



XIANDAI HANYU

现代汉语



陆俭明◎主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



XIANDAI HANYU

现代汉语



陆俭明◎主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语 / 陆俭明主编. — 北京: 北京师范大学出版社, 2012.5

(金声书系)

ISBN 978-7-303-13759-6

I. ①现… II. ①陆… III. ①现代汉语—高等学校—教材 IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 041032 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子邮箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司
经销: 全国新华书店
开本: 184 mm × 250 mm
印张: 21.75
字数: 437 千字
版次: 2012 年 5 月第 1 版
印次: 2012 年 5 月第 1 次印刷
定 价: 33.00 元

策划编辑: 赵月华 责任编辑: 杨 帆
美术编辑: 毛 佳 装帧设计: 李尘工作室
责任校对: 李 茵 责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话 010-58808104

外埠邮购电话 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

《现代汉语》编写成员

主 编 陆俭明

陆俭明 (北京大学中文系教授)	绪论
苏培成 (北京大学中文系教授)	语音
苏培成 (北京大学中文系教授)	文字
杨锡彭 (南京大学中文系教授)	词汇
马 真 (北京大学中文系教授)	语法
王本华 (人民教育出版社副编审)	修辞
苏培成 (北京大学中文系教授)	标点

目 录

绪 论/1

- 一、现代汉语指什么/1
- 二、汉语方言与汉语普通话/2
- 三、怎样理解“普通话”/3
- 四、“现代汉语”课的性质和教学目的/4
- 练 习/6

第一章 语音/7

第一节 语音的基础知识/7

- 一、语音的性质/7
- 二、发音器官/8
- 三、语音的基本概念/9
- 练习一/10

第二节 声母/12

- 一、声母的发音/12
- 二、声母的发音部位/12
- 三、声母的发音方法/12
- 四、普通话声母的发音/14
- 五、零声母/15
- 六、声母辨正/15
- 练习二/16

第三节 韵母/18

- 一、韵母的分类/18
- 二、单韵母/18
- 三、复韵母/19
- 四、鼻韵母/20
- 五、韵母辨正/21
- 练习三/22

第四节 声调/23

- 一、调值和调类/23
 - 二、普通话的声调/23
- 练习四/25

第五节 音节/26

- 一、音节的构成/26
 - 二、四呼/27
 - 三、普通话声韵配合规律/28
- 练习五/29

第六节 轻声和儿化/30

- 一、轻声/30
 - 二、儿化/31
- 练习六/32

第七节 语调/33

- 一、停顿/33
 - 二、重音/33
 - 三、升降/34
- 练习七/35

第八节 汉语拼音方案/36

- 一、由国内标准到国际标准/36
 - 二、汉语拼音三原则/36
 - 三、汉语拼音的用途/37
 - 四、汉语拼音的拼写规则/38
 - 五、汉语拼音正词法/39
- 练习八/40

