

大悦读

全面展现世界文学名著精粹

倾力打造全民阅读第一品牌

- ★名家名篇全部收录
- ★评点鉴赏全程助读
- ★阅读写作全面提升
- ★休闲益智老少皆宜

名家荟萃 名师精解

《增广贤文》是从浩如烟海的文化古籍中精选而出的、在历史上影响至深的经典，也是我国古代民间影响很大的一本蒙学读物，其核心是讲为人处世之道。这部合集极其适合作为学生的启蒙教育读本，其中的思想观念、文化内容等也值得现代人深思。

增广贤文

Zengguangxianwen

孙黎明 ● 主编



吉林大学出版社

大悦读

增广贤文

Zengguangxianwen

名家荟萃 名师精解

《增广贤文》是从浩如烟海的文化古籍中精选而出的、在历史上影响至深的经典，也是我国古代民间影响很大的一本蒙学读物，其核心是讲为人处世之道。这部合集极其适合作为学生的启蒙教育读本，其中的思想观念、文化内容等也值得现代人深思。

孙黎明·主编

- ★名家名篇全部收录
- ★评点鉴赏全程助读
- ★阅读写作全面提升
- ★休闲益智老少皆宜

全面展现世界文学名著精粹

倾力打造全民阅读第一品牌



吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

增广贤文/孙黎明主编. —长春: 吉林大学出版社,
2009. 12
(语文新课标必读丛书)
ISBN 978-7-5601-5153-3

I. ①增… II. ①孙… III. ①汉语—古代—启蒙读物
IV. ①H194. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 219328 号

书 名: 增广贤文

作 者: 孙黎明

责任编辑: 李国宏

责任校对: 李国宏

封面设计: 天之赋设计室

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市明德路 421 号

邮 编: 130021 发行部电话: 0431-88499826

网 址: <http://www.jlup.com.cn> E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

开 本: 155mm×220mm 1/16

印 张: 11

字 数: 200 千字

版 次: 2011 年 1 月 第 1 版

印 次: 2011 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5601-5153-3

定 价: 22.80 元

版权所有 翻印必究

前言

在祖国日益繁荣昌盛的今天,物质文明建设和精神文明建设正齐头猛进,人们在追求物质财富的同时,也在渴求精神生活的丰富多彩。文学名著作为人类非物质文化遗产的一个重要组成部分,对世界各国文化的交流、传承起着不可低估的桥梁作用。尤其对于当代的中小學生,广泛阅读中外经典文学名著既可丰富自己的文化生活和知识储备,还可增进对世界各国不同民族文化背景、风俗习惯的了解,进而增长智慧、提升素养、陶冶性情。

教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神,也是要培养新一代公民,使他们具备良好的人文素养和科学素养,拥有创新精神、合作精神和开阔的视野,提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。并对中学生语文课外阅读做了相当明确的规定,并指定和推荐了具体的课外阅读书目。

在对这些图书进行了市场综合考察以及对家长和教师进行调研之后,我们发现,只有将阅读和写作以及语文知识的积累结合起来,才能真正达到既能应付学生的考试需要,同时又能提高学生整体语文素养的目的。为了有效实现以上目标,我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师,严格遵循“新课标”精神编写了本套《语文新课标必读丛书》,奉献给广大中小學生读者。本套丛书体例设置科学实用,既有“走近作者”、“背景搜索”、“内容梗概”、“阅读导航”、“特色人物”等提纲挈领、高屋建瓴式的阅读指南,又有针对名著内容含英咀华、条分缕析式的评点批注,还有对作品思想内容、谋篇布局、艺术特色的综合鉴赏、深度分析,更有从应试的角度专门设置的考试真题和最新模拟试题供学生练习,以达到巩固阅读效果的目的。

总而言之,本套《语文新课标必读丛书》所选篇目经典,版本权威,体例科学,栏目精彩,我们有理由相信,它一定能够成为中小學生朋友的良师益友,成为中小學生家庭的必备藏书。

