

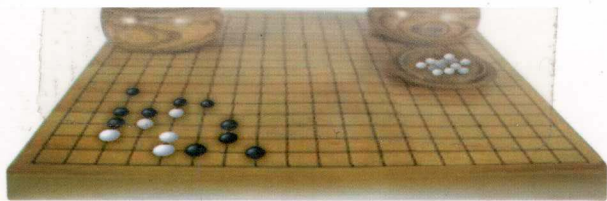
日本棋院 编

新编围棋

定式小百科

——小目定式

李春震 薛志春 译



辽宁科学技术出版社

日本棋院 编

新编围棋 定式小百科

——小目定式

李春震 薛志春 译

辽宁科学技术出版社

·沈阳·

TITLE: [新・早わかり 互先定石小事典—あなたの基本技術を育てる]

BY: [日本棋院]

Copyright © **The Nihonki-in**

Original Japanese language edition published by **The Nihonki-in**.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with **The Nihonki-in**.

Tokyo through **Nippon Shuppan Hanbai Inc.**

© 2012, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本棋院授权辽宁科学技术出版社在中国范围内独家出版简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2011 第 276 号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

新编围棋定式小百科. 小目定式 / 日本棋院编; 李春霞, 薛志春译. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5381-7350-5

I. ①新… II. ①日… ②李… ③薛… III. ①定式 (围棋) — 基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 014540 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市新友印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 115mm × 170mm

印 张: 7.5

字 数: 215 千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2012 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚福龙

版式设计: 于 浪

封面设计: 冯守哲

责任校对: 丁东戈

书 号: ISBN 978-7-5381-7350-5

定 价: 18.00 元

联系电话: 024-23284360 E-mail: lnkj@126.com

邮购热线: 024-23284502 <http://www.lnkj.com.cn>

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7350

前 言

《新编围棋小百科》系列丛书由日本棋院围棋普及部组织众多职业棋手和教育专家编写，特别适合围棋培训使用，既可以作为教材，又可以作为小型的工具书。

与日本棋院编写的围棋辞典类工具书相比，本套丛书从围棋的实用技术出发，分类更有针对性。虽然从资料性和系统性方面不占优势，但在实用性和可读性上更具特点。如果说辞典类图书有一种沧桑的历史厚重感，那么这套小百科则是新潮时尚，又不失系统规范。

《新编围棋小百科》系列丛书包括《新编围棋死活小百科》、《新编围棋手筋小百科》、《新编围棋定式小百科——星定式》、《新编围棋定式小百科——小目定式》、《新编围棋布局小百科》、《新编围棋欺着的小百科》、《新编围棋让子棋小百科》、《新编围棋官子小百科》、《新编围棋格言小百科》、《新编围棋常用词汇小百科》十种。其中后两种由于内容的原因，暂时不计划出版。

对于这套丛书，建议采用两种方法阅读，一种是“系统研习法”，一种是“开卷有益法”。

系统研习法：如果想全面提高棋力，就需要有计划地进行学习。围棋的基本功几乎都在死活和手筋两本书里，只要认真学习，掌握要领，把死活和手筋融会贯通，再研究定式、布局、欺着和官子就容易多了。

开卷有益法：如果没有足够的时间系统学习，可以利用闲暇时间，看多看少不限，时间长短不限，同样会对提高棋力大有益处。

《新编围棋小百科》系列丛书是1983年日本棋院出版的《围棋小辞典》的修订本。新版本在原书经典、权威、实用的基础上，增加了更多的实战内容，并补充了一些新的变化，使全书更加实用，更加精彩。

内容简介

所谓定式，就是指布局双方在角部（有时也波及到边上）的争夺中，按照一定的行棋次序，选择比较规范、合理的下法，最终形成双方大体安定、互不吃亏的两分或者接近两分的棋形。定式无非就是地和势的平衡问题。地是以角和边为基础，势则是以边和中央为空间。