第二章 文字/41

第一节 汉字的性质和特点/41

- 一、汉字的性质/41
 - 二、汉字的特点/42
 - 三、现代汉字/43
- 练习一/44

第二节 汉字的结构/45

- 一、笔画/45

二、部件/46

三、整字/48

练习二/48

第三节 汉字的规范化/50

一、定量/50

二、定形/51

三、定音/53

四、定序/55

练习三/57

附录：《新旧字形对照表》/58

第四节 汉字的正字法/59

一、规范字和不规范字/59

二、正字法的基本要求/59

三、纠正社会用字的混乱现象/60

练习四/61

附录：容易写错的字/62

第三章 词汇/64

第一节 词和词汇/64

一、什么是词/64

二、什么是语素/64

三、字和语素、词/66

四、什么是词汇/68

练习一/68

第二节 构词法和造词法/69

一、构词法和造词法概说/69

二、词的形式和构成/69

三、构词法/71

四、造词法/73

练习二/77

第三节 词义/78

一、词义的性质/78

二、词义的演变/81

三、词义和词/86

练习三/89

第四节 同义词、反义词、同音词/90

一、同义词/90

二、反义词/95

三、同音词/96

练习四/99

第五节 词汇的构成/100

一、词汇的汇聚构成/100

二、常用词和非常用词/109

练习五/110

第六节 熟语/111

一、成语/111

二、惯用语/117

三、歇后语/118

四、谚语/119

练习六/122

第七节 字典和词典/123

一、字典、词典概说/123

二、常见字典、词典简介/124

三、检字法/126

练习七/126

第四章 语法/127

第一节 要学点儿语法/127

一、语法是什么/127

二、为什么要学点儿语法/128

三、语法单位——语素、词、词组、句子/130

四、学习汉语语法需要特别注意的地方/132

练习一/133

第二节 需要给词分类/134

一、为什么要给词分类/134

二、汉语里的词可以分成哪些词类/135

三、名词/136

四、动词/137

五、形容词/138

六、状态词/138

七、区别词/139

八、数词/139

九、量词/140

十、代词/140

十一、副词/141

十二、介词/142

十三、连词/143

十四、助词/143

十五、语气词/144

十六、叹词/145

十七、象声词/145

十八、词的兼类/145

十九、常见的词类误用/146

练习二/147

第三节 最常见的词组类型/149

一、偏正词组/149

二、述宾词组/150

三、述补词组/150

四、主谓词组/151

五、联合词组/151

六、两种特殊的词组/152

七、简单词组和复杂词组/153

八、分析复杂词组的方法/153

九、词组的用处/154

练习三/155

第四节 说说句子/156

一、汉语里的句子/156

二、从构造上看句子/157

三、从用途上看句子/158

四、分析句子结构的基本方法/161

练习四/161

第五节 句子里的主语和谓语/162

一、关于主语和谓语/162

二、作主语的词语/162

三、作谓语的词语/163

四、施事主语句和受事主语句/164

五、汉语的句子可以有两个主语——主谓主语句和主谓谓语句/166

六、关于处所主语句/166

七、在主谓组合中要注意的问题/167

练习五/168

第六节 句子里的述语、宾语、补语/170

一、汉语里的述语和宾语/170

二、能带宾语的词语/171

三、能作宾语的词语/171

四、汉语里的双宾结构/173

五、在述宾组合中要注意的问题/174

六、汉语里的述语和补语/175

七、能带补语的词语/175

八、能作补语的词语/175

练习六/179

第七节 句子里的修饰语——定语和状语/181

一、汉语中的定语和状语/181

二、能带定语的词语/182

三、能作定语的词语/183

四、能带状语的词语/184

五、能作状语的词语/186

六、复杂的偏正词组/187

七、在修饰语和中心语组合中要注意的问题/188

练习七/190

第八节 关于复句/191

一、汉语里的复句/191

二、复句可以分哪些类/191

三、关于联合复句/192

四、汉语里的主从复句/196

五、多重复句/201

六、复句组织中要注意的问题/203

练习八/207

第九节 值得注意的一些虚词/209

一、虚词在句子里起很重要的作用/209

二、把/210

三、被/211

四、对、对于/212

五、和、或（或者）、还是/215

六、和、及、及其/217

七、因为、由于/217

八、以至、以致/219

九、从而、进而/220

十、而且、况且、何况/221

十一、不管、尽管/221

十二、只有、只要/222

十三、否则/223

十四、等、等等/224

十五、“的”“地”和“得”/225

练习九/227

第十节 常见的语法错误/229

一、句法成分搭配不当/229

