



墨点字帖

适用对象：中小学生、书法入门者

□基本笔画 □笔顺规则 □偏旁部首 □结构变化

轻松学毛笔

(2) 基础练习



赵泉涛书

沐

+范字

沐

+双勾

沐

+单勾

+临写



湖北美术出版社
HUBEI FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

轻松学毛笔. 2, 基础练习 / 赵泉涛书. -- 武汉 :
湖北美术出版社, 2010.8
ISBN 978-7-5394-3650-0

I. ①轻… II. ①赵… III. ①汉字—毛笔字—书法
IV. ①J292.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第145775号

轻松学毛笔 (2) 基础练习

◎赵泉涛 书

出版发行: 湖北美术出版社

地址: 武汉市洪山区雄楚大街268号B座 邮编: 430070

电话: (027)87391256 87679529

http: www.hbapress.com.cn

E-mail: hbapress@vip.sina.com

印刷: 崇阳文昌印务有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/16

印张: 4

印数: 20000册

版次: 2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

定价: 8.00元

目 录

一、偏旁部首（一）

十部	1
ㄇ部	2
人部	3
几部	4
一	5
冫部	6
讠部	7
卩部	8
又部	9
乚部	10
工部	11
土部	12
扌部	13
艹部	14

二、独体字结构

对准中心	15
疏密求均	16
偏斜求正	17

三、偏旁部首（二）

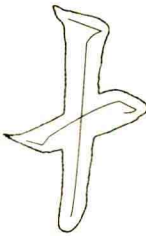
寸部	18
口部	19
山部	20
彡部	21
彳部	22
欠部	23
彳部	24
广部	25
卜部	26
彳部	27
宀部	28
辶部	29

四、左右结构

左右相等	30
左小右大（反之亦然）	31
穿插得当	32

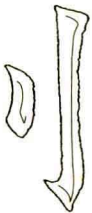
一、偏旁部首（一）

基础练习(2)

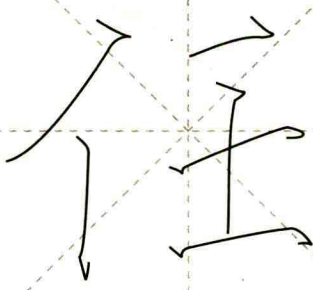
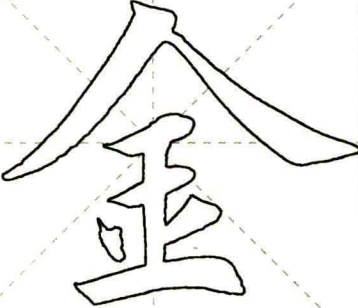
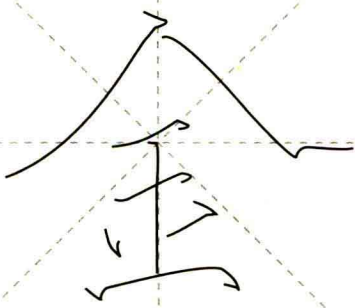
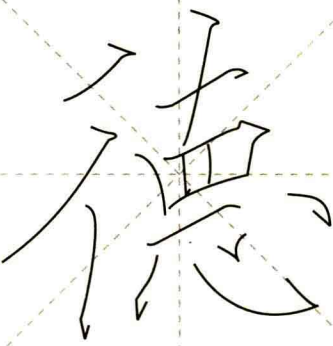
技法	范字	填廓	单钩	临写
十 部  要求写得平稳垂直，左右对称，且横画稍斜，竖画尾部稍左撇，两画交接点处应保持重心平稳。 评比： 优 ☐ 良 ☐ 中 ☐ 有进步 ☐ 待提高 ☐	克 丧 博	克 丧 博	克 丧 博	

一、偏旁部首（一）

基础练习(2)

