

一代象棋宗师

# 杨官璘



周镇明◎著

中山大学出版社

# 一代象棋宗师杨官璘

周镇明 著

中山大学出版社

·广州·

## 版权所有 翻印必究

### 图书在版编目(CIP)数据

一代象棋宗师杨官璘 / 周镇明著. —广州: 中山大学出版社, 2010. 8  
ISBN 978-7-306-03709-1

I. 一… II. 周… III. 杨官璘(1925~2008)—传记 IV. K825.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 142793 号

---

出版人: 祁 军

策划编辑: 许春节

责任编辑: 魏 来 鲁佳慧

封面设计: 蓝 浩

责任校对: 嵇春霞

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020-84111996, 84113349

发行部 020-84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020-84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: [zdcbs@mail.sysu.edu.cn](mailto:zdcbs@mail.sysu.edu.cn)

经 销: 新华书店

印 刷 者: 广州市怡升印刷有限公司

规 格: 787mm×1092mm 1/16 22.25 印张 310 千字

版次印次: 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

---

本书如发现因印装质量影响阅读,请与出版社发行部联系调换

# 序

阳春三月，窗外的柳枝刚刚绽放新绿，一卷来自南粤“象棋之乡”——东莞市凤岗镇周镇明（楚云）先生所著的《一代象棋宗师杨官璘》的书稿摆在了我的案头，翻开带着淡淡墨香的书稿，如烟的往事又一次在我的脑海中历历浮现……

2008年，第三届“杨官璘杯”全国象棋公开赛在东莞市凤岗镇举行，受当地政府的盛情邀请，我作为特邀嘉宾第一次来到了这个风景秀丽、富庶文明的岭南名镇。凤岗是广东著名的侨乡，是客家人聚居的地方。正是这一方钟灵毓秀的土地，养育了中国第一个全国象棋冠军并在棋坛开一代风气之先的宗师杨官璘。这个被人们称为“为象棋而生”的人，三岁能识棋，六岁通弈道，十岁露锋芒，弱冠展雄风，几十年南征北战，终成一代象棋泰斗。

作为棋手，杨官璘的经历正是老一代棋手的缩影。在兵连祸结、民不聊生的旧中国，像象棋这样历史悠久、民众喜爱的高雅的体育运动却得不到应有的社会地位，纵是棋艺高超如杨官璘者，都要为生计而挣扎。杨官璘贩布、做缝纫、摆棋摊，历尽了人间的酸甜苦辣，仍然是生计艰难，全家人都在贫困中苦度时光。是新中国给了老一代棋手们新的生命。新中国成立后，象棋被列为正式的体育比赛项目，棋手们有了安稳的生活；各地成立了象棋协会，组建了象棋队；出现了



专门的象棋杂志；各类国家、省、市级的象棋比赛如雨后春笋，象棋迎来了前所未有的发展时期。正是在这样的历史条件下，杨官璘和他同时代的棋手们才如鱼得水，把自己的象棋才华发挥得淋漓尽致，并将中国的象棋艺术推进到一个新的高度。

我与杨老因棋结缘，友谊长达半个世纪。在我的心目中，他不仅是我的良师益友，更是我的楷模，无论是在棋艺还是人品方面。现在回想起来，1959年我第一次见到杨老时的情景依然生动如昨。那时的他正当盛年，棋艺正值巅峰时期。这位誉满棋坛的大师，居然耐心地跟我这个初出茅庐的后生小子下指导棋，丝毫没有轻视和慢待。他那一丝不苟的棋风和循循善诱的话语，给我留下了终生难忘的印象！

杨官璘是中国象棋史上划时代的人物，他自身的成就和对象棋事业所作的贡献无人能及。赛场上，他在与对手的较量中，将象棋艺术的智慧与魅力发挥到了极致，让这颗中国传统文化宝库中的明珠大放光彩。赛场下，他研究棋道，著书立说，一方面将前人的成果加以修补、阐述、发扬，另一方面将自己的探索与发现总结、升华，毫无保留地传给他人。即使是在退休之后，仍然传道授业，不遗余力地扶掖后人。可以说，他把毕生的精力都献给了祖国的象棋事业，正是有了他的心血，才使得广东象棋界有了人才辈出、长盛不衰的局面。