小目定式以取地为主，有诱使对方挂角，再通过夹击来引发战斗的目的。目外和高目定式是基于发展外势而构思的，两者都有压制对方、扩张中腹的功能和特点。也可以理解为占据小目后，对方小飞挂或一间高挂时脱先，则会演变成目外或高目定式。

本书包括小目定式、目外定式、高目定式三部分内容，选择了具有代表性的基本定式共 150 型。为了便于读者理解，将这些定式的过程按其意图分别加以讲述。在基本定式后面都有本型要点，评价这个定式的特征，其中“*”号的定式最具代表性。由于篇幅所限，书中不能对基本型中的所有变化详加叙述，所以特设“SOS”这个栏目，对定式和征子的关系以及业余棋手常下的俗手进行了讲解。在各章的最后，补充了一些实战中常见的定式（共 57 型），便于读者理解和掌握。

本书所涉及的定式内容，应该在理解的前提下牢记。围棋定式是布局的一部分，是为全局服务的。因此，无论哪种定式，在使用时都要结合全局的形势和周围的子力配合情况随机应变，而不要拘泥于定式的形去死记硬背。通过学习定式，会很自然地提高您的大局观，同时围棋水平也将会大幅度地得到提高。

目 录

前言

内容简介

第1章 小目定式

一间高挂	13
小飞挂	76
二间高挂	150
大飞挂	158
补充型	166

第2章 目外定式

小目挂角	173
高目挂角	193
三三挂角	199
补充型	202

第3章 高目定式

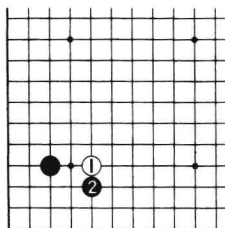
小目挂角	207
三三挂角	224
补充型	229

附录 与中国流布局相关的定式

第1章

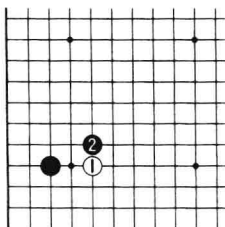
小目定式

第1型~第107型



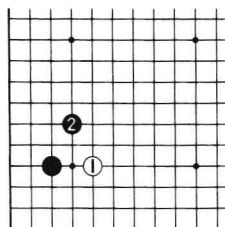
一间高挂·托

第1型~第12型 (14)



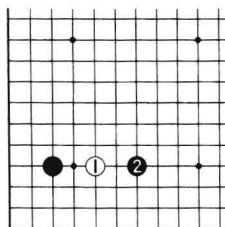
一间高挂·上靠

第13型~第18型 (36)



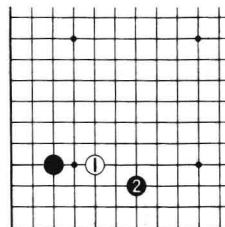
一间高挂·小飞

第19型 (44)



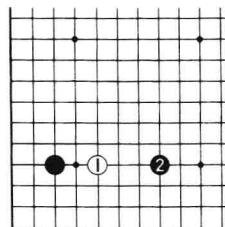
一间高挂·一间高夹

第20型 (46)



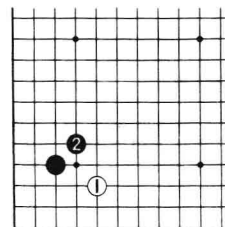
一间高挂·一间低夹

第21型~第31型 (48)



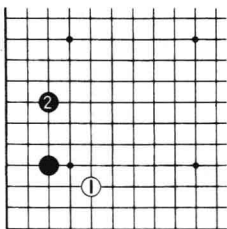
一间高挂·二间高夹

第32型~第37型 (67)



小飞挂·秀策尖

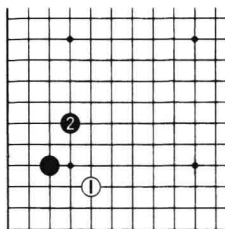
第38型~第43型 (77)



