

拍碎雙玉斗，慷慨一何多！

三百年來王氣，

滿目山河依舊，

人事竟如何？

百戶尚牛酒，四塞已干戈。

（救國篇）

思潮巨子

梁啟超傳

孟祥才 著



最富傳奇的中國人，最爲翔實的心影錄

(救國篇)

風雲時代出版公司 印行

梁啓超傳

孟祥才 著

最富傳奇的中國人，最爲翔實的心影錄

梁啓超傳

(救國篇)

作者——孟祥才

封面設計——風雲工作小組

責任編輯——項懿君 廖玉鈴

美術完稿——黃雅雯

發行人——陳樹正

出版所——風雲時代出版公司

地址——台北市民生東路一〇二六號七樓之三

電話——(〇二) 七五六〇九四七、九

發行所——學英文化事業有限公司

地址——新店市民權路130巷6號

電話——(〇二) 九一二七三〇七

印刷所——海王印刷廠有限公司

地址——中和市中正路八〇〇號

電話——(〇二) 二二三一三二七

中華民國七十九年十一月初版

特價：一八〇元

行政院新聞局登記證局版臺業字第三五九五號

◎ 本法律顧問——永然法律事務所

◎ 本書授權者——孟祥才

ISBN : 957-645-032-2



風雲思潮
39

◎ 版權、著作權所有，翻印必究
如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

出版說明

本社

學術爭鳴，是思想與思想的撞擊。建立一個多元化、開放式的民主社會，關鍵在於鼓勵各種新思想的產生，支持各種觀點的交鋒。「風雲思潮」願意爲此而提供園地。

任何思想的形成，總是從不成熟到成熟，由點點滴滴而匯成一個整體，所以我們不獨偏愛思想體系。只要言之成理、論之有據，只要對讀者有啓發，斷想、隨想及思想火花，都可以在這裡找到它的一席之地。

真理是開放的，在糾纏著正確與謬誤的意見爭論中，包含真理顆粒的新思想可能會失之偏頗，闡述老觀點也未必就是陳腐之見。學術上沒有審判官，真理自會在爭鳴中愈辯愈明。重要的是，作者要對自己的思想和文字負責，讀者有權進行批評與詰難。

願中國所有關心思想潮流、生命理念、民族前途及學術深度的朋友，都關心和支持我們匯集海峽兩岸人文智慧，所編成的這一套「風雲思潮叢書」。

△△梁啓超傳▽▽
(救國篇)

前言

在中國近代史上，從十九世紀七十年代起，中經戊戌變法、辛亥革命、北洋軍閥統治、國民革命軍北伐，到一九二七年蔣介石清黨，國共正式分裂，近六十年間，資產階級「改良派」始終是中國政治舞台上一支比較活躍的力量。梁啟超是資產階級改良派的典型代表之一。戊戌變法期間，他作為康有為的得力助手，積極參加了具有進步意義的變法維新運動。在與封建頑固派的論戰中，他筆鋒犀利，所向披靡，成為中國近代第一次思想解放潮流中的英勇鬥士和聲名卓著的宣傳家。戊戌政變以後，他流亡日本，遠遊美澳，做逋客十數年。此期，他代康有為成為改良派的掛帥人物，辦報紙，寫文章，鼓吹保皇，反對革命，變成了資產階級革命的絆腳石。辛亥革命以後，梁啟超作為共和黨、進步黨和研究系的首領，投靠地主買辦階級的代表袁世凱、段祺瑞，助紂為虐，做了北洋軍閥的附庸。「五四」運動以後，離開政界的梁啟超，身衣學者的華袂，掛著「青年導師」的徽章，繼續彈奏業已破產的改良主義老調，他反對馬克思主義，反對中國共產黨，力抗歷史的潮流，在文化界留下了巨大的足印。梁啟超一生的活動，是一個側面反映了中國

少年時代

◎ (一八七三—一八八九)

《梁啟超傳》(救國篇)

