

古今楹聯類纂

增慶弔離世有覽
武進唐駝署

附慶吊
件備覽

江苏工业学院图书馆
藏書章

古今
聯類纂

醒廬書

古今楹聯類纂例言

楹聯之書夥矣然有廣搜博采網羅列玉非不膾炙藝林於此惟是文字之道無論僅為普通應用計者所采皆膚泛套語於名聯佳構概置隨時隨事出其新意援筆糟粕也則更失之簡陋矣蓋聯語雖文字小品而於短言來禪恐非一時所能了悟物莊諧雜列勸懲寓焉至欲表其欽慕頌禱之忱則有慶作類而分之都為十二卷有輓此尤近日社會交際日繁為用益廣者也他如神祠之下知聯語以切合為上名勝紀游高山大川歷歷如繪上下五千年縱橫四萬里開編相對恍在目前尤足發思古之幽情動乘風之壯志宜乎古今名人無不注意於此惟是文字之道無論何種皆由淺入深在文豪對於聯語固視為駢儷之緒餘隨時隨事出其新意援筆立就自臻妙境而後生小子如初作頭陀輒與之參最上乘禪恐非一時所能了悟用是不揣謏陋蒐輯楹聯諸書及近今名家未經刊行諸作類而分之都為十二卷凡關於普通可用者列之於前而名聯依次列後俾相形之下知聯語以切合為上而膚泛套語不過為普通酬應之作供慵於裁句者之便於直錄已也

一書家平常為人書聯必擇其聯語雅馴而有興味者則與墨光相映生色是編於居處歲時二類既可隨地隨時擇其相宜而集錦一類搜羅尤廣然文士操

觚當思有益於世梁氏有言人來乞書而不以格言應之所謂無益之事也聯語多書格言補助世道實非淺鮮此則編者首列格言之意也

一慶賀弔唁聯語此類通應極多是編分列于日期於詳備惟慶賀營業開張則另列營業類

一聯字類凡公益建築皆屬之如學校議會會館善堂公園茶亭皆是而以橋殿馬一吾國名勝不能枚舉聯亦美不勝收是編僅取地之最名勝及聯之最佳者錄之餘從割愛

一民間演戲率為酬神起見故戲臺附於祠廟之後

一凡無類可歸者歸之雜綴類惟輓妓數聯近乎文人游戲之作若列之輓女類中似嫌不倫又明太祖題屠門以下諸聯或出於戲或切地或切牌號而營業一類均係普通應用此等聯語概未列入故皆附入雜綴其餘諧語巧對詩鐘悉并錄之

