

文星雜誌選集

李敖 主編

6

文星

67

文星 56

64

思想的
生活的
藝術的

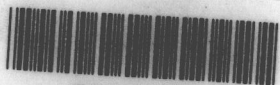
現代美國的異端思想家卡爾·波普爾

生活的 藝術的 哲學的
美國詩壇先驅者——佛希斯特

文星雜誌選集

李敖 主編 | 6

石景宜先生
惠 贈



S9004417

文 星 雜 誌 選 集

主 編	李	敖
-----	---	---

發行人	張	恆	豪
-----	---	---	---

出版者	鴻 蒙 文 學 出 版 公 司 台北市陽明山中山路116號6樓之6 郵 撥：1 1 3 3 8 1
-----	---

發行所	鴻 蒙 文 學 出 版 公 司 台北市陽明山中山路116號6樓之6
-----	--------------------------------------

印刷所	海 王 印 刷 廠 中 和 市 民 有 街 35 號
-----	-------------------------------

中華民國71年5月4日初版	全集六冊定價：新臺幣960元 港 幣160元
---------------	---------------------------

行政院新聞局登記證局版台業字第1795號

有 版 權 · 翻 印 必 究

· 附 錄 ·

「文星雜誌」第四九期——九八期總目錄

第四九期（第九卷第一期）

五十年十一月一日出版

文星畫頁

西德衛星城鎮計劃的先驅建築……………本社 一九

曹狀雲與沉思者……………本社 二〇

兩院文物特展集錦……………本社 三三

源遠流長——記兩院文物特展……………張隆延 三三

布瑞吉斯的詩歌……………陳紹鵬 三六

「北平的來信」讀後……………李廣華 三六

泥土是如何生成的？（人和地之二）………召 宜 三〇

畫苑——評介威尼斯「藝術與靜觀」………蕭 勤 三三

展……………蕭 勤 三三

樂會——第十二音學創導者荀貝及……………陳振煌 三六

其作品（二）……………郭雲龍 三六

聞樂零墨——何名忠器樂獨奏會……………桑品載 三六

故事（小說）……………桑品載 三六

書刊小引……………桑品載 三六

捏塑「歐洲合衆國」胚型的莫泉（封面）

編輯室報告……………本社 二

西歐共同繁榮的引路人——莫泉

（封面人物介紹）……………胡汝森 三

老年人和棒子……………李 敖 五

走馬看世界……………居浩然 二〇

成見……………李霖燦 三

克羅孔——文化與人性的追求者……………李亦園 三

美國的登陸月球日程和預算……………臧建心 二四

人類婚姻制度之史的演變……………黃少游 二六

西德解決房荒的榜樣……………古 木 六

圖書館學報·····	東海大學圖書館	四〇
交響樂的故事·····	拾穗譯叢	四〇
臺灣電影戲劇史·····	呂訴上著	四〇

第五〇期（第九卷第二期）

五十年十二月一日出版

領導羣倫的核子科學家——施博格（封面）	本社	二
編輯室報告·····	本社	二
施博格兼顧原子能善惡用途（封面人物介紹）·····	本社	三
科學發展所需要的社會改革·····	胡適	五
一個教書人的感想·····	黎東方	六
陶坤皇帝買書的教訓·····	陶百川	八
青年和老年·····	味橄	九
四十不惑淺識·····	陳載華	一〇
培養與批評（海上白雲片羽之九）·····	李霖燦	二
評石譯英國文學史·····	余光中	三

環球行脚（之二）·····	居浩然	四
龐貝人最後的剎那·····	Amedeo Maiuri 原著 召宜譯	七
文星畫頁		
龐貝城的末日·····	本社	九
永瀨義郎的版畫·····	永瀨義郎	三
我所知的永瀨翁·····	楊英風	三
我看「宜室宜家」·····	魯稚子	三
畫苑——現代繪畫之基本理論（其一）·····	劉其偉譯	三
樂會——魯賓斯坦論蕭邦·····	吳曉姮譯	三
莎士比亞十四行詩考證、欣賞、翻譯·····	陳紹鵬	三
玩水·····	朱介凡	三
文星詩選		
狂詩人·····	余光中	三
歸·····	張健	三
多餘的四月·····	蓉子	三
圍牆·····	周鼎	三