近代史的一段過程。

梁啟超同時又是中國近代蜚聲中外的著名學者。他興趣廣泛，學識淵博，在中國歷史文化遺產的研究中付出了辛勤的勞動，取得了豐碩的成果。其涉獵之廣、著述之豐，同時學者，無與匹敵，從而顯示了中國近代資產階級在學術研究中的實績。梁啟超卷帙浩繁的大量著作，不僅為我們研究中國近代的政治、經濟、思想和文化提供了重要資料，而且也可以為我們進一步研究中國古代的文化遺產提供某些寶貴的借鑒。本書希圖初步探索中國近代社會條件如何造就了梁啟超這樣的人物，而他的全部活動又給中國近代社會造成了怎樣的影響；探索梁啟超在學術思想上較之他的前輩貢獻了什麼新東西，而時代和階級的局限又怎樣限制了他的眼界，從而在他的遺產中使精華和糟粕、珍珠和糞土奇妙地結合在一起。

目 錄

出版說明.....／本社

前言.....1

少年時代（一八七三——一八八九）.....一

一、家世.....一

二、十一歲的秀才.....六

三、十六歲的舉人.....一一

康有爲的得意門生（一八九〇——一八九三）.....一五

一、康有爲——近代中國向西方尋求真理的先進人物.....一七

二、在康有爲的陶冶下.....二四

年輕的維新志士（一八九四—一八九八）……………三五

一、熱情的愛國者……………三七

二、「公車上書」……………四〇

三、維新變法的卓越宣傳家……………四七

四、戊戌變法……………六〇

• 愛國者的救亡運動……………六〇

• 「百日維新」……………六四

• 戊戌政變……………七三

• 出逃日本……………八三

保皇黨的首領 輿論界的「驕子」（一八九九—一九〇四）……………九五

一、從偽裝革命到撕下偽裝……………九七

二、「庚子之役」……………一〇三

三、爲保皇奔走呼號……………一一〇

四、輿論界的「驕子」……………一一六

• 時代產「驕子」……………一二六

• 禮讚改良 攻擊革命……………一二七

• 李鴻章和康有爲的狂熱歌者·····	一三六
資產階級民主革命的絆腳石（一九〇五——一九一一）·····	一四五
一、革命和改良兩條路線大論戰中的改良派主帥·····	一四六
二、立憲派的領袖·····	一六〇
• 清王朝的偽立憲醜劇·····	一六〇
• 短命的政聞社·····	一六七
• 倒袁的欣喜與悲哀·····	一七五
• 獻到憲政祭壇上的禮物·····	一七八
• 理財術和外交策·····	一八七
• 《王荊公》和《管子傳》·····	一九二
從「非袁不可」到「非去袁不可」（一九一一——一九一五）·····	一九九
一、武昌起義和辛亥革命·····	二〇一
二、從保皇到附袁·····	二〇六
三、自詡「革命功臣」·····	二一六
四、在政黨錯綜複雜化中的進步黨領袖·····	二二一
五、傾心侍袁甘做婢·····	二二四

護國戰爭的前前後後

- 六、「二次革命」時的袁世凱打手……………二二六
- 七、「第一流人才內閣」的靈魂……………二二二
- 八、第一次世界大戰中德國必勝的預言家……………二四四
- 九、爲「二十一條」賣國條約辯護……………二四七
- 十、第一次脫離政治的宣言……………二五二
- 一、袁世凱的皇帝夢……………二六一
- 二、「哀其不幸，怒其不爭」……………二六五
- 梁啓超揮淚反袁……………二六七
- 三、在護國戰爭中……………二七七
- 堂皇言詞的背後……………二七七
- 取消帝制前的護國戰爭……………二八三
- 兩廣都司令和軍務院的成立……………二八九
- 南北權衡——北洋近……………二九四
- 四、如此罪恩師，闢復辟……………三〇五
- 五、對袁世凱的揭露和抨擊……………三〇八
- 六、教訓與悲悼……………三一四

