

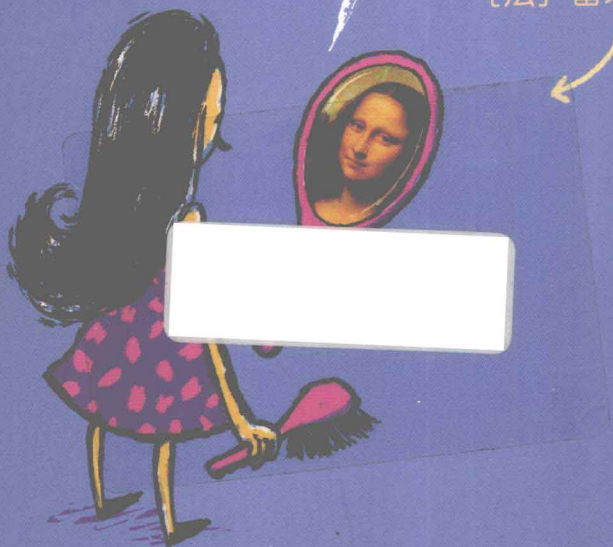


儿童哲学智慧书

[法] 奥斯卡·柏尼菲 文

# 艺术和美， 是什么？

[法] 雷米·顾荣 图



Philo/enfants

儿童哲学智慧书

# 艺术和美， 是什么？

YISHU HE MEI, SHI SHENME?



[法] 奥斯卡·柏尼菲 文  
[法] 雷米·顾荣 图  
刘明 译



接力出版社  
Publishing House

桂图登字：20-2010-227

Copyright © 2006 by Editions Nathan-Paris, France

Edition originale: LE BEAU ET L'ART, C'EST QUOI?

Simplified Chinese edition © Jieli Publishing House

All rights reserved

### 图书在版编目 (CIP) 数据

艺术和美, 是什么? / (法) 柏尼菲著; (法) 顾荣绘; 刘明译. — 南宁: 接力出版社, 2011.1

(儿童哲学智慧书)

ISBN 978-7-5448-1670-0

I. ①艺… II. ①柏…②顾…③刘… III. ①图画故事—法国—现代 IV. ①I565.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 250380 号

责任编辑: 曲少云 赵 轩 美术编辑: 范玲玲

责任校对: 王 静 责任监印: 刘 元

媒介主理: 耿 磊 版权联络: 谢逢蓓

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 010-65545240 (发行部)

传真: 0771-5863291 (发行部) 010-65545210 (发行部)

网址: <http://www.jielibeijing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: [jielibub@public.nn.gx.cn](mailto:jielibub@public.nn.gx.cn)

经销: 新华书店

印制: 北京尚唐印刷包装有限公司

开本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张: 6 字数: 30 千字

版次: 2011 年 1 月第 1 版 印次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

印数: 00 001—12 000 册

定价: 19.80 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440 0771-5863291

## 孩子是天生的哲学家

孩子们总是对世界充满了疑问和好奇。他们不时地向爸爸妈妈抛出各种各样的问题，有的单纯稚嫩，有的古灵精怪，有的则令人惊奇，还有的更引出一连串其他的问题。人类的思想是一条看不到尽头的路，孩子们更是天生的哲学家，他们的问题涉及许多带有哲学意味的思考，例如对于“生命”、“爱”、“美丽”和“好与坏”的思索，甚至连提问本身都显得意义非凡。这些疑问是否能够得到解答、能够得到怎样的解答，都直接影响着孩子们未来对自己、对他人、对社会、对这整个世界的看法。此时，面对着数不清的为什么，家长们该如何应对呢？

作为法国最畅销的儿童哲学图画书，“儿童哲学智慧书”系列丛书特别搜集了孩子们最困惑、最常问的一些问题，通过问答的形式，帮助孩子解决心中的困惑。家长与孩子们一起阅读，一同思考，不仅可以把孩子心中的疑问扫除，更重要的是可以在问答引导之中，培养孩子独立思考、独立判断的习惯和能力，让孩子了解自己，并形成独立自主和负责任的人格。相信在这个过程中，受益的将不仅仅是孩子，家长们也会在思索之后有所收获。

奥斯卡·柏尼菲

# 儿童与哲学

哲学家、学者、作家 周国平

经常有人问我：要不要让孩子学哲学？几岁开始学比较好？我总是反问：让孩子学哲学？有这个必要吗？孩子都是哲学家，应该是我们向他们学！这不只是戏言，凭借亲自观察，我深信儿童与哲学之间有着天然的亲和性，和大多数成人相比，孩子离哲学要近得多。在有些人眼中，孩子与哲学似乎不搭界，那是因为他们既不懂孩子，严重地低估了孩子的心智，也不懂哲学，以为哲学只是一门抽象的学问，对两方面都产生了误解。

有心的父母一定会注意到，儿童尤其幼儿特别爱提问，所提的相当一部分问题是大人回答不了的，原因不是缺乏相关知识，而是没有任何知识可以用作答案。这样的问题正是不折不扣的哲学问题。哲学开始于惊疑，孩子心智的发育进入旺盛期，就自然而然地会对世界感到惊奇，对人生产生疑惑，发出哲学性质的追问。清新活泼的儿童心智与陌生新鲜的大千世界相遇，这是人类精神的永恒的灿烂现象，但在每个人一生中却又是稍纵即逝的短暂时光。