一聯中引用古人或僅稱其姓或僅稱其謚或僅稱其地以及古事成語為近今大字中所不常見者皆簡明註釋於下其慶賀哀輓兩類因為用最廣註亦較詳

古今楹聯類纂總目

卷一 格言類

卷二 歲時類

卷三 居處類

卷四 慶賀類

卷五 哀輓類

卷六 投贈類

卷七 廨宇類

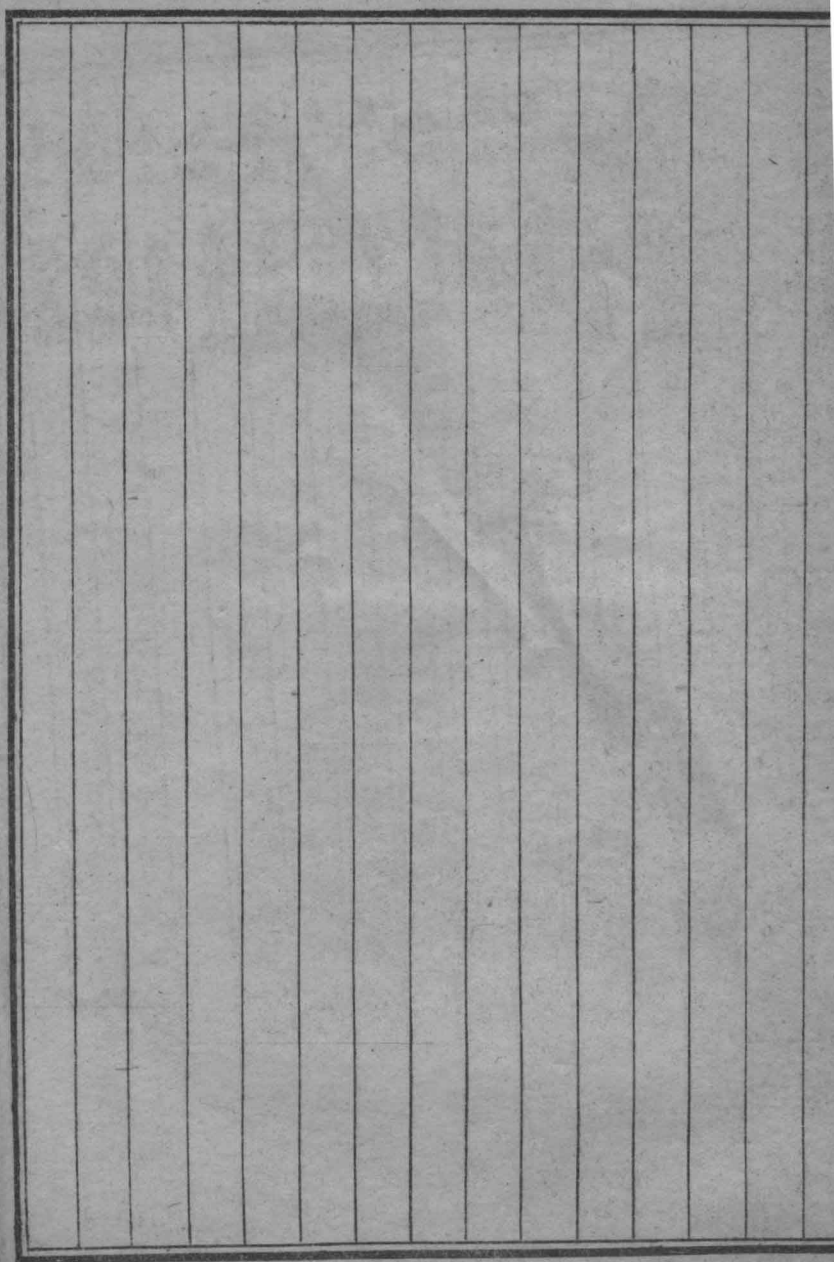
卷八 營業類

卷九 祠廟類

卷十 集錦類

卷十一 名勝類

卷十二 雜綴類



古今樞聯類纂卷一

格言類目錄

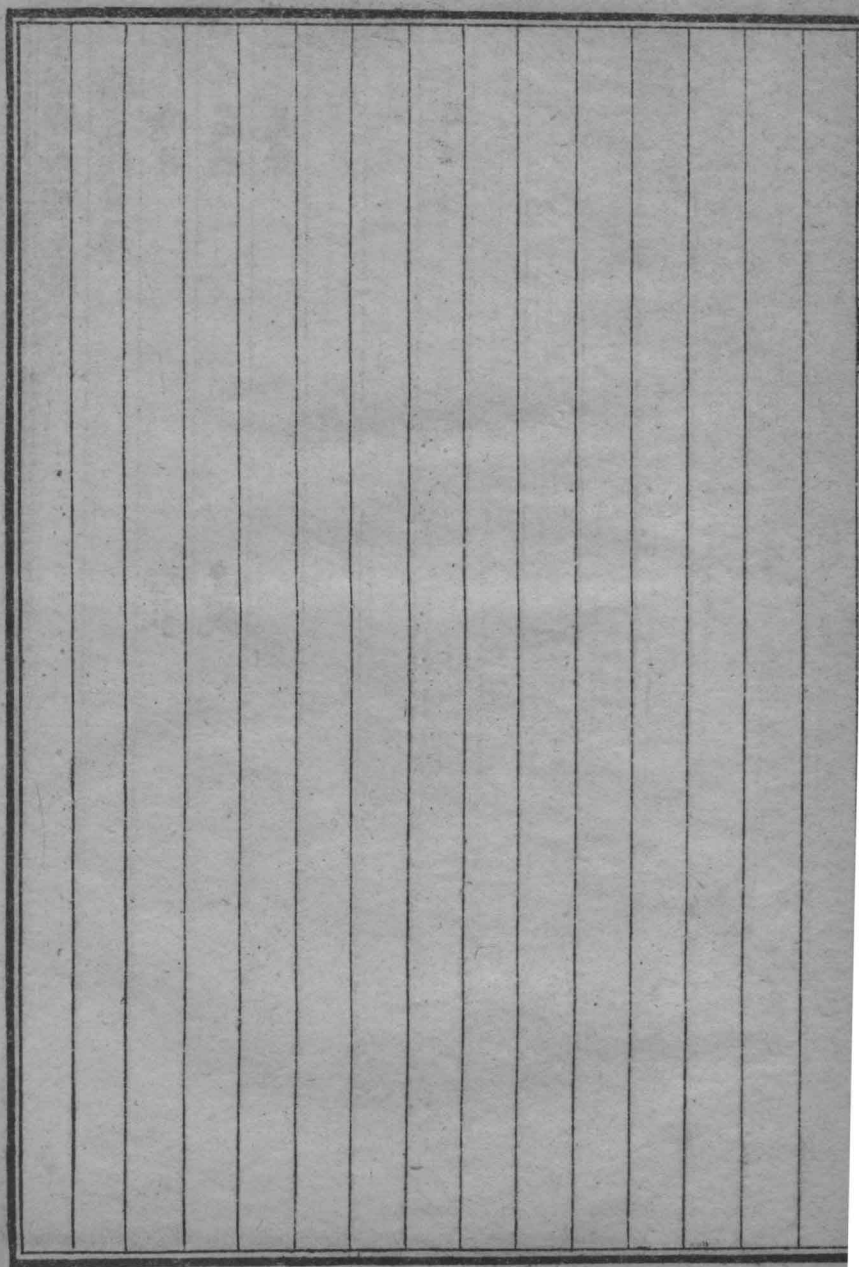
脩身

治家

處世

達觀

文學



古今楹聯類纂卷一

格言類

脩身

有容乃大

無欲則剛

知足常樂

能忍自安

開卷有益

括囊無咎

勤能補拙

儉以養廉

學如不足

業精於勤

脩身如執玉

積德勝遺金

檢身若不及

脩辭立其誠

栽培心上地

涵養性中天

行脩而名立

理得則心安

升高必自下

謹始惟其終

靜裏思三益

閒居守四箴

多言即少味

無欲斯有為

恪勤在朝夕

言行寡悔尤

惟止乃能動

因昧而為明

德成言乃立

義在利斯長

改過如焚草

怡情好養花

玄酒味自淡

太音聲正希

謝事養生道

清心却病方

未能一日寡過

恨不十年讀書

守有度節有禮

