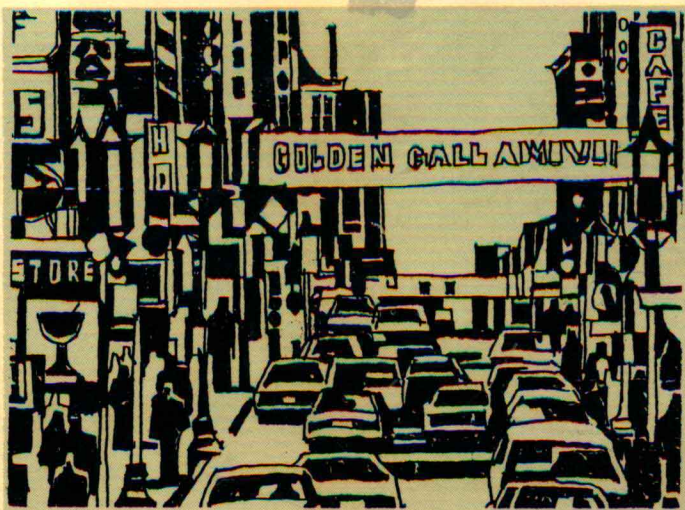
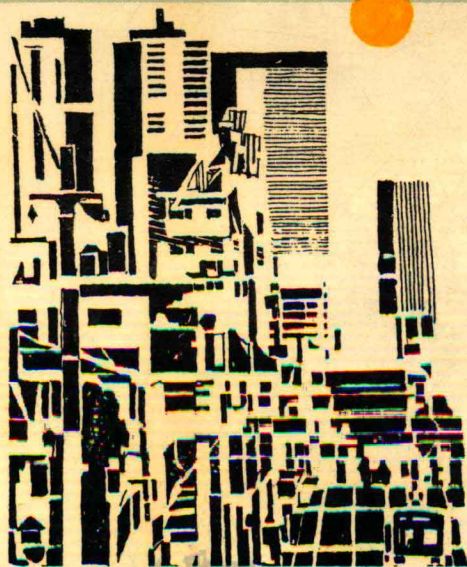


● 美术资料丛书 ●

国外风情 装饰小品集

陈新生 编绘

GUOWAIFENGQINGZHANGSHIXIAOPINJI



安徽美术出版社

● 美术资料丛书 ●

国外风情装饰小品集

GUOWAIFENGQINGZHUANGSHIXIAOPINJI

陈新生 编绘

安徽美术出版社

1993年·合肥

美术资料丛书

国外风情装饰小品集

陈新生编绘

安徽美术出版社出版
合肥远东印刷厂印刷
安徽省新华书店发行

开本 787×1092 1/16 印张 8

1994年3月第1版 1995年8月第2次印刷

ISBN7-5398-0278-2/J272 定价:12.00元

序

新生爱作黑白装饰画,特别喜画风光建筑小品,这大抵和他多年来对建筑绘画和建筑造型艺术的偏爱有关。这本《国外风情装饰小品集》已是他出版的第四本装饰画集了。

翻开画集的每一页,细细品味新生的黑白艺术,只觉得新,觉得美,觉得近,觉得活。我们仿佛徜徉在五彩缤纷、琳琅满目的异国他乡,浏览从古埃及吉萨金字塔群到日本东京的阳光大厦、从美国圣路易斯拱门到多伦多伊顿中心的名胜奇迹、风土人情。那西欧的古老建筑、北美的现代楼宇、东方的传统民居,以及南非的原始森林,还有天空、林野、花草、车船、马路、人群……在这方寸的世界里,大自然的万物就像透过一面神奇的魔镜,呈现出一个非常美妙的天地,充满了诱惑。

