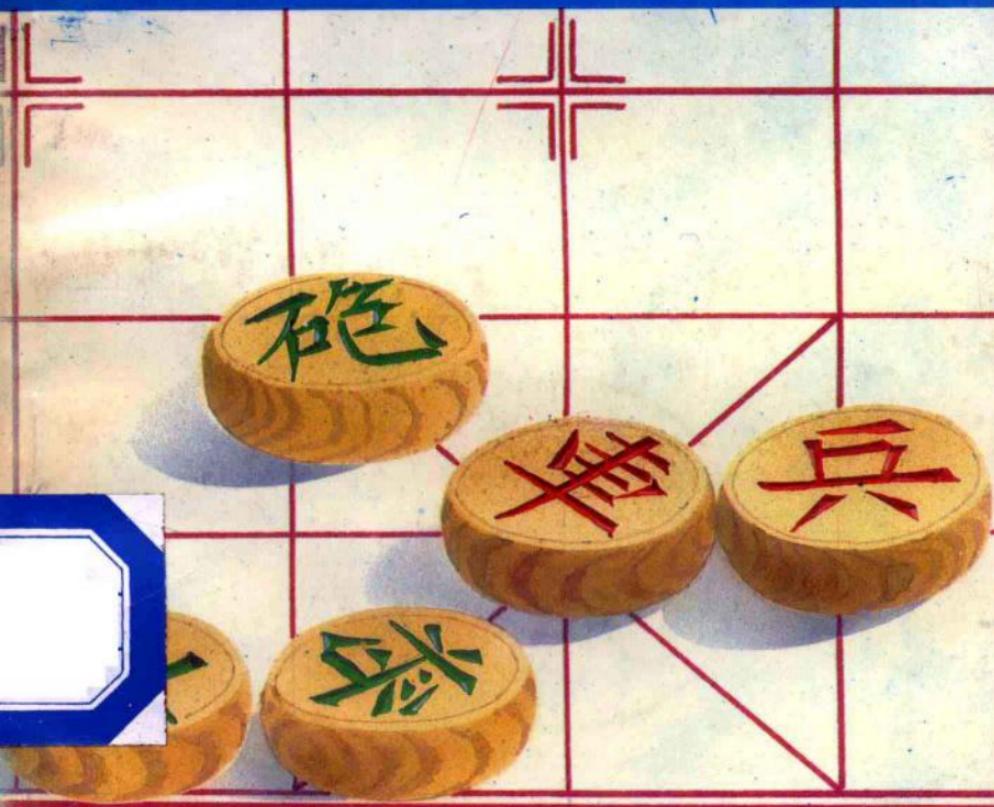


# 象棋排局

精

妙 杀 巧 和

萃



# 象 棋

/排/局/妙/杀/巧/和/集/萃

任若根编

成都科技大学出版社

(川)新登字 015 号

责任编辑:蔡源众

封面设计:申金虎

# 象棋排局妙杀巧和集萃

任若根 编

---

成都科技大学出版社出版发行

武汉大学出版社印刷总厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5 100 千字

1994 年元月第一版 1994 年元月第 1 次印刷

印刷:1—8000 册

ISBN7—5616—0255—3/G · 81 定价:2.98 元

## 前　　言

本书是从象棋四大名谱《心谱》、《渊谱》、《百谱》、《竹谱》和多种民间棋谱精选整理出来的。除介绍部分江湖小棋外，还详细介绍了江湖四大名局之首的“七星聚会”江湖大局之一的“鸿雁双飞”以及四大名局之一的“千里独行”等江湖大局。

“七星聚会”这盘残局既有排局的特点，江湖气味很浓。乍看红方几步可胜，哪知变化下，复杂错综。又有实用残局的大斗车兵的要领，细致绵密，逐步落地成坑一丝一苟，着法之细堪为古局之冠，所以有“残局之王”的称谓。象棋前辈广东名宿之一的钟珍，精研“七星聚会”，世人称之为“七星王”。他的车兵纵横战术，有独到之处。用于实战中，收到多次实效。

“鸿雁双飞”既有排局的特点，又有实用价值，你看一将、两将连三将、弃二炮一车，四步成杀，诱惑性很强，可作为江湖排局用。同时，它大斗炮兵，变化多端，又可供棋于实际对局当中运用。