杨官璘的成功之道正印证了“天才来自勤奋”这句俗语，他对象棋的痴迷与执著，对棋道的刻苦钻研，都是常人难以企及的。杨老的另一个成功因素是有静气，一如他寡欲、谦和、旷达的性格。平常心是棋手的一种适宜心态。活得淡泊，方能平和，平和乃致远，这不仅是一种做人的心境，更是一种成事的禀赋，只有耐得住寂寞才能走向成功。对杨老来说，下棋不仅是他付出了毕生心血的事业，也是他人生的一种爱好，是淡泊心绪的释放。所以，他能潜心地吸收、借鉴古今所有的成果，演练下棋的各种套路。“平常心”是禅家用语，如果引进弈道，必然会有更高的境界。平常心能使棋手充分享受象棋艺术带

来的快乐，彻底放松比赛时的紧张，看淡输赢的结局，实在是一种境界，一种智慧。

《一代象棋宗师杨官璘》以尊重史实的严谨态度再现了“魔叔”杨官璘传奇的一生。尤其是作者采用文戏武写的手法，用精彩的笔墨和生动的描述，全景式地展现了中国棋坛半个多世纪异彩纷呈的龙争虎斗。随着书中的情节，我恍如又回到了硝烟弥漫、金戈铁马的赛场，仿佛又坐在杨老对面，与他进行一场争夺全国冠军的巅峰对决……所以从这个意义上来说，《一代象棋宗师杨官璘》不仅仅是杨大师的个人传记，甚至可以说是一部浓缩的中国象棋现代史。除主人公杨官璘外，同时代的许多象棋名宿都在书中展露风采，尤其是书中对于重大比赛的详尽记录，对许多对局的生动描述，都是不可多得的珍贵史料。

躬逢盛世，文化建设越来越被各级党组织和政府所重视。杨老的家乡凤岗镇的领导们更是独具慧眼，以独一无二的杨官璘为文化名片，全力打造“象棋之乡”特色文化：倾巨资连续举办以杨官璘冠名的全国性象棋大赛，引得国内外高手云集；在群众尤其是青少年中大力推广象棋艺术。弈棋的氛围在这块“棋王”诞生的土地上再一次浓厚起来，凤岗已成为名副其实的“象棋之乡”。面对此情此景，作为一个热爱象棋事业且毕生奋斗在棋坛的棋手，不禁为象棋的前景感到欣慰，并由衷地为凤岗镇的这些举措喝彩！

胡华平

2010年4月20日

（作者为上海棋院院长、中国象棋特级大师）

# 目 录

|       |            |
|-------|------------|
| 序     | 胡荣华 / I    |
| 引 子   | / 1        |
| 第 一 章 | 书香世家 / 3   |
| 第 二 章 | 弈林神童 / 9   |
| 第 三 章 | 聪颖少年 / 17  |
| 第 四 章 | 虎口脱险 / 23  |
| 第 五 章 | 窘困求生 / 33  |
| 第 六 章 | 初征广州 / 39  |
| 第 七 章 | 挟技香港 / 51  |
| 第 八 章 | 香江夺冠 / 67  |
| 第 九 章 | 潜龙腾渊 / 77  |
| 第 十 章 | 出征上海 / 83  |
| 第十一章  | 力克群英 / 95  |
| 第十二章  | 巅峰对决 / 103 |
| 第十三章  | 烽火连天 / 115 |
| 第十四章  | 棋城风云 / 129 |