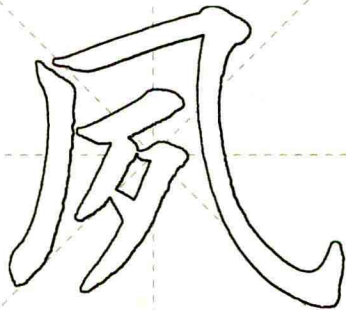
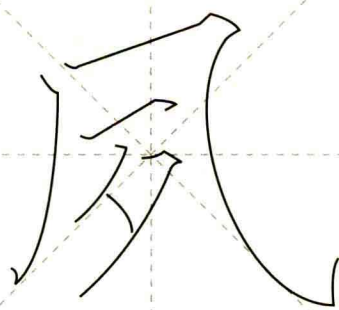
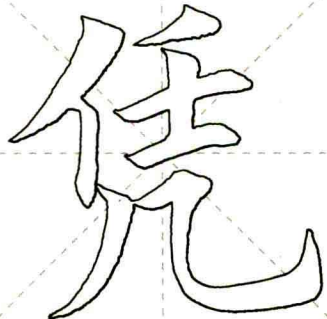
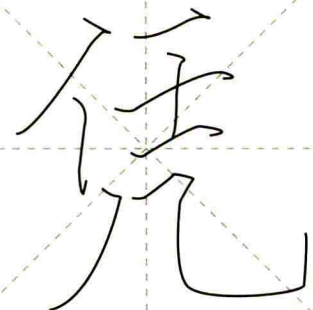
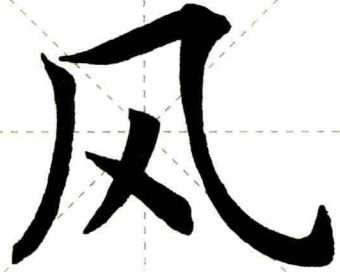
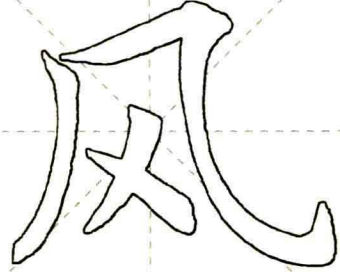
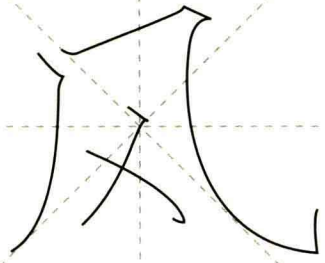
技 法	范 字	填 廓	单 钩	临 写
刂 部  由短竖和竖钩组成，二者距离不要过宽，短竖稍靠上，竖钩要垂直有力，能包住左边短竖，钩尖对准字心。	刘	刘	刘	
	到	到	到	
评比： 优 ☐ 良 ☐ 中 ☐ 有进步 ☐ 待提高 ☐	列	列	列	

一、偏旁部首(一)