小飞挂·拆二

第44型

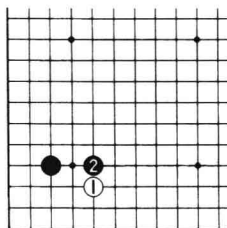
(83)



小飞挂·小飞

第45型 ~ 第47型

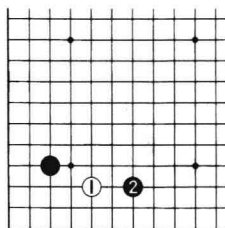
(84)



小飞挂·压

第48型 ~ 第49型

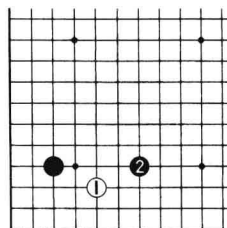
(90)



小飞挂·一间低夹

第50型 ~ 第57型

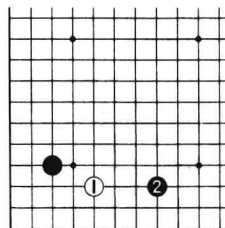
(92)



小飞挂·一间高夹

第58型 ~ 第63型

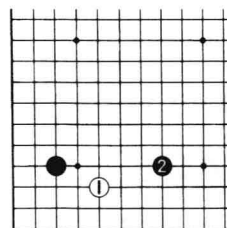
(104)



小飞挂·二间低夹

第64型 ~ 第68型

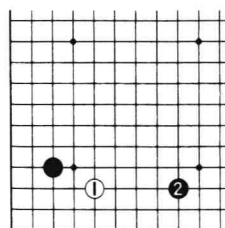
(113)



小飞挂·二间高夹

第69型 ~ 第91型

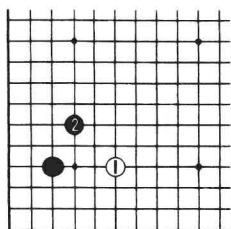
(118)



小飞挂·三间低夹

第92型 ~ 第95型

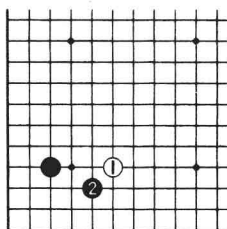
(146)



二间高挂·小飞

第 96 型

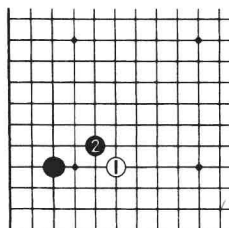
(151)



二间高挂·守角

第 97 型

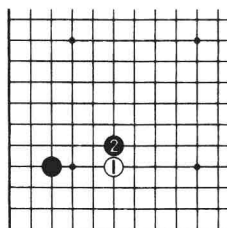
(152)



二间高挂·肩冲

第 98 型

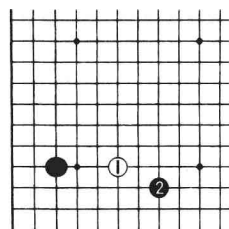
(153)



二间高挂·上靠

第 99 型

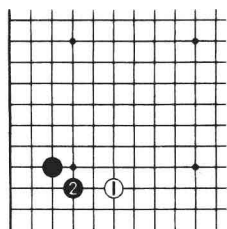
(154)



二间高挂·夹

第 100 型 ~ 第 101 型

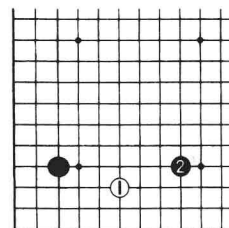
(156)



大飞挂·守角

第 102 型

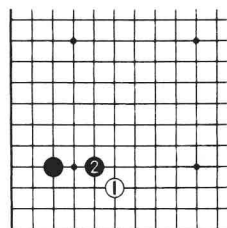
(159)



大飞挂·夹

第 103 型 ~ 第 104 型

(160)



