



青春励志故事
生活·认知·成长



杨晓敏◎主编



阳光灿烂的季节

地震出版社



生活·认知·成长

青春励志故事

阳光灿烂的季节

杨晓敏◎主编



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阳光灿烂的季节：想象卷 / 杨晓敏主编. —北京：地震出版社，2012. 8
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4116-4

I. ①阳… II. ①杨… III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代
IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 179438 号

地震版 XM2761

阳光灿烂的季节——想象卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：赵月华

责任校对：孔景宽 凌 樱

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68721982

传真：68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次：2012 年 9 月第一版 2012 年 9 月第一次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：207 千字

印张：15

书号：ISBN 978-7-5028-4116-4/I (4793)

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲的文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



浣 纱	陈 毓	1
陆 游	曾 平	5
身体会说话	亦 舒	7
姜老过	杨小凡	11
焚 诗	张晓林	14
春天寓言	王海椿	18
伟大的发现	程宪涛	20
最想“高攀”的几位朋友	陈鲁氏	23
遥想聂政	陈 敏	26
传 奇	海 飞	30
没有年代的故事	刘建超	34

画 仙	王 往	37
姐夫的帽子	申 平	39
一只无忧无虑的猫	汝荣兴	42
雪化后是什么	邱成立	45
崇 拜	陈力娇	47
吊 篮	安 庆	50
天使的约定	东 瑞	54
放声歌唱	非 鱼	57
面 具	刘志学	60
阳光灿烂的季节	朱耀华	63
飞翔的母鸡	连俊超	66
狼毫画笔	高海涛	69
麻 痺	杜书福	72
适 应	巩高峰	75
387 秒	谷 凡	78
午夜电话	侯发山	82
洗 脚	胡 炎	85
圣诞老人在梦里	秦德龙	88
棋 神	沈 宏	91
联想的结局	孙道荣	94
月 月	红 酒	96
手	朱雅娟	99
一堵有诗的墙	赵淑萍	102
近 邻	张艳霞	105

青 玉	亦 农 108
上锁的抽屉	立 夏 111
手 指	顾振威 114
打给老伴的电话	刘万里 117
曹 彰	杨小凡 119
雪蓝花	庄 学 121
复杂与简单	朱耀华 124
造 像	王海椿 127
对 话	芦芙荭 133
朝 云	申 平 135
月亮湖	陈 毓 138
胡屠夫改行	程宪涛 141
从人到猿	刘建超 143
细腰楚王	陈 敏 147
游戏而已	刘志学 150
夏天的故事	连俊超 153
哑 仆	张晓林 156
旅 店	曾 平 159
小元元红	陈力娇 162
哑 女	安 庆 165
抑 郁	杜书福 168
鸟和鱼	谷 凡 171
聪人听风	高海涛 174
麻 雀	东 瑞 177

最愚蠢的头发	巩高峰 179
川主寺的夜晚	非 鱼 182
为他唱支歌	秦德龙 185
老伙计	沈 宏 187
他摸了我的头	孙道荣 190
爱的救赎	佚 名 192
我真的就叫杨光洲	杨光洲 196
死亡之旅	王建刚 199
鸡窝里的大事情	邱成立 201
犁铧套在牛身上	胡 炎 204
草船借箭的 20 个意外结局	魏金树 207
做不得的生意	邵火焰 209
太空猪	许 锋 212
麦子的心事	杨超然 215
慷慨赠我字画的老者	老 海 218
另一间房子	谢志强 221
梦里有你	赵悠燕 224
你让我懂	田洪波 227

浣 纱

○陈 毓

微风过处，悠隐的歌声缥缈而来：

采莲南塘秋，
莲花过人头。
低头弄莲子，
莲子清如水。

那是东施门。西施很羡慕她们的那份热闹，可茶商父亲说，你是苕萝山下最富有的女孩儿，你是全越国最美的女子，你怎能混迹于草莽之间呢？你一定能出人头地，你需要的只是等待。

父亲总是对的。很小的时候，西施就从打量她的眼神里，赞美她的嘴巴上明白了自己的美，她是自知的。可这美丽并不叫她多一份快乐，反而让她陷入了孤单。她很想涉过河去，随东施们一起戏水、采莲，可她明白，能坐在这青石边，摆弄手中这条聊胜于无的纱，就已经很奢侈了。她是一块待价而沽的玉。

西施轻叹一口气，她看见一只红头绿尾的蜻蜓点着水面飞过溪流，飞进了远处的莲塘，一种类似于愁绪的荷香清清凉凉地飘过来。

西施照见溪水之中自己那张盛名下的脸，她看见成群的鱼儿在她的脸

边沉沉浮浮，吐出无数的小水泡，仿佛在唱着赞美的合唱。西施小心地向鱼们伸过手去，她看见那些鱼并不躲避，反而游过来，啮啃她的手指，弄出一片吱吱的声响，惹得西施忘情地抚掌大笑。