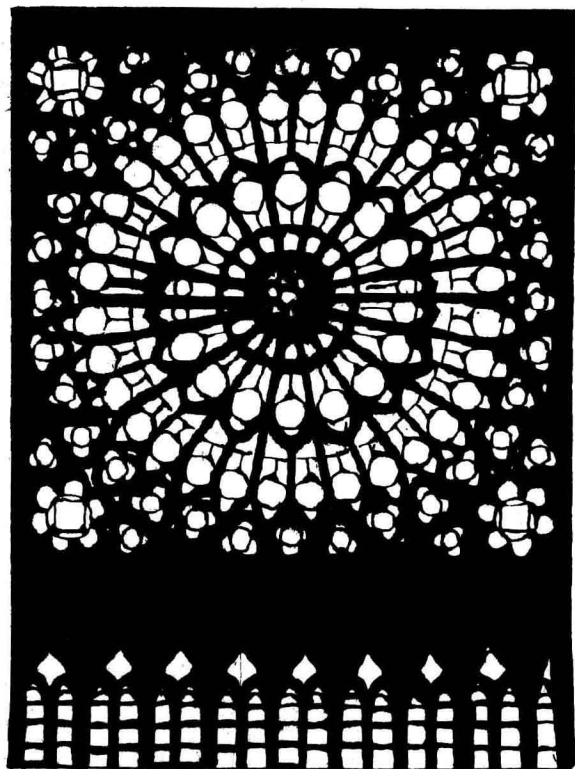
这些画是迷人的。它之所以有如此的魅力,关键是由于在生动的艺术表现之下,跃动着画家的一颗诚挚地追求美的心。在那或用单线,或凭借黑白色块所构成的一幅幅带有浓厚装饰版画意味的作品中,我们不难发现画家有不断吸取、不断创造的能力。他是那样娴熟而又巧妙地运用点、线、面的黑白交错,形成丰富的节奏和韵律。线条是轻柔跳跃的,点面是变幻莫测的,而构成的整体又凝结着坚实的力量,使其单纯中见丰富,精密中寓豪放。强弱、虚实、缓急、动静,形式感的和谐在这里得到统一,自然和生活的美,在画家的笔下升华。看了新生的画,令人赞叹,令人回味,令人遐想。

新生是浙江美术学院工艺系 82 届的毕业生,在长达十多年的时间里,他用一种献身艺术的虔诚之心和刻苦研究的探索精神,在具象和抽象之间寻找着恰当的形式,在民族文化之根的深层苦苦地开掘,在横跨东西方文化的长桥上作艰辛地跋涉。如果说,这本画集能够在广大读者和艺术家之间编织理解与共识的锦带的话,那么,新生将找到属于时代和自我的经纬点,而努力在更高的层次上体现中华民族的当代审美意识。