二、句法成分残缺/233

三、词语的位置摆得不是地方/238

四、句法成分杂糅/240

五、代词指代不明/244

六、数量表达混乱/246

七、检查语法错误的两种方法/248

练习十/251

第五章 修辞/254

第一节 修辞概说/254

一、什么是修辞/254

二、修辞的基本要求/255

练习一/260

第二节 词语修辞/261

一、意义的锤炼/261

二、色彩的选择/266

三、语音的和谐/268

练习二/270

第三节 句子修辞/272

一、短句和长句/272

二、整句和散句/275

三、肯定句和否定句/277

四、主动句和被动句/278

五、常式句和变式句/279

练习三/281

第四节 常见修辞格（一）/283

一、什么是修辞格/283

二、比喻/283

三、比拟/288

四、夸张/291

五、借代/293

六、双关/295

七、反语/297

练习四/299

第五节 常见修辞格（二）/301

八、仿词/301

九、设问/303

十、反问/304

十一、对偶/306

十二、排比/308

十三、反复/310

练习五/311

第六章 标点/313

第一节 标点符号的性质、作用和种类/313

一、标点符号的性质/313

二、标点符号的作用/313

三、标点符号的种类/314

练习一/314

第二节 点号的用法/315

一、句号/315

二、问号/315

三、叹号/315

四、逗号/316

五、顿号/316

六、分号/316

七、冒号/317

练习二/317

第三节 标号的用法/319

一、引号/319

二、括号/319

三、破折号/320

四、省略号/321

五、着重号/321

六、连接号/321

七、间隔号/322

八、书名号/322

九、专名号/323

练习三/323

第四节 标点符号使用中常见的错误/324

一、句号的误用/324

二、问号的误用/324

三、叹号的误用/325

四、逗号的误用/326

五、顿号的误用/326

六、分号的误用/327

七、引号的误用/328

八、书名号的误用/328

练习四/328

后 记/330

绪 论

一、现代汉语指什么

(一)先说说语言是什么

在说明“现代汉语指什么”之前，有必要先简单跟大家说说“语言是什么”这个问题。

作为一个人，他在社会生活中，有两种活动是始终伴随着他的。一是思维，也就是想问题，思考问题；二是与他人交际，也就是与他人交流思想，交流看法，交流情感。而这两种活动都基本上要靠语言来进行，离开语言就不可能进行有效的思维和交际。事实上，整个社会都需要靠语言来协调。我们可以设想一下，假如有一天某个人类社会一下子都不会说话了，都不会认字、不会写字了，这个人类社会将会怎样？肯定就会乱作一团。所以说，语言和社会是互相依存着的，语言是人类借以思维和彼此互相交际的最重要的工具。

我们所说的语言，既包括口语，也包括书面语。书面语可以说是口语的一种延伸，它是人类借助于文字将口语记录下来并加以加工、提炼的产物。文字的产生实在是人类文明发展史上的一件大事。没有文字，人与人之间，只能进行面对面的交流。有了文字，人们不仅可以突破空间的限制，利用文字把自己的思想、看法、感情等传给远方的亲朋好友；而且也可以突破时间的限制，利用文字把自己的思想、看法、感情等传给后人。可见，文字的使用扩大了语言的交际作用，使地球上各个地方的人都有可能彼此进行交际，更为人类社会保存了可贵的文化遗产，包括在生产斗争和一切实践活动中所得到的经验和教训，使人类能在前人业绩的基础上不断地把人类社会推向前进。

(二)现代汉语指什么

任何一个人类社会都使用语言。但各民族所使用的语言一般说来是各不相同的。各民族所使用的语言，既有共性，也有个性，或者说特性。任何语言的任何表达单位都是一个声音和意义的结合体(简称“音义结合体”)；在其语音系统里，都有元音和辅音，都存在着音节结构；在其词汇系统里，都有实词和虚词的类别，都有称代性词语；在其语法系统里，都不止一种结构规则，在语法构造上都可以一层套一层地进行组合。这些都可以说是人类语言的共性。各民族所使用的语言，对本民族的人来说，一定有一个共同能接受的形式；但对外族人所使用的语言来说，无论在语音、词汇、语法上，又往往都各具特色。正因为这样，不同民族的人如果要进行交际，就得互相学习对方的语言。

任何语言既有共性，又有民族性。正是这种语言的共性和民族性，形成了不同的民族语言。民族语言既是一个民族的标志，也是一个民族的文化形式，一个民族的文化正是通过本民族的语言文字保存下来和传播开来的。

汉语就是汉民族的语言。现代汉语就是现代汉民族的语言。关于汉语，我们需要有以下几方面的了解和认识。

汉语历史悠久，说汉语的人又是那么多，以汉语为母语的人口大约有十三亿，这在全世界是没有任何一种语言可以相比的；而自有史以来汉语没有分化为多种语言，这在全世界各种语言中更是罕见的。汉字，作为记录汉语的书写符号，是世界上最古老的文字之一；但汉字体系自古以来能基本保存下来，并至今仍然能通行，仍有生命力，这在世界各种文字中也是绝无仅有的。

