

准噶尔之光

新疆人民出版社

准噶尔之光

《石河子丛书》编辑委员会编

新疆人民出版社

准 噶 尔 之 光 （散文集）

《石河子丛书》编辑委员会编

新疆人民出版社出版

（乌鲁木齐市解放路306号）

新疆新华书店发行 新疆石河子印刷厂印刷

787×1092毫米 36开本 6.25印张 3插页

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

印数：1 15,000

统一书号：10098·183 定价：0.59元



周总理在农场参观棉田



邓小平同志听取石河子企(市)领导汇报有关农业生产情况

石河子市鳥瞰



前 言

秀丽的边陲新城石河子，人们又稔熟地称她“戈壁明珠”。

她是新疆生产建设兵团开发最早、规模最大的重点垦区。序齿而论，她已过“而立”之期，有三十五年开垦建设的历史。她是改革图强的产物，是创造精神的成果。

今天，立志改革，锐意进取，已成为新的历史时期的大趋势。我们编印这套《石河子丛书》，旨在回瞻石河子的历史，描绘石河子的风貌，讴歌石河子的人物，赞美石河子的成就，展望石河子的未来。为全国向往石河子的人们进一步了解石河子，为垦区各族人民进一步挚情地热爱石河子，也为石河子的建设者向自己的亲朋好友介绍石河子，提供一套精美而翔实的读本。

这套丛书的体裁为诗歌、散文、报告文学，

先期编印五集。第一集为石河子风物记，以近三十篇优美的散文，把石河子的风土人情、物所特产，生动而饶有趣味地介绍给读者。第二至四集为石河子人物记，分集介绍石河子一代代披荆斩棘、可敬可亲的人物，并使之珠联璧合，合成一组开拓者的群像。第五集为石河子礼赞，辑录全国诗人、各界人士和石河子诗人赞美石河子的诗歌精粹。

《准噶尔之光》是《石河子丛书》的第一集。

《石河子丛书》编辑委员会

一九八四年七月

目 录

准噶尔之光·····	韩明人 (1)
绿风，吹起层层涟漪·····	舒 怀 (19)
青春的城·····	中 隽 (36)

仰丰碑，音容笑貌忆当年·····	黄登来 (43)
“旗舰”的崛起·····	鞠云亭 (50)
绿的精灵 美的渊薮·····	春 华 (56)
春意，在这里荡漾·····	景 俊 (61)
彩色的河·····	蔡文华 (69)
翡翠城中又一景·····	景荣华 (76)
南山纪行·····	牟国志 (79)

天山脚下的“五色土”·····	李 叶 (85)
蜜泉·····	宋志复 (89)
花园工厂·····	宗树荫 (95)
白色的瀑布·····	柏 桦 (101)

方块糖，边疆人民生活的蜜……李松杨(106)

“牧歌”啊，我心中的歌……宗树荫(110)

林海漫步……王菁华(116)

绿色的玛纳斯河……王守运(124)

塞外小江南……高炯干(130)

“沙洲半岛”之绿……丰收(137)

东阜城沧桑……高洪斌(142)

沙海古墟……赵雪勤(146)

紫泥泉草原……胡宗奎(152)

野地撷翠……郭培中(157)

炮台的“红心脆”……高继凯(162)

西瓜之乡莫索湾……秦登文(166)

诗城礼赞……贺维铭(170)

花的遐想……任大霖(173)

莫索湾夜话……袁鹰(179)

准噶尔之光

韩明人

她，被人们誉为“戈壁明珠”。打开我国地图，在东经八十六点零三度和北纬四十四点一九度的交叉点上，你很容易就能找到她的名字——石河子。如果你希望一睹她的丰姿，就请来吧。举世闻名的丝绸北路已经被宽阔平坦的柏油公路所代替。你从新疆维吾尔自治区的首府乌鲁木齐出发，沿这条公路西行百余公里，跨过玛纳斯河大桥，就来到了她的面前。

她，南倚天山，北临准噶尔盆地，跨横贯北疆的交通大动脉乌伊公路，面对浩瀚的古尔班通古特大沙漠，以她的英姿向戈壁瀚海展示着青春的活力。古老的玛纳斯河不再为它的血液白白流入沉睡的戈壁而呻吟，它欢笑着，为身边的绿洲新城而放声歌唱。美丽的石河子，在玛纳斯河乳