我们期待他更纯熟地把握和运用自己的艺术语言,孕育更奇丽、更优雅、更独特的艺术之梦。

江 冉

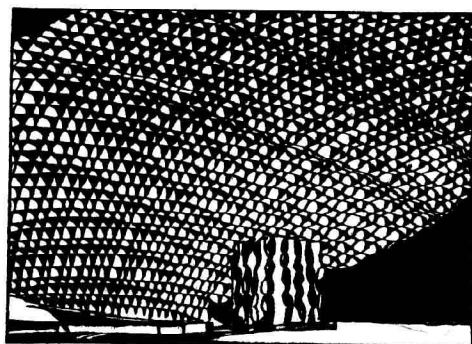
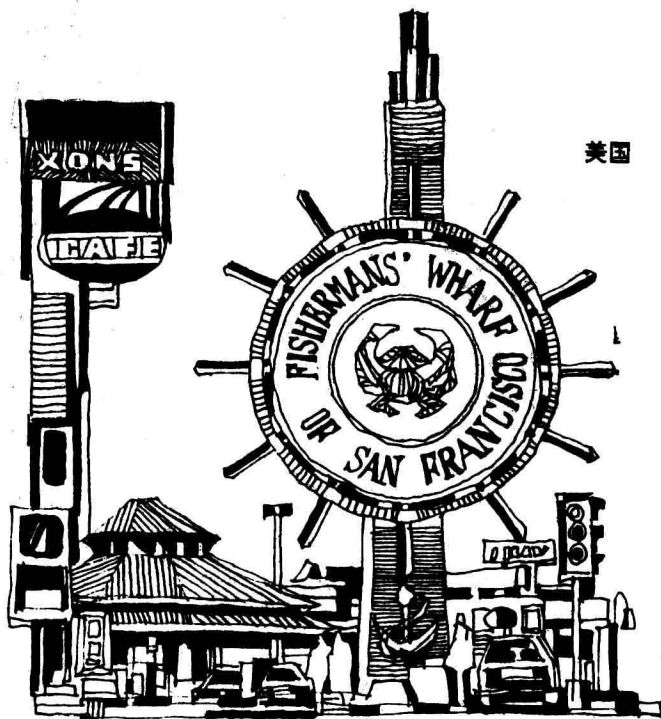
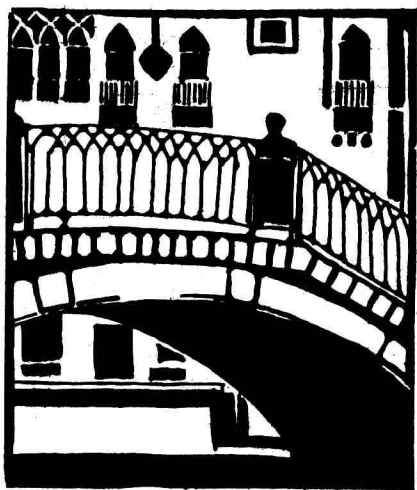
1993 年 5 月 10 日



法国

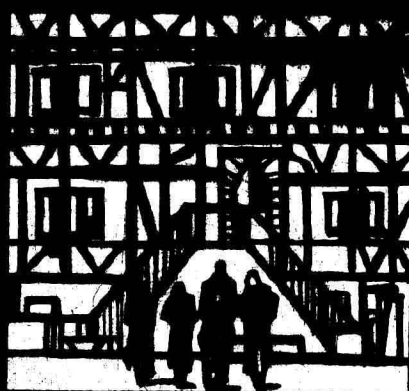
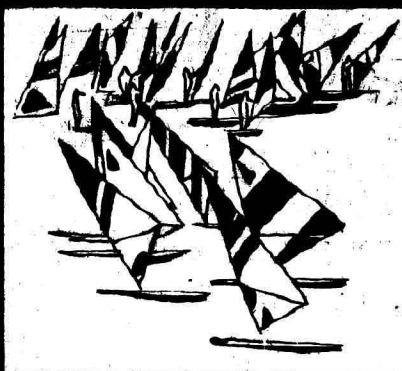


