

一則故事 改變一生

灵系列②

心灵之旅

◎ 启迪心灵的89个生活故事 ◎



要生活啊，别等待明天
就在今天采摘生命的玫瑰

89个故事

89次心灵旅程

未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

一則故事 改變一生

解未竟

心灵之旅

◎ 启迪心灵的89个生活故事 ◎

要生活啊，别等待明天
就在今天采摘生命的玫瑰

89个故事

89个心灵旅程

未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

心灵之旅/秉礼,杜务主编. —西安:未来出版社,2007.12(2011.1重印)

ISBN 978 - 7 - 5417 - 3183 - 9

I. 心… II. ①秉… ②杜… III. 人生哲学 - 通俗读物 IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 197298 号

心灵系列丛书·心灵之旅

选题策划 尹秉礼 顾 平

丛书统筹 陆三强 陆 军

责任编辑 唐荣跃 马 鑫

特约编辑 刘晓婷

美术编辑 董晓明 张盈盈

技术监制 慕战军

发行总监 陈 刚 李振红

封面设计 大象设计

出版发行 未来出版社出版发行

地址:西安市丰庆路 91 号 邮编:710082

电话:029 - 84298551 84288355

经 销 全国各地新华书店

印 刷 西安华新彩印有限责任公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 9

字 数 150 千字

版 次 2010 年 9 月第 2 版

印 次 2011 年 1 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5417 - 3183 - 9

定 价 16.80 元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的作者及译者取得联系,在此深表歉意。请作者及译者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路 37 号华腾北塘商务大厦 1501 室编辑部(100022)

电话:010 - 51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

第一辑·心理人生

- 002 可怕的远足◎黑泽明
- 004 神话◎张祖文
- 006 墓园小路◎列昂纳德·罗斯 译/沈东子
- 008 一念之间◎林敏玉
- 009 天花板高度决定思维方式◎杨孝文
- 010 最深的悔恨◎刘文丽
- 012 认识的火苗◎李江树
- 015 人狗之间◎施 雨
- 016 帕帕斯蒂岛上的锁◎沈岳明
- 018 害怕寂寞就别追逐梦想◎佚名
- 019 比病更可怕的◎柴 静
- 020 生死之间◎黑泽明
- 022 令人畏惧的虔诚◎维 舟
- 024 自恋的甜柠檬◎阿 松
- 026 坏消息综合征◎刘茂胜
- 028 朝三暮四还是朝四暮三◎阿 松
- 030 别用眼睛伤害他◎杨 鹏
- 032 失败的跳伞者◎流 沙
- 034 你为何总是拖延?◎小屋
- 036 走出黑暗巷道◎毕淑敏
- 040 群体的压力◎阿 松

- 044 你的侧影好美! ◎张晓风
- 045 多谢了◎更 美
- 046 失踪◎隐 地
- 048 阿维安卡52航班的悲剧◎佚 名
- 050 与恶人共舞◎Lilla Glass
- 052 感激生活中每一根稻草◎陈 彤
- 054 委婉是一道善意的门缝◎陈大超
- 055 你对朋友能“久而敬之”吗◎张保文 许庆元
- 056 和平制造者◎西恩·图伊 译/吴 唯
- 058 爱你的仇人◎卞毓方
- 059 人缘◎王鼎钧
- 060 普鲁斯特的交友之道◎王克林
- 061 新鲜人成功6招◎佚 名
- 062 隐者之城◎韩少功
- 063 留吻给墙脚◎丁丁丁
- 064 木拐杖◎徐彩云
- 065 尊重◎蒋光宇
- 066 其实这只需要一小步◎张小失
- 067 最贴切的拥抱◎潘台成
- 068 肯定比否定更有效◎佚 名
- 069 爱的方式◎希 林
- 070 我爱唱反调◎ Anne Laure Gannac 译/静 子
- 072 幸运抽奖◎王 悦
- 073 一双手的态度◎流 沙
- 074 礼仪在细节中◎孙 岚
- 076 讨厌我就是敌人? ◎吴淡如
- 077 赞美的杀伤力◎亦 舒
- 078 咖啡加奶精◎刘 墉
- 080 最好的选择◎鲍勃·伯克斯 译/张霄峰
- 081 最难演奏的乐器◎译/廖 恒
- 082 友情似鞭◎毕淑敏
- 084 如果职场是一张餐桌◎苏 珊
- 086 一次性做客◎辣 子
- 087 友情之花◎林月丝
- 088 没人喜欢我◎Karen Lsere 译/刘润奎
- 090 宽恕他人,自己受惠◎陆 陆
- 091 善说理 免争执◎阿 浓