编者

丛书编委会

- 黄宝国** 全国小语会常务理事、中学语文高级教师
- 王显才** 全国小语学术委员会委员、特级教师
- 李林霞** “中华杯”课堂素质教育一等奖获得者、省级教学新秀
- 李永明** 中学高级教师、市级语文名师、“十佳教师”
- 尹志英** 省级教育科研名师、高级教师
- 曲 池** 中学高级教师、市级语文名师
- 穆 劫** 《吉林日报》主任编辑、《文摘旬刊》总编助理
- 李晓荣** 中学语文高级教师
- 潘雅静** 中学语文高级教师
- 谷心靖** 小学语文高级教师
- 刘 明** 小学语文高级教师
- 孙黎明** 小学语文高级教师
- 李秀丽** 小学语文高级教师

目录

- ◎ 引言 > 1
- ◎ 自然物理篇 > 3
- ◎ 成长励志篇 > 25
- ◎ 人际交往篇 > 51
- ◎ 美德修养篇 > 67
- ◎ 为人处事篇 > 117
- ◎ 家庭伦理篇 > 131
- ◎ 社会事理篇 > 145
- ◎ 处世态度篇 > 163





引言

xī shí xián wén huì rǔ zhūn zhūn
昔时贤文^①，诲汝谆谆^②。

jí yùn zēng guǎng duō jiàn duō wén
集韵增广^③，多见多闻。

guān jīn yí jiàn gǔ wú gǔ bù chéng jīn
观今宜鉴古^④，无古不成今。

要点注释

①贤：优秀。

②诲：教导，教诲。汝：你。谆谆：恳切，不厌倦。

③集韵：按韵律集中编辑。增广：增智慧，广见闻。

④观：观察。宜：应该。鉴：镜，借鉴。

参考译文

那些古往今来的圣贤和大学问家，他们所作的优秀文章常常恳切地教导后人如何端正自己的内心、踏实做人、真诚待人、正确处事。其中的精华汇编到一起，希望能使你知识更丰富、视野更开阔。我们要将历史作为一面镜子，总结历史成败得失的经验教训，指导我们今天的学习、生活和处世。因为古今是一个传承关系，今天是古代的延续。

相关故事

宋朝的皇帝宋太宗特别喜爱读书，尤其偏好史书，以使自己能从书中了解历代王朝兴亡更替的道理，指导自己处理国事。

宋太宗一直要求自己每天坚持读书，从不间断。当时，宋太宗命文臣李昉等人编写了一部规模宏大的分类百科全书《太平总类》。这部书收

集摘录了一千六百多种古籍的重要内容,是一部非常有价值的参考书。这本巨著完成后,宋太宗规定自己每天至少要看两到三卷,有时政务太忙未能读完,次日定要抽空补上。一年内他就把厚厚的一本《太平总类》读完了。宋太宗曾有言:“开卷有益,朕不以为劳也。”意思是说:我喜欢读书,从书中我能得到许多乐趣,益处多多,我并不觉得劳神。

宋太宗从《太平总类》中了解大量史事,记下了许多古代圣贤们的治国名言,很受启发,处理国事日渐得心应手。后赐此书名为《太平御览》。

A decorative rectangular border with ornate, symmetrical floral and scrollwork designs at each of the four corners. The design is rendered in black ink on a white background.

自然物理篇

yíng jǐn zì zhào yàn bù gū xíng
萤 仅 自 照 ① , 雁 不 孤 行 ② 。

要 点 注 释

①照:照明。

②行:飞行。

考 考 释 文

萤火虫发出的微弱的光只够照亮自己,大雁从来不会独自飞行。这句贤语告诉我们:做人不应太自私、太孤立,而应该融入到群体中,与他人分享快乐;不应像萤火虫一样,即使发出光来,也只够照亮自己,而应该与他人和睦相处,就像南来北往的大雁一样,总有同伴相随。

相 关 故 事

独学无友,孤陋寡闻;广交朋友,受益匪浅。在人类历史长河中,由于受到朋友的启发、帮助和支持,而成就大业的名人名家有很多。

德国诗人歌德与席勒是一对要好的朋友。席勒作为当时德国的一颗文学巨星,在督促自己专心致志创作的同时,还非常关心歌德的写作与进步,经常给予他真诚的帮助和支持。这种朋友之间的帮助,是歌德成功的一个重要因素。正因为如此,歌德对席勒一直念念不忘,曾深情地对席勒说:“你给了我第二次青春,使我作为诗人而复活了——我早已不再是诗人的诗人。”

