

中国文化百科

《图文版》

李楠◎主编



千里如
高山起
吾道亦
利之矣
日新



辽海出版社

图
文
版

中国文化百科

李楠◎主编

上



辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化百科/李楠主编—沈阳:辽海出版社,2009.11

ISBN 978-7-5451-0856-9

I. 中… II. 李… III. 文化史—中国—通俗读物 IV. K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 208191 号

责任编辑:段扬华 柳海松

责任校对:顾 季

封面设计:三石工作室

出版发行: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码: 110003

电 话: 024-23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印 刷: 北京一鑫印务有限公司印刷

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 82.25

字 数: 1055 千字

版 次: 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 480.00 元(全三册)

版权所有 翻印必究

前言

中国文化博大精深,自汉唐以后,中国传统的儒释道思想以及文字、绘画、建筑、雕刻等等逐步传入亚洲其他国家和地区。中国文化对这些国家和地区都产生了深远的影响,由此形成了世所公认的以中国文化为核心的东亚文化圈,特别是亚洲经济的崛起引起了全世界的关注 and 思考,焦点是它们与中国文化的关系问题。

中国传统文化在明清之际,通过西方耶稣会士,通过东学西渐,还传播到了欧洲一些国家。中国的技术先后传到西方后,对于促进西方资本主义社会的形成和发展,起到了重要作用。中国传统文化对法国的影响最大,法国成为当时欧洲中国文化热的中心。从17世纪开始,中国的一些儒家经典如《论语》、《大学》等,就通过法国传到了欧洲其他国家。法国18世纪的启蒙思想家很少有不受中国文化影响的。他们对中国文化的推崇程度,让我们现在都感到震惊。从20世纪下半叶开始,西方学术界对西方现代文化进行了比较全面的反思,在反思中得到这样一个共识,那就是,现代化作为一种生活方式和思想方式,既不是始于16世纪的科学革命,也不是始于17世纪的工业革命,而是始于18世纪的启蒙运动;因为启蒙思想集中表现了现代文化的基本特征,于是,就得出了两个结论:第一、中国文化对欧洲启蒙思想发生过重要影响;第二、启蒙思想是西方社会现代化进程中的必要条件。总之西方的现代化进程受到过中国传统文化的影响。

随着中国国力的强盛,随着中国国际地位的提高,世界各国包括亚洲、欧洲在内的一些国家都对中国文化给予了高度的认同和重视。

有鉴于此,我们组织业内人士编选了这套《中国文化百科》。

本书的特点是:

1. 知识性:以科技知识指导选题,拥有丰富的知识含量。
2. 时效性:就是要有新鲜感、时代感、尽量从新的角度与社会同步的角度去挖掘新题材。

3. 趣味性:将文化知识形象化,给人以艺术的美感。
4. 针对性强:选取的均是读者感兴趣又并未深入了解的信息。
5. 编排科学:在学科类别的设置上、内容的选择安排上科学合理。
6. 难易适中:既不过于艰深,也不流于肤浅。

本书可以帮助读者朋友了解中国悠久的历史,了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程,了解各族人民对人类文明的卓越贡献,了解先辈们崇高的民族精神、民族气节和高尚的道德情操,了解到中华文化的博大精深。潜移默化,由浅入深,循序渐进,提高爱国主义的思想和觉悟,树立正确的理想、信念和人生观、价值观、增强民族自尊心和自豪感,同时提高自身文化素质。

编 者

2009 年 11 月



目 录

目

录



第一章 考 古	(1)
中国最古老的人类——元谋人	(1)
周口店北京猿人	(4)
新石器的先驱者——万年仙人洞	(7)
开创粮食加工的裴李岗石磨	(10)
音乐始祖——贾湖骨笛	(13)
古老村落——兴隆洼遗址	(16)
仰韶村遗址的发掘	(19)
庙底沟彩陶花纹	(22)
古代氏族——大汶口文化	(26)
河姆渡干栏式建筑	(29)
马家窑文化	(32)
红山文化	(35)
良渚文化	(38)
龙山文化	(41)
青海喇家遗址	(44)
偃师二里头遗址	(47)
大甸子遗址	(51)
郑州商城	(54)
殷墟妇好墓	(57)
盘龙城遗址	(60)
新干大洋洲商墓	(63)
三星堆遗址	(66)
北赵晋侯墓地	(70)
三门峡虢国墓地	(73)
曾侯乙墓	(76)