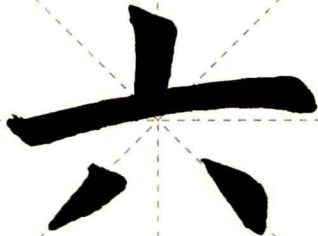
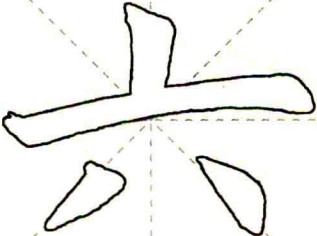
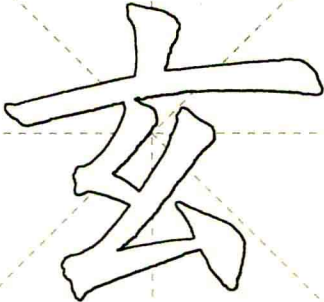
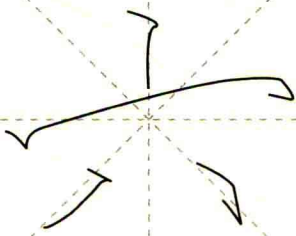
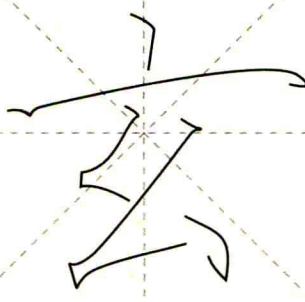
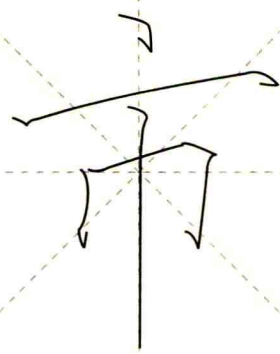
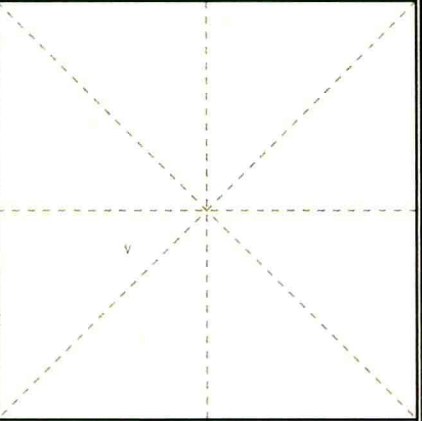
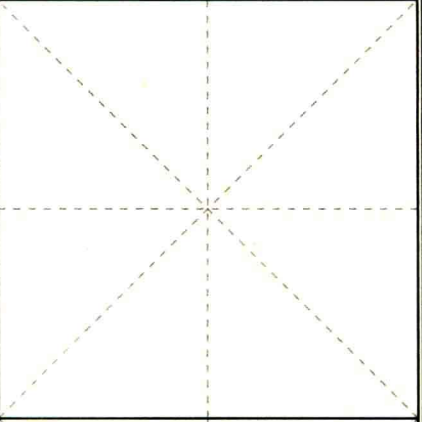
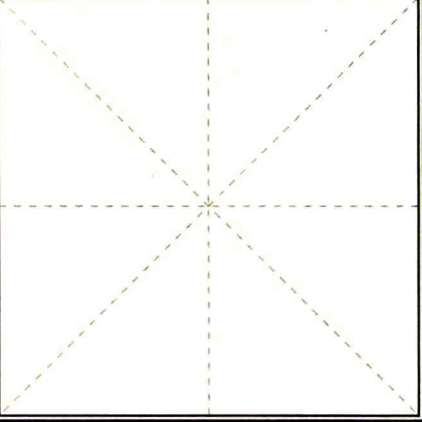
技 法	范 字	填 廓	单 钩	临 写
人部(亻)  由撇、捺组成人字头，竖或撇、垂露竖组成单人旁。作单人旁时，竖为主笔，要力求写得平稳有力；作人字头时，撇不宜太长，捺为主笔，整体形短而宽。				
评比： 优 ☐ 良 ☐ 中 ☐ 有进步 ☐ 待提高 ☐				
				

一、偏旁部首（一）

基础练习(2)

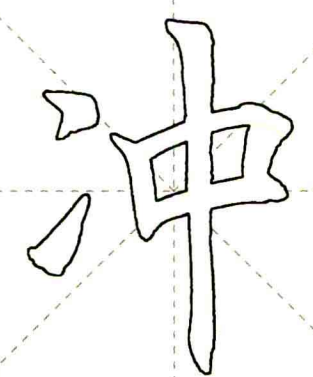
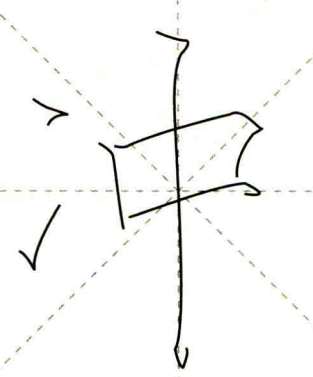
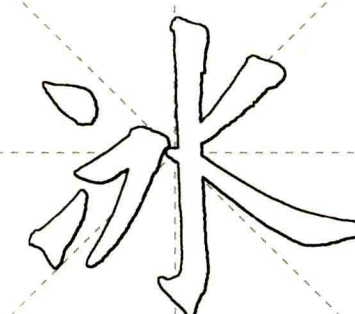
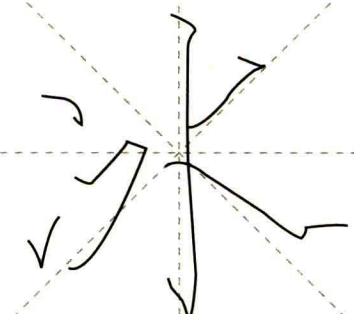
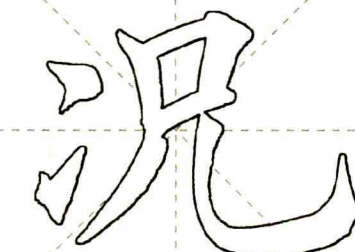
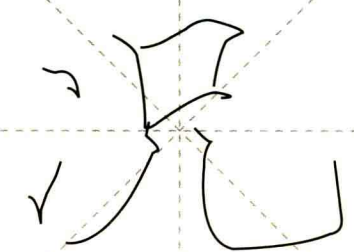
技 法	范 字	填 廓	单 钩	临 写
几 部  由撇、横斜钩两笔组成，撇要写得曲而有力，背抛钩应写得舒展，整体有上收下放之势。				
				