“千里独行”黑方巧用士象，解除九宫之危，双方兵卒残局，是计算兵卒步数棋，它对算度能力，有独到之处。而最后斗成车斗三卒的局势，其攻杀战守又有实用价值。

有了这番介绍，这本书是否可以很快提高你的棋艺呢？

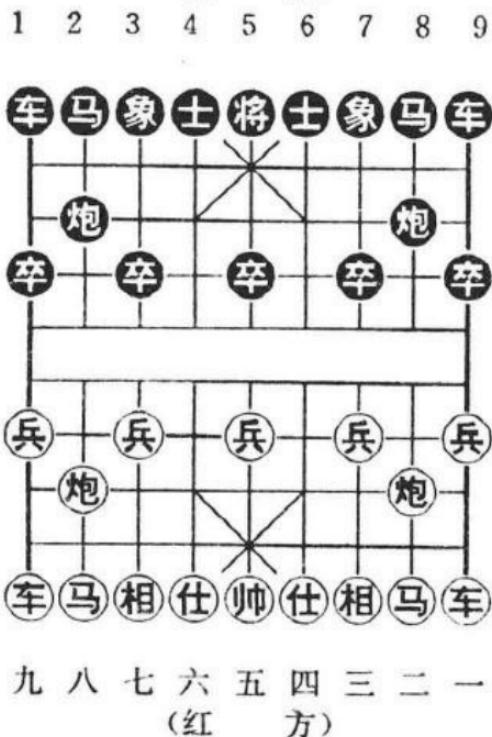
编　者

# 怎样看象棋谱？

## 一、象棋的棋盘

如右图，有九条直线 1 2 3 4 5 6 7 8 9 和十条横线，共九十九个交叉点，棋子在线上运行。红方棋子在横图的下方，用阳文；黑方的棋子在上方，用阴文。这九条直线，红黑双方棋子均各自从右至左，红棋用中文数字一至九作标志，黑棋用阿拉伯数字 1 至 9 作标志。红黑双方有交叉线的方框，称为“九宫”。棋盘中间双方交界处及有划通直线的地方，称为“河界”。

(黑 方)



## 二、棋子的走法

棋子的摆法如图。行棋时，红先黑后。各子行棋简则如下：

(1) 马走斜日(蹩脚不行，即与马同一条前进线有别的棋子阻挡，不得跳往那个前进的方向。)如开棋的第一步，马只能走马二进三或马二进一，而不能走马进四，因三路底相与马在同一条前进线上，阻挡了马二进四的方向。

(2) 象(相)飞田(不过河，塞象眼——即田心处有子阻挡，

象即不能飞田)。

(3)车和炮均走直线或横线,吃子时,炮须隔一子才能吃对方棋子,即隔山吃子。

(4)士只能在九宫内进退斜线一格。

(5)将(帅)只能在九宫内,横向或纵向走一格。

(6)兵(卒)未过河时只能直线走一格,过了河,可进、可平一格,但不能后退。

### 三、行棋记录

由四个字表示,第一个字是棋子的名称(如炮、兵、相、马等),第二个字是棋子现在的位置(直线),第三个字是棋子移动的方向:向前叫“进”,向后叫“退”,横走叫“平”;第四个字是棋子到达的新位置。如红方下棋时,右炮移到中线,记为炮二平五;右相飞到中线,记为相三平五;左马跳到七线,记为马八进七;三路兵前进一格,记为兵三进一。黑方庄棋时,同样如此。如左炮移到中线,记为炮8平5;右马跳到了线,记为马2进3,等等。双方马、士、象(相)只有进、退着法记录,第四个字是进退以后到达的直线,而无“平”的记录。在同一条直线,如果出现已方有二个相同的棋子同时可以活动,则用“前”、“后”来区别,如前车进六、后炮退5,前马进四,等等。

### 四、用符号作特殊标志

用“!”表示好看、妙着;用“?”表示坏着、劣着、败着、漏着等。

# 目 录

第 一 局	七星聚会 .....	(红先)
第 二 局	鸿雁双飞 .....	(红先)
第 三 局	千里独行 .....	(红先)
第 四 局	雪拥蓝关 .....	(红先和)
第 五 局	阴陵跳涧 .....	(红先和)
第 六 局	金锁银铠 .....	(红先和)
第 七 局	火牛破燕 .....	(红先和)
第 八 局	双兵连营 .....	(红先和)
第 九 局	火烧博望 .....	(红先和)
第十 局	九连环 .....	(红先和)
第十一局	五鼠闹东京 .....	(红先胜)
第十二局	仙人背剑 .....	(红先和)
第十三局	二炮争先 .....	(红先胜)
第十四局	小鸳鸯 .....	(红先和)

