



ON

PRIMATES

西  
西



# 猿猴志

西 西



廣西師大  
學出版社



本书简体中文版由洪范书店有限公司授权出版，  
发行仅限中国大陆地区，不包括台湾、香港及其他海外地区。

**图书在版编目 (CIP) 数据**

猿猴志 / 西西著 .  
——桂林 : 广西师范大学出版社 , 2012.8  
ISBN 978-7-5495-2351-1  
I . ①猿… II . ①西… III . ①散文集 – 中国 – 当代  
IV . ①I267  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 160551 号

广西师范大学出版社出版发行  
桂林市中华路 22 号 邮政编码：541001  
网址：[www.bbtpress.com](http://www.bbtpress.com)

出版人：何林夏  
全国新华书店经销  
发行热线：010-64284815  
北京汇林印务有限公司

开本：1000mm×1420mm 1/16  
印张：17.75 字数：90 千字 图片：178 幅  
2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷  
定价：48.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

如果展览猿猴的话，  
我希望从这三只猴子开始，  
最后由一只银背大猩猩收结，  
它身中五枝箭。



目  
录

006	前言
	对谈
008	猿猴的命名、分类、分布
	原猴类
020	跗猴
024	蜂猴
028	丛猴
032	环尾狐猴
036	冕狐猴
040	大狐猴
044	指猴
	对谈
048	西方猿猴的形象

## 新大陆猴

- |     |         |
|-----|---------|
| 084 | 秃 猴     |
| 088 | 僧面猴     |
| 092 | 卷尾猴     |
| 096 | 蜘蛛猴     |
| 100 | 夜 猴     |
| 104 | 金白流苏耳狨  |
| 108 | 帝 鬃 猴 猴 |

## 对 谈

- |     |         |
|-----|---------|
| 112 | 中国猿猴的故事 |
|-----|---------|

## 旧大陆猴

- |     |      |
|-----|------|
| 134 | 日本雪猴 |
| 138 | 黑 猴  |

142 黑叶猴、白头叶猴

146 长鼻猴

150 白臀叶猴

154 眼镜叶猴

158 金丝猴

162 长鬃狒狒

166 山魈、鬼狒

### 对谈

170 动物园、保育中心

### 猿类

190 长臂猿

194 合趾猿

- 198 红毛猩猩
- 202 大猩猩
- 206 巴诺布
- 210 黑猩猩
- 对谈
- 214 演化问题：猿猴是我们的祖先？
- 222 那些濒临绝灭的灵长目
- 对谈
- 238 一些名字、一些书
- 256 附录
- 272 花絮



## 前 言

### 一

许多年前，遇到一个问题：  
如果美术馆失火，你会先抢救一幅  
名画，还是一只小猫？

许多年后，如果有人提出同样的问  
题，我的答案不变：  
救猫。

### 二

香港书展时总有记者这样问我：为  
什么写这本书？

这是继《缝熊志》之后，另一本包  
括缝制、抒写、对谈三合一的书，不过  
主题内容从毛熊变成猿猴。创作可以用  
文字，用绘画，有时可以用毛海，用布匹。  
有人以为作家的作品只应该是文字之外，  
还是文字，这是一种狱卒思维。

我在做熊的时候，了解到北极熊、  
月熊的生态危机，想到这主要是人的祸  
害。然后我读书、看纪录片，发觉我们  
对猿猴的认识甚少，误解极多，而猿猴  
跟人类同属灵长类，其中猿类的基因跟  
人类最接近，我们彼此是近亲。大部  
分的灵长类都濒临绝灭，只有人类在不断  
增长。我开始的时候只知道猿猴有十多

种，然后是二百、三百，最后是四百多种，但数量上是不安全的，大约只有十分之一。这是一个发现的过程，一则以喜，一则以忧。

有些无知，可以令自己感觉良好，但猿猴的危机，其实也是我们的危机，因为万物互相依存。这个世界因过分挥霍引起金融倒弊，加上环境污染、核电厂爆炸等等，我们的生活同样面对危机，而这是人类自食其果。北极熊受地球暖化的厄运，我们怎能幸免？