爲人師（小說）……………張章 三
書刊小引……………

怎樣判別是非……………殷海光著 四〇

哲學概論……………唐君毅著 四〇

中國報學史……………戈公振著 四〇

第五一期（第九卷第三期）

五十一年一月一日出版

「名滿天下・謗亦隨之」的胡適博士（封面）

編輯室報告……………本社 二

播種者胡適（封面人物介紹）……………李敖 三

胡適的經歷和著作……………本社 六

恭賀新禧……………居浩然 七

超越傳統派西化派俄化派而前進……………胡秋原 九

永變的地球面目（人和地之三）……………召宜 二〇

讀者作者與編者……………本社 二二

美國新公路鳥瞰圖……………森三 三三

文星畫頁

舊金山新式公路網鳥瞰……………本社 三

從另一角度看紐約……………本社 三

商周區與航參考圖……………本社 三

「商周文物特展」觀後散記……………張隆延 三

動物寓言的搜錄——俗文學史料拾零……………婁子匡 元

經不起原子攻擊考驗的舊式防空觀念……………古木 三

東瀛雜記……………于衡 三

友誼（海上白雲片羽之十）……………李霖燦 三

我看「賓漢」……………魯稚子 三

電影藝術與國片起飛！（上）……………林德 三

聽維也納少年合唱團在臺演唱……………重耳 三

從音樂輿論上建立健全的音樂評論……………鳴劍 三

畫苑——現代繪畫的基本理論（其二）……………劉其偉譯 三

現代詩選譯……………

最終的理由……………

……………Stephen Spender 作・黃仲蓉譯 四

放浪……………Ezra Pound 作・陳進成譯 ㊄

練習曲……………R. M. Rilke 作・羅珞珈譯 ㊄

西風……………J. Masfield 作・葉 珊譯 ㊄

冬日市肉……………Oscar Williams 作・周英雄譯 ㊄

小人物……………Emily Dickinson 作・李 盈譯 ㊄

蘋果島……………Robert Graves 作・芝 行譯 ㊄

山崗上……………A. E. Housman 作・王美日譯 ㊄

我不斷地想起

……………Stephen Spender 作・余光中譯 ㊄

電話旁的禱告 (小說)

……………Dorothy Parker 作・方 勻譯 ㊄

書刊小引

青年和人生觀……………徐道鄰著 ㊄

太空世界……………戴運軌・魏岳壽編譯 ㊄

哥德對話錄……………周學普譯 ㊄

第五二期 (第九卷第四期)

五十一年二月一日出版

代表波斯尼亞靈魂向世界呼喊的伊瓦・安德里克

(封面)

編輯室報告……………本社 ㊄

一九六一年諾貝爾文學獎金得主伊瓦

・安德里克 (封面人物介紹)……………朱耀龍 ㊄

胡適之與「全盤西化」——一頁思想

的歷史……………徐高阮 ㊄

讀者・作者・編者……………本社 ㊄

給談中西文化的人看看病……………李 敖 ㊄

向前進一步? 往後退一步? 太空世紀

的召喚……………志 輝 ㊄

文星畫頁

二十一世紀博覽會科學館……………本社 ㊄

法國浪漫派雕塑大師馬亦阿的作品

……………A. Maillo ㊄

松雪書畫舉隅……………本社 ㊄

科學與民主……………居浩然 ㊄

小心求證「播種者胡適」的大膽假設 鄭學稼 ㊄

論文章之長與短……………胡秋原 ㊄

失落的自我……………陳鼓應 三

與徐復觀先生論中西文化……………黃富三 三

旁觀者說幾句話——就教於誤用邏輯

名詞的「邏輯」教授虞君質先生……………羅提 三

以書爲畫——趙松雪……………張隆延 三

苦學成功的胡良珍博士……………趙光裕 三

評「缺一音樂會」協奏曲之夕……………郭雲龍 三

書刊小引

美國哲學選集……………陳伯莊選編 三

杜步西研究（上册）……………許常惠著 三

成吉思汗……………董千里著 三

第五三期（第九卷第五期）

五十一年三月一日出版

土耳其民主政治的樞姆伊諾努（封面）

編輯室報告……………本社 二

追思胡適之先生

胡適死了，「胡適思想」仍然活着！

……………陳立峯 三

胡適之先生哀詞……………毛子水 四

「但恨不見替人！」……………梁實秋 五

深夜懷友……………葉公超 五

一個偉大書生的悲劇——哀悼胡適

之先生……………徐復觀 六

適之先生二三事……………黎東方 七

倒在戰場上的老將軍——敬悼胡適

之先生……………胡秋原 八

敬輓胡適之先生……………本社 八

胡適先生走進了地獄……………李敖 九

追憶胡適之先生……………蔣復璁 一〇

我們應該趕過他……………王洪鈞 二

中國的良心——胡適……………余光中 三

康南耳君傳……………胡適遺稿 三

幾首「胡適之體」的詩……………本社資料室 六

盡力培育土耳其自由民主的伊諾努

（封面人物介紹）……………胡汝森 七

由精神獨立到新文化之創造——再論

超越前進

胡秋原 二

文星畫頁

與工中的世界最大隧道

本社 完

土耳其風情

本社 四

美國的美術館

本社 三

過份廉價的中西文化問題——答黃富

三先生

徐復觀 咒

爲「播種者胡適」翻舊賬

李敖 哭

文明演變之因素

張忠棟 譯 齒

大眾傳播文學的示範作品

志輝 登

中國古藝術品在美展出

譚旦 岡 突

畫苑——現代繪畫之基本理論(三)

