

田老师教小学生作文

200字作文

主编 田荣俊
分册主编 王 瑛
袁 润



上海远东出版社

田老师教小学生作文

200字作文

主 编 田荣俊
分册主编 王 瑛 袁 润
分册编写 田荣俊 王 瑛
袁 润 沈志瑾



上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

田老师教小学生作文. 200 字作文/田荣俊主编;王瑛,
袁润分册主编. —上海:上海远东出版社,2010
ISBN 978-7-5476-0143-3

I. ①田… II. ①田…②王…③袁… III. ①作文
课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 021009 号

责任编辑:殷卫星
封面设计:李 廉

田老师教小学生作文 200 字作文

主编:田荣俊
分册主编:王 瑛 袁 润
出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社
地址:中国上海市仙霞路 357 号
邮编:200336
网址:www.ydbook.com
发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社
制版:南京前锦排版服务有限公司

印刷:南通先锋印刷有限公司
装订:南通先锋印刷有限公司
版次:2010 年 5 月第 1 版
印次:2010 年 5 月第 1 次印刷
开本:787×1092 1/16
字数:230 千字
印张:10.25
印数:1—5100

ISBN 978-7-5476-0143-3/G·123 定价:18.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)
如发生质量问题,读者可向工厂调换。
零售、邮购电话:021-62347733-8555

今天我们怎样教作文

(代序)

田荣俊

作文是最具个性特征的精神劳动,而作文教学是小学语文教学重要的组成部分,也是全面提高学生素质、夯实基础的一项重要教学活动。为什么现在的作文教学始终走不出“高耗低效”的怪圈?为什么我们的学生对作文始终怀有一种畏惧的心理?这固然与我们现在的教学认识、教学内容、教学方式等有关,然而,更重要的是,我们往往忽视了对学生作文兴趣的激发和对其作文能力的培养。只有真正地从教学细节抓起,有计划、有步骤、有目的地培养学生的作文能力,才能提高作文教学的效益。

小学生的作文能力主要是指收集材料的能力(观察能力、积累素材能力和想象能力)、整理材料的能力(选择能力和比较能力)、语言表达的能力(布局谋篇能力和遣词造句能力)、修改文章的能力(推敲词句能力、增删能力、调整层次能力)、文章展示的能力(交流能力和发表能力)。

有效提高小学生的作文能力,关键在于学会设计小学作文常见文体的教学。

我们知道,小学作文常见文体的种类有:记叙文,是指记人、叙事、写景、状物的文章,以叙述为主,间用描写、议论、抒情等手法;说明文,是指主要用于对事物或事理的特征、性质、形状、发生、发展、类别、功用进行介绍和解释的文章,具有知识性和客观性的特点;议论文,是指以议论说理为主的文章,包括论点、论据、论证三个要素;应用文,是指为了处理日常事务而写的文章,如字据、书信、会议记录等。

根据不同文体的特点,我们就可以寻找到并能从中学习不同文体写作的主要方法。

一、关于记叙文学习方法

1. 掌握记叙文的要素与人称

教学记叙文时,教师首先必须将人物、事件、时间、地点、原因、结果六方面内容告诉学生,并且要明确这是写好记叙文的首要条件。记叙文交代要素要从实际出发,精心设计,认真安排,一般宜顺乎自然,切忌矫揉造作、操之过急或勉强凑合。在简单的记叙文中,只要不影响内容的总体表达,省略一两个要素也未尝不可。

同时,教师在教学中还要告诉学生,记叙文的人称一般有第一和第三人称两种。作者以当事人的口吻,用“我”或“我们”的身份叙述所见所闻,把人物的经历、事件的经过告诉读

者,这便是第一人称。用第一人称的写法,文章表达的一切和“我”联系在一起,令人感到亲切而可信,作者可以直抒胸臆,表达自己的爱憎。如果作者并不出现在作品中,只是以旁观者的身份向读者叙述旁人的事,这就是第三人称的写法。用这种写法,作者可以不受任何限制,直接将作品中的情节展现在读者面前。这样写出来的作品,内容可以更丰富、更广阔。