抒写它们、谈论它们、关心它们，其实是关心我们自己。我没有美化它们，但更不想丑化它们。我只是想澄清一些误解，想大家珍重生灵。

### 三

我的书，繁体字版主要由台湾洪范书店出版，我们合作差不多三十年，一直十分愉快，而我这个作者也从所谓后青年，成为了后中年。简体字版近年交广西师范大学出版社，已出四本，也是挺愉快的经验，认识了好几位热诚、比我年轻的新朋友。如今《猿猴志》出版，两岸的旧雨新知，我同样感激。

至于在香港协助我的何福仁，反而不必言谢。这本书他负责摄影；对话也是由他整理、执笔。当我向他提出这么一个计划，他很快就列出六篇谈话的题目。

两位朋友送赠做猿猴的布料，但客气地表示“借花敬佛”罢了。

何福兴先生再为本书雕刻美丽的印章。李碧君女士替我们借来书本。

当然还有甘玉贞、许迪锵两位老朋友，他们替我这样那样的打点，如今又帮助我校对。再看一遍，觉得有些地方重复。福仁提议再改，但我以为不必了，这叫苦口婆心。

迪锵提醒我要让读者知道，猿猴是我缝制的，是的，缝得不好，这是没有办法的事，但其实让大家知道这些动物的真身，可以一直愉快地生活，尤其是在野外，才是我真正的盼望。

我们的谈话，  
如果有一个主题，  
那就是尊重生命，  
为那些人类发展史上一直受到歧视的生命说话，  
猿猴是切入点。

西 西 何 福 仁

对 谈

猿 猴 的 命 名

分 布 分 类





何福仁（以下称“何”）：从猿猴的分类说起，好吗？

西西（以下称“西”）：好呵。猿猴属于灵长目类，这个分类法来自植物学家林奈（Carl Linnaeus）。

何：自称“植物学王子”的林奈。

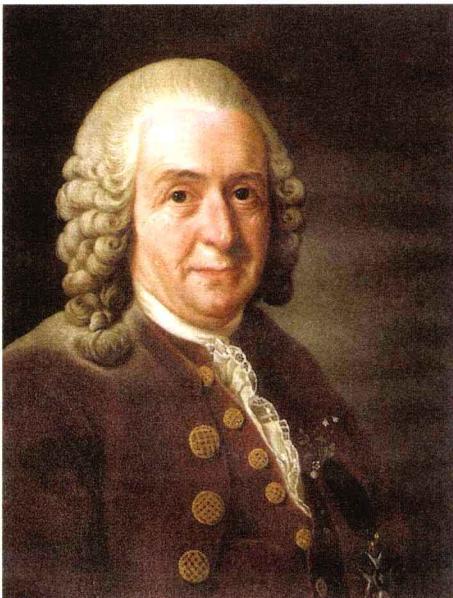
西：是的，是瑞典人，一位植物学教授，生于18世纪（1707—1778年），动植物的分类和命名的方法，是他奠定的，尤其是他的命名法。他按照植物的雌蕊雄蕊来分类；再加以命名，用的是“双名制”。以往的分法和取名很混乱，各自为政；而且一大串，记认不容易。林奈的办法是把植物的学名按“属”名和“种”名两部分组合。生物也是用这个方法，例如山魈（mandrill），它的学名是 *Mandrillus sphinx*，前一个字表示“属名”，大写；后一个，是“种名”，小写。整个学名，以斜体表现，而且用的是拉丁文。拉丁文的坏处正是它的好处：口语上消亡了，只是书面语，于是保持稳定。林奈的原则，获得国际的认可，称为“国际动物命名法规”（International Commission on Zoological Nomenclature）。学名之后往往会加上括号，写上发现者的姓氏、发现的年份。