语言是随着社会的发展而不断发展的。现代汉语与古代汉语相比，无论在语音、词汇、语法上都有很大差异。正因为这样，我们现在看起古书来会感到很吃力，有的甚至看不懂。但是语言又有极大的稳固性。除语音变化比较大以外，现代汉语里所用的词，大多是几千年沿用下来的；语法有变化，但不是很大。也正因为这样，古书看起来虽很吃力，但我们学习了古代汉语，就能把它们看懂。

在历史的长河中，由于各种原因、各种条件的影响，汉语形成了多种方言，但汉语始终没有分化为不同的语言，这是汉字的功劳。同时，为克服方言带来的口头交际上的困难，在漫长的历史进程中逐渐形成了现代汉民族的共同语。

二、汉语方言与汉语普通话

汉语方言到底该分为几类，至今学术界意见不一。以下七大类是大家公认的：

(1)北方方言。北方方言区包括长江以北地区，长江以南的镇江以西、九江以东的沿江地带，云、贵、川三省，湖北省大部(西南角除外)，湖南省西北角以及广西壮族自治区北部。使用人口约占汉族人的 71.2%。

(2)吴方言。吴方言区包括长江以南、镇江以东地区(镇江不包括在内)，浙江省大部。使用人口约占汉族人的 8.3%。

(3)湘方言。湘方言区就是湖南省(西北部除外)。使用人口约占汉族人的 4.8%。

(4)赣方言。赣方言区包括江西省大部(东北沿江地带和南部一部分除外)。使用人口约占汉族人的 2.4%。

(5)客家方言。客家方言区包括广东省东部和北部、广西壮族自治区东南部、福建省西部、江西省南部，以及湖南、四川少部分地区。使用人口约占汉族人的 3.7%。

(6)闽方言。闽方言区包括福建省、台湾省、海南省一部分，以及广东省潮安、汕头一带。使用人口约占汉族人的 4.1%。

(7)粤方言。粤方言区包括广东省大部分地区，香港、澳门特区，以及广西壮族自治区东南部。使用人口约占汉族人的 5.5%。

不同方言之间的差别有大有小，总的说，语音上的差别比较大，其次是词汇，语法方面的差异最小。

各个方言之下，还有许多次方言。就汉语来说，不同方言区的人，如果通过书面进行交际，都不成问题，因为在书面上一般都是按汉民族共同语来写的；但口头交际，问题就比较大。且不说北方人可能听不懂南方人的话，南方人听不懂北方人的话，甚至同一个方言区的人，这个县的人可能听不懂那个县的话，甚至这个村的人跟隔一座山或隔一条河的那个村的人彼此不能通话。一般来说，中国东南省份的方言比较复杂，不同方言区、不同地区的人在口头交际上障碍要大一些；而广大的北方地区和西南地区，方言分歧相对较小，不同地区的人一般都能进行口头交际。但不管怎么说，方言的存在，给全民族的自由交际带来极大的不便，甚至造成不必要的麻烦。显然，为了使我们的社会能有效地协调与运作，使我们社会的政治、经济、文化、科技等各方面能飞速发展，我们迫切需要一个规范的、为全体汉民族都能接受的现代汉民族共同语。民族语言规范化是一个民族在政治上高度统一、在经济上迅速发展的必然要求，也是“民族意识增长，民族文化高涨的自然而直接的表现”（罗常培、吕叔湘《现代汉语规范问题》）。这个现代汉民族共同语就是现在一般人所说的普通话。但是，也必须明了，依法推广普通话，是为了克服交际障碍，便于沟通与交流，而不是歧视、禁止方言。方言是客观存在的，它是语言的活化石，而且也是中华文化的一个重要载体，因此有它自身存在的价值。

三、怎样理解“普通话”

普通话是现代汉民族的共同语。它是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”。“普通话”的名称及其含义是1956年2月6日国务院发布的《关于推广普通话的指示》里明确规定的。但是，现代汉民族的这种共同语并不是20世纪50年代才形成的。