一、家 世

南海潮日夜澎湃，珠江水碧波長流。

河渠縱橫的珠江三角洲，富饒美麗。長期以來，在這塊土地上進行生產鬥爭和階級鬥爭的，是具有光榮革命傳統的勤勞勇敢的人民。新會縣南端瀕海的崖山，是南宋末年民族英雄陸秀夫、張士傑等抵抗蒙古鐵騎，浴血奮戰，最後壯烈殉國的地方。珠江口上聳立的虎門炮台，因民族英雄關天培英勇抗擊英國侵略軍而銘刻在人們的心頭。廣州城北的三元里，更以中國勞動人民頑強抵抗英國侵略軍而永垂史冊。美麗的土地，偉大的人民，哺育了一代又一代革命和衛國的英雄。十九世紀初葉，這裡最早遭受到歐美資本主義國家的侵略，近代中國社會的基本矛盾——帝國主義與中華民族、封建勢力與人民大眾的矛盾，表現得特別尖銳而激烈。近代中國在共產黨出世以前，向西方尋找真理的四個先進人物洪秀全、康有為、嚴復和孫中山，除嚴復外，都誕生在這裡。

一八七三年（清同治十二年）二月二十三日，梁啟超出生在新會縣熊子鄉一個小地主的家庭

裡。由新會渡江而東，不到一百華里，是香山縣（今中山縣）。那裡風光旖旎的翠亨村，是偉大的中國資產階級民主革命的先行者孫中山誕生的地方，一八七三年，他已經七歲。由新會渡江而北，約一百華里，是南海縣，那裡的銀墳鄉蘇村，是中國近代資產階級改良派的最著名代表，其後成為梁啟超師傅的康有為的故鄉。一八七三年，康氏已經是十五歲飽讀詩書的少年了。再由南海縣越廣州渡珠江而北約五十華里，就是著名的廣東省花縣，這裡是領導中國近代最偉大的農民革命太平天國運動的傑出領袖洪秀全的故鄉。梁啟超降生的時候，太平天國革命已被中外反動派聯合鎮壓，洪秀全已經壯烈殉難九周年了。

梁啟超降生的時候，已是第一次鴉片戰爭後的三十三年，第二次鴉片戰爭後的十五年，太平天國首都天京陷落的第九年。這時，在西方，以法國大革命為代表的資產階級革命的時代已經過去。英、法、美、德等國，都建立起先進的資本主義民族國家，而英國又首先完成了工業革命，在七十年代以後開始了向帝國主義的轉化。歐美資本主義國家，從其產生的那天起，就以炮艦和商品為武器，從事對世界上落後、弱小民族的屠殺、掠奪和建立殖民統治。當西方殖民主義的觸角伸向東方的時候，中國正處在清王朝統治之下。雖然早在明朝中葉，中國封建經濟內部就已經出現資本主義的萌芽，但由於滿漢地主階級對中國人民實行殘酷的壓榨和盤剝，嚴重地阻礙著生產力的發展，使微弱的資本主義萌芽得不到長足發展。至鴉片戰爭前夕，中國依然是自給自足的

封建經濟佔統治地位，生產停滯，科技落後，武備鬆弛。因而，當腐朽的清王朝面對先進的資本主義炮艦的時候，便一敗塗地。在外國侵略者的威脅欺騙下，清王朝被迫簽訂了一系列喪權辱國的平等條約。本國的封建剝削再加上外國資本主義的掠奪，進一步加深了中國人民的苦難。正是在這個背景下，爆發了一八五一年洪秀全領導的太平天國革命運動，這次農民大革命，帶著以往中國歷史上任何一次農民革命都不曾有的新因素，給外國侵略者和清朝統治者以沉重打擊，表現了中國人民不可征服的英雄氣概和大無畏的革命精神。但是，由於太平天國基本上還是沒有無產階級領導的、單純的、舊式的農民起義和農民戰爭，由於不可避免的歷史和階級的局限，它當然不可能解決反帝反封建這個近代中國革命的根本課題。