<b>第十五局</b>	江村渔火 .....	(红先和)
<b>第十六局</b>	护驾炮 .....	(红先和)
<b>第十七局</b>	红双马 .....	(红先和)
<b>第十八局</b>	双红马 .....	(红先和)
<b>第十九局</b>	金蝉脱壳 .....	(红先和)
<b>第二十局</b>	秦琼卖马 .....	(红先和)
<b>第二十一局</b>	三战虎牢 .....	(红先和)
<b>第二十二局</b>	六出祁山 .....	(红先和)
<b>第二十三局</b>	金钩钩月 .....	(红先和)
<b>二十四局</b>	沙滩救主 .....	(红先和)
<b>二十五局</b>	辅弼功高 .....	(黑先)
<b>二十六局</b>	柳营打猎 .....	(黑先)
<b>二十七局</b>	声势相倚 .....	(黑先)
<b>二十八局</b>	登高履险 .....	(黑先)
<b>二十九局</b>	星移斗转 .....	(黑先)
<b>三十局</b>	高马出凡 .....	(黑先)
<b>三十一局</b>	低马出凡 .....	(黑先)

<b>第三十二局</b>	走马荐相 .....	(黑先)
<b>第三十三局</b>	乌龙摆尾 .....	(黑先)
<b>第三十四局</b>	乌龙掉尾 .....	(黑先)
<b>第三十五局</b>	金鸡独立 .....	(黑先)
<b>第三十六局</b>	完璧归赵 .....	(黑先)
<b>第三十七局</b>	竹林碎绿 .....	(黑先)
<b>第三十八局</b>	轩飞霞举 .....	(黑先)
<b>第三十九局</b>	十八学士 .....	(红先和)
<b>第四十局</b>	对兵走阵 .....	(红先和)
<b>第四十一局</b>	停车问路 .....	(红先和)
<b>第四十二局</b>	乘风破浪 .....	(红先和)
<b>第四十三局</b>	孤山放鹤 .....	(红先和)
<b>第四十四局</b>	薰风拂柳 .....	(红先和)
<b>第四十五局</b>	卫星上天 .....	(红先和)
<b>第四十六局</b>	纵虎出柙 .....	(红先和)
<b>第四十七局</b>	七夕天河 .....	(红先和)
<b>第四十八局</b>	中原逐鹿 .....	(红先和)

## 第一局 七星聚会（红先）

炮二平四 卒5平6  
兵四进一 6进1 车  
三进八① 将6退1  
车二进一 前卒平5  
车二平五 卒4平5  
帅五进一卒6进1②  
帅五进一③ 车5平3  
兵六平七 车3平1  
车三退二④ 车1进7  
⑤ 车三平四 将6平5  
⑥ 车四退五[图2]  
卒2平3 车四平六

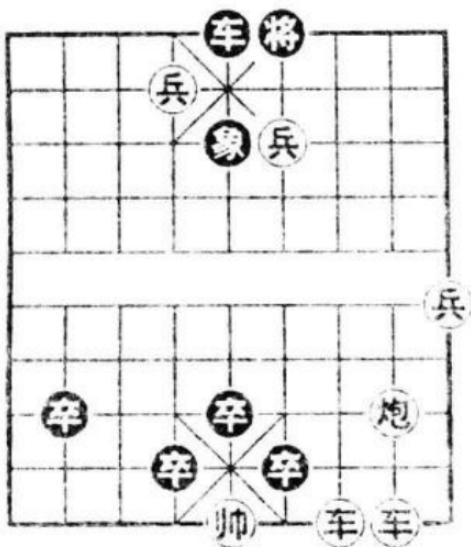


图 1

卒3进1 车六进一 车1退2 车六进五 车1平5 帅五平六 车5进4 车六进二 将5进1 [图3] 车六平四  
车5平4 帅六平五 车4平9 帅五退一 车9退1 帅五进一 车9退3 帅五退一 车9平5 帅五平四 象5进7  
车四退一 将5进1 兵七平六 将5平4 兵六平五 卒3平4 车四退一 象7退5 帅四进一 四5进4 车四平二  
车5平9 车二退一 象5进7 车二平六 将4平5 车六平五 将5平4 帅四退一 车9退3 帅四进一 (和)