第三辑 · 且歌且行

- 094 听泉◎东山魁夷
- 096 与梦同行◎肖复兴
- 098 鼓神◎王 雁
- 100 额外的恩赐◎阿其博德·罗雷基
- 102 回家◎严小利
- 105 世界上最开心的事◎赵 婕
- 106 堵车的启示◎阿尔·马丁内斯 译/李 玫
- 108 时间◎农 妇
- 109 翠鸟◎列那尔
- 110 庄周的燕子◎格 致
- 112 生命的滋味◎苏菡玲
- 114 重量◎齐扬萍
- 116 丈量幸福◎佚 名
- 117 平静◎戴尔·卡耐基
- 118 放弃◎彭明榜
- 119 一个树木的家庭◎于·列那尔
- 120 只能送你一点糖◎查一路
- 121 凿子◎尤 今
- 122 内心的缺陷◎星 竹
- 124 妈妈永远的“好”◎译/刘宇婷
- 126 孩子的眼睛◎吴若增
- 128 我在◎张晓风
- 130 跟随自己◎储秋实
- 131 换个方式回忆痛苦◎佚 名
- 132 被时间磨损的手表◎陈 冰
- 133 安与患◎黄小平
- 134 当尸体不再是陌生人◎艾兹拉·贝达 译/胡因梦
- 136 摆脱过去的桎梏◎慧 玲
- 137 机会的底线◎佚 名
- 138 我是一切的根源◎许宜铭
- 139 心中的垃圾◎喻 红

因寒冷而打仗的人，最能体会到阳光的温暖。——惠特曼



可怕的远足

◎黑泽明

地震引起的火灾刚刚控制住，哥哥就急不可待地对我说：“小明，去看看火灾痕迹吧。”我简直像远足一样，兴致勃勃地和哥哥一同动身了。

等我发觉这个“远足”是多么可怕而想退回时，已经晚了。

哥哥看出我要打退堂鼓，便硬拉着我足足跑了一天，遍观了大片火灾地区，还看了难以计数的尸体。开头只是偶尔看到几具烧焦的尸体，但越走近工商业区，这样的尸体越多。哥哥不容分说，抓住我的手走近尸体。

火灾后是一望无边的暗红色。火势很猛，以至所有木材都成了灰，那灰时时被风扬起。这种地方跟红色沙漠毫无二致。

在这令人窒息的红色之中，躺着各种姿势的尸体。有烧焦的，有半烧焦的，有死在阴沟里的，有漂在河里的，还有相互搂抱着死在桥上的。还有一块四方方的地方摆满了尸体。总之，我看到了以各种各样姿态离开人世的人们。

当我不由自主地背过脸去不看的时候，哥哥就厉声斥责我：“小明，好好看看！”

我不想看，为什么非让我看不可呢？我不明白哥哥是何居心，十分痛苦。特别是站在已被染红的隅田川岸上，望着那些渐渐漂上岸边的成堆的尸体，我浑身无力，简直马上就要跌倒。哥哥无数次揪住前襟提着我，让我站稳：“好好看看哪，小明！”我毫无办法，只好咬着牙去看。

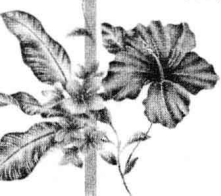
那惨不忍睹的光景闭上眼睛仍历历在目，为什么还要看？！想到这里，就不再听他摆布了。

我看到的一切，实实在在难以形容，也难于表述。

记得当时我想过，地狱里的血海也不过如此吧。

这里我写的染成红色的隅田川，并不是用血染成的红色，只是和火灾废墟的暗红色一样，像臭鱼眼睛那种由混浊的白色变成的红色。

漂在河里的尸体个个膨胀得快要破裂，肛门像鱼嘴一样张着。有的母亲背



上还背着孩子。所有的尸体都按一定的节奏被水波摇晃着。

极目望去，不见有活人踪影。这里，活人只有我和哥哥俩人。我觉得我们俩人在这里只是两粒小小的豆子。我觉得我俩也成了死人，此刻正站在地狱门前。

然后哥哥带我过了隅田川桥，去了被服厂前的广场。这里是大地震中烧死人数最多的地方，死尸一望无际，随处可见成堆的尸体。有一堆死尸上面，有一具坐着烧焦了的尸体，简直就像一尊佛像。

