

章文君◎著

中国文化的当代意义 与世界走向



中国社会科学出版社

章文君◎著

中国文化的当代意义 与世界走向

ZHONGGUO WENHUA DE DA
YU SHIJIE ZOU

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化的当代意义与世界走向 / 章文君著. —北京: 中国社会科学出版社, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5161 - 1078 - 2

I. ①中… II. ①章… III. ①中华文化—研究 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 139277 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 喻 苗
责任校对 任晓晓
责任印制 王炳图

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.com.cn>
中文域名:中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2012 年 6 月第 1 版
印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 14.25
插 页 2
字 数 220 千字
定 价 45.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话:010 - 64009791

版权所有 侵权必究

序

文君 2009 年受国家汉办委派，赴美国密歇根州立大学孔子学院从事对外汉语教学工作。在美国期间，她亲身感受到了中国语言和文化在西方社会的真实处境，感触良多。对于我国的和平崛起、中国文化“中学西渐”逐步受到国际的认同和推崇，她倍感自豪；对于中西方文化差异引发的文化冲突、美国人对中国的“误读”，她深感困惑和忧虑。回国之后，她很想写本书，有意把她在美国经历的所思所感，形诸文字，从历史与现实、中国与世界融合的角度，就中国文化的坚守、传承及其与异域文化的对话交流，作出解读并发表自己的见解。

这样做并非易事，因为这要牵涉到对中国文化的当代理解，以及中国文化在当今世界的国际处境。应该是在美国任教的亲身经历，使她对中国文化如何立足当代并走向世界的思考有了紧迫感和强烈的使命感。在美国期间，她就开始收集相关资料。回国后，她进一步收集资料，研究文献；带着问题，从理论和实践两方面深入思考，并着手这本书的写作。如今，两年多过去了，她终于完成了《中国文化的当代意义与世界走向》一书，当她把该书的电子版发给我的时候，我非常高兴能先睹为快。从书中，我看到了一位年轻的中国知识分子对中国文化在当代时代和国际环境下如何与时俱进并影响世界的深邃关切和独特思考。

《中国文化的当代意义与世界走向》一书，从“坚守”、“传承”和“突围”三个方面，对中国文化如何在当代发挥其特有优势并走向世界，提出了自己的看法。作者在国外的经历使她认识到，当今世界虽然已进入全球化的时代，但不同国家间的竞争，不但未见消失反而更加激烈；而这种全球化格局下的国家间竞争，最为关键的既不是政治上的

2 中国文化的当代意义与世界走向

差异，也不是经济上的差距，而是文化的差异所引发的竞争。中国文化不仅属于中国，也属于全人类。中国文化不仅要以鲜明的民族性屹立于世界，还应以她博大的胸怀、开放的视野，走向世界，在与不同文化的对话中不断发展自我，为人类文明的进步作出我们独特的贡献。

在研究生学习期间，作者的专业是外国语言学及应用语言学，而其主要的学术兴趣在于应用语言学。在理论和实证层面，对现实世界中以语言为中心议题的问题进行探究，是应用语言学的研究目标，显然，作者的这项研究成果带有超学科的性质。由于历史、经济、语言、文化诸因素，在国际上，存在着事实上的西方学术霸权和英语霸权。而在学术全球化的同时必然会带来它的对应物——本土化。全球化与本土化的互动、在世界范围内的学术平等对话，必将带来学术上的多元与交叉，促进知识创新。作者在这方面作了很有价值的探索。

《中国文化的当代意义与世界走向》是一个宏大的题目，探索性的工作是艰难的，因而难免会有这样那样的缺憾，书中提出的一些见解和建议也一定会有值得商榷之处，但是如果书中提出的问题能引起学界的关注、思索与讨论，这就能推动理论和实践的创新。

是为序。

庞继贤

2012年5月1日

于西湖之滨

目 录

序	庞继贤 (1)
---------	---------

上篇 坚 守

第一章 坚守：“文化强国”的时代要求	(3)
第一节 文化的认知与再认知	(3)
一 文化是什么	(3)
二 文化有什么用	(4)
三 文化的功能	(5)
第二节 从“文化强国”看文化坚守	(12)
一 “文化强国”是中华民族复兴崛起的必然要求	(12)
二 我国文化建设的现状与反思	(14)
第三节 国际化背景下的文化坚守	(18)
一 国际化背景下的文化争锋	(18)
二 我国文化面临的国际化挑战	(19)
三 应对强势文化入侵的他国经验	(20)
第二章 我国当前道德状况的反思	(21)
第一节 中国社会的底线忧思	(21)
一 如何看待当下我国的道德状况	(21)
二 令人忧思的道德底线失守	(23)
第二节 失魂——道德失范的根源	(25)
一 对“失魂”现象的反思	(25)