评比： 优 ☐ 良 ☐ 中 ☐ 有进步 ☐ 待提高 ☐				

一、偏旁部首（一）

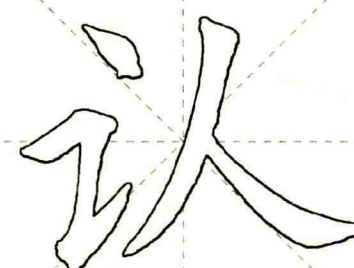
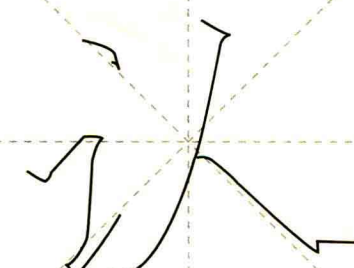
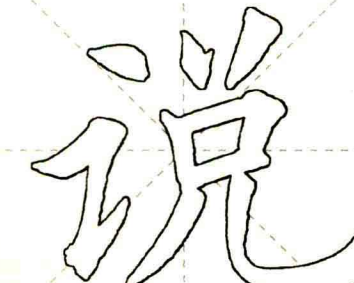
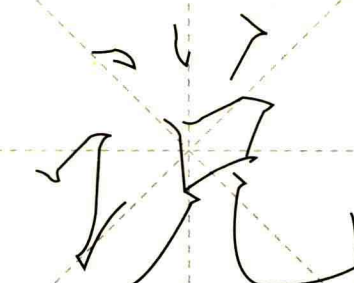
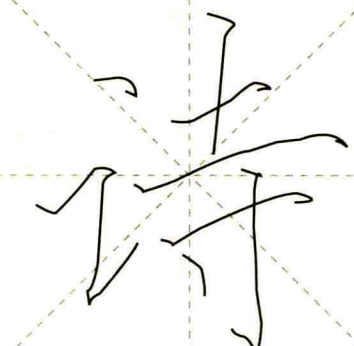
技法	范字	填廓	单钩	临写
亠 部  由侧点和短横组成，侧点要对准中心线，左右对称，不宜写散，整体形状为上窄下宽的三角形。 评比： 优 ☐ 良 ☐ 中 ☐ 有进步 ☐ 待提高 ☐	  	  	  	  

一、偏旁部首（一）

基础练习(2)

技 法	范 字	填 廓	单 钩	临 写
丿 部  由右斜点和挑点组成，上点要小，下点要大，上下两点中心在一条直线上，整体形状为上下呼应的长形。				
评比： 优 ☐ 良 ☐ 中 ☐ 有进步 ☐ 待提高 ☐				
				

一、偏旁部首(一)

技法	描红	填廓	单钩	临写
讠 部  由右斜点和横折提组成，点和竖要在一直线上，竖要垂直，短横稍斜，提对准字心，整体形状为上下呼应的长形。				
评比： 优 ☐ 良 ☐ 中 ☐ 有进步 ☐ 待提高 ☐				
				

一、偏旁部首(一)

