

永樂大典

卷〇三五五 門字

卷〇三五六 門字

卷〇三五七 門字

卷〇三五八 門字

永樂大典卷之三千五百二十五

門

譙門

史記陳涉世家陳勝與吳廣攻斬下之行收兵得卒數萬陳陳守丞與戰譙門中
注索隱曰蓋謂陳縣之城門一名

故曰譙門中非上譙縣之門也

漢書師古曰譙門謂門上為高樓以望者

耳。樓一名譙。故謂美麗之樓為麗譙。譙亦呼為巢。所謂巢車者。亦於兵車之上為樓以望敵也。譙巢聲相近。本一物也。臨邛志嘉定州譙樓舊基最高。紹興間郡守待制馮公檄重新之。復增高其舊基三尺四寸。蜀譙門未有壯麗若此者。當時武者議其太高。馮侯謂文公定國府曰。邛州客山高在風水不利。土人故以此頽頽之。非直為觀美耳。蓋州岡砥平。而望城坡稍高。望城坡者。州治之蓋山也。文公外孫樂大盤云爾。蓋樂君親聞於文公者如此。蒲陽志興化府譙門。太平興國八年知軍事著作佐郎段鵬始創。紹興六年經狂卒縱燎。十一月知軍事劉登重建。層樓翼張。置更漏鼓角於其上。軍額如軍亭。滿時書其下。左為宣詔亭。右為班春亭。瑞州府志

譙門上為樓。中設鼓角。左置銅壺。玉漏。有翼樓。宋寶慶初。改葺為瑞。榜曰瑞州。太守沈謐書。景定庚申。兵燬。太守陳訐改。翔氣象軒豁。德祐再燬。至元丙子。內附。知州姚文龍重建。宏壯有加於昔。十九年八月。榜曰瑞州路總管府云。新昌縣志。譙門上為樓五間。置鼓。榜曰新昌州。初宋紹興丙子。邑宰晁公達建。嘉定六年。縣宰陳珪重修。至元十三年正月內附。七月燬于寇。二十四年。達魯花赤那懷縣尹與里仲安重建。大德五年。平章政事鄂公史弼書。今榜。宋史列傳。張利一知廣信軍。謀告遼人。宋元寇遼。利一置酒高會於譙門。元率衆遁去。老學庵筆記。張真甫舍人。廣漢人。為成都帥。未至前旬日。大風雷龍起。劍南西川門。揭牌擲數十步外。壞南宇。爪跡宛然。人皆異之。真甫名震。或為之說曰。元豐末。貢院火。而焦蹈為首魁。當時語曰。火焚貢院。狀元焦。無能對者。今當以雷起譙門。知府震為對。然歲餘。真甫以疾不起。江陽譜。宋鄧綰瀘州譙門記。治平三年冬。瀘州新鼓角門。太守文思副使周侯以書遺綰曰。瀘為兩蜀之藩。當百蠻之衝。夷漢錯居。兵多事叢。宜有邪郭之嚴。官府之雄。以臨邊防。而壯戎容也。而郡居之門。迫隘翬陋。與民覺接。予自至官。即欲更之。政有所先。而未遑也。去年冬。因歲成農休。基而新之。踰時而訖功。築為高門。其樓七楹。懷材宏規。高