2 中国文化的当代意义与世界走向

二 “失魂”的根源探究	(26)
第三章 我国社会道德重构的路径与方法	(41)
第一节 道德重构的探索之旅	(41)
一 给“灵魂”找家的社会响应	(41)
二 道德重构的学界探讨	(43)
第二节 道德重构的应对策略	(45)
一 坚持发展为本,强化物质支撑	(45)
二 强化主导地位,确立核心价值观	(46)
三 创新教育方法,提升教育实效	(50)
四 完善监控体系,确保践行到位	(52)
五 加强社会建设,重整社会秩序	(52)

中篇 传 承

第四章 天人合一的生态伦理观	(57)
第一节 “天人合一”思想的历史渊源及内涵	(57)
一 “天人合一”思想的历史渊源	(57)
二 “天人合一”思想的丰富内涵	(59)
第二节 “天人合一”思想的当代借鉴	(64)
一 对生态文明建设的意义	(64)
二 对和谐社会建设的意义	(68)
第五章 注重人伦的社会关系观	(70)
第一节 以“孝”为纽带的家庭宗族观	(70)
一 “孝”文化的主要思想内涵	(70)
二 “孝”文化的当代弘扬	(75)
第二节 以“礼”为中心的社会伦理观	(78)
一 “礼”是什么	(78)
二 “礼”的时代价值解析	(85)
第六章 “修己安人”的道德修养观	(92)
第一节 以“仁”为本位的道德修养观	(92)

一 “仁”的主要思想内涵	(92)
二 “仁”本思想的时代意义	(97)
第二节 义利并举,以义为先的道德实践观	(100)
一 儒学义利观的主要思想	(100)
二 儒学义利观的实践意义	(108)
第七章 传统文化的反思与提升	(114)
第一节 中国传统文化的局限与反思	(114)
一 近现代文化反思的简要回顾与评述	(114)
二 中国传统文化的缺陷	(120)
第二节 中国传统文化的承继与提升	(129)
一 礼敬我们的传统文化	(129)
二 在创新中推动文化发展	(131)
三 多路并举推动传统文化的创新发展	(138)

下篇 突围

第八章 突围:中国文化的世界走向	(145)
第一节 对话与交流:文化发展的历史逻辑	(145)
一 对话与交流:文化的基本存在形态	(145)
二 古代中国文化交流的世界走向与启示	(150)
第二节 软实力竞争与中国文化走出去	(157)
一 什么是软实力	(157)
二 软实力竞争的基本态势与我国的处境	(158)
三 把握文化软实力竞争中的机遇和优势	(166)
第九章 中国文化如何走出去	(169)
第一节 文化差异与中国文化走出去	(169)
一 中西方文化差异的历史渊源和总体表现	(169)
二 中西方文化主要差异简析	(176)
三 我国与东亚各国文化价值观的差异比较	(182)
四 文化差异对中国文化走出去的影响	(184)

4 中国文化的当代意义与世界走向

第二节 中国文化走出去的路径与策略	(187)
一 注重顶层设计,破除认识误区	(187)
二 突出传播重点,展现真实中国	(189)
三 打造传播平台,畅通“出海”通道	(195)
第十章 中国文化走向世界:孔子学院	(199)
第一节 孔子学院的背景与概况	(199)
一 孔子学院成立的背景	(200)
二 孔子学院的概况	(202)
第二节 孔子学院面临的挑战与应对	(206)
一 人才问题和对策	(206)
二 教材、教法本土化问题	(209)
三 消除“文化入侵说”的负面影响	(211)
参考文献	(213)
后记	(218)

上篇 坚守

当今世界，各国都在千方百计争夺文化的“话语权”，以占据文化竞争的制高点。作为复兴崛起中的大国，中国不仅要在经济上展现出自己强壮的肌肉，而且必须在文化软实力上体现自身实力。坚守中国文化特有优势和文化立场，是建设“文化强国”、增强文化软实力的必由之路。