2. 学会叙述与描写

教师在记叙文的教学中,要适时教会学生叙述与描写的方法。所谓叙述,就是对人物的经历或事件的发展变化加以记录和阐述,它是记叙文中最主要的也是最基本的表达方式。叙述按行文中的详略可以分为细述与概述两种;按行文的顺序可分为顺叙、倒叙、插叙、补叙等。

所谓描写,就是用生动形象的语言,把人物或景物的状态具体地描绘和摹写出来的表达方式。描写和叙述不同。描写的最基本要求是具体、生动、形象,最主要作用是活生生地展现人和事物,而叙述的基本要素是清楚、完整,它的作用是对人和事物作一般性介绍。有明确的目的,有感情色彩,能抓住事物的特征,写得具体真切是描写的具体要素。描写的方法有:人物描写,包括肖像描写、心理描写、行动描写、语言描写;景物描写,这是指对人物生活环境中的自然景物和社会环境的描写;场面描写,是指对在一定的时间和环境中以人物活动为中心的画面描写;细节描写,是对人物的语言、动作、服饰及心理活动等细小环节或细微事件的描写。从描写的角度分,有直接描写和间接描写。直接描写也叫正面描写,对描写的对象作正面的直接描写;不是直接描写对象,而是通过描写对象周围的人或事物来烘托,这叫间接描写,也叫侧面描写。

在教学中,教师应让学生明白,写记叙文往往需要同时运用几种描写方法,这样才能充分发挥各种描写方法的特点,把文章写得更生动。

3. 创设情境重体验

小学作文情境教学中出现的各种事件或问题,是学生要完成和表达的“真实性任务”,是教师和学生在学习过程中思想集中的焦点。因此,作文情境教学的内容及其进程是一个动态的、有机的整体,它在本质上是开放的,富有创造性的。这就需要教师通过创设作文情境,再现生活,让学生体味情境,欣赏情境,描述情境。学生有了积极而丰富的情感体验,自然会产生倾吐的欲望,进而实现作文教学的生动性与有效性。

二、关于说明文学习方法

1. 说明文的分类和特点

按不同分类标准,说明文可以作这样的分类:按说明的内容,可以分为事物说明文和事理说明文,前者以事物为说明对象,后者以事理为说明对象;按说明的表达方式,可分为科学说明文、文艺说明文等。另外,还有介绍过程为主的程序说明文等。

教师要让学生清楚地知道说明文的主要特点是说明性、知识性、科学性、客观性。说明文以说明为主要表达方式,这是它区别于记叙文、议论文的一个重要特征。说明文是以传播科学知识为目的,它与知识性紧密关联,强调严密的科学性,介绍说明的知识必须符合



客观的规律,其写作只需要对事物或事理作客观的、如实的说明。

2. 说明文常用的说明方法

在教学中,我们常用的说明方法到底有哪几种呢?教学中,教师要帮助学生逐步理清。这里介绍几种常用的说明方法:下定义,即用简洁而明确的语言把事物的本质属性揭示出来;解释说明,即对事物作某些方面的解释,使其一部分含义得到揭示;分类说明,即按照一定的标准把事物划分成不同的类别,再逐个说明;举例说明,即举出实例来说明比较抽象、复杂的事物或事例;数字说明,即用数字来说明事物的特征和本质;比喻说明,即借助具体形象的事物,通过打比方来说明事物;图表说明,即用示意图、表格、插图、照片等形式来帮助说明事物;引用说明,即引用有关资料作为说明的依据或充实说明内容的方法;比较说明,即通过比较的方法来说明事物的特征。

在一篇说明文中应同时运用多种说明的方法,特别是介绍和说明比较复杂的事物和事理时,不要只局限于运用一两种说明方法。

三、关于议论文学习方法

1. 认识议论文的结构要素

论点、论据、论证并称“议论文的三要素”。

论点就是指作者对所论述对象(现象或问题)的基本看法、主张与态度,也就是观点。这是全文的核心、统帅。论据就是证明论点的依据。论据有理论据与事实据两大类。所谓理论据,就是理论根据,即前人从生活中抽象归纳出来的、为人们所公认的科学道理;所谓事实据,就是事实依据,即生活中发生的有代表性的典型事实。这些论据都必须是为实践所证实的,不能有一丝半毫的虚假。论证就是运用论据来证明论点的过程与方法,揭示论据与论点之间的内在联系。总之,论点是提出要“证明什么”的问题,论据是解决“用什么证明”的问题,论证是要解决“怎样证明”的问题。