注：“七星聚会”是古谱四大名局之首。因红黑双方各有七个棋子，故以“七星”为名，两边又都是“七星”故称之为“聚会”。《百谱》于嘉庆六年（1801年）问世。后几年内接连问世的名谱《竹香斋》也载有此局。更名为“七星拱斗”，《心武残编》则名为“七星同庆”。后来，《渊深海阔》又把它改名叫“七星曜影”。这盘残棋既有排局的特点，江湖气味很浓，乍看红方几步可胜，哪知变化下去，复杂错综；又有实用残局的大斗车兵的要领，细致绵密，步步落脚成坑，一丝不苟。胜负常常系于一着之间，某方稍一不慎，则势必失先败北。它变化之广，着法之细，堪为古局之冠，所以素有“残局之王”的称谓。

“七星聚会”在若干年来，流行之广，影响之深也可算作首屈一指。不但我国棋手乐于研究，喜欢拆解，即使外国棋友也对它颇感兴趣。早在几十年前。丹麦人葛麟瑞（译音）就把本局翻译成书，将此局变着一一演出，叫做《象棋七星聚会》，曾在海外流行一时。现化外国棋友如菲律宾、泰国、美国、加拿大等国的著名棋手们对此残局研究得就更加深广了。

研究“七星聚会”可以提高棋艺水平，特别是可以提高实用残局中大斗车兵的功力。象棋界前辈广东名宿之一的钟珍，精研“七星聚会”残局，世人称之为“七星王”。他的车兵纵横战术，有独到之处，用干实战中，收到多次实效。

① 如随手走车二进八 将6退1 兵六平五 前卒平5 帅五平四 卒6进1 黑速胜。

② 本局是对弈双方，均欲穷其变化，才出现很多走法。如均愿简化着式，此着改走车5平3 兵六平五 卒6进1 帅五平六 车3平4 兵五平六 车4平3 兵六平五 车3平4 兵五平六 车4平3 按当时棋规，双方不变，作和。

(3) 如走帅五平

六 卒 2 平 3 兵 6 平  
五 车 5 平 4 兵 5 平  
六 车 5 平 1 兵 6 平  
五 卒 3 进 1 帅 6 进  
一 车 1 进 7 黑胜。

(4) 甲：如走车三

退一 将 6 进 1 车 3  
退一 车 1 进 9 车 3  
平四 将 6 平 5 车 4  
退五 卒 2 平 3 车 4  
平六 车 1 平 5 帅 5

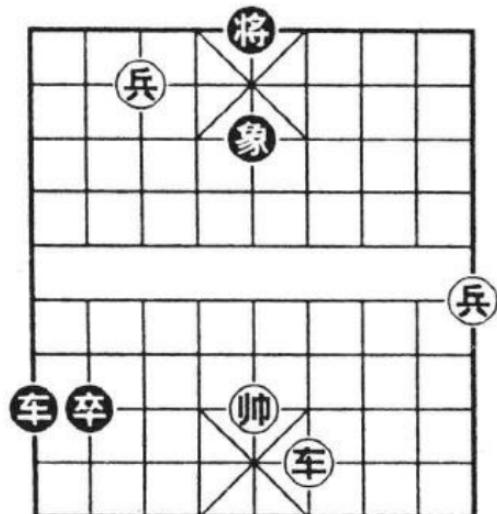


图 2

平四 车 5 平 6 车 6 平 4 车 6 平 4 车 4 平 5 卒 3 平 4  
帅 4 退 1 车 4 平 7 车 5 进 2 车 7 退 1 帅 4 退 1 (帅  
4 进 1 车 7 退 1 帅 4 退 1 卒 4 平 5 车 5 平 4 车 7  
进 1 帅 4 退 1 卒 5 进 1 黑胜) 卒 4 进 1 黑胜。

乙：如走车三退一 将 6 进 1 车 3 进 1 将 6 退 1 车  
3 退 1 一将一杀 当时流行规则不变作和。

(5) 如走车 1 进 9 车 3 平 4 将 6 平 5 兵 7 平 6  
卒 6 平 7 车 4 进 2 车 1 平 5 帅 5 平 6 红胜。

图 2 之前的着法，尽管双方均有变化，但那都属于基本着法。大量的、繁复的变化是从图 2 开始。这里共分两大类：卒 2 平 3 和车 1 进 2。这两类变着派生出六大变局，均可独立成章。各变局之攻杀战守十分精妙细密，是训练车兵残棋基本功的优秀范本。

# 七星聚会派生之第一变局

如图2形势(第一类变着)