大飞挂·肩冲

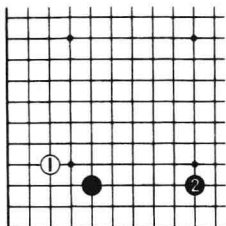
第 105 型 ~ 第 107 型

(163)

第2章

目外定式

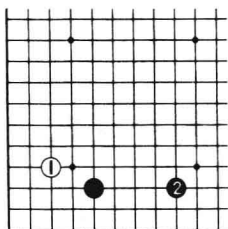
第1型~第22型



小目挂角·拆四

第1型

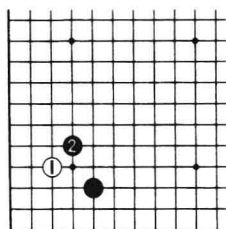
(174)



小目挂角·拆三

第2型

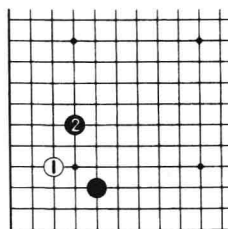
(175)



小目挂角·飞压

第3型~第4型

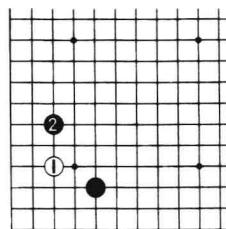
(176)



小目挂角·大斜

第5型~第12型

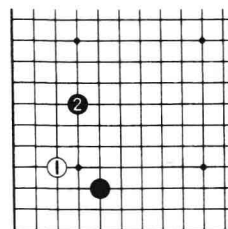
(178)



小目挂角·一间夹

第13型~第15型

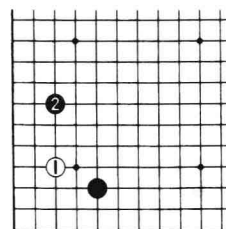
(188)



小目挂角·超大飞

第16型

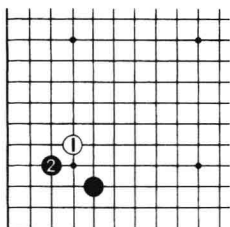
(191)



小目挂角·二间夹

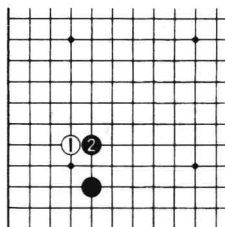
第17型

(192)



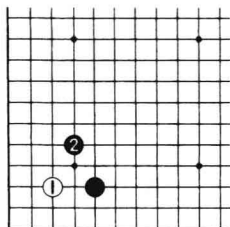
高目挂角·守角

第 18 型 ~ 第 19 型 (194)



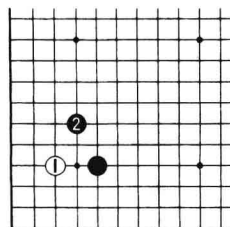
高目挂角·靠

第 20 型 (197)



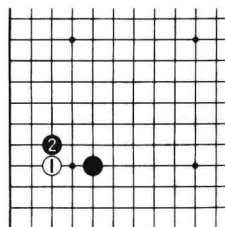
三三挂角·飞压

第 21 型 ~ 第 22 型 (200)



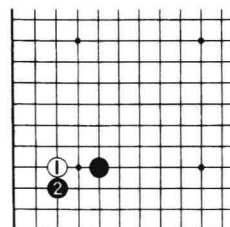
小目挂角·飞压

第 1 型 ~ 第 7 型 (208)



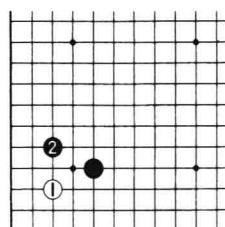
小目挂角·外靠

第 8 型 ~ 第 9 型 (216)



小目挂角·内托

第 10 型 ~ 第 13 型 (220)



三三挂角·飞封

第 14 型 ~ 第 16 型 (225)