2. 具体问题具体议

社会生活是错综复杂的,真善美与假恶丑,是与非,这些都需要人们去辨析、判断;同时,不同的人从不同的立场、观点,不同的角度、侧面,去认识同一事物会产生不同的看法、观点。议论文就是要引导人们正确认识大千世界中的种种现象,抑恶扬善,贬丑赞美。这就需要透彻的分析和精辟的见解,达到以理服人的目的。针对具体的问题,教师可以告诉学生提出对这个问题的看法,发表意见,阐述道理。具体问题具体议,论题要集中,内容要单一,提出问题要开门见山,分析问题要在情在理,发表观点要准确鲜明,文章的篇幅要短小,写来要概括而明确,议论要深刻而集中。

四、关于应用文学习方法

1. 了解常用应用文的分类

应用文是为了处理日常事务而写的文章,小学生在学习和生活中经常要用到的应用文有字据,包括凭证字据(如收条、领条、借条)、说明字据(如请假条、留言条)、启事(如招领启事、寻物启事)等,有日记、通知、公约、总结、电报,还有书信、会议记录等。

2. 格式正确有内容

应用文因为分类很多,不同的分类有不同的形式要求,教师在具体的指导教学中应加以明确,并能帮助学生准确把握格式的要点。教师还应告诉学生应用文写作要内容明确,不空洞,表达清晰不含糊,意思明了无歧义,要能够使人读后感觉有内容、有条理。

今天,呈现在大家面前的这套《田老师教小学生作文》共有16本,它是一套很有特色的兼有指导作用和资料价值的作文辅导书籍,相信它在帮助学生形成扎实的作文技能方面能起到切切实实的启发和点拨作用。为使这套书能收到较好的实用效果,我们力求体例完整,以体现作文大全的特色。这套书的主体是由学生的优秀作文构成,按写人、记事、状物、写景、看图作文、材料作文、应用作文等编排,内容几乎涵盖了学生作文训练的全部知识点,从而有利于学生快速便捷地学习与借鉴。

这套书除了为每篇学生作文撰写“欣赏评析”外,有的还专门撰列了“精彩词句”一项,目的是为了帮助学生从中学习,学会遣词造句,学会精心表达,因为这是写好作文的必由之路。

总之,作文的确是一项艰巨的劳动。学生对作文产生望而生畏的心理,这是普遍存在的现象。要消除他们的畏难情绪,使他们学得有趣,学得愉快,写得优秀,重要的一条就是要诱发学生的作文兴趣,找到正确的学习方法,从而让学生变“要我写”为“我要写”,变“厌写”为“愿写”,变“苦写”为“乐写”。



