

晚清轶闻新编

张 佳 编著

沈阳出版社

1991·沈阳

(辽)新登字12号

晚清轶闻新编
Wanqing Yiweng Xinbian

张 佳 编著

责任编辑：李树权

封面设计：曹太文

责任校对：霍明相

版式设计：王绍英

沈 阳 出 版 社 (辽) 版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市和平区13纬路19号) 朝阳新华印刷厂印刷

开本：787×1092毫米¹/₃₂ 1991年12月第 1 版

印张：9.25 1991年12月第 1 次印刷

字数：200千字 印数：1—2,000

ISBN 7-80556-793-X/I·176 定价：3.30元

说 明

《晚清轶闻新编》的目的，就是把晚清时代（道光、咸丰、同治、光绪、宣统五朝）一般史书所不载的往事传说，加以搜集整理和精选，依照我们的编辑宗旨把它重新编写起来。但是晚清的往事传说太多了，见于文字记载的也极其丰富，不能不加区别的展现在读者面前，因此本书确定了几条编辑原则，即趣味性、新奇性（非泛泛地人们熟知的）、教育性和可读性。本书共分六篇，每篇由若干节即独立的文章组成，每节均有个中心内容和特色，便于人们在茶余饭后阅读。每节文章都经作者严格的筛选，或辑佚、归纳编纂而成。为了便于阅读，有的文章随着行文在括弧里作了注释，有的在节末作了按语，以发挥历史轶闻的幽光，并引伸编者的新意。通篇一律以现行口语来表述，有的必须保持原来词意，则尽可能于括弧中加以解释，以求雅俗共赏。许多读者对历史人物生疏，每一节、每一故事一开头就进入主题，往往会感到突然，因此，在编写时遇到此处，则每把人物身分和时代背景增加进去，借以烘托，但对此采取区别对待，不求画一。以上为编辑体例上所遵循的几项原则。

最后想向读者说的：本书的总目的是想使读者获得教育和知识，而要想作到这一点，则必须寓教育于趣味中，而趣

味则必须借助于文字生动、语言简洁，而文章的生动、简洁，则与事情的情节曲折和新奇分不开的，这些在行文中必须有机的结合起来，才能收到预期的效果。本书则力求作到这一点。

本书在编写过程中，一直获得家父（辽宁大学历史系教授张玉田先生）的指导和关怀，辽宁教育学院高级教师张树棣先生对本书的编著和出版给予极大的鼓励和支持，沈阳出版社副编审李树权老师在百忙中对本书的框架结构和体例也提出了宝贵意见，记此一并致以真挚的谢忱！

编 著 者

1991年6月

目 录

说 明

名人篇

陶澍和左宗棠订交及结为亲家	1
林则徐访左宗棠	3
陶澍娶奴婢为妻	5
“同进士”与“如夫人”	6
曾国藩的大度	8
松筠的坦率	9
恭亲王奕訢的诙谐	13
官文不以小事为怀	14
彭玉麟崇俭	15
刘铭传早年故事	16
王家璧与吴可读	19
阎敬铭崇俭	20
王闿运诙谐	22
沈葆楨释放琉球国事犯	23
琦善曲成二令	24
冯子材请将“材”字改为“林”字	25
李鸿章的雅量	26

荣禄巧妙谏言·····	27
陈宝箴进谏曾国藩·····	28
左宗棠好夸·····	29
中兴诸臣多纳妾·····	30
董福祥因唱得官·····	31
沈葆楨不徇同乡挚友·····	32
张兆栋折服丁日昌·····	33
閻敬铭的耿介·····	37
彭玉麟的刚直·····	38
张佩伦续娶李鸿章女·····	41
彭玉麟娶婢·····	42
林则徐择婿·····	43

清宫篇

皇帝的性生活·····	45
选秀女·····	47
俭省的皇帝·····	49
咸丰得位的由来·····	50
慈禧太后杀肃顺·····	52
同治皇帝生母异说和赍志而死·····	55
同治夭折与光绪继立·····	57
受气的皇上·····	59
光绪订婚·····	62
东太后的暴崩·····	67
慈禧太后为光绪选后妃·····	69
光绪皇帝与珍妃的幽禁岁月·····	70
慈禧亲伐醇王陵园的白果树·····	75