汁的哺育下成长起来了。你如果从飞机上鸟瞰石河子，一定会赞叹，她多么象一颗镶嵌于巍巍天山和茫茫沙海之间的璀灿的绿宝石！

回顾一下石河子的历史，是有益的，那将进一步加深对她的了解和热爱。

“石河子”这个地名，始于二百年前。乾隆四十四年（一七七九年），清政府建立绥来县治（即现在的玛纳斯县），石河子是绥来城西三十华里的第一个乡镇。

石河子原来是湖名。据清末成书的《新疆图志·土壤志》记载：“绥来县治西有苇湖、草湖五处，即：铃铛湖、花树林子、石河子、马厂湖、张家尾河，纵横共约六七十里。”这一带，曾经是蚊虫成群的一片沼泽地。如果再回溯到一两千年以前，石河子的历史沿革，和玛纳斯县相同：东汉时为移支国，三国时属乌孙，魏时属高车，北周时为突厥属地，唐初为西突厥处密部，后为盐泊都督府，隶属唐北庭都护府，宋为回鹘地，明为瓦剌，清初为准噶尔呼拉麻部游牧地。

清政府曾在石河子西三十余里的乌拉乌苏设立驿站，石河子是玛纳斯和乌拉乌苏之间的一个小驿站，供运输物资的驼队、车队和执行军务的军人途中休息打尖。一八四二年，林则徐被流放伊

犁途中，他的日记对玛纳斯和乌拉乌苏均有记载，对两者之间的石河子却只字未提。这大约不是林公的疏忽，而是当时的石河子实在无可记载之故吧。

一八七六年，左宗棠的军队平叛后，曾有些人留驻玛纳斯。石河子以北百余里的莫索湾，有三座古城：东阜城、西阜城、西营城，据说就是左宗棠屯兵的遗迹，如今只剩下颓垣断壁。它形象地告诉后人，在人与沙漠的斗争中，人，曾经遭到惨败。

解放前，石河子是玛纳斯县的一个乡，原住过一些人。后来，连年战乱，兵匪猖獗，老百姓死的死，逃的逃，石河子基本荒无人烟了，虽在老街还有几户人家，似乎也已被世界遗忘。

“戈壁惊开新世界”。中华人民共和国开国大典的礼炮声，结束了旧中国的苦难历史，也唤醒了玛河两岸荒芜沉睡的大地。当西北战场上的硝烟还没有完全散去的时候，中国人民解放军西北野战军的一支部队，就奉党中央的命令，一手拿枪，一手拿坎土曼，在剿匪的同时，开始了屯垦戍边、建设新疆的战斗。石河子便是进入新疆的人民解放军军垦部队最早开发的垦区之一。

诗人艾青曾把石河子称为“年青的城”。的

确，她很年轻，才三十出头。这对于一座城市来说，大约可称作“青春妙龄”吧。作为一座新城来建设，石河子的历史应该从一九五〇年七月二十八日算起。这一天，是她的生日——定点的日子。就在这天，当时的新疆军区司令员王震同志，遵照彭德怀副总司令的命令，偕同原二十二兵团司令员陶峙岳、参谋长陶晋初等一些领导同志，以及一位苏联专家，骑马到玛纳斯河两岸实地踏勘。但见一片片沼泽，一丛丛芦苇，一块块荒滩，一个个沙丘，满目荒凉，野兽出没。然而，这一带地域辽阔，水源充足；下野地、莫索湾、安集海、车排子、沙湾，纵横数百里亘古荒原，地势平坦，土地肥沃，足可开发数百万亩良田。石河子正居要冲。王震同志决定石河子新城在这儿定点。

开发荒原，建设新城的战斗开始了。首先，一支三十余人的勘测队，进行了三个月的勘测。他们选点挖深井，以摸清地下水的情况。为查水源，几位同志带着干粮、步枪进天山，两个月的风餐露宿，不仅掌握了第一手水文资料，而且找到了建城的宝贵物质资源。接着，各路大军开来了，英勇善战的中国人民解放军，同起义部队一起，投入了这场改天换地的战斗。

创业难，创业苦。向荒原进军，为新城奠基。征服者和建设者们以昂扬的斗志和卓绝的毅力，进行着创造性的劳动。他们盛夏顶着炎炎的烈日，隆冬冒着凛冽的风雪，用军镐和坎土曼，在亘古荒原上，开荒造田，挖河修渠，植树造林，筑路盖房，自力更生搞屯垦，白手起家建家园。简陋、潮湿的地窝子，就是开发者当年的“宫殿”。给养一时供应不上，就吃麦粒，喝盐水，挖野菜，打黄羊。从南山伐木头拉到石河子，更是艰苦，百余里路，全靠步行。当年的建设者们，用芨芨草拧成绳，唱着自编的《拉木歌》，把建城的木料运足。干部和战士同甘共苦，并肩奋战。资金缺乏，就节衣缩食，多方攒凑；材料不足，则就地取材，因陋就简；技术薄弱，就集思广益，边干边学。为了给新城第一代工厂筹集资金，指战员们甚至把衣服的领子和口袋布都省掉了。就这样，由拉大锯开始的木工厂建成了，由几口大锅起家的食品厂投产了，由军械所起家的机械厂开工了……石河子新城的工厂，一座座拔地而起，迅速发展。经过开发者艰苦卓绝的战斗，一座地图上没有的年轻城市，一块用鲜血和汗水浇灌出的肥美绿洲，终于出现在准噶尔盆地的万古荒原上。石河子新城的建设史，