战国中山王陵	(79)
秦始皇陵兵马俑	(82)
古都长安城	(85)
居延汉简	(88)
满城汉墓	(91)
马王堆汉墓	(95)
第二章 中医中药	(98)
针刺疗法的起源	(98)
神农与百草	(101)
天人合一理论	(103)
阴阳五行理论	(106)
藏象经络理论	(109)
人体解剖探索	(113)
六淫七情的病因学说	(116)
《黄帝内经》	(119)
张仲景与《伤寒杂病论》	(122)
巢元方与《诸病源候论》	(124)
孙思邈与《千金方》	(126)
金元四大家的医术	(130)
吴又可创始温病学	(133)
清代温病四大家	(137)
中医四诊	(140)
指尖上的端倪——脉诊	(143)
舌头上的秘密——舌诊	(147)
中医的辨证	(150)
中医治疗的方法	(154)
中药种类	(158)
百草药性	(161)
方剂的配伍理论	(165)
丸散膏丹	(168)
中草药的炮制技术	(171)
从《神农本草经》到《本草纲目》	(176)
炼丹术	(178)
神秘的经络	(181)
《针灸甲乙经》	(185)



“针灸铜人”的问世	(187)
杨继洲与《针灸大成》	(190)
鲍姑与灸法	(193)
理伤续断的中医正骨	(196)
推拿	(199)
刮痧拔罐	(202)
中医外治	(206)
气功	(210)
第三章 器 物	(213)
陶器食具	(213)
人面鱼纹盆	(217)
陶石乐器的发现	(221)
兽面纹玉琮	(227)
九鼎问世	(231)
司母戊鼎	(235)
甲骨文	(239)
青铜酒器	(245)
青铜礼器	(251)
青铜器上的文字	(259)
鼎尊象器	(265)
曾侯乙“编钟”	(270)
青铜乐器	(273)
越王勾践剑	(280)
莲鹤铜方壶	(283)
干将莫邪剑	(286)
和氏璧	(289)
原始人的图腾——龙	(293)
铜车马仪仗	(296)
秦陵随葬陶俑——兵马俑	(299)
金缕玉衣	(303)
汉画像石砖	(306)
长信宫灯	(311)
西汉乐舞杂技俑	(314)
东汉墓葬刻陶俑	(319)
唐三彩	(323)



舞马衔杯壶	(325)
越窑青瓷	(328)
白釉瓷	(331)
十八般兵刃	(336)
宋瓷	(339)
大明五彩瓷	(343)
第四章 科 技	(348)
科技的发端	(348)
探索宇宙的先行者	(350)
青铜器	(353)
天文学著作《石氏星经》	(355)
《墨经》	(357)
《山海经》	(359)
阴阳五行说的哲学思想	(362)
秦始皇陵	(365)
农耕法和区种法	(367)
浑天仪	(370)
《九章算术》	(373)
《伤寒杂病论》	(376)
华佗与《五禽戏》	(379)
二十四节气歌	(381)
秦长城	(384)
祖冲之与圆周率	(387)
裴秀与地图学	(390)
道教与炼丹术	(393)
《齐民要术》	(396)
《水经注》	(399)
中药专书《雷公炮炙论》	(402)
马钧与机械制造	(405)
古代冶炼术	(408)
子午线测量	(410)
《茶经》	(413)
玄奘西行	(417)
孙思邈与《千金方》	(419)
国家药典《新修本草》	(423)



唐代的教育	(425)
太医署	(428)
曲辕犁	(431)
沈括与《梦溪笔谈》	(433)
最早的纸币“交子”	(436)
造酒技术的革新	(439)
中国四大发明	(442)
苏颂与科学史	(446)
《授时历》	(450)
法医专著《洗冤集录》	(453)
《海潮论》	(456)
黄道婆与纺织	(459)
古代的城市建设	(462)
宋元陶瓷	(465)
西洋农作物的传入	(468)
李时珍与《本草纲目》	(472)
徐霞客游记	(475)
郑和七下西洋	(479)
《天工开物》	(484)
康熙时代的科技成就	(487)
传教士与科技引进	(491)
第五章 建 筑	(495)
世界奇迹——长城	(495)
京杭大运河	(499)
都江堰	(503)
神秘的河北赵州桥	(507)
卢沟桥的石狮	(512)
西安古城	(518)
洛阳古都	(523)
六朝圣地南京	(528)
古都北京	(531)
三大名楼	(534)
北京故宫	(537)
祭祀圣地天坛	(541)
曲阜孔庙	(545)