第一章

坚守：“文化强国”的时代要求

中共十七届六中全会提出了建设“文化强国”的目标。一个政党的力量首先来自于文化的觉醒，一个民族的崛起首先是文化的崛起。“文化强国”之梦的基石在于牢牢守住我们特有的文化基因、文化标志、文化传统、文化记忆，坚持我们的文化立场，亮明我们的文化身份，打造我们的文化优势。文化的坚守实在是一个关乎国家和民族安危的重大而紧迫的命题，是时代的必然要求。

第一节 文化的认知与再认知

探讨中国文化的坚守，必须先搞清楚“文化是什么”、“文化有何用”、“为什么要坚守”、“坚守些什么”之类的基本问题，只有这些基本问题搞清楚了，才可能有高度的文化自觉，才会产生文化坚守的内在紧迫感和行为自觉。

一 文化是什么

文化是什么？这是一个令无数学者毕终身之力而难以悟透的问题。关于文化的定义不下几百种，而且又有大（广义）文化、中（中义）文化、小（狭义）文化之分。一般认为，文化是人类一切物质和精神财富创造的总和，它包括观念形态、知识形态、制度形态、艺术形态、产业形态、民族形态等物质的和非物质的文化，具有鲜明的民族性、地域性、差异性、层次性、开放性和发展性。文化是从远古流来而又奔腾

不息流向远方的河，是一个国家和民族生生不息的力量源泉、精神纽带和灵魂；文化是一个国家实力的重要组成部分和显著标志；文化是永恒的、无形的财富，失去了就很难再生。“文”而“化”之，文化既是内在的，又是可以“化”人的。

二 文化有什么用

文化有什么用？这个看似非常浅显的问题，却令无数人困惑不解。在当今我国各地“文化之争”的冲动下，表面上看文化好像受到了前所未有的器重，“种文化”、“买文化”、“造文化”、“秀文化”的热潮一浪高过一浪，甚至连“夜郎古国”、“秦桧故里”、“西门庆老家”之类的东西都引得一些省、市、县疯抢。但这是我们理解和需要的文化吗？文化不应是遮羞布，不应是贴面纸，不应是用后弃之的工具。有人说，没有文化死不了人，因而文化是可有可无、虚无缥缈的；有人说，文化是烧钱的，在目前的政绩考核和用人体制下，实在犯不着为文化而“折腾”；还有人说，文化充其量只是一种需要时一用，用后扔掉的“工具”，这也就是改革开放以来一直风行的“文化搭台，经济唱戏”的认识根源。诸如此类，对文化作用的认识还真是个让人纠结的问题，而这种认识上的困惑又带来文化行动上的摇摆和不力，进而造成如今我国文化建设严重滞后的严峻局面和一些令人啼笑皆非的场景。

针对我国文化建设的突出问题和令人忧虑的现状，中国共产党以“始终代表先进文化的前进方向”的高度文化自觉和历史责任感，专门召开党的全会研究部署文化建设，在党的十七届六中全会上通过了《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，吹响了迈向“文化强国”的进军号角。该《决定》指出：“文化是民族的血脉和各族人民的精神家园”，“文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”

三 文化的功能

1. 文化是穿珠之线，具有很强的黏合功能

人之所以为人，就在于他既是自然人，又是社会人；既具有动物的一般属性，又是具有思想性、文化性的动物，具有其他动物所不具备的独特的价值判断和价值选择的能力。作为单个的个人，就像一颗颗散落在地的珍珠，如果没有一条线穿起来，它是会满地乱滚的，满地乱滚则很容易撞在一起，甚至会撞得头破血流。这就需要一条丝线、一根纽带把散落的珍珠穿起来，而文化就是这条穿珠之线，将各种各样的人黏合在一个共同的群体中，进而形成一个社会，基于共同的文化基因和文化认同，人们按照一定的游戏规则去生存、生活，与他人、与社会发生关系，以避免社会的混乱无序。