第 3 章

高目定式

第 1 型 ~ 第 16 型

第1章

小目定式

第1型～第136型

在角上，一般把星位下一路，即第三线和第四线的交叉点称为“小目”。

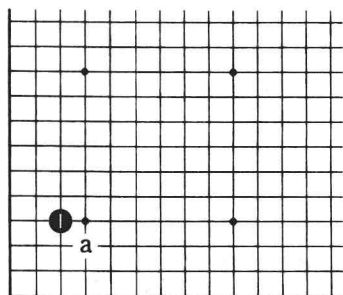


图1 小目

图1 小目

黑1和a位都是小目，所以在四个角中，每个角都有两个小目。

在角上，小目与三三的位置较低。对于围空来说是比较理想的场所。如果白棋没有挂角，则黑棋一般补一手，就可以守住角部实地。

图2 守角

黑1守角是常见的手法。此手被称为小飞守角，仅此两手，黑棋便可在角上形成实地，所以也称“无忧角”。

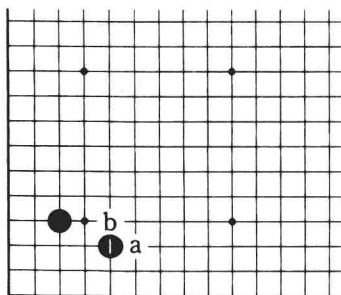


图2 守角

除了黑1的下法之外，还可以在黑a位大飞守角，在b位一间跳守角等方法。同样，这也是白棋挂角的位置。

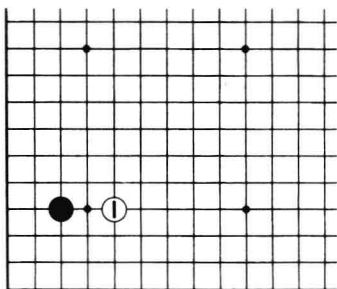
在分先定式中，以小目为主的定式是使用次数最多的，喜欢实地的棋手最适合这种下法。

一间高挂 (第1型~第37型)

对于黑棋的小目，白棋一间高挂是使用较多的挂角方法。

基本图

白1的下法就是一间高挂。对此，黑棋的应法有很多，下面将分别加以介绍。



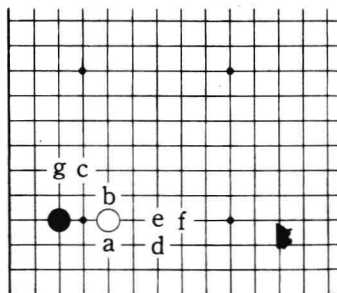
基本图

参考图

黑棋的应法有：a位托、b位靠、c位飞、d位夹、e位一间高夹、f位二间高夹，还有g位一间跳等多种应法。

一间高挂要比小飞挂更接近中央，因此很容易形成较强的厚味。这与小飞挂相比，可以尽早地扩张自身，而且在角部战斗时，这也是有利的好点。

但是，高挂与小飞挂相比，在实地上，所得有限。



参考图

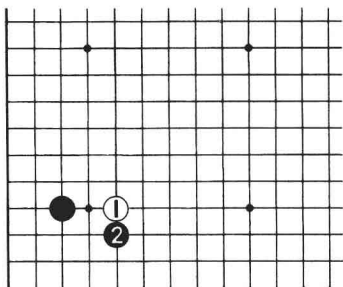


图1 下托

*

第1型

托退定式 (1)

