

行走在新疆大地

新疆美文精品选

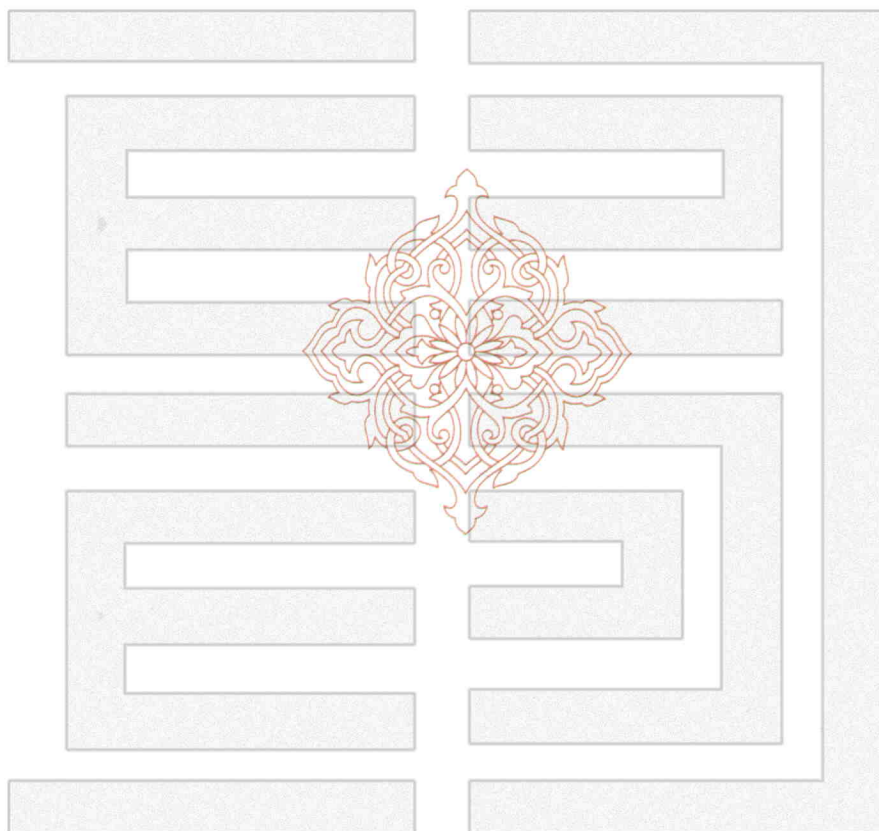
主编 刘长明 罗迎福
副主编 杨亮

新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社



新疆美文精品选

策 划 张新泰
责任编辑 邢刚 竹君





吉祥种鸟——天鹅



新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社

副主

主

编 编

杨 刘
亮 长
明

罗
迎
福

行走

新疆大地

新疆美文精品选



新疆维吾尔自治区图书馆XT0-0864186

图书在版编目(CIP)数据

行走在新疆大地——新疆美文精品选 / 刘长明, 罗迎福主编. —乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社; 乌鲁木齐: 新疆电子音像出版社, 2006.5

ISBN 7-80658-957-0

I. 行… II. ①刘…②罗… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 041965 号

行走在新疆大地——新疆美文精品选

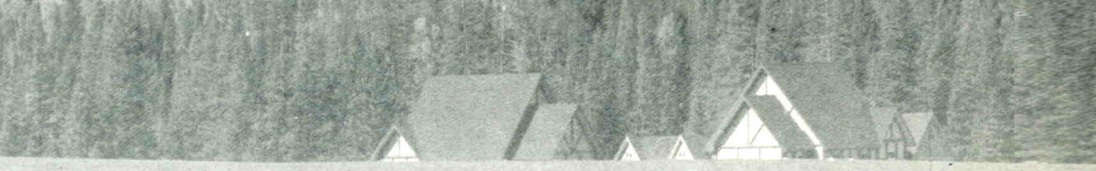
主 编: 刘长明 罗迎福

副主编: 杨 亮

编 者: 新疆文联文艺理论研究室

编 辑: 佟进军 马合木提江 祖姆拉提

修仲一 木也斯尔



序

“我走过多少地方，最美的还是我们新疆……”一曲《最美的还是我们新疆》唱醉了神州，唱醉了世界。

新疆古称西域，是伟大祖国面积广大的一块宝地。她辽阔、美丽、神奇，这里有终年积雪的冰峰和号称“火洲”的盆地，有苍茫浩瀚的戈壁大漠和草茂花红、气清景明的草原、绿洲，有奔流的长河和深邃清澈的湖泊；她丰腴、富饶、繁荣，这里有种类繁多、富有特色的地方特产和丰富的资源。特别是这里自古以来就是一个多民族聚居、多种宗教、文化荟萃的地方，各族人民勤劳奋斗，创造了灿烂的古代和当代文明，留下了丰盛的、历史渊源悠远的人文景观和文化遗产。迢迢古丝绸之路，曾演绎出无数幕威武雄壮、有声有色的历史活剧。多样的民族文化，风貌迥异的地理人文，形成风格鲜明的新疆文化，洋洋洒洒，蔚为大观。独特的新疆地方文化丰富了中华民族文化。