尊所聞行所知

同能不如獨勝

大巧屈於熟習

學不講將焉獲

禮既復即是仁

靜坐常思己過

閒談莫論人非

不役世俗之樂

惟求我心所安

獲一善勿失之

即三公不易矣

常恥躬之不逮

欲寡過而未能

脩身莫先寡欲

用意不如平心

事能知足心常愜

人到無求品自高

人各有能我何與

身所未得心難安

萬事必求其所以

居心不可有然而

居安思危介節見

積疑得悟清光來

行不得反求諸己

躬自厚薄責於人

有三公不易之介

無一藝自用乃高

諸葛一生惟勤慎

呂端大事不糊塗

論事人非能行事

無言時勝於有言

養其氣日益宏大

尊所聞至於高明

習勤不止能祛欲

聞過則喜自得師

澤以長流乃及遠

山因直上而成高

從吾所好有學在

操之即存其心乎

與其過縱何如謹
行事莫將天理錯
特立獨行有如此
當如曾子曰三省
平旦所息長在抱
無大無小歸於敬
書有未曾經我讀
居身勿使白圭玷
惟大英雄能本色
學於古訓乃有獲
過如新竹芟難盡
居常無喜怒之色
養成大拙方為巧
脩身宜為名傳世
欲無後悔須脩己

到得誠時自會明
立身當與古人爭
進德脩業須及時
更為張公加半思
清風自來初無私
有守有為視其人
事無不可對人言
立志直與青雲齊
自真名士自風流
樂夫天命復奚疑
學似春潮漲不高
立志以聖賢為歸
學到如愚纔是賢
作事常思利及人
各有前因莫羨人