哥哥伫立良久，目不转睛地看着，然后自言自语地说：“死得庄严哪！”不错，我也是这么想的。

这时，我已区分不出尸体和瓦砾，此刻的心情倒是莫名其妙的平静。

哥哥看我这副表情，说：“咱们往回溜达吧。”

我们从这里再次渡过隅田川，去了上野大街。大街附近有一个地方聚集了很多，这些人无不拼命地寻找着什么。

哥哥看了看之后苦笑着说：“这儿是正金堂。小明，找个金戒指作为纪念吧。”

那时，我遥望着上野山的绿色，伫立良久，一动不动。我感觉，仿佛已经有几年不见树木的绿色了。我还感觉，好久没有到有空气的地方来了，不由得做了一下深呼吸。

大火所到之处，没有一点绿色。绿色如此珍贵，在此以前是没有体会的，而且从来也没想过。

结束这趟可怕远足的当天晚上，我以为一定难以入睡，还会大做噩梦，但头刚刚沾枕就到了第二天早晨了。睡得极香，而且连梦都没有，更不要说噩梦了。

我觉得这事非常奇怪，便告诉哥哥，问他是什么原因。哥哥说：“面对可怕的事物闭眼不敢看，所以就觉得它可怕；什么都不在乎，哪里还有什么可怕的呢？”

现在想来，那趟远足，对于哥哥来说可能也是可怕的。也可以说，正因为它可怕，所以必须征服它。那次远足也是一次征服恐怖的远征。



当没有希望的时候，也就没有忍耐。——缪塞尔·约翰逊



神话

◎张祖文

他是一个超级运动健将。所有的运动项目，他只要参与，就必定会有所收获。在他的奖牌陈列室里，装满了各种项目的金牌，有篮球的，有足球的，有中长跑的，有赛马的，甚至还有水上、冰上项目的。

他被誉为有史以来最伟大的运动员。

一次，他参加了一次自行车环湖大赛。他们一干运动员，用了近半个月的时间，才绕着那个湖跑了一圈。当然，最后的金牌依然毫无争议地成了他的囊中之物。

在颁奖仪式上，有记者问他，今后还有什么想挑战的项目？

他说，我准备在今年冬天，用20天时间围着湖游一圈！

这个消息瞬间就登上了各种媒体的头条，他再次成为人们关注的焦点。

转眼到了冬天，那个湖因为他的到来而再次变得热闹起来。他做好了准备，在媒体的镁光灯前，他镇静地脱了衣服，穿上游泳衣，下了湖，开始了自己新的征服旅程。

5天过去了，他的精力依然像刚下水时那样充沛。

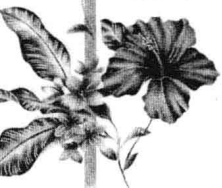
10天过去了，他只感到有一丝丝的疲劳。但他想，游程都过半了，一丝丝的疲劳说明不了什么问题。

到了第15天，他开始感觉到湖水真有一点冷。

第18天，终点已经能够一眼望见。所有的人都不得不为他的毅力而惊叹。大家都说，看，毕竟是超级运动员，毫无悬念，这次他又将创造一个神话！

但在水中一直奋力游着的他，此时，却真的感受到了一种精疲力竭的疲惫和全身刺骨的寒冷！他的整个身体，几乎都要全线崩溃了！

他望了望岸上和湖中坐着小艇跟在他身后的那些人，眼中竟有了些许的模糊。在第19天的时候，他感觉自己全身没有了一丁点儿的力气，看所有的人，都只是一个影子。而自己往前游的动作，已完全变成了一种下意识的行为，毫



无感觉。

他真的意识到，自己不行了！

但是，他又不能张口对大家说自己不行了。毕竟，自己已经是一个人们心目中的超级运动员。自己辛辛苦苦赢得的荣誉，无论如何都不能毁于一旦。于是，他咬咬牙，继续坚持！他不得不用两只已经完全没有任何感觉、麻木了的双手在前面划着水，用两只已变得僵硬如冰块一般的腿在后面蹬着水。