新中国成立以来，特别是改革开放近三十年来，各族人民团结奋斗，开拓进取，为新疆大地增光添彩。新疆的面貌发生了世界公认的、翻天覆地的巨大变化。在近年西部大开发中，新疆正在奋力拼搏，不断进步，踏着时代节拍，创造更美好的未来。她独特的风情，悠久的历史，崭新的面貌，吸引了世界的目光，迎来八方宾客。

新疆历来是一块被文化人关注的地方。远从古代起，历代留下大量描写新疆的游记、散文、诗作等等。五十多年来，反映新疆的散文、游记等更是美不胜收。有的篇章在几代人的记忆中，仍留有印象，许多人最初就是从这些文章中了解新疆的。在新疆文联和新疆新闻出版局领导的共同指导下，新疆文联文艺理论研究室、新疆美术摄影出版社和新疆电子音像出版社的专家经过努力，精心编辑了这本《行走在新疆大

地——新疆美文精品选》。以文学形式反映新疆,无疑使人们对新疆的了解和感悟更加形象、具体、生动、丰富、深刻。他们做了一件很有意义的事,我认为是很好的。这本集子只是千百篇佳作撷英,虽不能尽现新疆全貌,也多少反映了她一定的风采。读着它,展现出一个迷人的艺术天地,引起我们许多难以释怀的记忆和无尽的联想。细心的读者从不同时期的文章里也可以看出新疆五十多年来江山风貌的历史变迁,从而见出时代的进步,见出新疆的发展,见出几代人不懈的追求,见出中国共产党在长期的历史岁月里是实实在在为各族人民谋幸福的。新疆定会有更美好的前景。愿读者在欣赏美文,徜徉在美的艺术天地之时,引起更多深入的、有益的理性思考。百闻不如一见,让我们携起手行走在新疆大地,去感悟深厚的新疆文化,去体会她的昨天、今天和明天吧!

吴敦夫

2005年3月

「目 录」

序 / 吴敦夫 | 1

第一辑 风情篇

新疆风土杂忆(节选) / 茅 盾 | 3

第一列火车的鸣叫声 / 赛福鼎(维吾尔族) | 15

新疆的歌 / 王 蒙 | 23

西域札记 / 周 涛 | 33

最后一位戴罪的功臣 / 梁 衡 | 49

凝眸博格达 / 赵光鸣 | 56

在那遥远的地方 / 李宝生 | 65

他们在这里的日子 / 董立勃 | 71

天才之境 / 红 柯 | 78

夏台之恋 / 张承志(回族) | 82

走大绳 / 祖农·哈迪尔(维吾尔族) | 94

追忆往事 / 赵春生(锡伯族) | 100

故乡的风俗(节选) / 傅查新昌(锡伯族) | 105

伊犁往事 / 曹新玲 | 115

天山路 / 袁 鹰 | 120

和田纪事(节选) / 夏冠洲 | 124

丝绸之路拾趣 / 吴云龙(满族) 尚久骏 | 138

火洲采风记 / 忠 禄(锡伯族) | 146

二道桥 / 沈 苇 | 152

- 婚礼客话 / 黄宗江 | 155
- 在新疆生活 / 北野 | 160
- 土路上的牲灵 / 刘亮程 | 166
- 永生羊 / 叶尔克西(哈萨克族) | 176
- 白马 / 朱玛拜·比拉勒(哈萨克族) | 183
- 东林听鸟 / 赵天益 | 188
- 月色下传来百灵的歌 / 艾克拜尔·米吉提(维吾尔族) | 193
- 何处是野马的家 / 何英 | 195
- 鹰之歌 / 王峰 | 197
- 玉雕之王来自新疆 / 罗绍文 | 199
- 饕与神灵 / 巴赫提亚·巴吾东(维吾尔族) | 201
- 穆赛勒斯 / 赵勤 | 204
- 雪的咏叹 / 吴连增 | 208
- 礼拜商圣 / 伊吾 | 212
- 南疆商都 / 马明月(回族) | 215
- 喀什小巷(节选) / 刘学杰 | 222
- 在“刀郎人”的家乡 / 礼魂 | 235
- 草原叙事 / 梁越(壮族) | 241
- 凝固的海 / 尹汉胤 | 248