目录

第一单元 我型我秀 1

[主题导语] 1

[佳作欣赏] 1

淘气又可爱的我 1

我 2

“小黑妮儿” 2

我的自画像 3

冰上飞燕 4

我是一个小书迷 4

我是小女孩 5

小小的我 5

这就是我 6

我很爱美 7

[作文设计] 7

1. 我写我 7

2. _____ 的我 8

3. 我爱 _____ 8

第二单元 我爱我家 9

[主题导语] 9

[佳作欣赏] 9

爷爷 9

我的妹妹 10

妈妈的眼睛 10

我的弟弟 11

“戏迷”爷爷 12

夸夸我的妈妈 12

小表弟 13

表妹 13

书迷爸爸 14

爱干净的奶奶 15

[作文设计] 16

1. 我的 _____ 16

2. _____ 的妈妈 16

3. 我的爸爸 16

第三单元 你是我的朋友 18

[主题导语] 18

[佳作欣赏] 18

新来的同学 18

我们班的慢性子 19

我们的小老师 19

男高音 20

替老师画像 20

可爱的女孩儿 21

他真行 22

乐于助人的她 22

我班的“汤司令” 23

我的同桌 24

[作文设计] 25

1. 我的老师 25

2. 我的同学 25

3. 一个让我 _____ 的人 26

第四单元 魅力身边人 27

[主题导语] 27

[佳作欣赏] 27

交警 27

裁剪师傅 28

邻家的小女孩 28

胖大妈 29

彩票狂 30

寒风中的热心人 30

[作文设计] 31

1. 我眼中的他(她) 31

2. 我的邻居 32

3. 热心人 32

第五单元 四季美景如画 33

[主题导语] 33

[佳作欣赏] 33

下雪了 33

寻找春天 34

秋雨沙沙 34

严寒的三九天 35

我爱四季 36

夏天的雷阵雨 36

初夏 37

秋菊盛开 38

春雨 38

[作文设计] 39

1. 我爱校园之春 39

2. 迷人的春色 39

3. 雪 40

第六单元 走遍四方 41

[主题导语] 41

[佳作欣赏] 41

郊游 41

游泰山 42

游唐山寺 42

游儿童公园 43

游珍珠泉 44

美丽的青山湖 45

我的“天堂” 45

香港的迪士尼乐园 46

游千岛湖 47

游皇城沙滩 47

[作文设计] 48

1. 校园一角 48

2. 愉快的秋游 49

3. 美丽的黄兴公园 49

第七单元 自然风光 50

[主题导语] 50

[佳作欣赏] 50

晚霞 50

青岛的海边 51

夕阳真美丽 51

看月亮 52

海边的黄昏 52

可爱的风 53

春草 54

夜 54

落日 55

美丽的云 56

[作文设计] 56

1. 雪 56

2. 春日 57

3. 善变的云 57

第八单元 植物也有情感 58

[主题导语] 58

[佳作欣赏] 58

石榴 58

蒲公英 59

家乡的脐橙 59

月季花 60

草莓 60

荔枝 61

我最喜欢吃的水果 62

龟背竹 62



荷叶	63
我说芦荟	64
[作文设计]	64
1. 小香蕉	64
2. 小喇叭花	65
3. 小草	65

第九单元 动物,我们的好

朋友	66
[主题导语]	66
[佳作欣赏]	66
两头小猪	66
贪睡的小蝌蚪	67
螃蟹	67
泥鳅	68
可爱的袋鼠	69
小螃蟹	69
可爱的鸵鸟	70
大公鸡	70
猴子	71
我家的小猫	72
[作文设计]	72
1. 我最喜欢我家的小狗	72
2. 小灰兔	73
3. 我喜欢_____	73

第十单元 是你给了我乐趣

[主题导语]	74
[佳作欣赏]	74
石膏像	74
我的小雨伞	75
“大娘水饺”	75
我的“好朋友”	76
我是微波炉	77
电动摩托车	77
可爱的瓷娃娃	78
铅笔刀的自述	79

七品芝麻官	79
我的呼啦圈	80
[作文设计]	81
1. 我最喜欢的物品	81
2. 我的书包	81
3. 毛绒铅笔盒的自述	81

第十一单元 缤纷的校园

[主题导语]	83
[佳作欣赏]	83
写字比赛	83
拔河	84
玩田螺	84
呼啦圈比赛	85
老鹰抓小鸡	86
老师不在时	86
水底世界真奇妙	87
击鼓传花	88
抢交头卷	88
跳绳比赛	89
[作文设计]	90
1. 一堂外教课	90
2. 同学之间	90
3. 操场上的笑声	91

第十二单元 转动社会

万花筒	92
[主题导语]	92
[佳作欣赏]	92
扶牌子	92
巧让座	93
放风筝	93
放鞭炮	94
乡村见闻	95
看洗车	96
做南瓜灯	96
热水袋	97