图1 下托

黑2托，这是注重实地的下法。

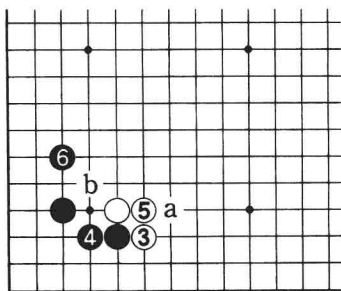


图2 坚实

*

图2 坚实

白3扳，是普通的应法。黑4退时，白5接坚实。此手也可以在a位虎补断。黑6也可以在b位尖。

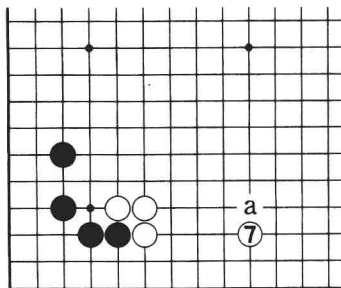


图3 立二拆三

*

图3 立二拆三

白7拆三后，双方告一段落。另外，白7也可以在a位高拆。

【本型要点】

黑得实地。黑获先手。
白棋向边上展开。

图4 黑棋不好

图2中的黑6如果在本图中的1位夹，则白2靠以下至白8跳（也可以在a位长）是十分严厉的手段。白棋获得的厚味要好于黑棋获得的实地。黑棋不好。

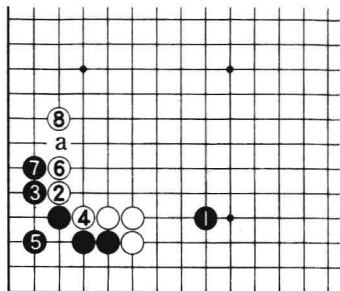


图4 黑棋不好

第2型

托退定式 (2)

图1 虎

白5虎是使用最多的补断方法。接下来，白棋可以拆得更远。

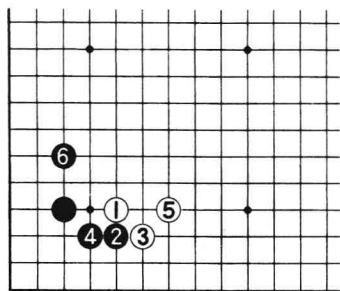


图1 虎

*

图2 拆得更远

由于是用虎来补断，白7可以比前型图3中的白7拆得远一路。

【本型要点】

黑棋先手获得实地。
白棋比前型拆得更远。

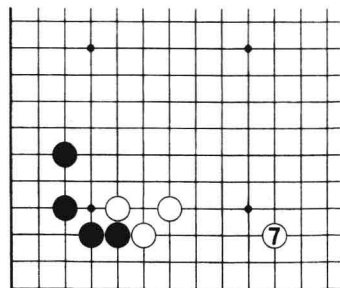


图2 拆得更远

*

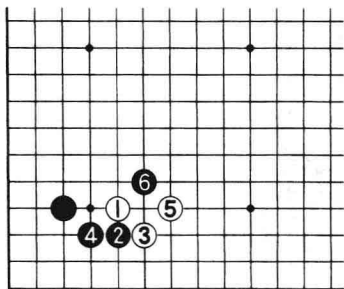


图1 刺

*

第3型

托退定式 (3)

图1 刺

白5虎时，黑6刺。这是试白棋应手的下法。

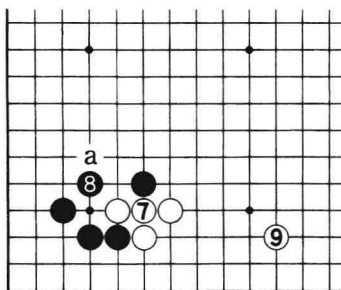


图2 先手获利

*

图2 先手获利

如果白7接，则黑8尖（也可以在a位小飞）。至白9位拆，双方告一段落。

【本型要点】

黑棋实地，黑棋先手。
白棋坚实。

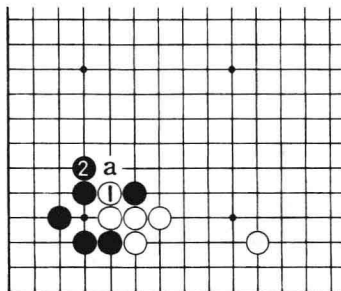


图3 后续手段

图3 后续手段

图2以后，如果白1冲出，则黑2退即可。黑2如在a位挡，则白在2位断，变化比较复杂。