但是，不管他再怎么努力，他都感觉到自己真的是无能为力了。到某个时候，他竟然觉得自己没有了一丝丝继续游下去的精力和体力。他的眼睛几乎都快要闭上了。他努力睁了睁眼，身边的人们正兴奋地在朝他呼喊，因为终点就在前面。但他感觉现在即使仅仅是睁眼，也很累。于是，他又闭上了眼。

他感觉潮水是那样无情地在压迫着他，全没有了刚下水时的那种亲近感。

突然，他的脚下碰着了一个东西。凭他在水中那么多年的经验，他知道，那是鲨鱼。但是，他却一点都没有惊慌，更没有闪避，甚至对鲨鱼的到来，内心竟还有了一点点下意识的欣慰。

这时，岸上的人也都看到了游弋在他身边的鲨鱼。大家都发出了一阵惊呼！所有人都知道鲨鱼嗜血的本性，所以，立即有人赶来救援。

正当人们就要靠近他时，却看到水中突然就冒起了一股异常鲜艳的血！

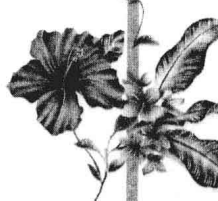
那些正在等待他即将冲过终点的人们，突然之间，就看到了水中出现的惨烈的一幕。虽然已经有人赶来援救，但面对残暴的鲨鱼，却明显无能为力。

于是，人们都惊呆了！所有的人都伤感地说，真是太可惜了，他本来马上就可以再创造一项神话的，不想，最后却出了意外！

所有的人，都不知道，是他，拼尽全力，用劲咬了一下自己的手指头，鲜血流出，才在瞬间就吸引了鲨鱼过来。

因为他不敢面对周围的人们，更不敢让人们看到，其实，他已经没有任何办法能游到终点了。

即使终点与他遇难的地方，仅仅只有一步之遥。



胆小鬼之所以胆小，是因为他有一颗怯懦的心。——塞涅卡



墓园小路

◎列昂纳德·罗斯 译/沈东子

伊万是个害羞的小个子男人——害羞到村民们都叫他“小鸽子”，甚至给他起了个外号“伊万胆小鬼”。每天晚上伊万都到乡村公墓旁的俱乐部闲逛。他从来没有从公墓中间走过去，回公墓对面自己那间孤零零的小屋。横穿公墓的小路比绕行要近好几分钟，但伊万从未走过——甚至在月色如水的夜晚也未走过。

一个隆冬的寒夜，凄厉的北风夹着雪片扑打着俱乐部的窗户，村民们又开始奚落伊万。他温和的抗议使他们胃口大开，在一片哄笑声中，一位年轻的哥萨克中尉对他们的猎物骂道：“你是只小鸽子，伊万，是个兔崽子，懦夫。你在这个鬼天气回家只敢绕着公墓走，却不敢从公墓中间走过去。”

伊万啜嚅地说：“公墓——走过去也没什么，中尉，我不怕。公墓不过就是一些泥巴罢了。”

中尉大叫：“好，够意思！今天晚上你从公墓中间走过去，伊万，我就给你5个金卢布——5个金卢布！”

也许是因为伏特加的作用，也许是因为5个金卢布的诱惑，谁也不知道为什么，伊万舔了舔嘴唇，居然脱口说道：“行，中尉，我从公墓中间走过去。”

在村民们的嘲笑和惊讶声中，中尉朝大伙儿使了使眼色，然后解下马刀，说：“拿着，伊万，以此为证。你走到公墓中央那座最大的坟墓前面时，就把我的马刀插进地里！明儿一大早我们大伙儿都进去看，如果马刀插在那儿，5个金卢布就归你！”

伊万慢慢接过马刀。村民们一齐举起酒杯。“为伊万大英雄干杯！为伊万胆小鬼干杯！”然后哈哈大笑起来。

伊万刚把身后俱乐部的门关上，寒风就吼叫着将他包围，风儿像屠夫的尖刀一样刮刺着他的脸。他扣紧自己的长大衣，穿过脏兮兮的泥巴路，可以听见



那个哥萨克中尉仍在他的身后高叫：“5个金卢布，小鸽子！5个金卢布——只要你能活下来！”

伊万大步走到公墓门口，犹豫片刻后推开了大门。

他走得很快。“泥巴，不过是些泥巴……跟其他的泥巴没有两样。”