明顯完。長軒飛簷。翬如翼如。江流下盤。山光四來。以威以安。非為觀遊。盡為我書興作之因。以貽後人。綰退念皇祐初入蜀。至和中過瀘。凡瀘之利病粗知之。今承佚命。因附其說而為之記。曰。蜀控西南五十有四州。國朝分為四路。言邊鄙者。在益則沈黎維川。在梓則戎瀘。在夔則施黔。在利則龍文。沈黎維川施黔。龍文皆阻山帶溪。梯危竚深。限隔遠絕。不聞疆場之事。惟瀘之南川。通谷平壤。夷錯蠻驚。備無虛日。朝廷既用武臣。而輕其權。皆知偷安幸賞。苟歲月之無事。雖有長策深謀。然權輕勢軋。莫獲有所措置。其保完邊民。調視兵防。經制備預之策。未為得也。雖按察之官。益遂之守臣。梓夔之兵。鈐皆通領之。蓋地遠而職不專。朝廷非改絃更張。重其人而授之權。以控臨之。吾恐諸蠻之為患。未易測也。皇祐初。守將非人。近夷跳梁。朝廷詔益梓夔發兵屯瀘。瀘民買夷之禾。給軍之須。破傷流亡。十室九虛。為吏者曾莫之恤。凡其私慾求索。公家驅迫自若也。今周侯之來。清以滌其汙。寬以息其勞。明以究其弊。嚴以剔其姦。大抵招集流散。存恤惻弱。捍達之吏。不敢畏懦而欺昧。治民之官。不復刻虐而煩擾。向所謂權輕勢軋。誠不能盡侯策慮之蘊。然觀其條置更革。凡力之所能為者。莫不為之矣。噫。侯之為是門。取材於民之餘。取力於農之閒。所以藩維而制邊陲。

其為慮之深可見矣。因其華而書其事。後之知言者。得以詳考焉。時治平之三年。十一月二十四日。宣德郎。守尚書屯田員外郎。知瀘州合江縣。兼兵馬司同管勾兵甲公事。騎都尉鄧綰。為之記。淳熙元年火。帥李公燾重建。上揭州榜。九年。丞相趙公雄。以總領馮公憲。大書易舊額。慶元元年。范公仲藝。以三刀多芒刃。特為改書直門。而前二百步。為軍門樓。嘉泰三年。帥王公勲。遷州治之舊宸章閣。以建。上揭軍額。亦馮公憲書。樓之北向。揭許公奕所書南樓二字。刻漏本燕肅所製。舊以石為之。大池一。濶二尺七寸。深一尺四寸。順濶一尺八寸。其形方。平池一。深八寸。徑二尺。其形圓。水斜一。深二尺四寸。徑一尺五分。其形立而長。其石皆厚大。止以則水。鼓十。有二枚。角十。有二枝。銅鉦九面。上鑄紹興辛巳十月造字。箭二十。有五枝。袞彈一十九。凡十九家。偏為一會。春秋十四十五會。為一點。夏十三會。為一點。冬十七會。十八會。為一點。視二至二分刻數。增減彈架。共長一丈四尺七寸。嘉定九年。二月二十八日。地大震。其石池皆壞。帥范公子長。以某州陶器。精於時刻。命工製造。以來。置于壽遠堂。後遷于此。宋胡寅斐然集。瀘州譙門記。經世安民之道。除其憂而後同其樂。記其實而後修其文。蓋心志不怡。

則錙洋窈眇莫娛於聽聞。氣血憊瘁。則甘毳芳珍莫適於口體。飢寒毒痛。交切並至。而有彼樂之思。則封疆之界不足以域。山溪之險不足以固。而況於墉乎。況於閉閤而扃闔乎。仁人君子推已及物。必有本末先後之序矣。古之為城也。非曰必可恃也。其為門也。非曰必可捷也。蓋亦立制度焉。爾苟得民心。雖盡地而守。植表而限。效死者莫肯去。冒死者不能入。不然崇城到天。嚴扉重閉。金鋪而銅鑠。鐵扇而石樞。無以固結民心。至於內携而外叛。曾不若折柳之樊吾國也。故曰。國之有城。城之有門。蓋亦立制度焉。爾。澧陽舊苦衆溪羨溢。歲築隄防。然後郊與市咸得真厥居。歲在己酉。北盜南驚。有守者闕隄召水以自保。賊既引去。城亦隨陷。它日立郡於荆榛瓦礫中。遺黎百一喘焉苟活。蓬戶且未安。而何暇議隄之復。大水時至。沈寗產瘴。稚耄病之。逾一紀矣。太守羅侯下車。訪民疾苦。莫先斯事。即陞百姓脩埭補缺。鄉者呻吟。今者謳歌。予嘗過其境。吁。田夫逆旅而問焉。往往它邦負耒。招願受一廛而至者也。侯之得此。蓋有道矣。乃作譙門。徇民之欲。闕內外。謹閭闔。置壺箭以授時。樓角鼓以警軍。匠則庸工。役則鳩兵。材則斬浮屠氏之山。泛泂以來。未幾告成。而民不與焉。侯嘗為高郵曹掾。不拜。借臣偽敕。節義上聞。即被褒擢。及守是邦。惠養凋瘵。去其害。惜其力。不