忽然一颗石子落在那群鱼中，鱼儿倏地不见了，西施只看见无数道涟漪在水面上一圈圈扩散，一个声音从身后传来：

“在下越国大夫范蠡，敢问美人就是西施？”

从天而降的消息并没有带给西施多少震惊，她的生命里注定了是会有无数奇迹的，而她本人，就是为了制造这些奇迹而专门被上天派到人间的。

没有选择，也无需选择，父亲那张兴奋不已的脸早就表明了一切。

淋浴。更衣。当晨光再一次给苕萝山披上纱衣的时候，西施登上马车，在辚辚的车声中随范蠡走了。

说真话，她对眼前这个四十二岁的男人充满了好感，他的温厚与细致的呵护让她感到父兄般的温暖。他向她讲越国的政治，讲他经商的经历，讲他生命中一个个奇迹一段段坎坷，那种成功男人才会具有的平静与从容从他身上散漫出来，让她心生喜悦。她热切地回应着他，她给他唱那些在苕萝山下的日子里偷偷学来的小调。他真心地夸她聪慧，语气里满是欣赏和慈爱。当他跟她谈越王的报复、勾践的计划的时候，她又看见了他目光中闪出的寒光，他详细地向她叙说计划的全部内容，这时候，她又分明地感到他们是战士，是同一战壕里的战友，她从他的目光里看到了期许与信赖，还有万语千言也无法表达的重托。这让西施坚强，她感到自己的生命因为有了这重托而崇高。

接下来的日子是战前的磨刀。西施在勾践专门请来的乐师和舞姬的指导下学习演奏和歌舞，又跟着礼仪师学习礼仪。这些对于西施来说似乎是极容易的事。那些仿佛都是她随身俱来的东西，她只是暂时将它们搁置在了什么地方，她现在只是将它们重新拣起来而已。无论用多么苛刻的眼光

打量，现在的西施都是块光艳无比的玉，可越王说，还要训练、还要等待。三年时光就在这日复一日的准备与等待中过去了。

当范蠡再一次站在西施面前的时候，西施知道出征的时刻到来了，而与范蠡的分别也在眼前。没有太多的离愁与感伤。西施看见范蠡将一块玉佩悬在她的裙边，身无长物，西施只能剪下一缕青丝，权当做两人的盟约。西施听见范蠡说，此生契阔，姑娘此去，请一定珍重，成功之日，我一定站在姑娘身边。

宝马香车，珍罗异奇，西施随众美女一起入吴国觐见吴王夫差。

不出勾践所料，西施果真被夫差宠幸。吴王夫差为美女西施建春宵宫，筑响屐台。吴王还专门为西施制作一种精美的鞋子，穿着它，就能舞出铮铮的舞步声，这就是有名的“响屐舞”。这期间，范蠡以商贾的名分旋于吴越之间，随时打探西施的消息。而卧薪尝胆的越王勾践，咬牙切齿，厉兵秣马，以图早日东山再起。

西施是快乐的。她须是快乐的。她是这快乐的制造者，也是这快乐的分享者。她在这快乐中开成宁静的莲。只有在梦中，她才能看见范蠡，她梦见越国的士兵打进吴宫里来了，一片呼喝声中她看见范蠡静寂地向自己走来，西施听见自己说：你终于来了。

西施果真就听见了呼号声，她从罗衾中爬起来，那声音分明地又清晰了些，当她终于明白这不再是梦境的时候，她果真就看见了范蠡。

他说的第一句话竟然是：我们成功了，我来接你走。

当不再看得见火光，不再听得见兵戈的撞击声和士兵的呼号声的时候，西施看见自己已置身在一叶小舟上，她看见范蠡月光下站立舟头的身影，依稀无数次梦见的那样。时光仿佛并不曾改变什么。