《子夜》是茅盾于1933年推出的一部文学巨著,其影响之大是大家有目共睹的。然而,茅盾之所以能顺利完成《子夜》的写作和出版,是与瞿秋白的全力相助分不开的。茅盾与瞿秋白自20世纪20年代初就结成了好朋友。当年,瞿秋白得知茅盾正在创作小说《子夜》,就对茅盾给予了很多帮助。特别是在茅盾遇到困难时,他更是给予大力的支持和帮助,直到《子夜》出版为止。从此书的构思到具体章节,瞿秋白都曾提出一些重要的修改意见,帮助茅盾不断完善这本书。

táo lǐ bù yán xià zì chéng xī
桃 李 不 言 ① , 下 自 成 蹊 ② 。



要点注释

①桃李：桃树、李树。

②蹊：小路。

参考译文

桃树、李树不能言语，但它们有着芬芳的花朵、甜美的果实，所以也会吸引人们到树下赏花品果，树下自然就走出一条小路。这则贤语出自《史记·李将军列传》，比喻只要为人真诚，严于律己，自然会感动别人，受到别人的青睐和敬仰。

相关故事

西汉时候，有一位勇猛善战的将军，名叫李广，一生战功卓著，深受官兵和百姓的爱戴。然而，李广虽然身居高位，统领千军万马，是保卫国家的功臣，但他一点也不居功自傲。他不仅待人和气，还能和士兵同甘共苦。每次立功，朝廷都会给他丰厚的赏赐。每次受赏他首先想到的是他的部下，总是毫不吝惜地将那些赏赐分给官兵们；行军打仗时，遇到粮食或水供应不上的情况，他自己就陪同士兵们一起忍饥挨饿，从不行使任何特权；打起仗来，他总是身先士卒，英勇顽强，只要他一声令下，大家个个奋勇杀敌，一往无前。这是一位多么让人崇敬的大将军啊！

当李广将军去世的噩耗传到军营时，全军将士无不痛哭流涕，连许多并不熟识李将军的百姓，在听说他的事迹后，也自发地去祭奠他。在人们心目中，李广将军就是他们崇拜的大英雄。

史学家司马迁后来在为李广将军立传时称赞其“桃李不言，下自成蹊”。意思是说李广将军正是以他质朴高尚的品德赢得了人们的尊敬。

chún wáng chǐ hán fǔ chē xiāng yī
唇 亡 齿 寒 ， 辅 车 相 依 ①。

要 点 注 释

①辅：颊骨。车：牙床。依：依赖、依存。

参 考 资 料

嘴唇没有了，牙齿就会感到寒冷，它们的关系就像颊骨和牙床，是互相依赖、互相依存的。这句贤语出自《左传·僖公五年》，用来比喻两者关系密切，互相依存。

相 关 故 事

公元前658年，晋国准备攻打虢国，可是要途经虞国，担心虞国不愿意让晋国经过它的国土去攻打他国。大夫荀息献计说：“如果把美玉宝马送给虞国国君，他应该会答应借路的。”晋献公就采纳此计派使臣给虞国国君送上美玉宝马，并提出晋国的请求。

虞国的贤臣宫之奇劝国君不要借路给晋国，否则大祸就会降临到虞国的头上，因为虞国和虢国的关系，就像颊骨与牙床、嘴唇与牙齿的关系——相互依靠。谚语说“唇亡齿寒”，如果嘴唇都没有了，牙齿就会感到寒冷。今天虢国之所以没有被灭掉，依靠的是我们虞国；我们虞国之所以没有被灭掉，依赖的正是虢国。如果我们借路给晋国去打虢国，那么虢国在早上灭亡，虞国就会在当天晚上被消灭。所以，千万不能借路给晋国！

然而，虞公并没听取宫之奇的忠告，他收下晋国送上的美玉宝马，向晋国的军队敞开了城门。果然不出宫之奇所料，晋国派荀息带兵借道虞国攻占了虢国，回来时把虞国也消灭了。

yù bàng xiāng zhēng yú rén dé lì
 鹬 蚌 相 争 ①，渔 人 得 利。
 chéng mén shī huǒ yāng jí chí yú
 城 门 失 火，殃 及 池 鱼 ②。