立定脚跟撐起脊

展開眼界放平心

久病始知求藥誤

衰年方悔讀書遲

養氣不動真豪傑

居心無物轉光明

純有英華為國寶

貴無雕琢是天真

道德光華溫潤玉

文章和氣吉祥花

立脚怕隨流俗轉

留心學到古人難

人有不為斯有品

己無所得可無言

昔之所經極可念

今如不樂請復思

高才貴本誠心積

柔念終須道力提

心氣和平事理通達

德性堅定品節詳明

靜以脩身儉以養德

勤則不匱敏則有功

禮為教本敬乃身基

道以德宏聲由業廣

雖無師保可對天地

不立城府自振紀綱

蹈德詠仁神無不暢

正身履道卑以自居

行所當行不為己甚

慎之又慎未敢即安

暗室中須問心得過

平地處亦失足堪虞

若知者行其所無事

故君子名之必可言

存儼若思養浩然氣

視已成事讀未完書

聖人畏微必謹其獨

君子卑謙乃尊而光

力排異端將軍破賊

心存天理遊子還家

義在斯為奚讓貴育

理足而止不因程朱

宜獨安分守身為事

欲作頂天立地之人

民生在勤勤則不匱

慮善以動動維厥時

既動復止初念不及

自昧而明羣疑盡除

束身如圭澄懷似鏡

種德類樹養心若魚

恭敬搏節退讓以明禮

曲禮

康樂和親安平為一書

大戴禮

水哉水哉盈科而後進

鳳兮鳳兮來者猶可追

信古不遷也是昔賢知己

流陰若寄無為今世閒人

多識前言往行以畜其德

若農服田力穡乃亦有秋

克去私心當如斬釘截鐵

養成靜性要似止水澄波

自長非所增自短非所損

列子力命篇

獨立不懸影獨寢不懸魂

晏子外篇

對青天而懼聞雷霆不驚

履平地若危涉風波無患

孝若曾子參纔當得一字可

才如周公旦容不得半點驕

惜食惜衣不特惜財兼惜福

求名求利但須求己莫求人

且靜坐撫良心今日所為何事

莫亂行從正道前途自遇好人

芝草無根醴泉無源人貴自立

流水不腐戶樞不蠹民生在勤

青天白日處節義從暗室屋漏中培來

旋乾轉坤的經濟自履薄臨深處得力

人生窮達豈能知趁早須立定可為聖賢可對帝天之志

客告是非都莫管得閒

要偏讀有益心身有關世道之書

立品如巖上松必歷千百載風霜方可柱明堂而成大廈

檢身若璞中玉經磨數十

番沙石乃堪琢圭璋而寶廟廊

治家

文章華國

詩禮傳家

惟善為寶

取人以身

為善最樂

讀書更佳

立德齊今古

藏書教子孫

承家多舊德

繼代有清風

棠村開雙夢

琴書萃一堂

擇因知己設

書為課兒藏

慊心皆樂事

容膝即安居

詩禮襲遺訓

門庭無雜賓

閉戶無塵事

傳家有舊書

身安茅屋穩

心定菜根香

名教自有樂地

詩書是我良田

道德根於孝弟

清白傳之子孫

兄弟睦家之肥

子孫賢族乃大

閒居足以養志

至樂莫如讀書

觀寢興於早晚

識家世之隆衰

愛子先當訓子

起家應念保家

真學問自五倫起

大文章從六經來

兄弟和其中自樂

子孫賢此外何求

書田菽粟皆真味

心地芝蘭有異香

何須田宅新編甲

但願兒孫慣識丁

財若儻來難久享

力能自食豈終貧

莫漫三槐羨王氏

須先百忍學張公

舉家肅穆天倫樂

同室齟齬外侮來

春酒綠時留客飲

夜燈紅處課兒書

五倫有樂天所付

數世之利書為長

古今極辭類集

卷一 格言

四上海會文堂印行

雍容合度方為禮
爭端悉泯多因讓
長令子孫親有德
運到盛時須做省
貧不賣書留子讀
武公之詩是曰抑
赤腳聽蛋勤夜織
種樹喜培佳子弟
荆樹有花兄弟樂
教子一經綢帙重
入世須才更須節
影衾無慚方是學
經史實田如杜氏
常居賢母三邊里
攬鏡立竿見夫影

姑息存心不是恩
和氣流行自致祥
自耽詩酒樂平生
境當逆處要從容
老猶栽竹與人看
老子所寶首在慈
蒼頭租犢待春耕
擁書權拜小諸侯
硯田無稅子孫耕
傳家百忍畫圖寬
傳家積德還積書
家庭為政不須官
弟兄師友是蘇家
不慕高官萬石家
藝蘭植桂翼其香

鼓鐘於宮聲聞外

藝蘭之室香襲人

淡飯粗茶有真味

明窗淨几是安居

量入為出財恒足

裒多益寡施乃平

做我格言供如璧

誘人美疢防若城

天下無不是底父母

世間最難得者兄弟

東魯雅言詩書執禮

西京明詔孝弟力田

祖考貽謀惟勤與儉

天倫樂事既翕且耽

父慈子孝兄況弟悌

上和下睦夫倡婦隨

祀事農事皆為大事

書聲機聲便是家聲

敬勝怠吉怠勝敬滅

儉入奢易奢入儉難

長幼內外勗帥以敬

富貴貧賤素位而行

親愛而辟偏之為害

父子相隱直在其中

掃門前雪我盡我分

看天上月時缺時圓

相見以誠相率以敬

母蔽於溺母苛於微

以孝肥家以忠肥國

興道為際與德為鄰