可真的没有什么在时光里被改变吗？西施听见心中一个声音忽然冒出来。

抬眼望去，水波浩淼，只有桨撸击过湖水的声音。

西施又闻到了许多年前在苎萝山下的溪水边闻到的那种幽隐的荷香，她仿佛又听到了那遥远的缥缈的歌声：

采莲南塘秋，
莲花过人头。
低头弄莲子，
莲子清如水。

望着眼前的那个背影，西施喊：范蠡！

陆 游

○曾 平

陆游已气息奄奄。

儿子要为他请郎中。

陆游摇头止住，说，没有用了。陆游的眼里有泪。陆游说，思念能用药治好吗？

儿子不懂。

陆游的眼睛投向北方的天空，久久地，不愿回来。儿子懂了，很小的时候，父亲就告诉他，故乡在遥远的北方。父亲已经用眼睛、手和语言告诉过他千遍万遍了。

陆游继续写他的诗，他已经提不动笔，他一个字一个字地吐，让儿子一个字一个字地记。

儿子哭着劝，父亲，别写了！

儿子很想问父亲，诗歌能够上阵杀敌吗？诗歌能够收复北方的大好江山吗？

还有一个冷酷的现实儿子没敢告诉父亲，国人早已不读诗歌，国人喜欢的是杭州西湖畔的歌舞、暖风和醉醺醺的酒意。

陆游仍写。陆游说他得靠诗歌滋养生命和思念，思念故乡的时候，就抓一把诗解馋。

陆游说，诗歌能让他的眼睛还亮着。

陆游要儿子听。陆游的脸一派紧张肃穆。

陆游吼，是地动山摇金戈铁马的杀伐之声啊！是金人攻我大宋城池啊！金人打过长江了！

儿子知道父亲已是回光返照。

哪有什么杀伐之声啊！山外青山楼外楼，西湖那边传来的歌舞声、管弦丝竹声正一阵阵地漫溢过来，暖风、歌舞和酒肉已经把大宋的江山浸泡得酥软软、醉醺醺的。

但儿子不敢说。

陆游大吼，叫儿子赶快操家伙，金人杀来了。一句句的诗歌，如一支支复仇的箭，从陆游的嘴中飞射而出。陆游说，诗歌也能抗敌杀敌。

儿子让父亲静一静。

一记响亮的巴掌掼在儿子的脸上，陆游吼，十万火急的军情你还能静？

儿子不知所措。突然，陆游猛然跃起。随着一声巨吼，一道箭柱从陆游的嘴里冲出，刺破茅屋直射北方的天空。

那是父亲的鲜血啊！儿子急急追出。但哪里追得上？

那些鲜血已经飘飞向北方的天空。它们慢慢地组合成一首 28 字的绝句，在汴梁的上空久久徘徊。

写诗怎么会把人写死呢，儿子胆战心惊。

西湖那边的歌舞仍然绵绵不断。能有好消息在家祭的时候告诉父亲吗？捧着那首带血的绝句，儿子一片茫然。

身体会说话

○亦 舒

宋绍平在西医内科当医生，出道不久已经赢得极好声誉。他不是叫病人等候很久然后眼角瞄一瞄即开处方的那种医生。

他有点傻气，认为医者需有父母心。病人过多，他会拒绝接诊，作风同北美洲的家庭医生差不多。

这一天早上，宋医生已经看了七八个病人，稍觉累，于是坐下来喝杯咖啡。看护说：“下一位病人四年前来过，后来到美国读书去了，现在回来工作。”

宋医生看看病历表，上面写着古玉明。

他走到邻房，见到一位容貌秀丽的白衣女郎坐着等他。

他温和地问：“有什么不舒服？”

病人无奈：“皮肤敏感。”

“在什么位置？”

“面孔四周围，与吸烟的同事坐在一起不久，面颊便会起红斑。”

“嗯，本市空气质量是差一点儿。”

“听到不爱听的话，耳朵发烧，一天半天不退，又红又痒，十分烦恼。”

宋医生注意到她的耳朵又红又肿，伸出手指，轻轻拨过察看，病人一震，医生说：“我的手指是冷一点儿。”耳后有一串麦粒样红肿。他再检查

她另一边耳朵，情况更差。然后，他注意到她耳下颈项处也开始发红。

“先搽药，一星期后不好再来，我给你介绍专科医生。”

病人腼腆地说：“谢谢你。”

宋医生想了想说：“也许，你精神应该放松一点儿。”

病人嫣然一笑，离去。

她连续又来了两次，红斑与肿粒一次比一次严重，因为很痒，故用手去抓，耳背皮肤特别薄嫩，一破便感染细菌。宋医生连忙向他师兄张医生求助。

张医生的诊所就在楼上，病人见了他，声音呜咽：“我的耳朵快要掉下来了。”

张医生笑：“不会不会，请放心。”

他吩咐看护为病人患处敷冰水，然后仔细诊视。说也奇怪，红肿渐渐消退，溃疡之处也开始好转。

张医生知道这是罕有的敏感症，与其说是皮肤高度敏感，不如说是精神敏感。

“古小姐……”他和蔼地笑笑，“一个人的修养固然重要，可是太过压抑自己，对健康会有妨碍。”

病人面孔刷的一下涨红，否认道：“没有呀，我生活得很好。”

张医生又说：“成年人往往用意志力抵抗环境种种不如意之处，把情绪控制得收放自如，可是身体却出卖我们，有人一紧张便头痛或胃绞痛，有人会呕吐，有人发风疹，这些都是警报。”

古玉明怔怔地看着医生。

“有人甚至生理都起变化，引起内分泌失调。”他停一停，“是工作使你困惑吗？不如换一份职业。”

病人连忙否认：“不不不，工作过得去，没问题。”

“那么，是感情有困扰吗？”