动人的一幕 98

骑车去早市 98

[作文设计] 99

1. 我哭了 99

2. 后悔 100

3. 动人的一幕 100

第十三单元 我们一家亲 101

[主题导语] 101

[佳作欣赏] 101

除夕之夜 101

别小看一个“点” 102

拖地板 102

我给娃娃穿鞋子 103

苹果“生锈”了 104

给爸爸打辫子 104

家庭小乐事 105

买衣服 106

[作文设计] 106

1. 看妈妈烧菜 106

2. 家庭趣事 107

3. 第一次洗菜 107

第十四单元 声声心语 108

[主题导语] 108

[佳作欣赏] 108

希望 108

我的影子 109

赶鸡 110

乡村小景 110

天上的星座 111

浇花 112

我发现了有趣的现象 112

新学期开始了 113

我发现了一个秘密 113

[作文设计] 114

1. 妈妈,我想对您说 114

2. 我的烦恼 115

3. 我的金鱼 115

第十五单元 把心里话儿告

诉你 116

[主题导语] 116

[佳作欣赏] 116

给灾区小朋友的信 116

读《10-9=?》有感 117

给姑姑的一封信 117

给楼上同学的一封信 118

你的幸福在哪里 119

给妈妈的一封信 120

我与“小萝卜头”比童年 120

我喜欢《致爱丽丝》 121

[作文设计] 122

1. 我读了一本好书 122

2. 我喜欢《西游记》 122

3. 我最喜欢的书 122

第十六单元 图文并茂

新意 124

[主题导语] 124

[佳作欣赏] 124

聪明鸡和笨狐狸 124

蜜蜂采蜜 125

小猫守仓库 126

池塘边的叫声 126

洗澡 127

春光无限好 128

夏夜 129

神奇的雷阵雨 129

[作文设计] 130

1. 小红生病了 130

2. 小蜻蜓又飞了 131

3. 知错就改 132



第十七单元 遨游想象天地 ... 133

[主题导语]..... 133

[佳作欣赏]..... 133

假如我是一只龙虾 133

假如我是一位科学家 134

假如我有一根魔棒 134

假如地球没有引力 135

假如我登上彩虹 136

假如河水有颜色 136

假如我是老师 137

假如我是糖果大王 138

要是我有一对翅膀 138

[作文设计]..... 139

1. 假如妈妈老了 139

2. 假如我是宇航员 140

3. 假如我会飞 140

第十八单元 畅想未来世界 ... 141

[主题导语]..... 141

[佳作欣赏]..... 141

梦中的泡泡床 141

“巨无比”机器 142

杀菌钱包 142

未来的房子 143

未来的太阳能三用轿车 144

畅想未来 145

我想发明自动床 145

未来的书包 146

桃花的后悔 146

[作文设计]..... 147

1. 2030 年的中国 147

2. 我的梦想 148

3. 20 年后的我 148



第一单元 我型我秀



主题导语

生活中,表现自己的才能,显露自己过人之处的机会并不多,有许多小朋友为此深感遗憾。

亲爱的小朋友们,你们可曾想过,自己为自己搭建一个平台,尽情地、随意地、激情四射地表现自己,把自己的优点、烦恼、快乐、遗憾、痛苦等都释放出来,让更多的人认识你、理解你、支持你、帮助你、欣赏你……

怎么样,感兴趣吗?只要你写出自己的所思所想,通过对自己的语言、动作、神态和外貌等的描写,并抓住一件事来突出自己的特点,你就会写得很成功!试一试吧!



佳作欣赏

淘气又可爱的我

我是一个小淘气,不仅在家里,在班上也是。

有一次下课,我捉了一只蚂蚁放进同学的文具盒里,那同学一打开文具盒,发现有一只蚂蚁在乱跑,吓得大声尖叫。

我还是个搞笑大王呢!有一次,班里有一个女孩摔倒了,不管大家怎么安慰她,她还是哭。于是,我扮了一个鬼脸,一下子就把她逗乐了。此后,我就有了一个外号——“搞笑大王”。

哎呀!差点忘了说我长什么样了,你们一定很想知道吧?

我有一头乌黑的头发,有一双明亮但不是很大的眼睛。把我的嘴巴比作樱桃小嘴再合适不过了。我爱好体育,而且还是学校乒乓球队和田径队的队长呢!我还有一个外号叫“飞毛腿”,班上没有一个人能比过我。

怎么样,我这个小淘气是不是很可爱呀?