|       |                    |
|-------|--------------------|
| 第十五章  | 南北会战 / 137         |
| 第十六章  | 三地鏖战 / 145         |
| 第十七章  | 登峰凌顶 / 153         |
| 第十八章  | 弈林称王 / 161         |
| 第十九章  | 狼烟再起 / 171         |
| 第二十章  | 羊城折戟 / 185         |
| 第二十一章 | 全运摘冠 / 199         |
| 第二十二章 | 龙战于野 / 217         |
| 第二十三章 | 杨胡斗法 / 225         |
| 第二十四章 | 群雄混战 / 231         |
| 第二十五章 | 双雄并峙 / 241         |
| 第二十六章 | 联袂访越 / 251         |
| 第二十七章 | 蹉跎岁月 / 259         |
| 第二十八章 | 挂帅封印 / 269         |
| 第二十九章 | 大师风范 / 283         |
| 第三十章  | 元戎殒落 / 293         |
| 第三十一章 | 追忆宗师 / 301         |
| 第三十二章 | 棋魂永存 / 313         |
| 附录一   | 关于如何下象棋 / 318      |
| 附录二   | 杨官璘著作目录及内容简介 / 326 |
| 后记    | / 331              |



# 引子

鸿蒙初辟，混沌始开。莽莽天宇，八万里云驰飙作；泱泱华夏，五千年上下传承。典籍煌煌，浩如烟海；国粹灿灿，异彩纷呈。在众多的民族瑰宝中，象棋以其独特的魅力在历史长河中闪烁两千余年而不衰。唐人牛僧孺曾在其《玄怪录》里描述了这样一个有趣的故事：“巴邛人家有橘园，霜后诸橘尽收，余二大橘如三四斗盎，巴人异之，即令攀摘，轻重亦如常橘。剖开，每橘有二老人，相对象戏，谈笑自若。一叟曰：橘中之乐，不减商山，但不得深根固蒂，为人摘耳。”宋人谢无逸《咏橘诗》云：“巴邛清霜后，独余两大橘。一朝剖而食，四老欣然出。乃知避世士，退藏务深密。”明朝状元曾子启曾用诗这样描述象棋：“两军对敌立双营，坐运神机决死生。千里封疆驰铁马，一川波浪动金兵。虞姬歌舞悲垓下，汉将旌旗逼楚城，兴尽计穷征战罢，松荫花影满棋枰。”此诗将象棋中的两军对阵、运兵决战，写得妙趣横生。

象棋作为中国传统文化的精粹之一，老少咸宜。上至帝王将相、富商巨贾，下至贩夫走卒、游乞丐民，均可“杀”可“赛”。正是“消夏之趣，莫妙于弈棋。清簟疏帘，深院风清之候，石幢花影，小栏日午之时，焚香煮茗，对峙而博其趣，落子铿然，殊有韵致也！尤其妙者，或诗僧道士，终日甚一日棋声，涧水流香，松阴黛古，对弈之际，诂少倚柯而观者乎？”

而“赵匡胤输华山”则是流传于民间最广的象棋故事。



当时任后周节度使的赵匡胤，一次到关西处理公务，途径华山脚下，听说当地有个叫陈希夷的老人，是位象棋高手，便请陈与之对弈，并立下契约，以西岳华山为赌注。赵言必胜，负则愿将华山归陈。二人当即在树林中摆开棋局，对杀起来，结果赵匡胤一和一负，于是将华山输给了陈希夷。

此乃神话也罢，传说也罢。自赵陈对弈以降的八百余年间，弈林虽也英雄辈出，但各路诸侯却只是称雄一时，无力一统江山。只有杨官璘的横空出世，才得以一统棋国环宇，天下称雄。