要 点 注 释

①**鹬**:一种长嘴的鸟,常在浅水边吃小鱼、贝类、昆虫等。**蚌**:软体动物,有两个椭圆形介壳,可以开闭,生活在淡水中。**争**:争持、对抗。

②**殃**:祸害。**及**:达到。**池**:指护城河。

参 考 释 文

前两句出自《战国策·燕策二》,是说蚌张开壳晒太阳,鹬去啄它,鹬嘴被蚌壳夹住,双方都不相让,后来渔翁来了,把两个都捉住了。后两句语出自《太平广记》卷四六六引《风俗通》,意思是说,城门失火,大家都到护城河取水灭火,最后水用完了,鱼也死光了。这两句贤语告诉我们:任何事物之间都是相互联系的,哪怕是一些表面看来并没有直接联系的事物之间,也可能存在间接的联系。

相 关 故 事

战国时期,赵国准备攻打燕国,燕王派苏代去赵国游说赵王不要发动战争。苏代给赵王讲述了一个故事,说的是一只河蚌在岸上夹住一只鹬鸟的长嘴,双方争执不下,最后被一个渔翁双双擒住。苏代把赵燕之战喻为“鹬蚌相争”,告诉赵王,如果燕赵发生战争,只会两败俱伤,而让其他国家坐收渔人之利。赵王听了苏代的话,觉得他言之有理,于是放弃了攻打燕国的打算;后以“鹬蚌相争”比喻双方相持不下,第三者因而得利。

jìn shuǐ lóu tái xiān dé yuè ①,
近 水 楼 台 先 得 月 ①,
xiàng yáng huā mù yì wéi chūn ②。
向 阳 花 木 易 为 春 ②。

要 点 注 释

①**得月**:映照到月亮的倒影。

②向阳:朝向太阳。

参 考 文 献

靠近水边的楼台因为没有树木的遮挡,能先看到月亮的投影;迎着阳光的花木,光照多,最早接受春天的滋润。这句贤语是要告诉我们:学习或工作,应该充分利用有利的条件,为自己的学习、工作找到或营造一个良好的环境。

相 关 故 事

范仲淹是宋朝时的一位政治家、文学家,他学识渊博,能诗善文,曾多次在朝廷担任要职。有一段时间,他镇守杭州,任职期间对手下的官员都有所推荐,不少人得到了提拔或晋升。

有一个叫苏麟的官员,因担任巡检,常常在外,一直没有得到提拔。当他见到自己周围的同僚,无论原先职位比自己高的还是低的,一个个都得到了升迁,而自己却无人推荐,心里很不是滋味。他想自己一定是被这位范大人遗忘了。怎么办呢?直接找范大人去争官位吧,不便明说;不说吧,心里又很不平衡。为此,他心里非常矛盾。一天,他终于想出了一个巧妙的办法来,那就是写首诗去向范大人请教,实际上是去提醒他:千万别忘了自己!想到这里,苏麟高兴起来,他赶忙拿出纸笔认真地写了一首诗,将诗句呈给了范仲淹,很虚心地请他赐教。

范仲淹读着苏麟的诗,很快就会意地笑了。他吟诵着诗中“近水楼台先得月,向阳花木易为春”的诗句,完全懂得了苏麟的言外之意。是呀!怎么能把他忘了呢?很快,苏麟得到了提拔。

mǔ dan huā hǎo kōng rù mù
牡 丹 花 好 空 入 目 ①,
zǎo huā suī xiǎo jié shí chéng
枣 花 虽 小 结 实 成 ②。



要 点 注 释

①空：凭空。入目：观赏，观看。

②结实成：结成果实。

考 考 文

牡丹花盛开的时候赏心悦目，可不管它有多美，也只是虚有其表，一旦凋谢，什么都不会留下；枣花虽然小，不引人注目，但它能结出果实供人享用。这句贤语告诉我们：做人应当以务实为重，脚踏实地，莫求虚名。

相 关 故 事

春秋时，晋国大夫阳处父出使到魏国，回来路过宁邑，住在一家客店里。店主姓羸，看见阳处父相貌堂堂，举止不凡，十分钦佩，悄悄对妻子说：“我早想投奔一位品德高尚的人，可是多少年来，时刻留心，都没找到一个合意的。今天我看阳处父这个人不错，我决心跟他去了。”店主得到阳处父的同意，离别妻子，跟着他走了。一路上，阳处父同店主东拉西扯，不知谈些什么。店主一边走，一边听。刚刚走出宁邑县境，店主改变了主意，和阳处父分手了。店主的妻子见丈夫突然折回，心中不明，问道：“你好不容易遇到这么个人，怎么不跟他去呢？你不是决心很大吗？家里的事你尽管放心好了。”“我看到他长得一表人才，以为他可以信赖，谁知听了他的言论却感到非常讨厌。我怕跟他一去，没有得到教育，反倒遭受祸害，所以打消了原来的主意。”店主说。这阳处父，在店主的心目中，就是个“华而不实”的人。所以，店主毅然离开了他。

sǔn yīn luò tuò fāng chéng zhú
笋 因 落 箨 方 成 竹 ①，
yú wèi bēn bō shǐ huà lóng
鱼 为 奔 波 始 化 龙 ②。