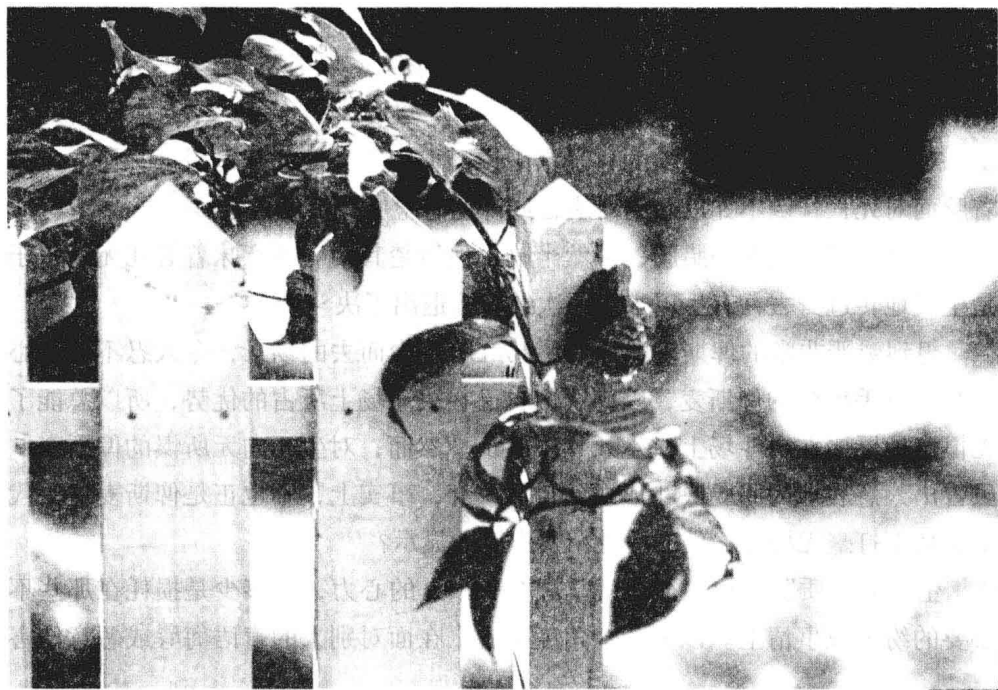
可是黑暗空前吓人。

“5个金卢布……”寒风呼啸，手里的马刀像冰一样冷。伊万缩在又长又厚的大衣里不住地发抖，拔腿便一瘸一拐地跑了起来。

他认出了那座大坟墓。人人都认识那个大玩意儿。伊万一定哭了起来——可是哭声被风声淹没了。伊万跪下来，又冷又饿，在巨大的恐惧中将马刀刺向坚硬的地面。非常困难，他用拳头狠狠将马刀扎进泥土，一直扎到刀柄。完成啦！公墓……挑战……5个金卢布……5个金卢布！

伊万想站起来，可是不能动弹。好像有什么东西揪住了他！他挣扎着又试了一次，可是什么东西无声无响地将他紧紧拽住。伊万拼命诅咒、扭动、前后乱爬——在寒风中冒汗，在狂乱中喘息，在惊惧中发抖。可是什么东西死死揪住了他。他因恐怖大叫起来，与那看不见的力量殊死搏斗，竭尽全力想站起来，但是一切都归于徒劳。

第二天早晨，在公墓中间那座大坟墓前，人们找到了伊万。他脸上的神情表明，他并非死于严寒，而是死于某种无名的恐惧。中尉的马刀插在地上——刚好刺穿他那件破烂长大衣的下摆。



一把火的愤怒，最先烧焦的是自己，缩回伸出去的手掌吧！——萧白



一念之间

◎林敏玉

十九世纪著名的“铁血宰相”俾斯麦，是当时一位相当杰出的决斗家；他不仅决斗的经验丰富，也愿意为任何事情而决斗。近来在书上，恰读到一则俾斯麦在决斗场上的故事，觉得它颇能表现出这位伟大政治家面临意外与智谋权衡间的分寸掌握。

一次，俾斯麦因科学家维磋的言语侮辱而非常愤怒，他的愤怒促使他对这位科学家提出决斗的邀请。收到邀请的维磋，既吃惊又为难；身为科学家的他，并不像军人那样的喜欢并擅长决斗，但因俾斯麦已提出邀请，囿于习俗，他也不能不接受。