杨官璘于1925年5月29日出生于广东省东莞市凤岗镇塘沥村，是中国第一个全国象棋冠军、第一个中国象棋国家级教练员、第一个获得“象棋特级大师”荣誉称号的国手，是叱咤风云的一代棋王；在香港和澳门地区，杨官璘被人们誉为“圣手”，风靡一时；他在欧美，被称为“中国象棋艺术的贝多芬”；而在东南亚，杨官璘更是象棋高手的代名词，泰国有“泰国的杨官璘”，菲律宾有“菲律宾的杨官璘”，越南有“越南的杨官璘”。宋人叶梦得在《避暑录话》记载柳永时写道：“凡有井水处，皆能歌柳词。”在20世纪五六十年代，杨官璘也成为弈林的“柳三变”：凡有华人处，皆有“杨官璘”……在长达半个多世纪的弈林生涯中，杨官璘以其无敌手赢得了诸如“混世魔王”、“魔叔”、“象棋魔术师”、“棋坛巨匠”、“弈林泰斗”、“棋坛宗师”、“棋坛元戎”等各种称谓。

杨官璘3岁识棋，6岁弈棋，10岁乡下称棋王，未及弱冠便负篋曳屣，挟艺走香港，尔后鏖战广州，饮马上海滩，南征北战。弈国棋坛，横扫宇内无敌手，铸就了中国象棋史上的一个极难逾越的高峰，将中国的象棋艺术推进了一大步，开创了一个崭新的“杨官璘时代”，从而在中国象棋史上留下了浓墨重彩的一笔，演绎了一段不朽的传奇……





岭南百越之地的东莞，有一座名叫凤岗的小镇。此处山不高而秀雅，水不深而澄清，林不大而茂盛，松篁交翠，荔枝遍坡，景色十分幽雅。相传，在数百年前的一个早晨，天空赤霞如练，紫气氤氲，从遥远的东方天际飞来一只神鸟，其形蛇头燕颌，龟背鳖腹，鹤顶鸡喙，鸿前鱼尾，青首骈翼，绝云霓，负苍天乎窈冥之中。当这只神鸟飞到岭南时，不经意间垂头一看，只见翼下一片山岭逶迤，青黛如螺，素水盈溪，胜美之至。于是歇足赏景，饥食修竹，渴饮甘泉，不觉心旷神怡，遂引颈高吭，绕岗三匝，南飞而去。后当地人根据此神鸟形态，推断出其乃百禽之王凤凰。一饱学之士便借用《诗经》中的“凤凰鸣矣，于彼高岗。梧桐生矣，凤鸣朝阳”之意，结合境内一座形似凤凰的小山，遂将此地命名为“凤岗”。

凤岗地域虽不甚广阔，却紧扼要冲，南连平湖，北接塘厦，东镶龙岗，西迎观澜，更兼交通方便，境内有一座小火车站，名曰“天堂围”，经此步行去香港只半日之遥，坐火车去广州也仅需一天时间，故历来不仅是兵家必争之地，还是商贾云集之所。

却说这凤岗圩内有一个叫塘沥的小村，它西北有碧湖山半绕其境，东面有南门山俯瞰，而麻坑山则坐拥南方，可谓诸山环抱。山是土山，鲜有顽石，故以树林葳蕤，四季常绿。

这样一个风水宝地，怎奈清末以降，时局动荡，只弄得民生凋敝不堪。塘沥村有百十来口烟灶，绝大多数村民以种地为生。凤岗乃丘陵地带，土地贫瘠。更兼有几股土匪横行，不时在塘沥打家劫舍、敲诈勒索，这犹如雪上加霜，使得本就贫穷如洗的村民们更是苦不堪言，于是有不少人家的男子不得不漂洋过海，远走异域他国谋生。据史料

记载，当时塘沥去海外的人数竟占全村总人口的五分之三（现在旅居海外的塘沥籍华侨就比常居人口还要多），因此村里那些有海外关系的农户，日子就过得相对宽松些。

塘沥村内有个大名鼎鼎的集市，叫做“塘沥圩”，甚为繁华，人称“小香港”。

据史料记载，塘沥圩早在明朝中叶便有商贾交易，已历沧桑400余年。至19世纪下半叶，塘沥圩更是声名远播于香港、广州、惠阳、东莞、宝安等地，鼎盛一时。若逢农历每月“二、五、八”赶圩之期，圩内则叠肩骈迹，人烟浩穰，喧汗雷雨，民气昌蔓。花果时新海鲜野味天下所无者，悉集于此；其用物，镰锸筐筐盆碗布帛席；其食物，豆麦瓜菜；其畜物，马牛羊豕鸡鹅。物之稚者弗鬻，器之窳且靡者鲜所见。坊巷市井，买卖关扑，酒楼茶肆，直至四鼓后方静，而五鼓商贩又动，其有趁买早市者，复起开门，四时皆然。