技 法	范 字	填 廓	单 钩	临 写
冫 部  由横撇弯钩和垂露竖组成，横撇弯钩要紧凑，垂露竖要挺直；横撇弯钩要上紧下松，悬针竖要大些，整体形状为窄长形。	队	队	队	
	陵	陵	陵	
评比： 优 ☐ 良 ☐ 中 ☐ 有进步 ☐ 待提高 ☐	邻	邻	邻	

一、偏旁部首(一)

技法

范字

填廓

单钩

临写

又部



由横撇和斜捺组成，横撇的折角要正确，撇稍长，捺笔舒展，交接点不宜偏下。

评比：

- 优 ☐
 良 ☐
 中 ☐
 有进步 ☐
 待提高 ☐

欢

欢

欢

取

取

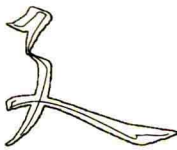
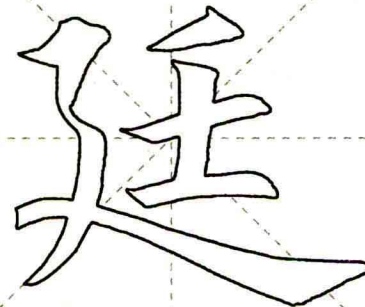
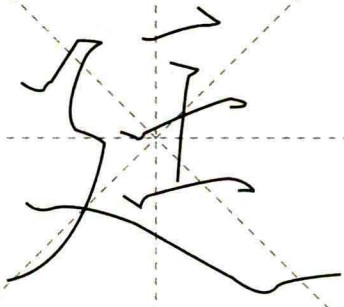
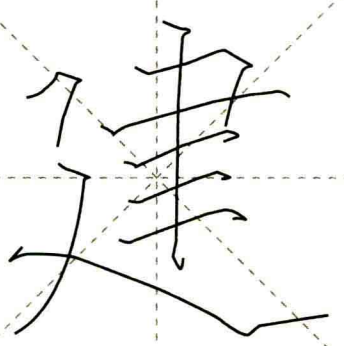
取

变

变

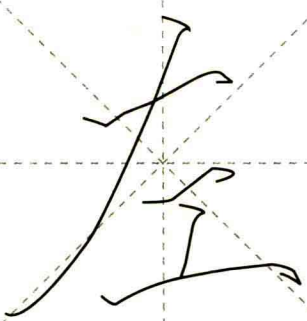
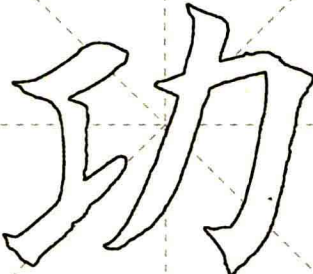
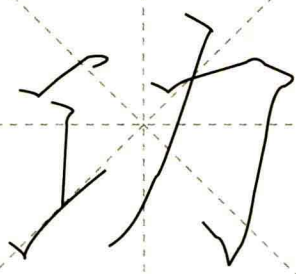
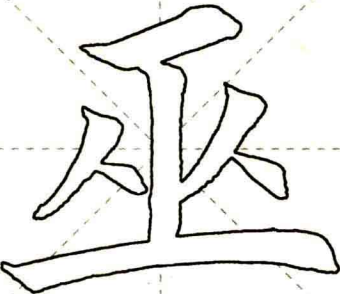
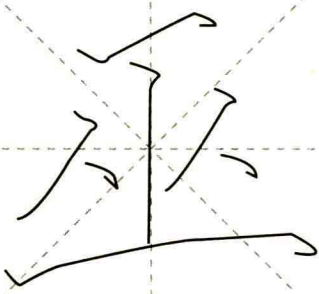
变

一、偏旁部首 (一)