第二辑 风景篇

- 天山景物记 / 碧野 | 253
- 旅途三章 / 王玉胡 | 259
- 天山行色 / 汪曾祺 | 267
- 草原·湖光·山色 / 宋政厚 | 279
- 昆仑山的太阳 / 刘白羽 | 290
- 伊犁河上游草原漫记 / 刘肖芜 | 297

- 城在白杨深处 / 袁 鹰 | 308
- 你好,察布查尔 / 欧 琳 | 312
- 故乡的山村 / 郝斯力汗(哈萨克族) | 316
- 伊犁纪事 / 雷 霆 | 321
- 伊犁,伊犁 / 张贤亮 | 329
- 天山深处 / 宋彦明 | 333
- 香飘野果林 / 郭从远 郭维东 | 336
- 夜宿那拉提 / 朱慧静 | 340
- 伊犁有条渠 / 陈忠实 | 344
- 大雁落脚的地方 / 毕淑敏 | 348
- 神奇的火龙洞 / 门海群 | 357
- 不灭的火炬 / 石 河 | 362
- 乌尔禾——翠绿的宝石 / 如 心 | 365
- 北国佳丽地 / 孟驰北(蒙古族) | 370
- 国境 / 杨 亮 | 376
- 入诗入画的阿勒泰 / 张际会 | 379
- 走进喀纳斯 / 羽 啸 | 383
- 北屯情愫 / 于文胜 | 387
- 去阿拉山口 / 黄 萍 | 389
- 吐鲁番怀古 / 邓友梅 | 392
- 天山奇观吐鲁番 / 王 嵘 | 397
- 天鹅湖之恋 / 马建勋 | 404
- 到“死亡之海”旅游 / 韩文辉 | 407
- 神秘的罗布泊 / 凯 风 | 412
- 沙漠之夏 / 钱明辉 | 427
- 胡杨树 / 杨伯达 | 429
- 行走在新疆大地 / 高 兴 | 432
- 草原,一页绿天 / 郭保林 | 434
- 被音乐笼罩 / 林 丽 | 442
- 孔雀河畔香梨城 / 浩 明 | 445
- 博斯腾湖的芦苇 / 苏 予 | 450