惑異端。斲其間材。歸夷物於公家。舉墜典於蕃宣。蓋忠君者必愛其民。根諸良心。必形諸仁術也。春秋一門之廢興。謹書于策。謂夫不當為而為之。今侯作門。而予乃記焉。則見其識本末。知先後。遵制奉度。非時絀而舉贏。異乎屬宜曰之譏者。是可傳已。侯名薦可。字養蒙。南劍州沙縣人云。桐洞志。周必大撰重修黼門記。天子五門。諸侯三之。禮也。繇之詩曰。迺立臯門。臯門有伉。迺立應門。應門將將。是時古公居岐。為商諸侯。故鄭氏箋云。諸侯之宮。外曰臯門。朝曰應門。內有路門。天子加以庫雉。其義昭然。先儒釋爾雅。亦引周禮注。天子諸侯同此三名。惟毛氏因戴記明堂位。言魯以庫門為天子之臯門。雉門為天子之應門。遂謂天子郭門為臯門。正門為應門。而侯門當名庫雉。與鄭矛盾。孔穎達無所折衷。既言鄭以臯應。自是諸侯正法。又云名之曰庫雉之制。如臯應制二兼四。持褒周公以傳毛氏。予謂詩經聖人所刪。記出漢儒之手。古公非王也。於箋有取焉。或曰。魯史書雉門何也。曰。禮。天子諸侯臺門。天子外闕兩觀。諸侯內闕一觀。春秋之際。諸侯僭王。大夫僭諸侯。兩觀猶僭。庫雉可知。經因災以示貶耳。書亦言應門何也。曰。在周為王門。在岐為侯門。鄭氏固謂天子諸侯之所同。復何疑焉。本朝帥藩督府。參用周制。其門三重。餘二而已。儀門之外。燕棲巍然。

以高為貴。殆臯門之遺制歟。按唐節度使入境。州縣築節樓迎以鼓角。今遂以是名門。其數則節鎮十有二。列郡用十。著于甲令。視漏刻以警昏眊。蓋一邦之耳目也。廣德為軍。名隸江東。實鄰浙西。素號樂土。熙寧戊申。守臣朱壽昌大修譙門。紫微南豐曾公為之記。六十年而燬。紹興甲子。魏侯安行始再營之。距慶元丁巳。復五十四年。枝傾補陋。不可以久。會承議郎曾侯臬被命分符。有絕人之才。百廢具舉。謂萬果行在。吳中郡廼近輔。華麗嵯峨。當應古義。適歲豐人和。鬻材僦工。興役於暮春。落成以季夏。輪奐之美。與創始均。其外兩亭。東以宣詔。西以頒春。其內兩樓。左曰架閣。右曰甲仗。前後映帶。粲然一新。觀者歎服。侯以予與其世父原伯。先君仲躬。同朝相善也。不遠二千里。請記其事。惟南豐古文在前。要謝不敢。而請益勤。姑為考衆說之異同。而識其歲月如此。慶元四年三月望日記。桂林郡志尹穡復譙門記。事莫急於正其疑。莫善於因其俗。惟桂為廣一道都會。內之二十七州。與其縣之吏民。外則襟帶之蠻。大小以百數。皆於是焉聽號令而取儀則。而府之治獨設譙門而不有。乃旁為別門。用以出入。入為樓於子城之西偏。朝夕鳴鼓傳示其上。茲豈事所當然者。蓋其相傳。不爾當有水火癘疫之應。是以前後來者。皆有畏懼牽束。以故譙門久廢而不