光绪忿怒西巡·····	76
珍妃坠井·····	78
立溥儀为大阿哥·····	79
慈禧太后的食品·····	82
慈禧与管供奉·····	84
晚清太监·····	85
庚辰午门事件·····	92

奇趣篇

以假成真·····	95
父子同日结婚·····	98
小偷自称刘坤一·····	100
肛门窃银·····	100
黟县误杀男女·····	103
滑稽判案·····	105
讼师伎俩数则·····	106
富翁子·····	114
赵乙·····	116
楚北王某·····	117
张其仁断狱·····	120
意外总兵·····	123
马葵好洁致死·····	124
大富豪胡雪岩·····	125
别后奇遇·····	128
将弟之旅顺送向何处·····	129
此处禁止小便·····	130
县令以“焉”为“马”·····	131

父子重逢·····	132
华疯子·····	134
逃走唐明皇·····	136
趣仆·····	137
心头火·····	137
华亭县令戏惩武秀才·····	138
骗为人婿·····	139
娶妾娶来个泥菩萨·····	140
判案敏捷的知州·····	141
作囚犯发财·····	142
科举轶事·····	143
洋翰林不识字·····	144
嘲笑刚毅·····	145
测字的奥妙·····	146
要钱不要命·····	149
野蛮的专利法·····	150
满洲贵族食肉大典·····	151

警世篇

白首完婚·····	153
姚孝廉·····	154
甲乙相交以德·····	156
指腹为婚·····	158
余镜湖太史·····	161
徐賡陛断案·····	162
狱囚囚县令·····	164
汤圆案·····	165

曹桂山说大话蒙冤而死·····	167
误践鸡雏案·····	167
骄傲的士人·····	169
“天下俭”的李用清·····	170
驾长制服了悍僧·····	171
石六郎刀法·····	174
咬舌案·····	176
智擒杀人犯·····	177
到当铺里行骗·····	178
冒充人子骗钱·····	179
高级骗子·····	180
利用科场行骗·····	182
扮官行骗·····	185
认乞丐为父以行骗·····	187
假借王府行骗·····	189
吴孝子·····	190
贪婪的富人·····	193
恶客·····	194
义贼苗喜凤·····	195
盗贼的信义·····	197
贼友·····	198
诬妻得财·····	199
优礼树上君子·····	200
骗人脚上穿的靴子·····	202

刑侦篇

子逃媳死的奇案·····	203
--------------	-----

王树汶顶凶案·····	206
智陷恶人·····	207
剪断肾囊案·····	210
合州命案·····	212
有计划的害夫案·····	217
剖断冤狱·····	221
武进盗案·····	223
强奸毙命·····	224
平反东湖冤狱·····	226
伍子衡冤狱·····	228
绍兴张世昌妻案·····	230
杨景濂侦破府署盗案·····	232
徐福孙杀婢案·····	233
游僧窃金杀妇案·····	237
王祥云杀徐二案·····	239
霍邱杀婿案·····	249

女性篇

陈统领嫁朱记室·····	253
曾国藩夫人纺棉花·····	254
王蕴斋夫人守古礼·····	255
张氏女的才干·····	257
陆玉珍夫人恕婢覆羹·····	258
陆韵梅夫人仁恕·····	258
婢女为夫解难·····	259
媳有子而婆有孙·····	261
新嫁娘能识小偷·····	261

村妇杀盗·····	262
麻疯女·····	263
使铁棒的勇敢姑娘·····	264
满族姑娘长姑·····	266
姑娘用刀·····	267
能掷钱的提督女·····	268
铁拐老姬·····	270
逃荒的农家女·····	273
识大义的盗妹·····	274
护军女·····	275
爱儿小传·····	277
李巧玲智斗李长寿·····	281

名人篇

陶澍和左宗棠订交及结为亲家

陶澍，湖南安化人，曾作过两江总督（管理江苏、安徽、江西三省），改革两淮盐政，是晚清一个著名的疆吏，也是近代湖南有影响的先驱人物。陶澍作大官时是在道光中叶，而左宗棠作高官和名扬时，则自同治朝开始，前后相隔二十余年，二人年龄也相差很多，实际是两代人。但二人交谊甚厚，陶澍晚年又和左宗棠结成了儿女亲家，陶并将自己后代和身后事托付于左，这是名副其实的忘年交。左宗棠的成名和勋业，也和陶澍的诱掖后进和友谊分不开，是为晚清名人的一段佳话。