香啊,喀什噶尔绿洲 / 王 悦 | 453

在无花果的故乡 / 李现国 | 457

核桃之乡漫步 / 谈 风 | 460

维吾尔乡村掠影(节选) / 李 桦 | 464

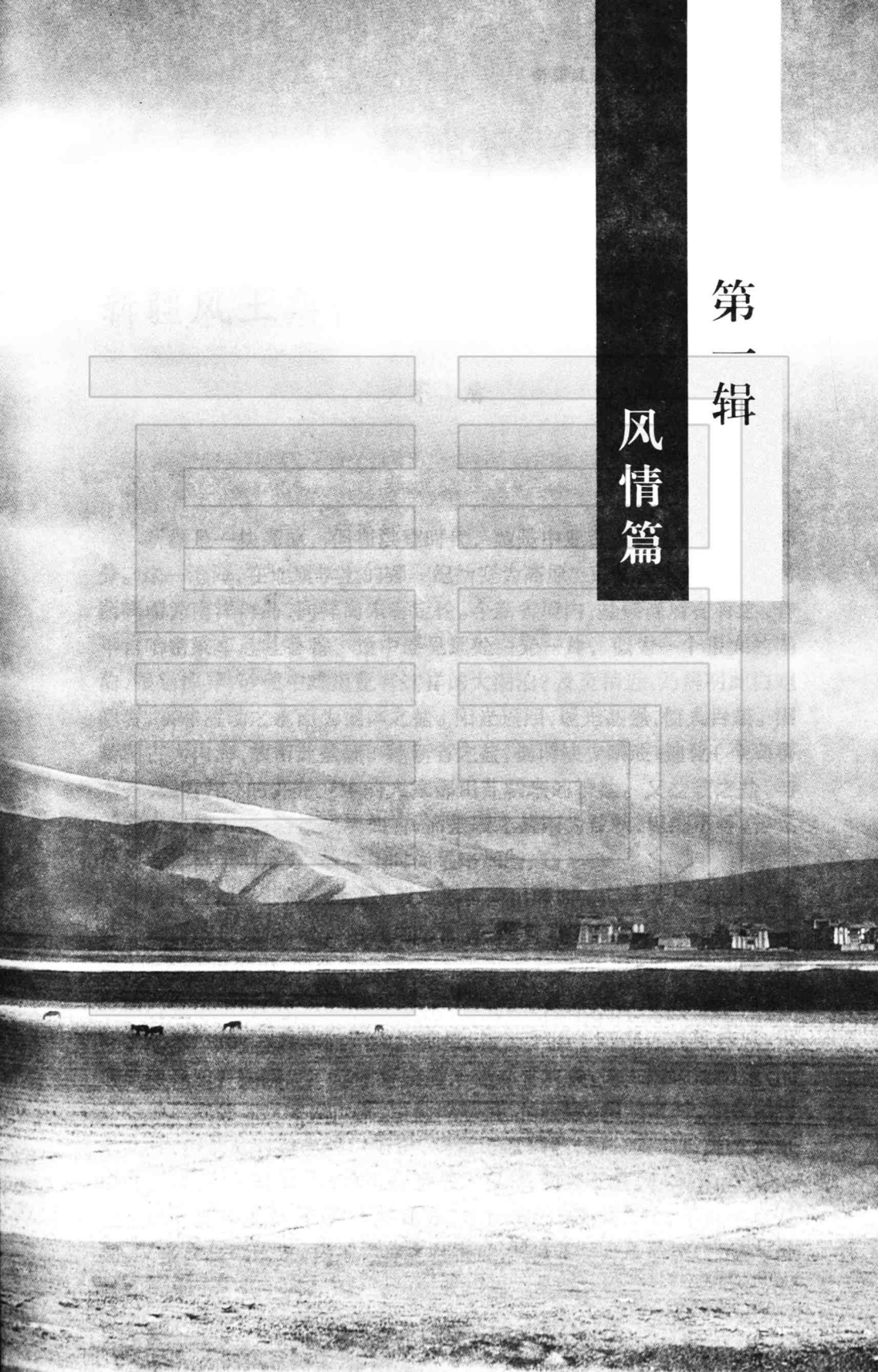
帕米尔抒怀 / 黄 毅(壮族) | 477

游天池 / 张 骅 | 481

后 记 | 483

第一辑

风情篇



新疆风土杂忆(节选)

茅 盾

新疆是一块高原，但在洪荒时代，她是中亚细亚的大内海的一部分。这一沧海，在地质学上的哪一纪始变为高原？正如亚洲之边缘何时断离而为南洋群岛，同样尚未有定论。今新省境内，盐碱尚所在有之。昔年自哈密乘车赴吐鲁番，途中遥见远处白光一片，似为一个很大的湖泊，很是惊异，砂碱中难道竟有这样的湖泊？及至稍近，乃辨明此白皑皑者，实非流动之水而为固体之盐。阳光逼照，返光甚强，使人目眩。因新疆古为内海，故留此盐碱。然新省之盐，据谓缺少碘质，迪化（今乌鲁木齐，编者注）的讲究卫生的人家都用苏联来的精盐。又盐碱之盐，与云南之岩盐不同；岩盐成块如石，而盐碱之盐则为粒状，粗细不等，曾见最粗者如棋子而形方，故食用时尚须略加磨捣。

吐鲁番地势甚低。新疆一般地形皆高出海面一二千公尺，独吐鲁番低于海面数百公尺，故自全疆地形而言，吐鲁番宛如一洞。俗谓《西游记》所写之火焰山，即今之吐鲁番，则其热可想而知。此地难分四季，只可谓尚有寒暑而已。大抵阳历正二三月，尚不甚热，白天屋内须衣薄棉，晚上还要冷些；五月以后则燥热难堪，居民于正午时都进地窖休息，仅清晨薄暮始有市集。以故吐鲁番居民家家有地窖，街上跨街搭阴棚，间亦有种瓜果葡萄盘缘棚上者，市街风景，自有一格。最热之时，亦在阳历七八月，俗谓此时壁上可以烙饼，鸡蛋可以晒熟；而公安局长蹲大水缸中办公，则我在迪化时曾闻吐鲁番来人言之，当必不虚。

然吐鲁番虽热，仍是个好地方，地宜植棉，棉质之佳，不亚于埃及棉。又多产蔬菜水果。内地艳称之哈密瓜，其实不尽产于哈密，鄯善与吐