(陕西 苏 晓)

欣赏评析

本文的特点是先通过事例写“我”的性格淘气、搞笑,然后穿插外貌描写,最后写爱好体



育。由于是在文章中段介绍外貌，给人以耳目一新的感觉。特别提醒的是，这种写法要注意衔接的自然，否则会给人以突兀的感觉。

精彩词句

尖叫 安慰 乌黑 明亮 樱桃小嘴 再合适不过

我有一头乌黑的头发，有一双明亮但不是很大的眼睛。把我的嘴巴比作樱桃小嘴再合适不过了。

我爱好体育，而且还是学校乒乓球队和田径队的队长呢！我还有一个外号叫“飞毛腿”，班上没有一个人能比过我。

怎么样，我这个小淘气是不是很可爱呀？

我

我站在镜子面前，看到镜子里的我：1.3米的个子，乌黑的头发，一双不太大的眼睛，一张苹果般的小脸蛋，一口不太整齐的小白牙。这就是我，一个三年级的小学生。

我，很顽皮。记得有一次体育课要学习爬双杠。我爬到上面冲着同学们扮鬼脸，忽然手心一滑，跌到草地上，还跌了个大包呢！至今想起这件事，仍觉得可笑呢！

我虽然顽皮，但很爱读书。有一次妈妈给我买了一本《童话故事》，我津津有味地看起来。当我看到两个坏商人被智慧老人捉弄了一顿的时候，开心地笑了；当看到卖火柴的小姑娘在圣诞节冻死时，又非常同情她，就伤心地哭了……

瞧，这就是我！

（河北 郭人初）

欣赏评析

文中的我是个顽皮但又爱读书的小学生。全文抓住外貌特点、性格特点进行叙述。

文章条理清楚，结构合理，事例突出，过渡自然，是一篇较好的习作。

精彩词句

乌黑 整齐 顽皮 至今 津津有味 捉弄 同情

我站在镜子面前，看到镜子里的我：1.3米的个子，乌黑的头发，一双不太大的眼睛，一张苹果般的小脸蛋，一口不太整齐的小白牙。

至今想起这件事，仍觉得可笑呢！

我虽然顽皮，但很爱读书。

“小黑妮儿”

我的皮肤有点儿黑，别人常常和我开玩笑，叫我“小黑妮儿”。



在我小的时候,有一次姥姥说我黑。我说:“黑点儿黑点儿呗,也不丑!”逗得大家哈哈大笑。到现在姥姥见了我还拿这句话打趣我,弄得我怪不好意思的。

我对妈妈说:“我要去非洲。”妈妈惊讶地问:“为什么?”我说:“非洲全是黑人,到了非洲,我最白。”

为了变白,我真想往脸上涂层面粉。妈妈说:“那‘小黑妮儿’就变成‘小脏妮儿’了!”

唉!我还是做一个干干净净的“小黑妮儿”好了。

(江苏 曹静莹)

欣赏评析

本文抓住我“黑”这一特点进行叙述,是用侧面描写的手法,两次通过别人的言语说出这一特点。

文章结构合理,叙述生动,语言幽默、风趣,给人留下深刻的印象。

精彩词句

常常 哈哈大笑 打趣 不好意思 惊讶 干干净净

到现在姥姥见了我还拿这句话打趣我,弄得我怪不好意思的。

为了变白,我真想往脸上涂层面粉。

唉!我还是做一个干干净净的“小黑妮儿”好了。

我的自画像

人家都说我是由几个圆形组成的,就连手指也是圆圆的。

如果把我的眼珠比作两汪清水,那中间不是高山而是田埂。红扑扑的小脸上一张大大的嘴,一笑起来就露出两个小酒窝和一排洁白的牙齿。因为我头大,小时候别人给我编了首儿歌:“大头大头,下雨不愁;人家有伞,我有大头。”我的肩很宽阔,只要穿上衣服,就跟戴上了厚厚的垫肩一样,这总算弥补了头大的缺陷。两条粗壮的腿走起路来显得非常有力,但是想走得快,就得提高频率。一双大脚穿爸爸的鞋正合适。