从现有的文献资料看，我们汉族在历史上长期用“文言”作为统一的书面语。这种文言，最初想必也是以口语为基础的，但后来它越来越与口语脱节，能写能看的人只占汉民族的极少部分。这就很不适应汉语和整个社会的发展需要。到了晚唐五代，一种建立在北方话基础上的、同口语直接相连的、新的书面语“白话”逐渐兴起；到了宋元，特别是到了明清时代，白话发展到了与文言分庭抗礼的地步，各种体裁的文学作品，如一些元杂剧和后来成为传世名著的《水浒传》《西游记》《红楼梦》《儒林外史》等，基本上都是用白话写的。而明清时代更有了以北方话为基础的“官话”。清政府还曾命令在福建、广东两省设立“正音书院”，以教授官话。辛亥革命后，“官话”更名为“国语”，“国语统一”作为政令来推行，但文言文还是在书面语占有优势。1919年的“五四”运动，明确提出了“废文言，兴白话”的口号，动摇了文言的统治地位，在书面语中文言逐渐完全让位于白话。汉民族共同语的最后确定，是在新中国成立以后。我国是一个多民族的国家，全国有56个民族。根据宪法，我国现行的各民族的语言文字地位一律平等；但为了确保国家的统一，为了加强各地各民族之间的交流与沟通，为了增进中华民族的凝聚力，以利于我国政治、经济、文化、科学技术全面、均衡地发展，全国各民族、各地区又必须有通用的语言文字，而各兄弟

民族也都自觉要求选取汉语为共同的交际工具。2000年10月31日中华人民共和国第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过了《中华人民共和国通用语言文字法》，并于2001年1月1日起实施。这是我国历史上第一部有关语言文字的法律。《中华人民共和国国家通用语言文字法》的公布，是我们国家的一件大事。《国家通用语言文字法》一方面依照宪法规定我国现行的各民族的语言文字地位一律平等，同时明确规定普通话、规范汉字为国家通用语言文字，“国家推广普通话，推行规范汉字”。

而随着我国国际地位的提高，特别是在恢复了我国在联合国的合法地位之后，联合国大会第28届会议，于1973年12月18日一致通过决议，把汉语列为联合国大会和安理会的法定工作语言之一（目前列为法定工作语言的除汉语外，还有英语、俄语、法语、西班牙语和阿拉伯语）。

民族共同语是超方言的，同时又一定以某一种方言为基础。普通话以北方方言为基础方言，以北京语音为标准音，这不是少数人主观规定的，而是有它的客观基础的。这客观基础主要是指政治、经济、文化的因素。我们知道，从上古到近代，中国的经济中心一直在北方；800年来，北京一直是中国的政治中心；唐宋以来，有影响的白话文学，都是以北方方言写成的。可见，今天规定普通话以北方方言为基础方言，以北京语音为标准音，以典范的现代白话文著作作为语法规范，这是完全符合汉语发展规律的。

“普通话以北京语音为标准音”，这里所说的“北京语音”是指北京语音的语音系统，可不能把它理解为在语音上北京人怎么说，普通话也就怎么说。换句话说，我们不能认为北京土话就是普通话。譬如说，北京一部分人对某些字有误读的情况，如把“侵(qīn)略”读成“qīn lüè”，这不能跟着误读；北京话里的大量儿化词（如“今儿”“明儿”等）和轻音节词（如把“明天”“古怪”“主张”“重要”等词里的“天”“怪”“张”“要”都读成轻音），也不能都照搬到普通话里来。再说，普通话也要不断从其他方言中吸收富有表现力的成分。我们所以要强调这一点，一方面有助于方言区的人们增强学习普通话的信心；另一方面也可以消除误解，以免把北京土话当普通话来学习。

最后还需说明一点，由于历史或其他的原因，现代汉民族共同语，在中国大陆叫“普通话”，在香港、澳门特区和台湾省叫“国语”（香港、澳门相继回归后也开始叫“普通话”），而在海外华人中又称为“华语”。

四、“现代汉语”课的性质和教学目的

（一）“现代汉语”课的性质

“现代汉语”是中文院系、外语院系、新闻传媒院系各专业以及对外汉语专业的基础课。为什么要把这门课列为这些院系专业的基础课呢？

我们知道，自步入现代社会以来，特别是进入21世纪信息时代、知识经济时代之后，语言不只具有工具性，更具有资源性、情感性。就个人而言，一个人的语言