何：试以香港的区花洋紫荆 *Bauhinia x blakeana* 为例，前面是“属”，后面是“种”。但如果不用学名，就很混乱。同一植物，香港叫洋紫荆，台湾叫艳紫荆；中国内地则叫红花羊蹄甲。多么昏头转向？这是“书同文”了，也难免会有不同地区的叫法。

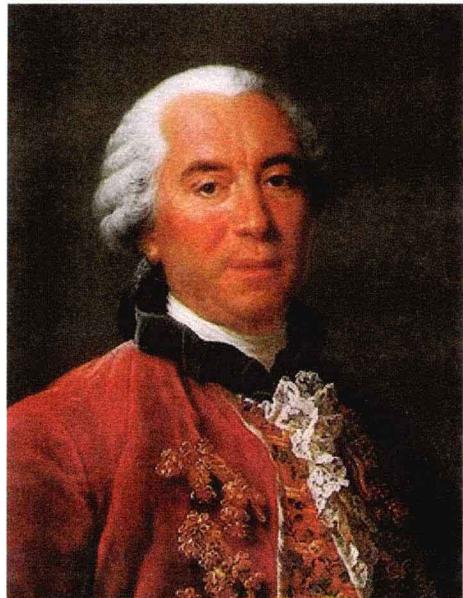
西：中国人书同文，用的是政治强制，林奈为动植物命名，用的是学术的协商。分类学当然还在发展，例如怎样处理属种的演化分支，但好像还没有共识。

何：把知识整理、分门别类，古代的中外都有，孔门六艺、亚里士多德（Aristotle）的动植物学。李时珍在16世纪就曾把植物分为五类。不过最难得的是统一学名，各国通行，然而学名是学术界的用法，学界之外，民间仍然各适其适，各自运用通俗的叫法。

西：大狐猴英文叫 *Indri*，其实意思是“在这里”。这是土著对外人的回答。外



林奈



布丰

人问这猴子的名字，土著以为问在哪里可以找到。于是将错就错。我们叫大狐猴，很简单，因为这猴子有点像狐狸。

何：通行的名字，往往反映独特的文化内涵、意见，有的褒，有的贬。对不了解的东西有时就带有偏见。

西：是的，例如蜂猴，英文叫 Slow Loris，因为它看来行动很缓慢，汉语一般叫懒猴，大概是认为这种猴子白天总是抱头大睡，难怪濒临灭绝。说它懒，比 slow 又多一层道德批判。英文说它慢，其实它捕食时身手敏捷，逃避危险时，也会很快速。它是夜行动物，不慢，更不懒，只是生活习惯与人或者与其他猴子不同而已。

何：跟林奈同一时期的布丰 (George-Louis Leclerc de Buffon, 1707—1788) 是同样杰出的科学家，他提醒我们：每个生物都应该有独立的位置，有自己的面孔，大自然从未根据生物的种属来排列等级。知识不得不系统化，可另一面，还得小心不要变成种属歧视。

西：是的，其实某些拉丁学名，也是有问题的，例如狐猴 Lemur，意思是幽灵，就不好了。分类应该是中性的，不幸有时就流露某种价值审判，积重难返。当然，某些判断也可以是正面的。早在达尔文之前，1758 年，林奈已经把我们和猿猴归入

同一类。当我们界定别人，其实也是在界定自己。林奈告诉我们，猿猴是我们的近亲。这在当时需要很大的勇气。如今仍然存在的猿猴，林奈绝大部分都没有见过，也没有听过。他在巴西首先发现金狮狨 (**Golden Lion Tamarin**)，又在苏门答腊首先发现红毛猩猩 (**Orangutan**)。

何：人和猿猴都属于灵长目，灵长目有什么特征？

西：我们人类，以及猿猴类，都属于灵长目，也是林奈的叫法。

动物中以灵长目的智力较高，大脑半球相对地较大，于是嘴吻收短；两眼长在脸部的前面，比较接近，而且有眉骨保护，视觉立体化，其中猿类更能分别颜色。视觉的进化，代价是嗅觉、听觉反而退化了。一般都有盲肠，雌性有月经，胸前一对乳头，有牙床，中间的叫门齿，两侧叫犬齿，之后是前臼齿、臼齿；四肢有关节，活动较灵活，能握拿东西，一般都有五个指头或趾头，有掌纹、指纹……