劉其偉 譯 穴

電影藝術與國片起飛！(下)

林德 充

「綠藻和鹹蛋」的寫作技巧(書刊評

介)

丁樹南 三

葬(小說)

桑雨 齒

美軍中的傳奇人物基爾洛

錢歌川 宅

文星詩選

撫我的前額

張健 大

美，游移着

雨樹 大

六月之外

周夢蝶 大

讀者·作者·編者

本社 充

書刊小引

杜威哲學 Joseph Ratner 選編·趙一葦等譯

△

法的常識 Paul Vinogradoff 著·陳柏齡譯

△

細說清朝(二冊)

黎東方 著 △

第五四期(第九卷第六期)

五十一年四月一日出版

下層社會的代言人——斯坦貝克(封面)

編輯室報告

本社 二

我看胡適之先生

蔣廷黻 三

西化與復古——謹悼胡適先生

居浩然 四

我要繼續給人看看病

李敖 七

從超越前進到狂妄

許登源 六

玄學英雄底狂想曲……………洪成完 二〇

從「一無所知」到「有無靈性」爲胡適先生辯誣

——並以敬質徐復觀先生……………李彭齡 二二

「妙論」與「謬論」……………黃富三 二六

也算「微辭」……………東方望 二八

接過棒子來，跑吧！

——爲胡適先生的死敬告青年伙伴……………孟戈 三〇

文星畫頁

側隱之心……………本社 三二

最好的作曲家指揮最好的樂隊……………本社 三四

印度的新都與舊京……………本社 三六

論白話文和白話文學的運動

——附答李敖先生……………鄭學稼 三八

重提譯書問題……………林友蘭 四〇

適之先生留下的三件心事

——中央研究院同人祭胡適文……………本社資料室 四二

讀者·作者·編者……………本社 四六

斯坦貝克：偉大的人道主義者（封面

人物介紹）……………沙文淵 四八

孤寂的光亮——斯坦貝克「令人失望

的冬天」讀後……………王尙義 五〇

另一半的尋找……………陳鼓應 五二

適之先生「康南耳君傳」的最後校改

……………胡頌平 五六

雙城記……………聶翁 五八

我和「看圖說話」……………林良 六〇

我的美容師……………林海音 六二

他們倆（小說）……………琦君 六四

文星詩選

給憂鬱……………葉珊 六六

墳場……………劉國全 六八

風與夢……………周英雄 七〇

獨絃琴之音……………文曉村 七二

書刊小引

寫在前面的幾句話……………本社 七四

注音詳解古今文選……………梁容若、齊鐵恨主編 七六

地球物理一瞥……………高平子譯 七八

第五五期（第十卷第一期）

五十一年五月一日出版

高本漢介紹

畢生從事中國文化著述的世界漢學家高本漢

（封面）

我們所應該效法的高本漢先生……	黎東方	三
高本漢剪影…… Soren Egerod · 張十之譯	高本漢	六
致黎東方先生函……	高本漢	四
中西文化問題與胡適……	梁容若	七
如何奠定現代基礎……	梁容若	七
從巴扎洛夫談起……	梁容若	七
——給可敬的青年們……	魏廷朝	九
漫罵不能推行西化……	葉一鳳	二
「文化問題」底討論與問題……	沈國鈞	三
弭兵停戰議……	黃寶實	八
我與胡適之先生……	周德偉	一七
孔子與胡適……	東方望	二〇