果復。或復之未幾而即廢。紹興五年。詔以尚書隴西公來帥。既至。顧僚屬而言曰。茲門之可復。吾知之矣。疑不可以不正。而俗亦不可以不固。乃求之父老。得舊所鑄鐵牛。上爲土宿之像。於城北福興之佛祠。沉翳莫顧。而考之圖志。不載其始所置立厭伏之由。說者以謂土爲鎮星。而桂殿西南寔占坤隅。若土與牛。皆坤德之類也。意其假是神物重器。以爲一方之鎮乎。遂命迎致。以禮安之。適有長沙黎新以易數知名。召使筮焉。過解之。始其繇云。是謂雨偕雷。天乘風難散。而物章事遇。而室通。利永於民。恩加乎公。請以立春甲子日復之。吉。宜有雷霆風雨。是其兆矣。已而果然。惟桂之俗。事神而信卜。今公之所以復茲門者。以此。可謂於事能正其疑。而因其俗矣。故民始聞之。甚疑以懼。相與竊竊議論。至謗其說。以相驚動。終而聞之。莫不歌舞頌公。謂公既正我以疑。而又惠我以俗。然則茲門之復。庶幾永久而不廢無疑矣。咸請書之以告後之人。乃於是乎書。六年正月一日。魯郡尹穉記。岳陽志。王樞重建譙門記。聖天子厲精圖治。勤恤民瘼。遴選天下牧守。皆賜親臨。遣詢事考言。光寵其行。以責其功。於是循良輩出。治有異等者。遂盛於時。乾道六年春。三山王伯時來鎮岳陽。宣布中和。人則寧嘉。越明年夏。歲適大旱。此境汎民。襁負來歸。公諭于衆曰。此州英皇

潛邨所領。陞為節鎮。今門臺而不樓。非所以尊天子。隆國體。儼觀瞻也。且
鉞角弗震。壘箭弗察。則何以警軍嚴。儼揆景測辰哉。今濟民之乏。而藉其
力。務孰先乎此。乃斥公帑之羨。緡鳩工市材。命督戎趙良弼董其役。募飢
民飲食之。日給其直。咸歡趨之。不兩月而功告成。崇端顯嚴。制度適中。新
蓮花之漏。而晷刻不踰。謹杜齋之禁。而啓閉有節。輦飛跋翼。四方來觀者。
莫不喟其工用之速。輪奐之美。而氣之雄偉也。於是賓僚僉謂余合紀其
成。惟岳州賓禹貢荊州之野。其星翼軫。其土雲夢。背衡麓。面重湖。湘水環
其左。岷山揖其右。古用武之國。魯子敬陶士行于以控險。阮嚴走集也。承
平易理。逸政多暇。則闕內外。謹閑闔。猶不可以不嚴。矧夫表裏江淮。襟喉
吳蜀。作固作鎮。詎可忽諸。夫門觀之作。禮有經矣。諸侯之門。有皋應路門。
天子之門。加庫雉。尊卑有等。而堂陞勢殊。不可越已。故魯作雉門及兩觀。
春秋譏之。謂其不當為。而為之也。在詩之繇。歌古公亶父之功曰。皋門有
伉。曰應門。將將。說者謂伉言其高。將言其嚴正。詩人美之為後世法。善
其得時制也。然則諸侯之門。雖高且嚴。而不失於遵制奉度。則可以播之
聲詩。被之金石。其誰曰不宜。况此邦自建炎之初。綠林嘯呼。嘗為兵衝。門
池弗崇。四十餘載。前來皆因陋就簡。急其所緩。或廣費鉅億以侈遊觀。或