成都武侯祠	(548)
山西晋祠	(551)
陕西黄帝陵	(554)
兵马俑	(556)
唐乾陵	(560)
明十三陵	(563)
敦煌莫高窟	(566)
云冈石窟	(569)
龙门石窟	(573)
麦积山石窟	(578)
南京灵谷寺	(585)
西藏布达拉宫	(587)
五台山的寺庙	(592)
武当山道教建筑	(595)
恒山悬空寺的建筑艺术	(598)
泰山东岱庙	(602)
山西解州关帝庙	(604)
福建泉州开元寺	(607)
河南开封铁塔	(610)
山西应县木塔	(614)
河南嵩山少林寺	(616)
河北定县料敌塔	(620)
陕西大雁塔小雁塔	(623)
云南大理三塔	(626)
云南缅寺塔	(628)
北京圆明园	(631)
承德避暑山庄	(636)
北京颐和园	(641)
苏州园林	(644)
北京四合院	(647)
少数民族传统民居吊脚楼	(650)
山西乔家大院	(653)
安徽黟县民居	(655)
福建客家土楼	(658)
平遥古城	(661)



古城丽江	(664)
中国四大名亭	(667)
第六章 民 俗	(673)
春节	(673)
元宵节	(677)
上巳节	(681)
端午节	(685)
七夕节	(690)
中秋节	(694)
重阳节	(698)
腊八节	(702)
婴儿诞生礼	(706)
抓周仪式	(710)
成年礼	(713)
婚礼	(717)
生日做寿	(721)
丧礼	(725)
祖先崇拜	(729)
昭穆	(732)
“三冥节”祭祖	(736)
祭奠黄帝	(740)
祭天地(封禅)	(744)
社稷坛祭祀	(748)
祭祀山神水神	(751)
门神、灶王爷	(756)
饮食的礼仪	(760)
服饰与礼仪	(763)
人际交往礼仪	(767)
姓·名·字·号	(771)
十二生肖属相	(775)
饮酒与品茶	(778)
四合院	(783)
壮族歌圩节	(786)
傣族泼水节	(788)
汉族庙会	(792)



彝族火把节	(795)
白族三月街	(799)
蒙古族那达慕	(802)
抽陀螺	(805)
荡秋千	(807)
放风筝	(809)
过家家	(811)
扭秧歌	(813)
踩高跷	(814)
燃鞭炮	(816)
舞狮子	(817)
玩龙灯	(819)
斗蟋蟀	(820)
打花鼓	(822)
下象棋	(823)
弈围棋	(825)
猜灯谜	(827)
贴对联	(828)
第七章 饮 食	(830)
中国的烹饪传统	(830)
“大羹”与“玄酒”	(833)
话八珍	(835)
酱齐食之王	(837)
胡食天子	(839)
道御膳与《食经》	(841)
饺子	(843)
豆腐	(845)
四大菜系	(847)
满汉全席	(851)
素食	(853)
五谷与保健	(855)
食疗术	(857)
药膳	(860)
“国粹”筷子	(863)
厨师	(866)



厨娘	(868)
贾思勰与《齐民要术》	(871)
食圣袁枚	(875)
饮食与礼仪	(880)
食客	(886)
孔夫子与饮食	(890)
长生不老饮食	(892)
奢侈之风	(894)
食茶遗风	(897)
陆羽与《茶经》	(899)
茶中清趣	(902)
茶百戏	(904)
贡茶	(906)
谷芽酒	(908)
“戒”酒古训	(910)
礼饮三爵	(912)
李白与“酒家胡”	(916)
“自来酒”	(918)
酒令	(919)
美食与美器的千古绝配	(921)
菜饌与名称	(928)
菜品与形色	(931)
适口者珍	(936)
赏花筵宴	(938)
文人与饮食	(941)
文饭诗酒	(942)
冬至馄饨夏至面	(944)
四季佳节与饮食	(947)
春盘、重阳糕与百事大吉盒儿	(950)
七家茶·百家饭·结缘豆	(953)
椒柏酒·五辛盘·口数粥	(955)
中秋赏月团圆饼·年夜守岁合欢宴	(958)
第八章 文 学	(961)
盘古开天地的传说故事	(961)
女娲补天的传说故事	(962)