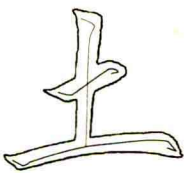
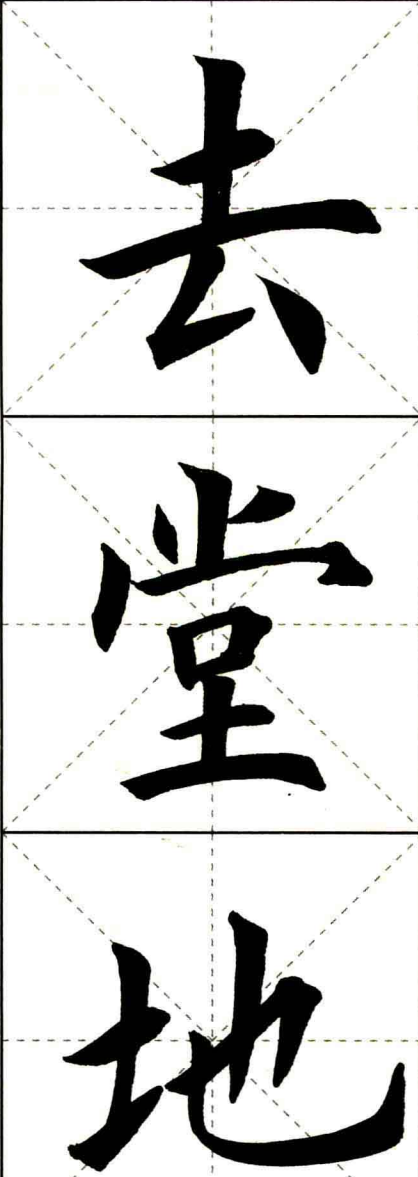
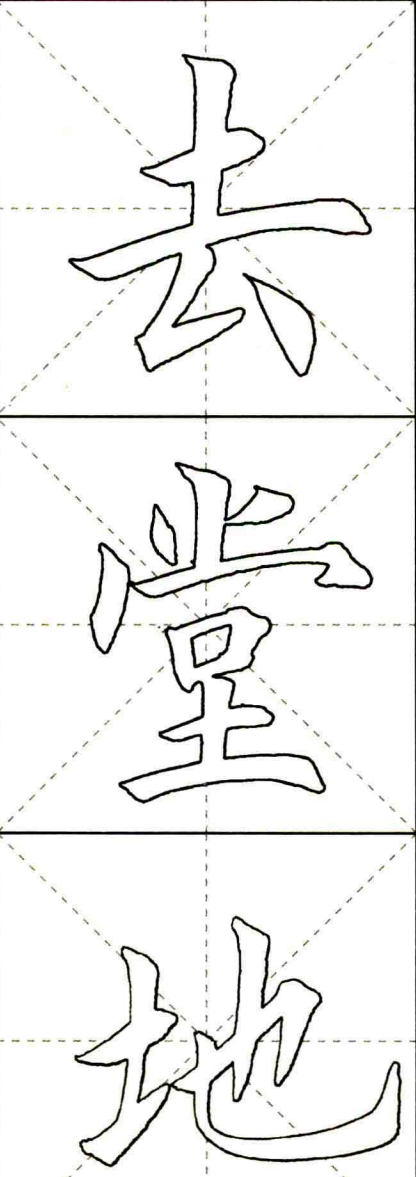
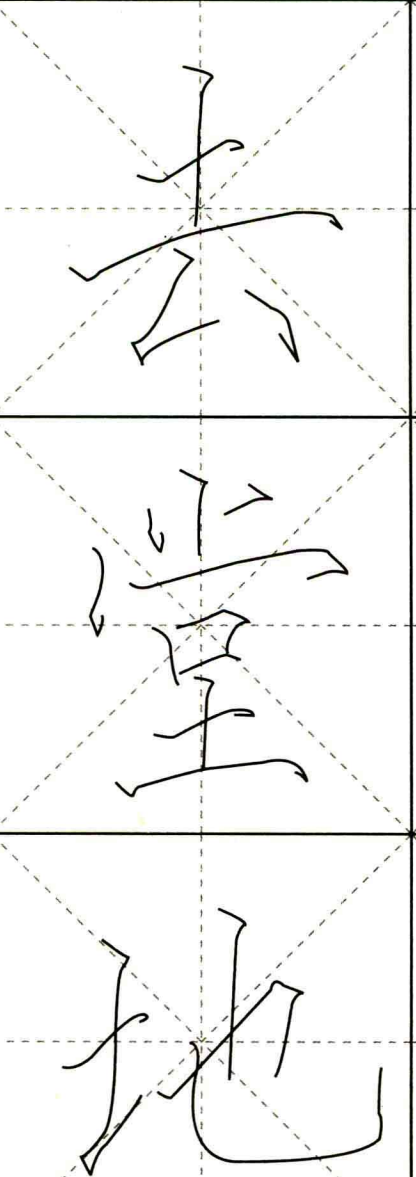
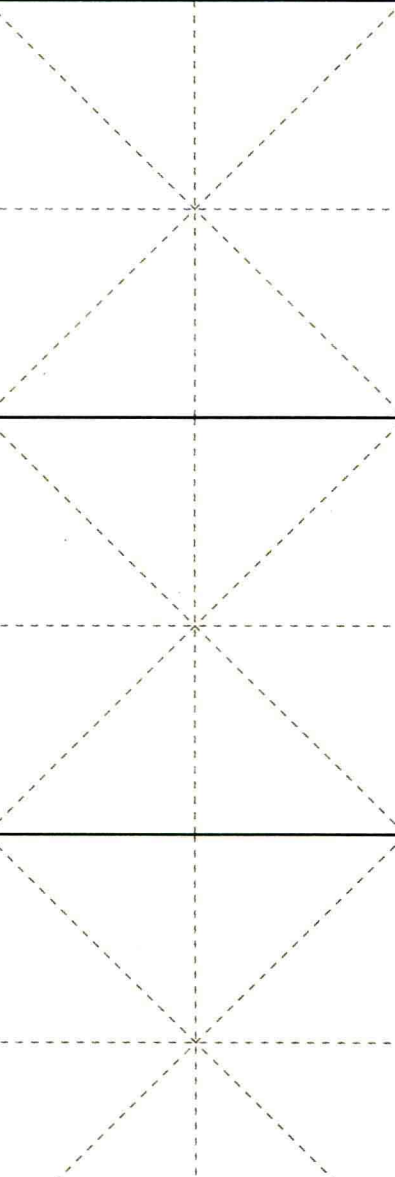
技 法	范 字	填 廓	单 钩	临 写
廴 部  由横折折撇和斜捺组成。横折折撇要上紧下松，上折下弯，捺应舒展稳重。要求写得平稳自然，能托字的上部，整体形状为左高右低。				
评比： 优 ☐ 良 ☐ 中 ☐ 有进步 ☐ 待提高 ☐				