德国





英国



瑞士



意大利

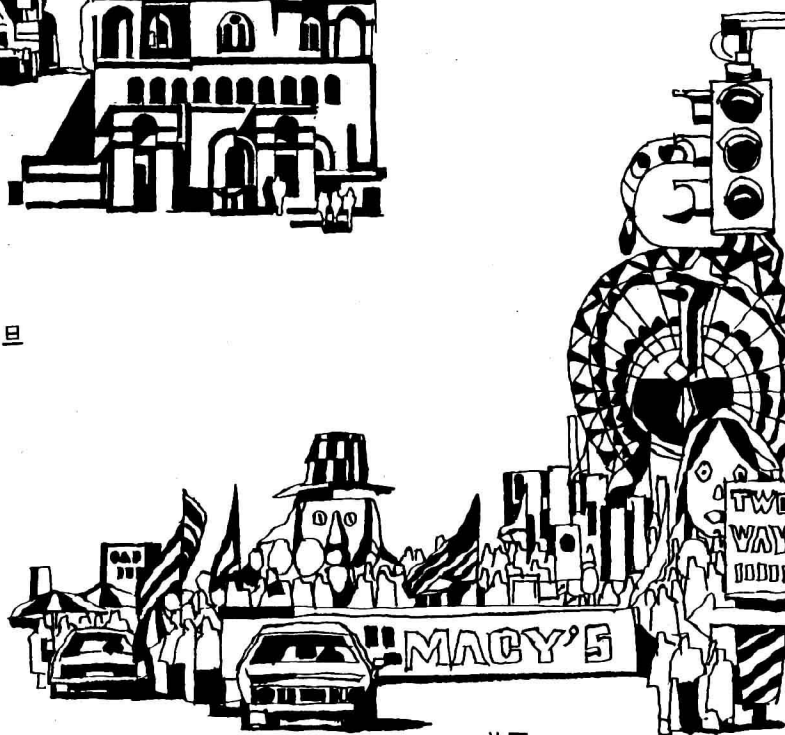




法国

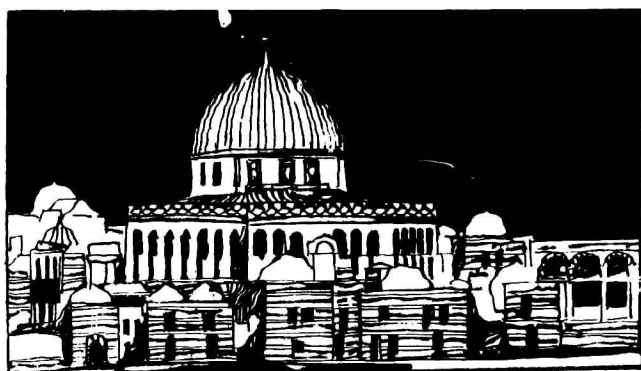
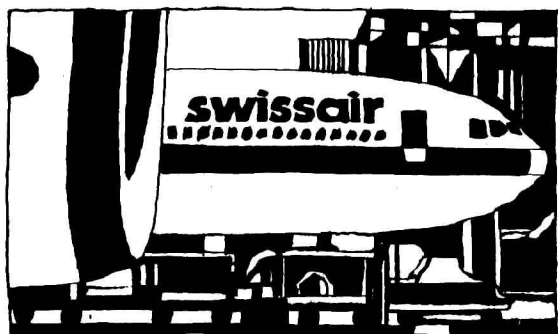


约旦

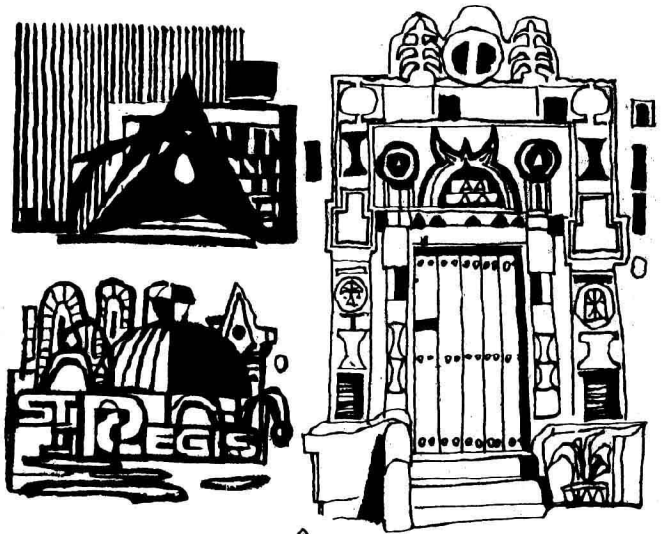
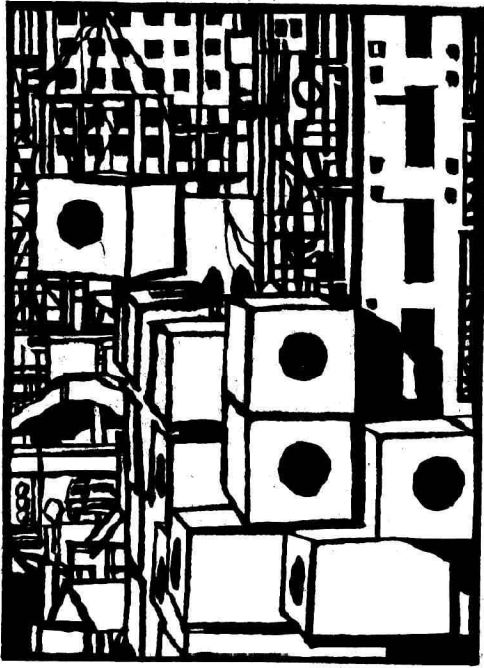