到清末民初时，塘沥圩的繁华景象虽远不如从前，但余势犹在。这时的塘沥圩，长不过200米，宽不逾8米。圩的东西两端，各有一楼，为之东门楼、西门楼。进得圩内，便见头顶有一条琉璃瓦顶的长廊，虽谈不上宏阔，却也有几分气派。在20世纪初，弹丸之地的塘沥圩大大小小的店铺、商号还有近200家，较著名的商铺有茂和、盛昌、裕益、伦昌、荣昌等。

塘沥圩的西门楼左侧进口约3米处，有一处叫“王伯公”的地方，这里有一株几百年的老榕树，被人们尊为“树神”，于是“王伯公”便成了一处神坛，乡人常来此拜神求福，祈求平安。

塘沥村的村民大多系客家人，祖先大多从中原迁徙而来。其中有一杨氏家族，乃是此村的大族，相传是杨家将的后裔。因此，在杨氏宗祠里，写着这样一副对联：

朝朝出名将

代代出忠臣



在清朝末年（约1898—1910年），杨家出了个秀才，名叫杨喜春。杨喜春是这支杨氏家族400年来的第一个秀才。杨喜春的父亲人称“锦裳公”，是位生员，也是一位饱学之士。他育有三子，长子杨喜华和次子杨喜彰均远走海外谋生，一去便杳无音讯。“锦裳公”于是把所有的希望都寄托在三子杨喜春身上。杨喜春不负父望，终于考中秀才。但秀才只是考取功名的第一步，没有资格享受朝廷的俸禄，只有再中举人，才能获得一官半职。据塘沥村杨氏始祖的规定：为了勉励后辈奋发图强，凡杨氏子弟考取功名者，均可获得每年两担谷的终身奖赏。但要去东莞县考举人得花不少费用，而此时的“锦裳公”却拿不出这笔钱来。杨喜春自叹命运不济，从此打消了考取功名的念头。

民国初期，有西洋外教传入塘沥村，有人鼓噪要修教堂。在杨喜春等人的极力反对下，教堂没有建成。但这件事对杨喜春的触动很大，他认为正因为村民愚昧无知，才使得洋教有乘虚而入之机。而要扫除愚昧，就要大力兴办学堂，用文化予以启蒙，于是毅然借杨氏家族老太公的房子，办起了一座私塾。来读书的学生多是本村和附近村里的农家子弟，家境都十分贫穷，虽然杨喜春收的学费很低，但还是有一些孩子无钱读书，有时只好用一袋米或一袋番薯来作抵押。杨喜春也不在意，将这些来报名的学生悉数收下，无私地将一身的学问倾囊相授。

杨喜春的高风亮节赢得了乡亲们的普遍尊重，被人敬称为“秀才公”。但教书的收入实在过于微薄，不足以养家糊口，所以每在农忙的时候，杨喜春还得下地劳作，这样才能勉勉强强维持一家人的生活。

杨喜春育有六子一女，依次为：儿子茂绥、茂坚、茂祯、茂育、茂豫、茂炽和独女房娇。女儿房娇后来下嫁凤岗碧湖村。（在塘沥村的一个山头里，至今尚存杨家的祖坟，它静卧在一片幽篁中，似乎在默默地庇佑着它的后人）

在塘沥圩前面约一箭之地，有一座类似于北京四合院的小院子。院子右边最里面的第五间住房，便是“锦裳公”留给儿子杨喜春的遗产，也就是杨官璘出生的地方，距今已有150年的历史，是这个院子里最早的建筑；而其余的四间屋子和围墙均是杨喜春婚后为几个儿子建造的。