何：人类因为不停的工作，为不同的理由工作，而且因为站立行走，上肢得以发展，逐渐发展了语言的能力、学会了文字，于是可以把工作的成果累积，整理、系统化，我们终于跟其他灵长目亲戚疏远了。

西：动物王国大概分为脊索动物和无脊索动物。脊索动物又分为二十一个纲 (class) 其中之一是哺乳纲 (class Mammalia)，哺乳纲再分为二十一个目 (order)，其中之一是灵长目 (order Primates)。一般分七个等级：最先是“界” (kingdom)，这是最大的区分。“界”之后是“门”(phylum)、“纲”、“目”；再然后是“科”(family)、“属”(genus)；最后是“种” (species)。可能有不同的译法。

试举中国漂亮而珍稀的川金丝猴为例：

界 (kingdom)	动物界 (Animalia)
门 (phylum)	脊索动物门 (Chordata)
纲 (class)	哺乳动物纲 (Mammalia)
目 (order)	灵长目 (Primates)
科 (family)	疣猴亚科 (Colobinae)
属 (genus)	白臀叶猴属 ( <i>Pygathrix</i> )
种 (species)	川金丝猴 ( <i>Rhinopithecus roxellanae</i> )

灵长目包括三四百种哺乳类动物。这些动物如何再细分，就有不同的分法，有的只分为两大类：一、原猴类：包括狐猴、眼镜猴，等等；二、真猴类：有人、猿、猴。主流的分法，则分为四类：（一）原始狐猴；（二）猴；（三）无尾猿；（四）人。

无论怎样分法，都是按演化的程度，到了人，成为序列里最后的单位。这是从人的角度看其他事物，为其他事物命名、归类。如果狐猴会分类，就会有不同的排列。但这并不表示我们就天赋最尊贵的地位，我们绝对不是万物的主宰。

何：猿和猴不同，但我们一直把它们混淆了。

西：不同，猿猴是一个笼统的讲法。两者的分别，主要是猴子有尾巴，猿已经没有了。猿的智商较高，有宽阔的胸膛，其中红毛猩猩跟人类同样有十二对肋骨，黑猩猩(Chimpanzee)和大猩猩(Gorilla)更多一对。它们都能辨别五颜六色，简单而言，和人类最接近。人类发现猿这个近亲也会照镜，有自我的意识。

原猴类和猿猴类又各有两个亚目，前者是湿鼻亚目，后者是干鼻亚目。

何：这些灵长目又有哪些特点？原狐猴和猿猴又有什么分别？

西：这些灵长目动物，除了人类，大多都是在树上生活，长短期不一，越早在动物世界出现的——我不想用“原始”这个词——越少下树，于是都擅长爬树，手脚并用，已经是“四只手”了，尾巴就像第五只手，如履平地；有些下了地，反而不灵便。因为生活在树上，它们大多茹素，吃树叶，吃果实，为了吸收蛋白质，也吃昆虫；也有的杂食，吃果实，有时吃肉。它们的眼睛在头部正前方，视野收窄，可是视象变得立体，脑的容量较其他动物大，因此比较聪明，也有利整合、分析视象。刚才说，猿会照镜，有自我意识，狐猴就不会。

从演化的发展讲，原狐猴先于其他猿猴。它们的眼睛虽在前方，但向左右偏侧，方便远望，以便视察天敌，却不利近看，眼前的视线并不能重叠，这么一来，它们的听觉和嗅觉特别敏锐，生长了尖鼻子、大耳朵。猿猴呢，眼睛向前并列，鼻子扁小，甚至下陷，以免妨碍视线。它们的视觉比听觉和嗅觉要好得多。猿更接近人类，人类反过来称它们是“类人猿”。其实，从灵长目出现的次序讲，真要论资排辈，人类应该被称为“类猿人”。



黑猩猩（大阪天王寺）