美国

瑞士



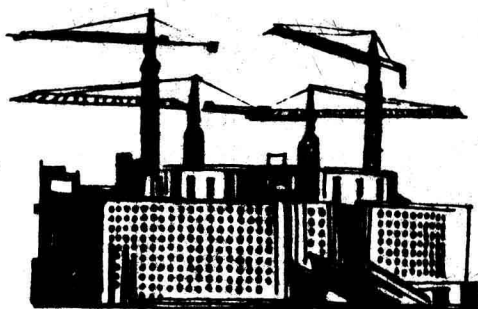
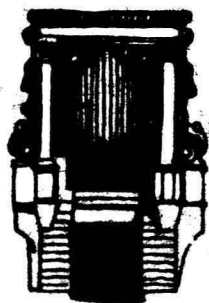
以色列



日本



美国



缅甸



新加坡

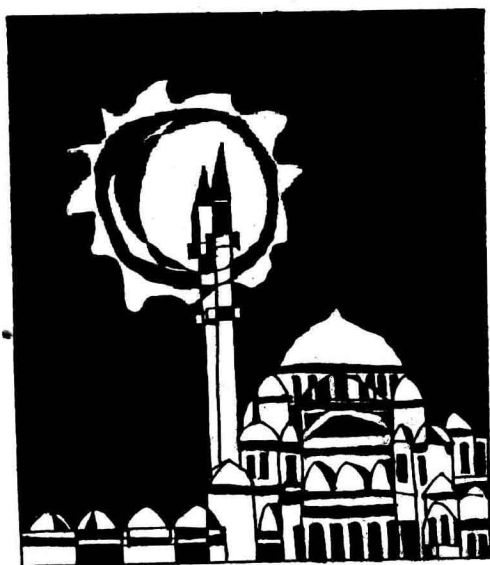


意大利

图版



阿根廷



土耳其

奥地利



法国





意大利

沙特阿拉伯



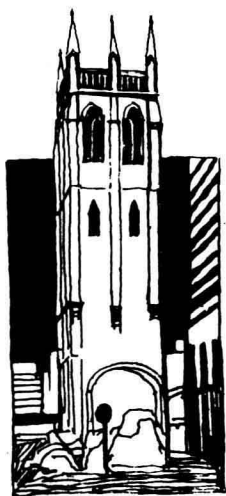
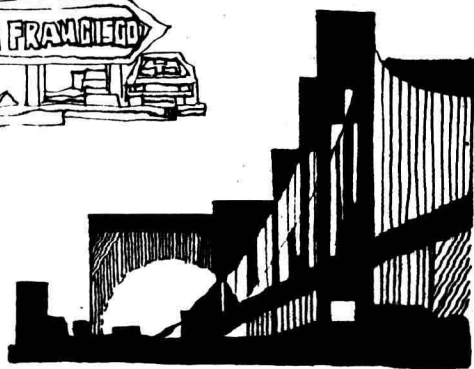
土耳其