談胡適在「新青年」發表的信和文……田尚明 一四

「五四」運動紀念

「五四」與新文化運動……孫德中 三

「五四」運動總清算試探……羅敦偉 三

「五四」的第二十八週年……胡適遺作 四

婦女與性觀念

紀翠綾該生在什麼時候？……李敖 四

濁女考……曾我部靜雄著·鄭清茂譯 三

性觀念與文化……林宗源 一

男女關係與夫婦之道……魏景蒙 三

評美退思錄……言曦 四

其他論述與雜文

玄學家的噩夢：評牟宗三的「理則學」

……許登源、洪成完 七

印度的基本教育……聶翁 七

談話的藝術……錢歌川 四

「聽人穿鼻」……黃寶實 八

由兩封信談起（藝術）……莊喆 六

地帶……沈甸 三

「新月」的態度（舊文新刊）……………新月月刊社 突

編輯室報告……………本社 二

文藝

舞會……………王尚義 一

憤怒與哭泣……………桑 雨 三

文星詩選

晚安，小瑪麗……………周夢蝶 五

未來的年代……………王 愷 五

懷夏菁……………余光中 五

文星畫頁

街頭雜景……………本社 三

電話亭畔……………本社 三

印度基本教育面面觀……………本社 五

工業的巨臂……………本社 五

第五六期（第十卷第二期）

五十一年六月一日出版

獨佔鰲頭的美國當代邏輯經驗者卡納普（封面）

中西文化問題研究

我對討論中西文化問題的建議……………梁實秋 三

自信力與誇大狂……………梁實秋 四

中國文化問題的關鍵……………包 奕 明 六

西化問題之批判（舊文新刊）……………張 佛 泉 一九

思想與人物

專技哲學家

——卡納普（封面人物介紹）……………許登源 三

卡納普所建構的語意學……………洪成完 三

濃雲中的閃電人……………陳鼓應 二

魏理的譯書工夫……………林友蘭 三

現代中國人物與政治：徐謙……………吳相湘 五

大眾傳播問題

文字形成的現代化……………劉永讓 五

文學與藝術

現代文學的哲學基礎……………周春塘 五

主觀的詩和客觀的詩……………陳紹鵬 五

藝術與人生……………Sir H. Read 作·黎模斌譯 突

樸素的五月……………余光中 乙
從一首唐詩說起……………余光中 乙

五月畫展選粹……………劉國松等 三
編輯室報告……………編者 二

散文與雜文

中國諺語的品性……………朱介凡 三

杜甫與酒……………陳定山 七

摩天大樓的行雲……………虹 翔 吾

小說

靶……………莊 因 七

媽媽·弟弟·電影……………李 敖 亮

文星詩選

史密斯先生……………夏 菁 六

不祥九行……………余光中 六

給一個十九世紀的伐木人……………葉 珊 七

十字花……………胡 筠 七

數星的人……………曠中玉 七

雪落在伊甸園裏……………張 健 七

文星畫頁

閒情記趣（攝影名作選）……………Henri Cartier-Bresson 五

第五七期（第十卷第三期）

五十一年七月一日出版

如日方中的哲學家考夫曼（封面）

中西文化問題研究

文化基本認知與中國文化的出路！……謝 劍 三

中國國民性與中國科學化：問題與方法

充分世界化與全盤西化（舊文新刊）……胡 適 二

回到文化問題的本題去！……管東貴 七

文化問題的論辯

從門德雷夫的週期表說起……………居浩然 二

罵街式的「微辭」幫腔式的「平議」……東方望 八

鄭學稼腦袋裏的東西……………孟 戈 三

人物與思想

由批評走向創造的哲學家——考夫曼

(封面人物介紹)

..... Fox Butterfield 作・陳鼓應譯 三

維根斯坦傳

..... G. H. von Wright 作・陳妙惠譯註 三

受盡世人誤解的尼采..... 鼓 應 三

論魚樂..... 許登源 三

棟方志功——譽滿國際的日本版畫家

..... 何肇衡 三

媽媽要我「坐轎子」(「我的自白書

」之一)..... 武陵溪 三

現代中國人物與政治..... 陳炯明..... 吳相湘 三

大眾傳播問題

也談白話文的「純淨」..... 王鼎鈞 三

教育問題

從美國撥地大學的一百年說起..... 田世英 三

文學與藝術

達達主義與「失落的一代」..... 王尚義 三

虹西方可以休矣!..... 劉國松 三

散文・小品・小說

「又接吻了」及其他..... 沈竹齋 三

忽然想到..... 林倅一 三

..... 汶 津 三

文星詩選

虛空的擁抱..... 周夢蝶 三

無言的交響..... 張 健 三

那老頭..... 洛 冰 三

常春藤..... 周英雄 三

第十春..... 藍 采 三

文星畫頁

棟方志功和他的版畫..... 棟方志功 三

編輯室報告..... 編 者 二

第五八期(第十卷第四期)

五十一年八月一日出版

現代經驗論大師艾爾(封面)