在很久以前的远古时代，从动物进化而来、由猴子变来的人生活在茫茫的人世间是非常孤寂、充满恐惧感的，个人的力量在大自然面前显得非常渺小。于是，人就有了一种与他人交往、合作的内在冲动，希望融入一个群体中去共同应对自然的各种风险。人与人之间的交往不可避免地产生物质利益、思维方式、行为习惯等方面的冲突，这就需要一种游戏规则来调适人际关系。这种游戏规则经过历史的不断浸润，就慢慢地升华为一种被后人称为“文化”或“文化价值观”的东西，而且这种东西天然地成为一个群体、一个部落、一个民族、一个社会、一个国家的独特标志和符号。只要你是人，只要你生活在这个群体中，你就必须认同和遵从这种文化。选择意味着认同和遵从，选择意味着操守和践行，文化的认同是一切认同的前提。

文化性是人的根本属性。人作为思想的、文化的人，必须面临和处理三个基本的关系问题：一是人与自然如何相处？二是人与他人（社会）如何相处？三是人自身如何达到身心和谐？由于地理环境、生产方式、宗教信仰、社会制度等文化影响因素的不同，人们在处理这些关系时就会产生不同的响应，形成了不同区域、不同民族、不同国家的独特文化。而且这种文化一经形成，就会深深嵌入一个人的骨髓、植入一个人的灵魂，就会如同坚韧的纽带般把人们紧紧地黏合在一起，就会如

6 中国文化的当代意义与世界走向

“习惯”这个“幽灵”般无时不在地影响乃至左右着一个人的价值判断、价值选择、思维方式和行为方式，就会引领人们为共同的文化去坚守。中国 5000 年的历史风云变幻，潮起潮落，分分合合，但中华民族摧不垮、分久必合，最终总会走向统一。为什么？除了特殊的地缘关系外，盖因对中国民族文化的认同。正如一首歌唱的，“遥远的东方有一条龙，她的名字就叫中国……黑眼睛黑头发黄皮肤，永永远远是龙的传人”，还如一首歌唱的，“洋装虽然穿在身，我心依然是中国心”。文化的这种黏合作用，这种强大的精神力量，在我国 1998 年抗洪、汶川抗震、北京奥运火炬传递、“神七”和“神八”上天等特殊历史时刻展现得生动而鲜活，所有中华儿女都为“我是龙的传人”而自豪！

2. 文化是力量之源，具有强大的动员力和推动力

文化承载着“引领前进方向，凝聚奋斗力量”的使命，它是凝心聚力强大武器。文化是一个民族的根，一个民族的魂，根深才能叶茂，有魂才有力量。一定文化下的价值观一经形成并固化，就会内化为一种信仰，一种源源不竭的精神力量。在 5000 年的历史长河中，中华民族经历过无数次的内忧外患，屡次遭受外敌的欺凌，但都挺过来了，而且不断发展走向复兴与崛起了。为什么？是中华民族亘古不绝的自强不息、百折不挠、愈挫愈勇、奋发图强等特有的文化精神支撑和引领中华儿女共赴国难、共克时艰、救亡图存、复兴崛起。特别是近现代，中华民族先后经受了鸦片战争、中日甲午战争、八国联军入侵、抗日战争等外敌入侵的血与火的洗礼，无数仁人志士、革命先烈为了中华民族的生存而以血肉之躯、简陋的武器与强大的敌人殊死搏斗，不少人为此献出了宝贵的生命。革命战争年代，我们党在领导中国人民争取民族解放和独立的过程中，给我们留下了井冈山精神、长征精神、延安精神、南泥湾精神等宝贵的精神文化财富，它们在今天仍然闪耀着时代的光芒。新中国成立后，我们同样面临过一次又一次国际、国内的严峻考验，经受过三年自然灾害、文化大革命、唐山大地震、“九八”洪水、汶川地震、世界金融危机等无数次自然和人为的灾难，但我们依靠文化的共识、文化的聚合力一路走过来了，不仅在世界民族之林站住了脚跟，而且赢得了世界前所未有的尊重。60 年的探索、60 年的艰辛、60 年的辉

煌，同样给我们留下了抗美援朝精神、红旗渠精神、铁人精神、雷锋精神、“两弹一星”精神、抗洪抗震精神等闪耀着时代光芒的精神财富，不仅让中国人为之自豪，也让世界为之动容。