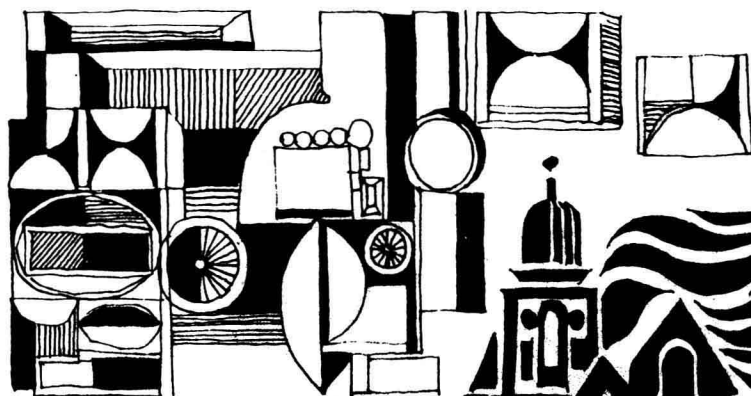


墨西哥

美国

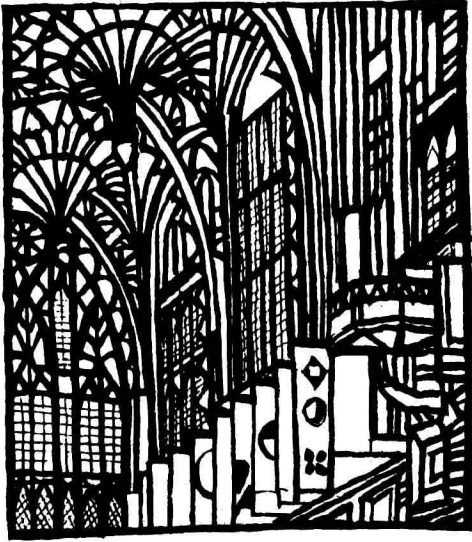
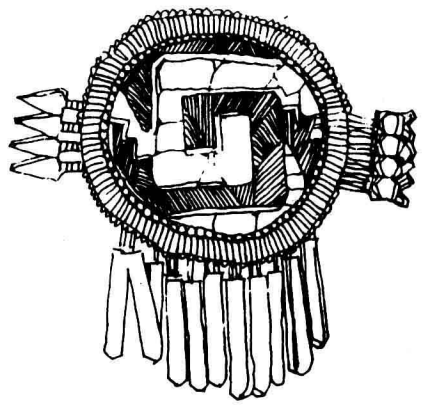