哀憫材用并之浮圖。觀其視斯樓之作爲何如哉。今力不役齊民。財不侵省計。無纖芥擾於四邑。而出於其節儉之餘。費纔二十緡。而功倍徙於前。揀史成勞來之仁。宏募壯蓄輸之勢。宜得鴻筆麗藻。大書特書。以昭不朽。以慰邦人無窮之詠思。凡在列者。與其榮矣。公名習伯時其子也。清公亮直。甚德而度。經理衆務。井井有倫。惠利之及民者。未易殫舉也。方將羽儀天朝。謨明橐籥。不動聲色。而治具畢張。亦若翔樓之易而已。將有老於文者。嗣書而并刻焉。乾道八年正月庚辰。左朝請郎權通判岳州。主管學事。兼管内勸農營田事王振記。左迪功郎充岳州州學教授龔安國書。右朝散郎致仕。賜紫金魚袋李椿之篆蓋。右朝請大夫。權知岳州軍州。主管學事。兼管内勸農營田事王習立石。又吳道夫岳州譙門記。洪惟藝祖。皇帝肇造之初。營繕大內既成。一日坐寢殿。含洞開諸門。皆端直軒豁。無有壅蔽。曰。此如我心。少有邪曲。人皆見之。大哉堯言。營繕之中。心法寓焉。六服群辟。敬共承式。以臨其民。端本正原。曷敢有越厥志。岳陽固若昔肇基。輿地圖中一要郡也。郡治之制。莫嚴乎門。詩曰。迺立臯門。臯門有伉。迺立應門。應門將將。說者曰。諸侯之宮。外門曰臯門。朝門曰應門。伉高貌。將將嚴正也。今郡太守。即古諸侯。外門。今曰譙門。說文。譙者樓之別稱。一曰

城上樓曰譙門有樓以樓鉞角故曰譙門亦曰麗譙麗非華麗之謂蓋門必南鄉離之方也離麗也柔麗乎中正故亭曰正曰中正寓諸營建則不遠矣而岳之譙門迺在郡治西偏位置偏仄不滿人意守者不知幾人莫過而問某年燼于火暫寓于巴陵之縣治玩愒因循莫克建立庚申秋難寓治亦燬焉孟侯瑛為守迺復舊治而一新之譙門顧未暇及張侯濤繼之視舊址欲重建或曰踞白虎建重屋振靈鼉不便濤亦尋去不果建然是說也特陰陽家之拘忌非儒者之論也孔子曰子帥以正孰敢不正是故畏民者居必廣居立必正位杜旁曲而遵義路鄉陽明而端禮門出入起居言動嘖笑粹然一出於正而無有秋毫偏陂之私然後風行草偃雷動蟄奮倡之則從今之則聽苟自處於側頗僻而欲民之無枉是立曲木而求影之直詎可得乎矧岳為州表江襄湖據荆潭黔蜀四會之衝外護風寒內固根本治兵訓民責任至重顧一譙門弗克由正甚非所以嚴帝訓謹侯度咸淳元年春李侯應春實始相攸直郡治之中而宏建焉役不勞民費不傷財屹屹其基崇崇其墉翼翼其樓嚴嚴其閤赤白炳明高廣中度於詩得嚴正之義於易合中正之象坐黃堂敞重扉引繩而直之不少偏倚端方正大明白洞達顧不自侯靈臺方寸中來與駕朱櫓建隼旗

劍槌前呵騎吹擁後出乎由是。人乎由是。職思其憂。憂之如何。竊嘗恭聞紫雲天語。藩侯不爲撫養百姓。斷不容之。我藝祖以仁立國。一念通天。聖子神孫。萬年惟王。永保民。宏綱要領。在此一句。侯廉靖慈恕。視民瘼病。如已疾苦。孽孽惠養。忘其心之勞。體之劬也。於戲。若侯可謂克欽承我藝祖之謨訓。而無負郡國二千石宣化承流之寄者矣。豈但寓心法於一譙門之建而已哉。書來屬道夫作文以記之。此盛舉也。不可無記。故雖淺陋。不敢以辭。若乃東望幕阜。西望洞庭。積翠連雲。銀濤拍天。岳牧詞人。凭高眺遠。逸思飛動。發爲篇章。亦足以奇矣。侯字子發。武昌人。治行章灼。承旨兼湖右度節。凜凜鄉大用。是歲日南長至。朝請大夫。主管建康府崇禧觀。吳道夫記。元蘇天爵滋溪集歸德府新修譙門記。至元三年冬十月。汝陰李侯守中。知歸德府事。偕監郡鼎安戮力爲治。未幾政清訟簡。封內無事。所屬州四縣十有一。莫不趨其約束。安其政令。侯與監郡議脩弊立廢。郡故有譙門。在府治南。歲久將壓。侯命改爲同知不答失里。判官李羅罕。推官梁思滿。幕府吳興祖。合議允同。共捐俸金。度材庀工。徹而新之。經始于四年孟春。落成于是歲孟夏。增崇其垣。高二十有五尺。廣大其屋。爲二十有四楹。規模宏偉。克稱郡制。憲度政教。布設于斯。賓客士吏。觀聽于斯。至于伐鼓鳴。