要点注释

①箨:竹笋上一片一片的皮。方:才。

②始:才。化:变成、化作。

参考译文

笋要在经历外壳的层层脱落之后才会逐渐长成竹子,鱼也要在经历推波逐浪之后才会变成蛟龙。这句贤语告诉我们:一个人要想学有所成,事业有所建树,就要有吃苦耐劳的精神,舍得下苦工夫。

相关故事

很早很早以前,龙门还未凿开,伊河水流到山南被龙门山挡住了,就在山南积聚形成了一个湖。

居住在黄河里的鲤鱼听说龙门风光好,都想去观光。它们从黄河中下游的孟津出发,通过洛河,又顺伊河来到龙门水溅口的地方,但龙门山上无水路,上不去,它们只好聚在龙门山的北麓想办法。

“我有个主意,咱们跳过这龙门山,怎样?”一条大红鲤鱼对大家说。

“那么高,怎么跳啊?”

“跳不过去会摔死的!”……

伙伴们七嘴八舌,拿不定主意。大红鲤鱼便自告奋勇地说:“我先跳,试一试。”只见它从半里外就使出全身力量,纵身一跃,一下子跳到半天云里,带动着空中的云和雨往前冲。一团天火从身后追来,烧掉了它的尾巴。它忍着疼痛,继续朝前飞跃,终于越过龙门山,落到山南的湖水中,不见了踪影。山北的鲤鱼们见此情景,一个个被吓得缩在一块儿,不敢再去冒这个险了。这时,忽见天上降下一条巨龙说:“不要怕,我就是你们的伙伴大红鲤鱼,因为我跳过了龙门,就变成了龙,你们也要勇敢地跳呀!”

鲤鱼们听了这番话,受到鼓舞,开始一个接着一个跳龙门山。可是除了个别的跳过去化为龙以外,大多数都跳不过去。凡是跳不过去、从空中摔下来的,额头上就落下一个黑疤。直到今天,这个黑疤还长在黄河鲤鱼的额头上呢。

后来,唐朝大诗人李白专门为这个故事写了一首诗:“黄河三尺鲤,本在孟津居。点额不成龙,归来伴凡鱼。”



shēn shān bì jìng cáng měng hǔ
深 山 毕 竟 藏 猛 虎^①，
dà hǎi zhōng xū nà xì liú
大 海 终 须 纳 细 流^②。

要 点 注 释

①毕竟：副词，表示追根究底所得的结论；终归。

②纳：容纳。细流：涓涓细流。

参 考 释 文

那深山老林终究是躲藏猛虎的地方，而那宽阔无边的海洋，也是容纳了无数涓涓细流才形成的。这句贤语告诉我们：做人最重要的就在于修养内涵和开阔胸襟。只有不断提高修养内涵，才能挖掘自己的才能，成为如“深山”一般有深度的人；只有胸襟开阔，能容得下各种不同的看法、意见，才能集思广益，博采众长，终有一天成为容纳百川的“大海”。

相 关 故 事

林则徐年轻的时候，刻苦攻读史书，重视爱国情操，写了许多明志的对联。他出任江苏廉访使时，严格要求自己，立志决不做老百姓深恶痛绝的“狗官”。

为了表明这一观点，他在自己的大堂上书写了一副对联：“求通民情，愿闻己过。”上联号召人们揭发贪官污吏，他将大胆处理，主持正义；下联鼓励人们给自己多提意见，他将虚心接受，坚决改正。

后来，林则徐又升任两广总督，责任更加重大。那时，帝国主义者用鸦片毒害中国人民，清朝政府腐败无能，不敢抵抗，眼睁睁看着大量白银不断外流。

林则徐目睹这一情况，极为愤慨。于是，他挺身而出，坚决查禁鸦片，并给自己的府衙亲笔题写了一副对联：“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。”