这就是我,一个胖胖的我。

(上海 荣 雨)

欣赏评析

文章语言幽默,说自己是由几个圆形组成的,然后分别写了圆形的眼珠、大头、宽肩、粗腿和大脚,一个结结实实的小伙子形象跃然纸上。结尾揭示特点:胖。

文中引用儿歌,给人留下深刻的印象。



精彩词句

红扑扑 洁白 宽阔 弥补 缺陷 粗壮

如果把我的眼睛比作两汪清水,那中间不是高山而是田埂。

红扑扑的小脸上——一张大大的嘴,一笑起来就露出两个小酒窝和一排洁白的牙齿。

我的肩很宽阔,只要穿上衣服,就跟戴上了厚厚的垫肩一样,这总算弥补了头大的缺陷。

冰上飞燕

我6岁学滑冰,屁股墩儿没少摔。有时摔得连滚带爬,疼得我直咧嘴。但是我坚持练习,终于学会了。

寒假的一天,零下20多度。我顶着寒风,头戴滑冰帽,脚蹬滑冰鞋去滑冰。我弓着腰、弯着腿、手背后,滑起来很自由。我的眉毛和下巴都挂上了白霜。妈妈说我像圣诞老人,爸爸说我是冰上飞燕。

滑冰不但增强了我的体质,而且还锻炼了我的意志。

这就是我,一个有恒心的冰上飞燕。

(浙江 黄耀强)

欣赏评析

文中的“我”是个6岁就开始学习滑冰的冰上飞燕,是一个有恒心、不怕吃苦的冰上飞燕。文中的“我”顶着寒风练习滑冰时的动作描写很到位。

文章语言质朴,结构合理。

精彩词句

连滚带爬 坚持 自由 增强 意志 恒心

我弓着腰、弯着腿、手背后,滑起来很自由。

我的眉毛和下巴都挂上了白霜。

滑冰不但增强了我的体质,而且还锻炼了我的意志。

我是一个小书迷

我是一个小书迷,在我的小书房里有个大大的书架,上面摆满了各种各样的书。这些书伴着我一天天长大。

有一次,妈妈发现没盐了,就叫我去买一包盐。我顺手拿了一本《安徒生童话》边走边看,却忘了买盐的事,在外面转了一圈就回家了。妈妈问我要盐,我还傻傻地说:“盐?什么盐?”妈妈哭笑不得:“算了,小书虫,你还是看你的书吧,盐我自己去买得了。”



我就是这样一个小书迷,你们愿意和我交朋友吗?

(湖北 王夏耘)

欣赏评析

文章通过妈妈叫“我”买盐,而“我”只顾看书,转一圈就回来的事,写出了“我”爱看书这一特点。

通过一个具体事例来写人物特点的方法值得学习。

精彩词句

摆满 各种各样 顺手 哭笑不得 傻傻

我是一个小书迷,在我的小书房里有個大大的书架,上面摆满了各种各样的书。

这些书伴着我一天天长大。

妈妈哭笑不得:“算了,小书虫,你还是看你的书吧,盐我自己去买得了。”

我是小女孩

小时候,我头发很短,又不喜欢穿裙子,别人都以为我是个小男孩儿。我到女厕所去,别人问:“你是男的,怎么跑到女厕所来了?”我说:“我是一个小女孩儿嘛!”后来,我的头发长长了,妈妈给我扎了两条小辫子,还给我买了一条好看的裙子,别人再也不叫我小男孩儿了。

(江西 方舟)

欣赏评析

文章抓住了生活中一件好玩的事,写出了自己被误认为是小男孩儿的尴尬。运用了前后对比的手法,使人印象深刻。

精彩词句

小时候 喜欢 以为 好看

小时候,我头发很短,又不喜欢穿裙子,别人都以为我是个小男孩儿。

别人问:“你是男的,怎么跑到女厕所来了?”

我的头发长长了,妈妈给我扎了两条小辫子,还给我买了一条好看的裙子,别人再也不叫我小男孩儿了。

小小的我

我,今年9岁,梳着短发,长着一对不大的眼睛,是一个并不美丽的女孩。