鍾以警朝昏。傳更下漏以節晝夜。則又新是數器陳列於上。董其役者。郡史秦弼。馬德修也。走書京師。請紀其成績于石。嘗聞周官挈壺氏。掌漏刻以正時。朝廷興居。咸中乎節。而鼓角之制。所以嚴暮警夜。肅齊乎衆。郡縣尤不可不備也。昔有中使聞更鼓而知邑令之賢。蓋為政者必于事事而致謹焉。然則役之興。豈徒然歟。夫以內外之官。近民者莫切於郡縣。教政者莫先於守令。有國者尚焉。今海宇承平歲久。法制寬簡。郡縣之吏能者舞文以黷貨。下者因循以苟祿。故事功隳而廉耻喪。唯君子常思作新其政。而後能有為也。歸德為郡。南控江淮。北臨大河。境大壤沃。方數千里。侯始下車。愛其土風厚完。民生朴茂。第未學以成其性爾。郡中又多昔賢名人遺蹟。足以風礪其人。振起其俗。於是既新學宮。兩廡像設。又構三皇祠宇。而徵子張廵。許遠。亦葺其廟。招延耆儒。貳其校官。擇民俊秀。吏之開敏者。執經授學。旦望舍菜。侯率同列躬詣學官。以程其業。而吏舍河防。悉加繕治。侯之在官第數月爾。凡養民化俗。興利補弊。皆勇為之而不憚也。故因紀譙門之成。并書其事。以告於後人焉。侯為人方正有守。不畏強禦。施于為政。子愛其民。歷典郡邑。名聲流聞。民咸鏤石以頌遺愛。不獨歸德之民始稱其善也。雖然。天下之事。豈一人所能為。監郡鼎安。知府李侯政國。

善矣。非僚來幕府同心贊輔。則亦曷能至是乎。嗚呼。使列郡為政者皆然。則治化何患乎不興。斯民何患乎不被其澤也哉。四年戊寅六月望記。播芳大全集。平江府隄門上梁文。東南與壤。安堵者垂二百年。表裏湖山。環居者踰十萬戶。持麾出守。當寧菟賢。叢胡駢之長駟。致名都之掃地。干戈甫定。年穀屢登。人心思樂土之鄉。天子軫禁林之重。一新耳目。果振風麾。增修城郭之雄。浸復里閭之舊。民欣載見。盛及前時。未崇雉闔之宏模。猶闢會都之壯觀。惟翠閣之仰止。矧羽檄之捷馳。回鑾復返於神京。警蹕暫停於天仗。非如偉壯。曷秉寅恭。爰因衆志之樂為。遂建雄居而望幸。層臺霞映。曉角風傳。從容卧治之餘。際會落成之日。篇章間發。森畫戟以凝香。僚佐交歡。據胡床而嘯月。共慶中興之盛。行躋極治之風。敢奏歡謠。以申善頌。東。十萬人家烟瓦中。海色澄波春淡蕩。日華披露曉朦朧。西。閭闔斜陽一望迷。月竈會瞻星緯動。玉闌新報燧烟低。南。春入滄浪水漲藍。寒食故園猶舞蝶。薰風新室欲宜蠶。北。虎寺蒼蒼呈瑞色。窮胡聞道奏除書。野老何知蒙帝力。上。百尺齊雲誇大壯。風傳飛將定神京。日望回鑾駐天仗。下。萬頃湖光連綠野。聖德幽通玉燭明。天波遠接銀河瀉。伏願上梁之後。皇風遠暢。睿澤咸蒙。聲綿宇永。銷兵革。率編戶復業。