道光十七年（1837年），左宗棠自北京礼部考试（考进士）败北回到湖南湘阴家中，神情沮丧，失意得很，被聘主讲醴陵渌江书院，待遇非常微薄，生活几乎不能自给。宗棠处此艰难困境中，却意外地遇着一个大人物而从此崭露头角，此人就是当时的两江总督陶澍。

陶澍当时在两江总督任上颇有政声，很得到道光皇帝的青睐，这年他依例到江西阅兵，由于江西邻接湖南，因顺便告假回籍省亲扫墓，陶澍路过醴陵，醴陵知县为迎接远来高客，特筹备了馆舍，作总督的下榻，所以要分外整饰布置一

番。左宗棠主讲淶江书院，在一县中也不算数得着的文化人了。醴陵知县特邀请他为馆舍撰写楹联，高悬于馆舍的上房。宗棠这付楹联写得非常出色，上联是：“春殿语从容，廿载家山印心石在；”下联是：“大江流日夜，八州子弟翘首公归。”其上一联，是说陶澍深得当今天子的垂青，圣眷优隆，湖南家乡人民也同沾雨露。原来，陶澍家里藏一块正方形的古石，陶澍家居时异常珍爱，因此取名“印心石”。印心石存放在陶澍的书斋里，遂因这块石头而名其书斋为“印心石屋”。这本是陶澍未达时家居生活中的细事，有何足道之处？就因为陶澍后来官作大了，名显了，尤其他在政务上的成绩，很得到当今皇帝道光的赏识，以致道光皇帝对他生活起居等寻常小事也留意了。一次道光在金銮殿召见他，竟问到有关印心石的事情，就可见他的恩眷不一般了，以时人的话来说，他应当属于“简在帝心”之类，预示到他的前程是不可限的。在那个时代，一个人能为皇帝所知、皇帝所问，是人们引为最荣耀的事情。而左宗棠独能把陶澍心里自鸣得意的这桩事情，煌煌地展现在为他特备的馆舍楹屏上，为湖南家乡父老所瞻仰、所传颂，你想他能不高兴吗？下一联，不外乎表示整个湖南人民对他衣锦荣归的景仰和期待。这付对联表现出左宗棠的才华横溢，陶澍观后，赞赏不已。立即问醴陵县令楹联是谁作的，醴陵令即以左宗棠对。陶澍立即派遣舆马迎接左宗棠来馆舍，二人一见如故，倾谈一夜，并相互订交而别。

道光二十年（1840年），左宗棠应聘到陶澍家，即安化县小淹陶家作馆授陶氏子读书。在陶家一住就是八年，陶澍晚年得子，他儿子年龄和左宗棠一个女儿年龄相差不多。一天，陶澍设置了酒席，邀左宗棠作客，正当酒酣耳热时，陶

澍为子向左提出求婚的要求。左虽受陶的知遇，待以上宾，但二人地位、门庭究竟相差悬殊，左面有难色，谦逊而不敢受。陶澍说：“先生不宜如此，先生他日功名，定在老夫之上。我老了，犬子尚在年幼，恐怕看不到他长大成立了，极愿以教诲之责有劳阁下，并且也想将家事付托先生照料。”左宗棠知道不能再推辞了，立即慨然允诺。

不久陶澍病逝，左宗棠给经办了丧事。然后亲自教导陶公子读书，同时代为料理陶家的家事，使内外井井有条，一切和陶澍在时一样。陶氏族人对公子年幼，甚至有的想染指，由于左主持公道，得保平安无事。陶家藏书极其丰富，左暇时则一一留览，由是学问日增，眼界大开，其后左氏一生勋业，则建基于此。

按：名人相交，首先以道德、学问、事业相期许，陶澍与左宗棠年龄相差悬殊，但二人志向相同，倾心相待，真称得上是忘年交了。古人，观察人非常深刻，甚至丝毫不离，陶澍断定左未来功名在他之上，这是何等自信，何等准确！要知道左宗棠当时只是个举人，春闱（进士考试）屡挫，而陶澍竟毅然以子许之，以家事许之，左宗棠终不负所托。当时社会运转究竟比较简单，只要在其结构、框架下，顺其势拼搏，往往能够成功，博得个名臣贤相，但要想冲破他的模式，作点真正扭转乾坤、利国利民的事则非人们所能预期的了。陶澍所说左的功名，正是前者而非后者，所以应验了。