在太平天國革命運動蓬勃發展的時候，爆發了一八五六至一八六〇年的英法聯合侵略中國的第二次鴉片戰爭。這次戰爭以清王朝的失敗和一系列賣國條約的簽訂而告終。但通過這次戰爭，清王朝和外國侵略勢力卻從政治、軍事上勾結起來，中外反動派組成的反革命聯軍，把轟轟烈烈的太平天國革命納在血泊之中。這樣，由於資本主義對中國的侵略，就必然引起中國內部社會矛盾的重新調度：帝國主義同中華民族、封建勢力與人民大眾的矛盾就成為中國社會的基本矛盾。十九世紀七十年代，廣大農民階級在太平天國革命剛剛失敗後，一時無力組織對中外反動派的新進攻，而誕生不久的無產階級和資產階級力量又都比較微弱，這就出現了人民革命的低潮時期。中

外反動派手握屠刀，彈冠相慶。封建史家用精心挑選的四個字概括了這一時期的歷史，叫做「同治中興」。

梁氏家族，世代居住在新會縣南部一個緊靠陸地的小島熊子鄉，是靠剝削農民起家的小地主，在地方上有一定的勢力。梁啓超的祖父和父親都先後做過鄉里都團的頭目，而這些都團都是地主階級國家的基層政權。這種基層政權，有自己獨立的武裝、法庭和稅收機構，是直接壓在農民頭上的土皇帝。梁啓超父祖兩代把持都團的聲威，給兒童時代的梁啓超留下了極其深刻的印象。直到晚年，他在一篇論述中國文化史的文章中，還念念不忘美化這種「鄉政」，把它描繪成官不差、盜不擾、鄰里和睦、四境平安的「世外桃源」。一九二四年，國共合作的廣州國民政府，接收了廣東境內那些由豪紳把持的鄉區都團，打破了他們的獨立王國以後，梁啓超還寫文章詆毀這種革命措施，對這種地主階級鄉村統治機構的毀滅，寄予了無限深情的惋惜。

梁氏家族，雖然已經開始富起來，但在整個地主階級之中，它還是屬於「富而不貴」的小地主之列。他們家族之中，還沒有什麼人通過科舉的階梯，「學而優則仕」，躋身於上層封建統治者之羣。對此，梁啓超的祖父梁維清深以為憾。他決心改變這種局面，從自身開始，便「肆志於學」了。但掙扎有年，在科舉的道路上亦不過中了個秀才，成為府學生員。奮鬥一生，在仕途上也不過做到教諭，即管理一縣文教事業的小吏。在清代九品之制的官階中，它不過是個地位卑微

的八品官。梁維清努力讀書的成績，雖然不過爾爾，但他自己總覺得堪可告慰。因為他總算爲梁氏家族打開了通向官僚階層的道路。有了教諭這種頭銜和身份，他就可以附庸風雅，結交權貴，爲兒孫們造福於未來。於是，他又滿懷信心地讓兒子梁寶瑛在他已開拓的道路上繼續奮鬥。不過，梁啓超的這位父親不但未能在其父達到的高度上百尺竿頭，再進一步，而且苦鬥一生，讀書有年，連續應試，從少年童子到兩鬢星霜，竟連半個秀才也沒有撈到手。最後只能做個私塾先生，教授鄉里。面對著官僚階層的榮顯氣勢，只能垂涎三尺，搖首浩嘆。

對於父親在仕途上的失敗，梁啓超在一九一六年他父親逝世時的《哀啓》中，輕描淡寫地說，先父「少治學子業，連不得於有司，遂謝去，教授於鄉。」^①梁啓超的母親，也是一家地主的女兒，雖然不是出身於名門望族，卻也粗知詩書。在一九〇二年的《三十自述》中，梁啓超以深情的筆觸，描繪了他母親醇厚鈍樸、溫良恭儉讓的品德，說母親教育他們兄弟要誠實，並說有一次他自己因爲在一件小事上撒了謊，就被他母親毫不客氣地責打了一頓。而他一生挨母責打，也就只有這麼一次。這或許是真的。但梁啓超自詡他一生恪守母訓：從不撒謊，從不搞陰謀，卻並非事實。隨著我們的敘述，讀者將會看到，在以後風雲變幻的中國政治舞台上，梁啓超始終輾轉在別人和他自己共同製造的陰謀連環套中。由於資產階級改良主義者的階級品格，而又日日在縱橫捭闔的鬥爭漩渦中左突右衝，他是絕對不會同陰謀詭計絕緣的。