桑農。穆穆嚴衷。仰一人之端拱。丕丕寶曆。享萬福以延洪。寵類專城之重。
風移澤國之雄。野無犬吠。庭皆圓空。歌鹿鳴於大雅。哦鸞聲於泮宮。然後
率勵在官之守。蓋同戴后之忠。享榮名於有永。保休寵於無窮。宋蔡下京
口集譙門詩。擬置文書謝俗紛。偶乘幽興上譙門。西津水落灘頭露。北
固雲生樹影昏。天濶斷鴻飛墨點。海遙斜日墮金盆。十年故國漁樵老。一
對青山一斷魂。陸游渭南集登邛州譙門。門三重。其西偏有神仙張四郎
畫像。張蓋隱白鶴山中。浮雲在脚底。千里在眼邊。攀躋忽至此。倚柱眩
欲顛。車馬細如螻。紛紛衢路間。嗟汝何爲者。馳驅同歲年。我本澹蕩人。此
心實愛閒。向來出處際。不規咫尺天。風吹哦詩聲。十里搖西山。懸知老仙
翁。為我一粲然。又自郊外歸北望譙門。天上何年墮翠蚪。屈蟠瓜尾
護吾州。重門雨細旌旗濕。危堞風高鼓角遒。漠漠川雲昏佛塔。涓涓野水
入農疇。曠懷不耐微官縛。擬脫朝衫換釣舟。桐汭志次韻魯守述和刑定
鮑倅喜譙門復舊觀。公家文字足搜尋。周覽客陪暇日臨。句裏江山元
自舊。筆端造化速宜令。未扉對啓宜潭府。秀氣平分入泮林。青佩龍門行
在望。雖鞭莫負史君心。

牙門

事物紀原宋會要曰古者天子出建大牙今制錯
絲為神人象中道前後各一左右道五門門二旗

蓋取周制立旌表門。及天子五門之制。兩漢傳聞。袁紹傳。麴義乘勝到公孫瓚營。拔其牙門。注云。真人水鏡經曰。凡軍始出。立牙竿。必令完堅。若有折。將軍不利。牙門旗竿。軍之精也。即周禮軍旅會同置旌門是也。溫革瑣碎錄。武職有押衙之目。衙作牙。非押衙府也。蓋押牙旗者。按兵書云。牙旗者。將軍之旗。故豎於門。史傳咸作牙門。今押衙既作牙門。亦為衙門乎。野客叢書。南史侯景傳。景初為丞相。將率謀臣朝。必集行列門外。謂之牙門。以次引進。牙門始見於此。續釋常談。又引北史宋世良在郡。牙門虛寂。為所自僕。謂皆未也。牙門已見後漢觀麴義到公孫瓚營。拔其牙門。三國魏文帝置牙門。將。晉陸機襲父爵為牙門。將。秦後漢注。真人水鏡經。凡軍出立牙。必令堅完。若有折。將軍不利。是以古兵法。擇吉日祭牙。是以後漢滕輔。晉袁宏。顧愷之。宋玉謨。皆有祭牙文。吳綜有祭牙賦。皆謂武備之意。而牙衙之說信矣。謂訛牙為衙。恐未必然。疑牙衙二字古者通用。不然。宋世良牙門虛寂。北齊書何以書衙。能改齋漫錄。孔經父雜說記。突厥李靖徙牙於磧中。牙者。旗也。東京賦。竿上以象牙飾之。所以自表飾也。太守出則有門旗。其遺法也。後遂以牙為衙。早晚衙。亦太守出建旗之義也。或以衙為廨舍。早晚聲鼓。則又謂之衙牌。兒子謂之衙內。皆不知之耳。唐韻注云。