林则徐访左宗棠

林则徐、左宗棠都是晚清著名的大民族英雄，都在清朝

廷作过大官，甚至可以说是位极人臣，都在地方上作过多年总督、巡抚，政绩显赫。但是这两个人年龄相差很多，林则徐生于乾隆五十年（1785年），左宗棠生于嘉庆十二年（1812年），两人相差二十七岁，不是同辈人，没有同时在朝为官，可俩人确是一见如故。道光二十九年（1849年）冬，林则徐自云南因病回原籍（福建侯官县，今福州市），路过湖南省城长沙。原来在这以前，左宗棠的朋友湖南益阳人胡林翼曾给林则徐写信，说到左宗棠的才识和抱负，并推荐左宗棠作他的幕宾。所以林则徐这次舟抵长沙，就派人去寻找左宗棠。左宗棠当时本在长沙朱文公祠私学馆教书，因为年末了，散了学，准备回家。左宗棠家住湘阴柳庄，当时正搭小船往家走，林则徐派的人从湘江上小船里一个一个地查找，这才把他找到。然后把他领到林则徐的官船上。由于未小心，在登大船时，忽然失足掉在水里，衣服鞋子都湿了。上船以后向林叙礼完了，然后幽默地对林则徐说：“听说古来招待士人要用三薰三沐的礼节，现在三沐，我已经拜领了（指失足落水），至于三薰，还没有作。”林则徐笑着说：“你还说这种文雅的话呢？还不快换衣服，以防中寒！”当夜，和林则徐共宿于舟中，作竟夕谈，直至东方发白。林、左二人在舟中谈得最多的是关于新疆的边事。林则徐说新疆屯田没有作好，地利未全发挥出来，以致广阔富饶土地，不能富强，深表遗憾。说到这儿，忽然举手拍着左的肩膀说：“他日完成林某志向的，恐怕只能是阁下了？”左宗棠为人也特别自负，后来到底如林则徐所言，建功于新疆。左宗棠到晚年时候，常把这次与林晤面的事和幕僚讲，说：“我一生的荣幸，这是第一次。”当时林则徐赞许左宗棠是绝世奇才。当夜在船里，林则徐书写一付对联赠给左，其联是：“此地有崇山

峻岭茂林修竹，是能读三坟五典八索九邱。”在对联的上款写着：“季高（左宗棠，字季高）仁兄先生大人法正”，下款署名：“愚弟林则徐”。左宗棠极其感谢，晚年，还悬挂这付楹联在自己书斋的墙壁上。

按：古人交友首先看重道德、学问，并不计较年龄、身分、地位，这是不同于我们今天的。林则徐官至总督，一品大员（从一品），勋业名满海内，已是65岁高龄的老者，真可说是年高德劭，而左宗棠只是个举人，普通学馆的塾师，以今天来说不过是个从中学毕业的小学教师，年龄才38岁，小人物，两下身分、地位、年岁怎能相比呢？但林则徐求贤若渴却在楹联上款恭恭敬敬写着“仁兄、先生、大人”六字，末署“愚弟”二字，这绝不是林则徐的故意谦虚，这正是时人价值观的反映。

陶澍娶奴婢为妻

陶澍夫人在两江总督衙门住的时候，有人亲见她的右手背上有一个凸起的赘疣，问她是怎么得的，则紧蹙双眉说：

“我的出身微贱，年少时候常年劳累，这个手是被磨把儿击伤的。”大概由于陶澍年幼时家里极贫，起初聘同县黄家女儿为妻。其后，有一个富翁吴某，听说黄女长得美丽，就想夺过来给他儿子续弦，拿出很多钱给黄家。黄家顿萌别的想法，逼迫陶家退婚。陶澍不同意，黄氏妻子也不愿意，而黄女看到吴家有钱，她父亲又极力主张，遂誓死不嫁给老陶家。恰巧黄家有个奴婢，愿意以身代替小姐嫁给陶家，黄家主母