甲骨卜辞	(964)
第一部诗歌总集《诗》三百	(965)
《左传》	(967)
《战国策》	(968)
《论语》	(970)
孟子施政	(972)
老子非常道	(974)
逍遥游	(976)
荀况与《劝学》	(978)
韩非著书	(980)
屈原与《离骚》	(982)
《吕氏春秋》	(985)
司马迁与《史记》	(986)
《垓下歌》	(989)
司马相如	(991)
汉代乐府民歌	(993)
《孔雀东南飞》	(995)
《古诗十九首》	(997)
曹操与《龟虽寿》	(999)
曹植七步成诗	(1000)
诸葛亮与《出师表》	(1002)
竹林七贤	(1005)
《兰亭集序》	(1007)
陶渊明	(1009)
《木兰诗》	(1012)
《颜氏家训》	(1013)
《世说新语》	(1015)
《洛阳伽蓝记》	(1017)
刘勰与《文心雕龙》	(1019)
诗仙李白	(1021)
诗圣杜甫	(1025)
白居易《长恨歌》	(1028)
韩愈与敬文	(1031)
古文领袖柳宗元	(1034)
唐人小说《传奇》	(1039)



范仲淹与《岳阳楼记》	(1043)
醉翁欧阳修	(1046)
柳永与《雨霖铃》	(1049)
风流豪放说苏轼	(1051)
婉约低吟李清照	(1060)
陆游的诗	(1063)
辛弃疾的词	(1069)
第九章 艺 术	(1075)
中原古乐	(1075)
屈原与《九歌》	(1079)
中国古文字	(1084)
汉代“乐府”	(1087)
汉代宫廷舞蹈	(1091)
蔡文姬与《胡笳十八拍》	(1096)
千古绝唱《广陵散》	(1099)
人物画家顾恺之	(1104)
楷书之祖	(1109)
天下第一行书《兰亭序》	(1113)
石窟壁画	(1117)
《梅花三弄》	(1120)
燕乐大曲《破阵乐》	(1124)
《霓裳羽衣曲》	(1128)
丹青神笔阎立本	(1131)
宗教画家吴道子	(1135)
唐代仕女画	(1139)
《牧马图》与《五牛图》	(1143)
《九成宫醴泉铭》	(1148)
颠张狂素	(1150)
颜筋柳骨	(1154)
工笔画与《韩熙载夜宴图》	(1158)
《清明上河图》	(1163)
豪放婉约并秀的“曲子词”	(1167)
百戏争辉	(1171)
不爱江山爱丹青	(1174)
米氏云山	(1180)



宋代四大书家	(1186)
元曲四大家	(1190)
黄公望的山水画	(1197)
追魏晋风神的书画大家赵孟頫	(1200)
梅兰竹菊	(1205)
《十面埋伏》	(1209)
《西厢记》	(1212)
汤显祖与《牡丹亭》	(1215)
中国篆刻艺术	(1219)
第十章 思想家	(1226)
原始民族的图腾	(1226)
周易	(1229)
周公与“天命”	(1233)
管子的思想哲学	(1236)
孔子的儒家学说	(1238)
孟子的性善论	(1243)
荀子的自然观	(1245)
老子的辩证法	(1248)
庄子的自然社会观	(1251)
墨家思想	(1254)
韩非的法治哲学	(1258)
孙子的军事哲学	(1261)
秦始皇的大一统思想	(1263)
“无为”哲学	(1266)
司马迁的史学思想	(1269)
天人合一的哲学	(1272)
汉代谶纬思想	(1275)
“天道自然”观	(1278)
玄学	(1281)
魏晋南北朝时期的道教哲学	(1283)
朱熹的理学	(1286)
宋代与史学	(1292)
《大明律》	(1296)