决斗当天，俾斯麦当着其他见证人的面，大方地让维磋优先选择决斗所用的武器。令人惊讶的是，维磋拿出的，却是两条好看而多汁的腊肠，并解释：

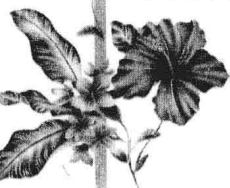
“因为我是个科学家，所以选择腊肠作为决斗的武器；这腊肠，一条十分可口，一条却灌满了致命的细菌。”他接着看向俾斯麦，说：“来吧，你选择你的武器，我们一起吃吧！”

对这位从没有决斗经验的科学家来说，上决斗场彼此开枪射击，何异于蒙着脸面对死亡？倒不如以腊肠对决，或许还有险胜存活的机会。

俾斯麦望着这两条腊肠，愕然半晌；他清楚其中一条意味着必死无疑，于是生气地转过身去，有生以来第一次红着脸退出了决斗场。

想到威严非常的俾斯麦，面对腊肠红脸绝尘而去的场景，令人忍不住会心一笑。身手敏捷的俾斯麦，因为明白自己在决斗场上所占的优势，所以总能了无惧意地屡屡在决斗场上拼生死、决胜负。然而，对生死向无所惧的俾斯麦，虽曾出人意料地因腊肠决斗形式而自愿放弃，事实上，不也正是俾斯麦这一代宰相从不打毫无把握之仗的一种精明作风的显示？

生活的“质”如何，往往就掌握在一个人的心力，有多少是损耗在那些不必要的纷争及事情上。以另一个角度来看，在面对别人的言语侮辱或恶意伤害



时，如果不予反击，而转个方向，把心力集中于如何让自己更力争上游，让生活过得更好、更愉快，这不也是另一种超越形式的胜利？

就心理学的观点说来，凡是使我们恼怒于他人的一切，都会促使我们由此更了解自己；而观念的转换，往往存在于临事的一念之间。

多方面思考我们周围的世界，对我们进行生活的自我省察有益无害。——奥铿



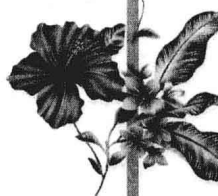
天花板高度决定思维方式

◎杨孝文

在天花板较高的房间里工作，和在天花板较低的房间里工作，人的思维会有所不同吗？美国明尼苏达大学的研究为大家揭示了其中的规律。“头顶的高度能激活人脑中的某种概念，”明尼苏达大学市场学教授迈耶说，“当人们进入天花板较高的房间时，他们就会产生自由的念头；反之，人们会倾向于产生较拘泥狭隘的想法，这会进而影响人解决问题的技巧和行为方式。”

在试验中，当受访者在3米高的天花板下进行字谜游戏时，其思维会更倾向于自由、抽象、丰富多彩，信息处理的速度也会加快；而2.4米高的天花板会让受访者的思维更集中在具体事物和细节上，思维倾向于拘泥狭隘。另一项试验则发现，当受访者身处狭小房间时，他会对某种商业产品的设计缺陷表现得更为敏感。

迈耶说：“管理人员应该在拥有较高屋顶的房间里工作，这样有助于大胆地改革创新；而工程技术人员和会计们的房间天花板则应相对较低。”同样，上述理论也可应用于卫生保健行业。“当你需历经一次外科手术时，你应该要求手术室的屋顶不要太高，这更有助于医生们在手术过程中精益求精。”





最深的悔恨

◎ 刘文丽

二十六岁那年，她怀孕了。孩子在母亲的子宫里一天天地成长着，她能感受到他的活力与健康。她喜欢让丈夫趴在自己凸起的肚子上感受孩子的心跳声，有些时候，那个小小的生命会偶然做做伸展运动，在她的肚皮上鼓出一个小拳头或者小脚的样子来。

终于，瓜熟蒂落，十月的艰辛修成了正果。看着摇篮里那个粉团一样的小家伙，娇嫩得像一朵需要呵护的小花。

全家人的心里都亮堂起来，似乎生活里一下多了许多的乐趣。阳光雨露，欢欣快乐。

不过，孩子降生的第三天，就发起了高烧，40度。在医院，医生把孩子推进了重症监护室，放在了有透明玻璃罩子的保养箱内。

她牵肠挂肚地每天除了吃饭，顾不上月子里的休息，站在病房门外看着那个和自己血肉相连的小东西，看着他无意识地伸手踢腿，心里祈祷着让他早日康复，祈祷着上帝能够把他的病转移到自己的身上。