卒2平3 车四平六 卒3进1 车六进一 车1退2 车六进五 车1平5 帅五平六(一)[图3] 车5进4 车六进二 将5进1 车六平四(二) 车5平4 帅六平五 车4平9(三) 帅五退一(四) 车9退1(五) 帅五进一 车9退3 帅五退一(六) 车9进1(七) 车四退二(八) 车9平5 帅五平四 象5进7 车四进一 将5进1 兵七平六 将5平4 兵六平五(九) 将4平5(十) 兵五平六车5进2 帅四进一(十一) 车5退1 帅四退一 将5平4 兵六平七(十二) 车5平6 车四退一 象7退5 车四退一 象5退7 车四平七 将4平5 兵七平六 将5平4 兵六平五 将4平5 兵五平四 将5平4 车七平六 将4平5 车六平五 将5平4 帅四平五 爵3平4 帅五平四 车9退1 帅四进一 车9平4 车五通一 和。

(一) 如走帅五平四 象5进7 车六平四 车5进2 帅四退一 车5进1 帅四进一 车5进1 帅四退一 爵3平4 车四进二 将5进1 兵七平六 将5平4 黑胜和。

如图3形势，黑方如不走车5进4，尚有三种变化，兹分述如下：

其一：象5进7 车六进二 将5进1 兵七平六 将5平4 兵5进1 车5退1 车6退1 车6平5 车5平9 帅六平五(一) 帅五平六 爵5进4 车3进7 将6进1 车4平5 车5平6 车5进6 车3通7 将6进1 车2平5

二 卒3平2 车二进二 卒2平3 和。

其二：将5平6 车六

进二（一） 将6进1

车六退三 车5平6

（二） 车六平五（三） 车

6平4 帅六平五 车

4平9 兵七平六 车

9平6 车五进一 卒

3平4 兵六平五 将

6退1 帅五平六 卒

4平3 帅六平五 卒

4平3 一杀一闲 和。

（一） 如走兵七平

六 车5平9 帅六平五 车9平5 帅五平六 车5进4

车六平七 车5平4 帅六平五 车4退8 车七退六 和。

（二） 如走车5平9 车六平四 将6平5 兵七平六

将5退1 帅六平五 然后再平四 红胜。

（三） 如走帅六平五 车6平9 立和。

其三：车5退1 兵一进一 象5退7（一） 车六进二

将5进1 兵七平六 将5平6 兵一进一 车5退1 车六

平三 车5平9 帅六平五 车9平5 帅五平六 车5进5

纷和。

（一） 如走车5进5 车六进二 将5进1 车六平四

车5平4 帅六平五 车4平9 兵一平二 车9退4 帅

五退一 车9平8 车四退二 车8退1 车四平五 将5

平6 车五进一 将6进1 兵七平六 车8平6 车五进一

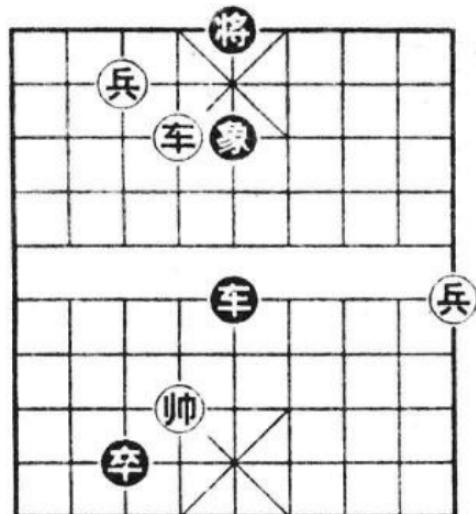


图 3

卒3平4 帅五平六 车6平4 帅六平五 车4退3 车五退三 红胜(图3 完)。第一类变着之(二)如走车六平二，有大量变化，详见本章派生之第六变局。

(三) 如改走车4平1 帅五退一 车1退4 (车1退1 车四平六 车1退3 车六退一 将5退1 车六平四 车1进3 帅五进一 车1退1 帅五退一 车1进1 帅五进一 卒3平4 帅五平六 卒4平5 帅六平五 卒5平6 (黑方长杀，《百谱》中可判和) 帅五平四 象5进3 车四退一 将5进1 兵七平六 将5平4 兵六平五 车1平9 车四退一 象3退5 车四退一 象5进3 车四平五 卒3平4 帅四进一 车9进1 和。