英国



意大利





英国

德国



希腊



荷兰





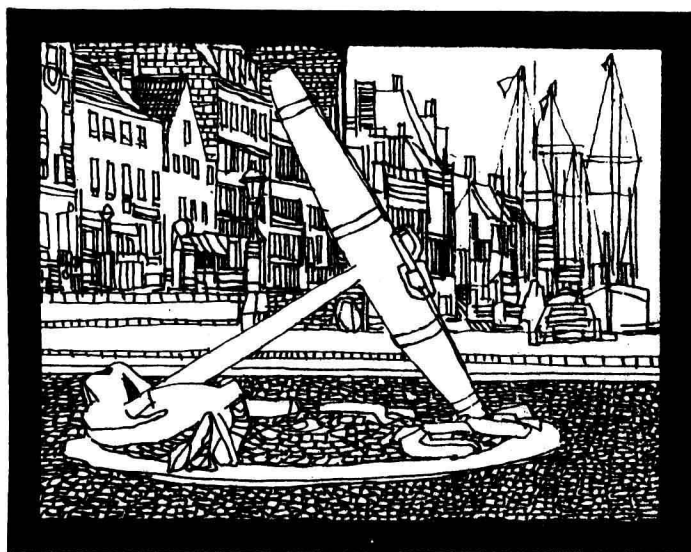
德国



美国



美国



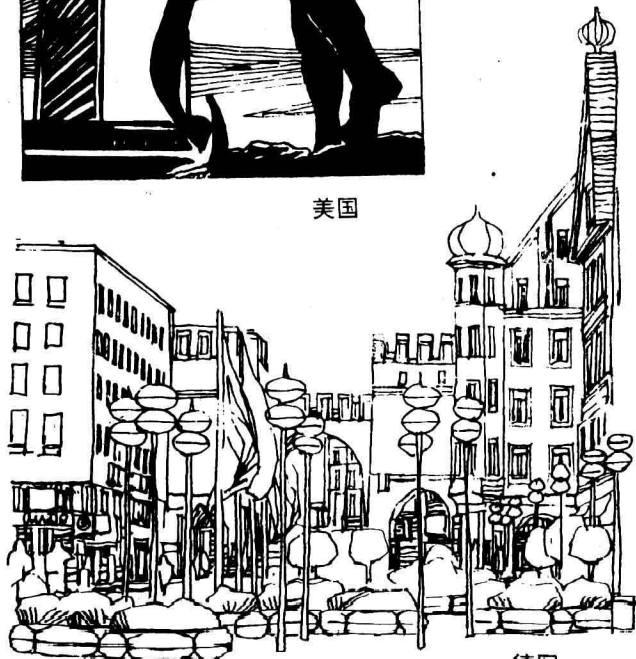
荷兰

德国

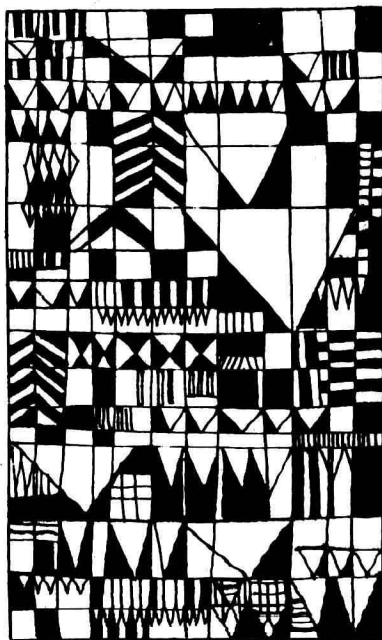




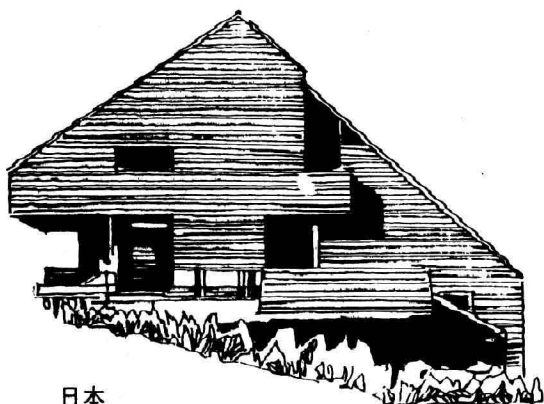
美国



德国



意大利



日本



德国

奥地利



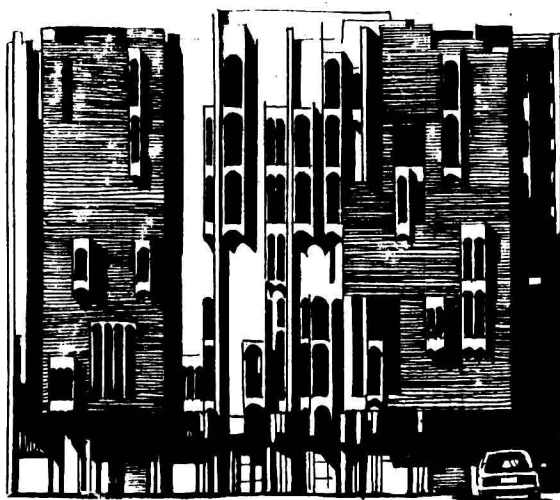
美国



美国



波兰



英国