杨喜春的六子中有两人漂洋过海到牙买加谋生，一去便如黄鹤渺渺，杳无音讯。老三杨茂祯在父亲的言传身教下，也学到了一肚子的学问；后来，父亲渐渐年老多病，杨茂祯便代父任教，做起了乡村教师。

一家人在清贫寡淡中相依为命，时光不觉已到了1925年5月29日。这天，“秀才公”的家里显出几分紧张的气氛，杨茂祯抱着两岁多的儿子杨官寿焦急地在屋里徘徊，不时地朝房里张望。忽然，房内响起了婴儿“呜——哇——”、“呜——哇——”的哭声，接生婆大声地报道：“是个男仔！是个男仔！母子都平安啊！”杨茂祯高兴极了，激动得语无伦次：“好！好！我……我又多一个儿子了！”

躺在病床上的“秀才公”杨喜春听到孙子宏亮的哭声，不禁心花怒放，病也好像一下好了很多，挣扎着坐起来，把杨茂祯叫到床前，说：“这孩子哭声洪亮，将来必是个麒麟儿，就起名官璘吧！”

“秀才公”果有先见之明：这个叫杨官璘的小孩，日后果成一代象棋宗师！

1926年的冬天极为寒冷，风烛残年的杨喜春已是油枯灯尽，在一个漆黑如墨的深夜悄然离世。

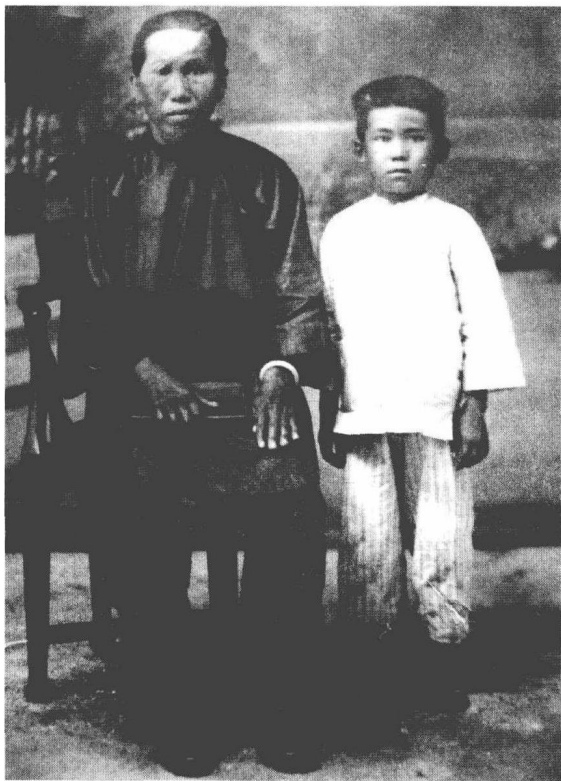
杨官璘上面除了一个哥哥（杨官寿）外，还有一个姐姐，叫杨友娣，后来嫁给邻村一个叫张新民的人，这张新民的家里是做生意的，是个小康之家，后来迁居香港。

“秀才公”去世后，杨茂祯的家道更是敝落，只剩下数亩薄田，几无余荫。杨茂祯再也无法以教书养家糊口，只好东凑西挪找人借钱，在塘沥圩上摆地摊做点小本生意。他本是读书之人，哪懂得什么生意

经？一家的生活窘迫如囚。

父亲要为全家的生活操劳奔波，母亲更是要没日没夜地在田里忙活，照顾杨官璘的担子自然落到姐姐杨友娣的身上。杨友娣特别喜欢这个小弟弟，总是想尽办法逗他开心。

杨官璘的家就在塘沥圩后面，紧靠着神坛“王伯公”，那棵浓郁的大榕树底下便成了杨官璘姐弟玩耍的乐土……



1931年，杨官璘与母亲陈氏在观澜合影







第 二 章

弈 林 神 童