(四) 如走车四退二 车9平5 帅五平六 象5进7 黑胜。

(五) 改走车9退4 车四退二 车9平5 帅五平四 象5进7 车四进一 将5进1 兵七平六 车5进3 帅四退一 将5平4 兵六平五 车5平8 车四退一 象7退5 车四退二 象5退7 车四平六 将4平5 车六平五 将5平4 帅四平五 车8进1 帅五进一 卒3平4 帅五平四 车8退1 帅四进一 车8退3 和。

(六) 如走帅五平四(车四退二 卒3平4 帅五平六 象5退7 车四平六 卒4平3 黑速胜) 黑方象5进7 后，红尚有两种变着，均属黑胜。兹演变如下：

其一：车四退三 卒3平4 车四平五 象7退5 车五平四(车五退一 卒4平5 帅四平五 卒5平6 帅五平四 车9平6 帅四平五 车6平3 帅五平四 卒6平7 兵七平八 车3进4 车五退四 车3平6 帅四平五 车6

平2 黑得兵，胜定)卒4平5 车四进二 将5退1 车四进一 将5进1 帅四平五 卒5平4 帅五平六(车四退二 车9平5 帅五平四 车5进4 黑速胜)车9平4 帅六平五 车4进1 车四平二 车4平3 车2平6 基本成和。如再求变化，详见文⑦变着第二十三着以后的双方变化(如不走车二平六，改走：帅五平六 卒4平5 帅六平五 卒5平6 帅五平六 车3平4 帅六平五 车4平7 车2平四 车7平3 帅五平四 卒6平7 车四退一 将5退1 帅四平五 车3平5 帅五平六 象5进7 车四平六 车5进1 帅六退一 卒7平6 黑胜)。

其二：车四退一 将5进1 兵七平六 车9进2 帅四退一 车9退5 车四平五 将5平4 兵六平七 卒3平4 帅四进一 车9进3 兵七平六(车五退三 车9进2 帅四退一 车9退6 黑可胜) 车9平6 帅四平五 车6进4 车五平三 车6平2 帅五平四 车2退2 帅四退一 车2平5 黑胜。

(七) 如走车9退3 帅五进一 车9平8 帅五退一 循环不变作和。

(八) 如走帅五平四 象5退7 车四退三 将5进1 车四进一 将5退1 车四退一 卒3平4 车四平五 象7进5 车五平四 象5退7 车四平五 象7进5 车五平四 一将一闲 和。

(九) 如走兵六平七 车5平3 帅四进一 卒3平4 车四平五 车3退1 车五平四 将4平5 黑胜。

(十) 如走卒3平4 车四退一 象7进5 车四退一 象5退7 兵五平四 和。

(十一) 如走帅四退一 将 5 平 4 兵六平五 卒 3 平  
4 车四退七 和。

(十二) 如走兵六平五 卒 3 平 4 车四退一 象 7 退  
5 车四进二 卒 4 平 5 帅四退一 象 5 进 3 车四退二  
象 3 退 5 车四进二 象 5 进 3 红方一将一杀, 按当时棋  
规不变作和。

## 七星聚会派生之第二变局

如图 2 形势(第一类变着)

卒 2 平 3 车四平六 车 1 退 2 车六进六 (一) 车 1 平 5  
    帅五平四 象 5 退 7 (二) 车六平四 将 5 进 1 车四  
进一 将 5 进 1 兵七平六 将 5 平 4 帅四退一 卒 3 进 1  
(三) 兵六平五 车 5 平 9 车四退一 象 7 进 5 车四  
退一 象 5 退 7 车四平六 将 4 平 5 车六平五 将 5 平 4  
    帅四进一 卒 3 平 4 车五退一 车 9 进 1 守和。

(一) 甲: 如走车六进七 车 1 平 5 帅五平四 车 5  
平 6 帅四平五 将 5 平 6 帅五退一 车 6 进 3 帅五退一  
卒 3 进 1 黑胜。

乙: 如走帅五退一 车 1 平 5 帅五平四 象 5 退 3 帅  
四退一 卒 3 平 4 车六平七 车 5 进 4 帅四进一 卒 4  
平 5 黑胜。

(二) 如走卒 3 进 1 兵七平六 卒 3 平 4 兵一进一  
    车 5 平 6 帅四平五 将 5 平 6 帅五平六 卒 4 平 3 帅  
六平五(车六平五 车 6 平 4 帅六平五 车 4 退 4 兵一进  
• 8 •