中西文化問題的研究

迎中國的文藝復興……………

余光中 三

「文化太保」談梅毒……………

李敖 二〇

全盤西化的理由（舊文新刊）……………

陳序經 二四

敬答吳心柳先生（讀者·作者·編者）……………

李敖 三

學術·思想

文化的構造……………

W. Sombart 楊樹人譯 六

挑戰與應戰……………

A. Herzog 錢歌川譯 三三

現代經驗論大師——艾爾（封面人物介紹）……………

陳麗生 二五

「語言真理與邏輯」……………

陳麗生 二五

——了解艾爾的入門書……………

陳麗生 二六

書評

評「書道六體大字典」……………

張隆延 二五

藝術

國寶歸航漫記……………

李霖燦 三〇

爲巴黎畫壇捲起旋風的畢費……………

何肇衡 三三

胡適之先生的墨跡（學人零墨）……………

胡適 三七

一般論述

現代文學的困境……………

王尙義 五二

談文白夾雜問題……………

劉永讓 五五

人物·生活……………

胡頌平 五九

胡適之先生寫字的故事……………

胡頌平 五九

踏上流亡的路（「我的自白書」之二）……………

武陵溪 六〇

都是夏娃惹的禍……………

武陵溪 六〇

…………… R. Arnour 原作·陳紹鵬譯 三三

彭斯情書三封（名人書簡）…… R. Burns 光中譯 三六

楊貴妃的底細…………… 岡本午一著·晚翠譯 三六

大腿戲（奇文共賞）…………… 喬志高 三九

散文

再「擺龍門陣」……………

東方望 三三

羽伴……………

孫如陵 三六

小說

最不良的嗜好……………

林枕客 三七

杭妮得活着…………… 約索爾著·丁樹南譯 三七

文星詩選

夢中玫瑰	曠中玉	六
浪人日記	曠中玉	七
今夜	王淪	七
殘局	張健	七
星與南方	綠蒂	七
文星畫頁		
畢費(法國現代畫家的生活與作品)	本社	三

第五九期(第十卷第五期)

五十一年九月一日出版

當代宗教學家田立克(封面)		
學術·思想·批評		
論藝文創作中之個人的與民族的特性		
從霍亂談到「變法」	徐計	三
報紙爲什麼要自由(「報紙與報人」之一)	吳基福	三
	王洪鈞	七

什麼就是什麼——答劉述先先生	許登源	二
後設經濟學的開創	陳彥年	元
由一絲不掛說起	李敖	三
機器與精神(舊文新刊)	林語堂	三
藝術		
古董店與委託行之間	余光中	九
談現代中國音樂的建立	侯俊慶	二
過去·現在·傳統	劉國松	六
高雄兒童畫的熱潮	林今開	四
傅斯年先生的墨跡(學人零墨)	傅斯年	四
人物·生活		
生之勇氣(封面人物介紹)	周聯華	三
斷了線的風箏(「我的自白書」之三)		

美國文壇彗星：奧·亨利	武陵溪	五
一個狡詐的女人：大利拉(「都是夏娃惹的禍」之一)	卞銘灝	三
R. Armour 原作·陳紹鵬譯		
對脫(奇文共賞)	杜衡之	四
血色鮮紅的美國姑娘	馬宏祥	三

「定時炸彈」追尋記（真實故事）……林枕客 五
巴爾札克致韓絲卡夫人情書（名人書簡）……蕭華茗譯 三

散文小品

迷與禪

寒 爵 三

感覺法院及其他

東方望 五

被「風化」了的小心靈

童世瑋 五

小說

二旅客

陳彥增 五

借城記（上）

大養道子著・鄭清茂譯 五

文星畫頁

攝影名作選

甫勒遜等 四

美的造形

何肇衡 四

蒙娜黎薩的變貌

馬爾卡等 哭

讀者・作者・編者

人身攻擊與詭計

居浩然 三

第六〇期（第十卷第六期）

五十一年十月一日出版

莎翁劇作的詮釋者勞倫斯奧立佛爵士（封面）

學術・思想・批評

胡秋原的真面目

李敖 三

澄清對「人身攻擊」的誤解

李敖 九

談「人身攻擊」

許登源 二

今日三大病

夏菁 九

中國國民性與中國科學化

——中國人的好奇心

楊國樞 三

數學是什麼（上）

John Kemeny著・陳妙惠譯 三

閩變真相（舊文新刊）

福建的大變局

胡適 七

閩變之又一教訓

張季鸞 六

招致外寇・煽揚赤焰

胡漢民等 八

閩變經過

難賓 三

閩變始記

國聞週報 四

人物・生活

領導英國劇運的勞倫斯・奧立佛

景新漢 三

一羣小豬的故事（「我的自白書」之四）

武陵溪 五