就是一部气壮山河的开发史、创业史；美丽的石河子新城，就是南泥湾精神开出的一朵鲜艳的新花。

当年在开发荒原和建设新城的战斗中立下汗马功劳的开拓者如今在哪里？历史已翻过了新的一页，新城在发展，岁月在推移，自然规律也无可抗拒。如今，相当一部分满头银丝的老将，已脱下征衣，或养花于阳台之上，或下棋于林荫之中，安享晚年的幸福。节假日，他们带着花朵般的新城第三代人，或漫步在街头，或流连于花圃，讲述着当年荒原建城的故事。还有一些开拓者，虽满脸风霜，征衣褪色，但斗志不减当年，仍战斗在各个不同的岗位上，坚持站好最后一班岗。然而，美丽的石河子毕竟是“年轻的城”，人口平均年龄仅为二十五点六岁，这不正是未来希望之所在吗？

研究一下石河子新城的居民构成，是一件十分有趣也很有意义的事。这里有经过万里长征的老红军，有参加过南泥湾大生产的老八路，有陶峙岳将军率领的起义官兵，有来自各大军区的转业战士；有山东、湖南参军来的姑娘，有立志“到大西北去”的青年学生，有河南、湖北、安徽、江苏的垦荒队员，有上海、天津、武汉的支

边青年，有当初被称为“盲流”的自动支边人员；还有劳改刑满就业人员。再看石河子的老居民，其中有世代就生息在本地的少数民族，有跟随左宗棠到玛纳斯河流域来的“屯民”，有被称为“赶大营”的杨柳青商贩，有绕道苏联而来的东北抗日义勇军的后裔，也有“花儿”之乡移居而来的小手工业者和破产农民。就民族构成来说，虽然汉族占总人口的百分之九十六，但却也集聚着满、蒙、回、维吾尔、哈萨克等三十二个民族。上述这一切，都对“五湖四海”这个成语给予了最确切而又生动的注释。

石河子新城在“文革”前就已初具规模。

“四人帮”横行时期，新城的建设基本停顿。党的十一届三中全会以来，石河子新城的建设才又有了飞速的发展。同全国著名的大、中城市相比，石河子还只能算是一座小城。整个垦区为七千五百余平方公里，城市范围仅四百六十平方公里（市区五十四平方公里）；垦区总人口为五十五万，城市人口仅二十万（市区十一万，郊区九万）；职工总人数二十二万。但作为一个新型的垦区，作为一个有自己独特风貌的城市，在中央指示编写的《当代中国城市建设》一书中，她却被列为全国五十六个重点介绍的城市之

一。在国家正式批准的一百多个对外开放的城市和地区中，也有她的名字。

“你说它是城市，却有田园风光，你说它是乡村，却有许多工厂。”艾青的诗句，形象地画出了石河子这座别具一格的社会主义新城的特点——城乡结合，工农结合。朋友，当你漫步街头，游览市区的时候，你一定会发现，市区那被纵横交错的柏油马路分切而成的果园和菜园，那街道上满载农产品和工业品的汽车、拖车，那掩映于苍郁的树林之中的幢幢新楼和排排厂房，那百鸟鸣唱中传来的马达声响，都十分形象地显示出她独特的风貌。建城伊始，石河子就同她周围的农牧团场群组成了一个密不可分、血肉相连的有机整体。随着城建规模的不断扩大和市场的日趋繁荣，随着垦区各农牧团场的日益富庶和发展，它们的联系将更为密切。

你如果有兴趣，请到市西部的工业区走一走。石河子是一座以轻工业为主的新型工业城市，要了解石河子，就要先看看石河子的工业。请到西三路来吧。据说，这条路附近从前曾有条小河，河水清澈见底，河中有许多石子。石河子因此得名。这种美好的说法已无从考证。令人振奋的现实是，这条马路附近如今虽不见了那条传说中的