一、偏旁部首（一）

基础练习(2)

技 法	范 字	填 廓	单 钩	临 写
工 部  由短横、垂露竖和长横组成。竖要对准横的中心线，并要托住上部。作偏旁时，下横改为短提，应尽量偏上写，提要尖锐有力。				
评比： 优 ☐ 良 ☐ 中 ☐ 有进步 ☐ 待提高 ☐				
				

一、偏旁部首(一)

技 法	范 字	填 廓	单 钩	临 写
土 部  由短横、垂露竖和长横组成，竖要对准长横或短提的中心线，在横的中间穿过。作偏旁时，长横改为短提，提要尖锐有力，整体形状为三角状。				

评比:

优 ☐

良 ☐

中 ☐

有进步 ☐

待提高 ☐

一、偏旁部首（一）

基础练习(2)

技 法	范 字	填 廓	单 钩	临 写
扌 部  由短横、竖钩和长提组成，整体形状为上窄下宽，呈菱形，竖钩为主笔。竖钩起笔对准提的中间，上下距离相等。 评比： 优 ☐ 良 ☐ 中 ☐ 有进步 ☐ 待提高 ☐	打 折 投	打 折 投	打 折 投	

一、偏旁部首(一)

技法	范字	填廓	单钩	临写
艹 部  由长横和两个短竖组成。先写长横，后写两个短竖。长横稍粗，短竖较细。长横向左下倾斜，短竖向右下倾斜。整体形状为扁形。	共	共	共	
	苦	苦	苦	
评比： 优 ☐ 良 ☐ 中 ☐ 有进步 ☐ 待提高 ☐	茶	茶	茶	