文化看上去很虚，其实它对人类历史的动力源作用是鲜活和具体的。文化的变革是社会变革和进步的前提，一切社会的变革和进步首先是文化的变革和进步。有了欧洲“文艺复兴”运动对黑暗中世纪的突破，才有之后的欧洲工业革命，才有民主、自由、科学等当代资本主义文明思想和政治制度的确立，也才有欧洲的文明进步。有了中国的文艺复兴——五四运动，才有马克思主义在中国的传播，才有波澜壮阔的新民主主义革命。毛泽东早就指出“枪杆子”和“笔杆子”都是克敌制胜的法宝，“飘萍一支笔，能敌十万军”！一首歌、一本书、一个故事、一个口号都会产生巨大的推力，引领人们在先进文化的旗帜下为共同的理想、共同的事业而不懈奋斗。在计划经济的很长时期里，那个时代的人信仰非常明确而坚定，“听毛主席的话，跟党走”是全国人民的文化共识，人们坚信跟着共产党走可以过上好日子，因而，以强大的精神动力“勒紧裤带”抓革命促生产，在一片废墟上肩扛手推锄头挖，建起了一个个水库，修起了一条条渠道，筑起了一条条铁路，办起了一个个工厂，为今天的发展奠定了基础。然而，有时候，如果我们的文化、价值选择出现问题，其破坏性也是非常惊人的，“文化大革命”十年内乱就是最有力的佐证。如果没有“文化大革命”，也许中国会更好。但历史就是历史，历史的精彩之处就在于可以任由人“如果”，却永远不可能按照“如果”去运行，永远都无法走回去重来一遍。

如果从更深的层面去分析，作为文化重要组成部分的哲学社会科学尤其是思想理论和思想观念，同样如阳光、土地、空气、水一样不可或缺，是人类社会进步和发展的动力源、“发动机”。正如闪电在雷鸣之前一样，思想引领行动，观念决定思维，思维决定思路，思路决定出路，出路决定活路。中国改革开放30年的成功实践就是最生动、最有力的诠释。如果没有1978年那场思想解放大讨论对“两个凡是”的突破，就不可能有“以经济建设为中心”的确立，就不会有改革开放；没有改革开放，就不会有今日发展之好局面。如果我们把目光放小、放

近点，就不难发现，由一定文化决定的思想观念对一个群体、一个区域的发展和人们的生存状态之影响是何其之深。在浙江省金华市，义乌这个县级市与金华西部的发展差距就非常大，义乌从原来的一个穷得揭不开锅的小县，在短短 30 年里崛起为誉满全球的“中国国际小商品城”，义乌的发展奇迹成为国内学术界探究不息的一座思想宝库。为什么？其根本原因在于被特殊生存条件、特殊地理环境逼出来的义乌人特有的“鸡毛换糖”的“商业文化”及敢为人先的精神在起作用。而距义乌不远的金华西部汤溪、罗埠、兰溪一带，在同样的改革开放环境下，发展的成就、富裕的程度却远不如义乌。为什么？盖因那些地方土地太肥沃了，用当地人的话说“脚踢踢都有的吃”，故而就有了一种悠闲的性情，就有了金华西部特有的“茶馆文化”：钱可以少赚，茶馆是不可以不去的。

纵观世界，当今世界各国都非常重视哲学社会科学，千方百计争夺思想理论的话语权。有关资料表明，美国有各类社科研究机构“智库”4000 余家。它们不仅为政府决策提供有力支持，而且扮演着美国文化、美国思想理论输出的先锋角色。正是基于这种特殊的“动力源”作用，我们党顺时应势，在 2004 年 1 月下发了《中共中央关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见》，作出了哲学社会科学“两个不可替代”、与自然科学“四个同样重要”的精辟论述。党的十七届六中全会则进一步要求繁荣发展哲学社会科学，建设具有“中国特色、中国风格、中国气派”的哲学社会科学。学界在分析苏联解体、苏共失去执政地位的原因时有一个基本的共识：苏联失败其实是思想理论的失败。思想一乱，什么都乱。而在进行中国与西方的差距比较时，同样有不少学者认为理论话语权的差距是一个致命的差距，并警示我们警惕西方的“理论殖民主义”。

3. 文化是导航之灯，决定人的价值取向和价值行为

一定的文化孕育了不同民族和国家的价值观，积淀了各个民族独特的关于人类、关于生命、关于生产生活等的包含价值理想、价值信念、价值标准、价值判断、价值取向和价值实践等的价值体系。这种价值体系一旦固化下来，就成为一个共同体成员思想、心理、行为的定向和调