可是，无论如何抢救，那个小生命都不见有任何好转的迹象。她悲伤得哭了不知道多少次，深深地感到了自己的弱小与无奈。医院为了挽救这个孩子，组织了省内最好的专家会诊。

她和丈夫忐忑地等候着生命对于孩子最后的裁决。

医生把他们叫进了办公室，问：“你们两个人究竟是什么血型？”

她内心里开始惶恐。十六岁那年的一个夜里，夜自习后回家的她被几个歹徒凌辱。认识他之后，她不想让他知道自己那个痛苦的过去，她私下里去修复了处女膜，但是心里始终担心，婚检的时候会被看出端倪，会失去与他的这段爱情。

他提出婚前检查的时候，她找了一家自己有熟人的医院，草草地填写了自己的检查报告。她不知道自己的血型，在后面填了一个A型。她觉得，A是字



母里的第一个，而自己未来的婚姻也要最好的。

医生重新开了单子，让他们去检验血型。

十五分钟后，拿到了结果，她是O型血，而他和婚检时一样是AB型血。医生拿着结果告诉他们：“如果能早知道她是O型血的话，那么孩子就可以确定是ABO溶血症，还有那么一点希望挽留他在这个世界上，但是现在……”

孩子终究还是走了，小小的躯体蜷缩着侧卧在透明的玻璃罩子里，大大的眼睛闭着，看不出对这个世界有太多的流连。她触摸着孩子的身体，是那么的冰冷。原本，这个小生命也有着自己存活在世界上的快乐开心、幸福甜蜜、悲伤辛酸、郁闷忧虑的权利，可是却被自己母亲的一个谎言剥夺了生命。

他要起诉那个为他们做婚检的医院。她拦住他，平静地告诉了他过去的一切。她已经不在乎再失去任何东西，她的心已经跟着那个小小的、短暂的生命一起离开了。

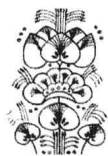
她自己离开了那个城市，虽然他没有苛责她什么。她在火车上趴在座位前的小几上整整哭了一夜，下火车的时候，她一夜白了头。

这不是个故事，是一件真实的事情。在她告诉我她的故事的时候，她恳求我说，要我一定要告诉所有看这篇文章的人，不要想用谎言去掩饰自己的伤痛和过往，谎言的蝴蝶扇动翅膀，带来的是无情的给予你伤害的风暴。



我平生的野心是，靠我的才能使你的魅力不朽，靠你的魅力使我的才能不朽。

——周国平



认识的火苗

◎李江树

我走进摄影棚，他已经在条椅上坐好了。

一张普通的面孔——有人告诉我，他是位企图以自己的思想影响别人的哲学家，可是，那脸实在是太平淡了。照通常的眼光，在偶尔聚于一处的一屋子人中，大伙瞧着最不能是他的那人，就是他。

我拉出镜头，推上片盒，招呼他往座位中间挪挪，就按已经熟套了的第38号灯光组合布妥了灯位。照步骤打开主光。霍地亮起来的灯对他来说可能有点突然，浓重的鼻影向上推挤着他微颤的右眼，瞳仁在眼眶中闪跳，似乎是担心那瞳仁突将出去，他竟用手遮住眼，又缓缓移开了。他的目光里浸濡着不安、困惑。

我开始对这人有兴趣。我边观察他边点开辅助光：鼻影被稍稍冲淡。我又打燃照射脸部远侧的第一效果光，照射脸部近侧的第二效果光，还有以水平方向作明暗变化的背景光。

他愣怔怔地呆视着镜头，眼中已没有不安和困惑。

我捏着气动快线，重复着惯常的路数：

“你们这些搞学问的。” 啪一张。

“是有思想的。” 啪一张。

“不像那些歌手。” 啪一张。

“小白脸。” 啪一张。

.....

七八张出去了，我用眼眉搏住目镜，打算重新校一校焦点，可我却从黄色的边框中套出了一脸愁苦，被光——这层涂布于他脸上“蜡膜”拘牵着的愁苦。

我搬动总开关。

黑暗。

对面那团阴影晃了几晃。