所以，如果说“学”哲学，儿童期正是“学”哲学的机不可失的黄金时期。不过，所谓“学”完全不是从外面

给孩子灌输一些书本上的知识，而是对孩子自发表现出来的兴趣予以关注、鼓励和引导。对于孩子的哲学性质的提问，聪明的大人只需要做两件事，第一是留意倾听他们的问题，第二是平等地和他们进行讨论。相反的态度是麻木不仁，充耳不闻，或者用一个简单的回答把孩子的提问打发掉，许多孩子的哲学悟性正是这样在萌芽阶段就遭扼杀了。

凡真正的哲学问题都没有终极答案，更没有标准答案。一定有人会问：既然如此，让孩子思考这种问题究竟有什么用？我只能这样回答：如果你只想让孩子现在做一架应试的机器，将来做一架就业的机器，当然就不必让他“学”哲学了。可是，倘若不是如此，你更想使孩子成长为一个优秀的人，哲学就是“必修课”。通过对世界和人生的那些既“无用”又“无解”的重大问题的思考，哲学给予人的是开阔的眼光、自由的头脑和智慧的生活态度，而这些品质必将造福整个人生。

当然，要做孩子够格的哲学“同伴”，大人必须提高自己。在这方面，一个有效途径是亲子共同阅读高水平的哲学童书。哲学童书而具高水平，殊为不易，常见的或

者是太“哲学”（其实是太理论），不儿童，缺乏童趣，或者是太儿童，不哲学，缺乏哲思。接力出版社从法国引进的“儿童哲学智慧书”，我看了很喜欢，觉得符合我心目中既儿童又哲学的定位。这套书用简短的文字配以稚拙的图画，看似简单，其实很用心思。一是选题精当，全套书共9册，每册都是对一个重要哲学主题的追问，包括“我”、“生活”、“幸福”、“情感”、“自由”、“社会”、“知识”、“好和坏”、“艺术和美”，这些主题同时又是在现实生活中容易引起困惑的难题，因而是和人人密切相关的。二是通晓儿童心理，在每个主题下有若干问题，在每个问题下有若干可能的回答，问题和回答的设计皆出自孩子的眼光，既天真可爱，又真实可信，每每令人会心一笑。三是真正用哲学的方式来启迪哲学的思考，对于每个回答不下对错的论断，而是从不同角度提出质疑，最后也不给出一个结论，而是点出思考这个问题的价值之所在。这三个优点使我相信，作者是既懂孩子又懂哲学的，因此我便可以放心地向孩子们以及家长、老师们推荐这套书了。

# 目录

普遍性  
我们对美的  
看法都一样吗？

3

标准  
什么是美？

19

理解力  
我们应该理解美的事物吗？

34

艺术家  
我们都是艺术家吗？

49

自由  
艺术家都是  
自由创作的吗？

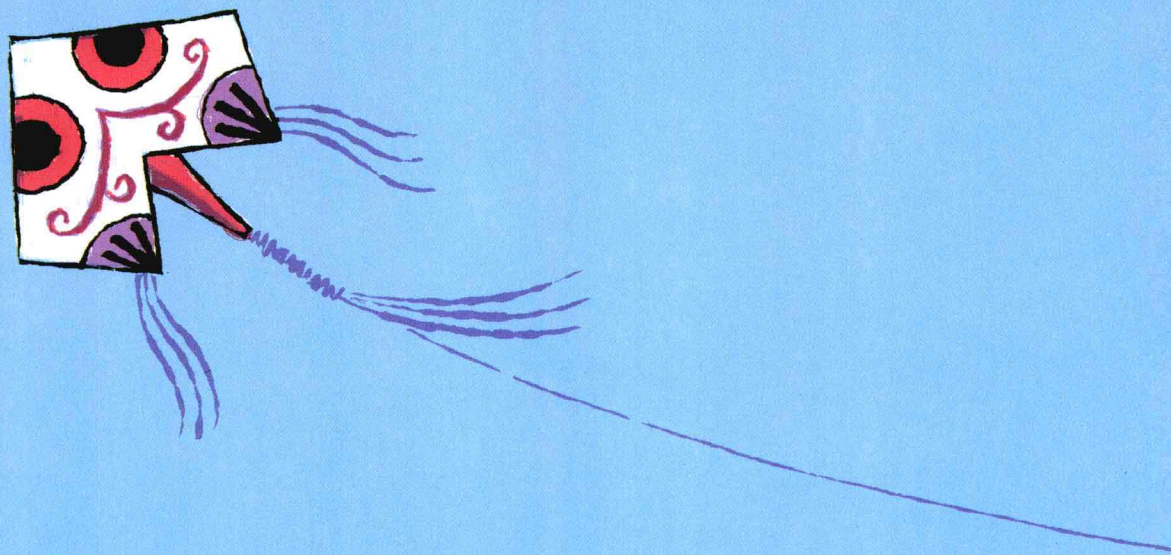
64

功能  
艺术有什么用呢？

79







我们对美的  
看法都一样吗？



我们对美的看法都一样吗？

一样，因为  
“美”字



对，可是……



一个字只能有一种解释吗？

我们的理解可以与字典的解释不同吗？

字典里给出了  
的解释。



字典能解释生命  
的意义吗？



可以用几个词一起来表达  
我们感受到的美吗？

我们对美的看法都一样吗？

一样，  
因为我们都是人。

对，可是……



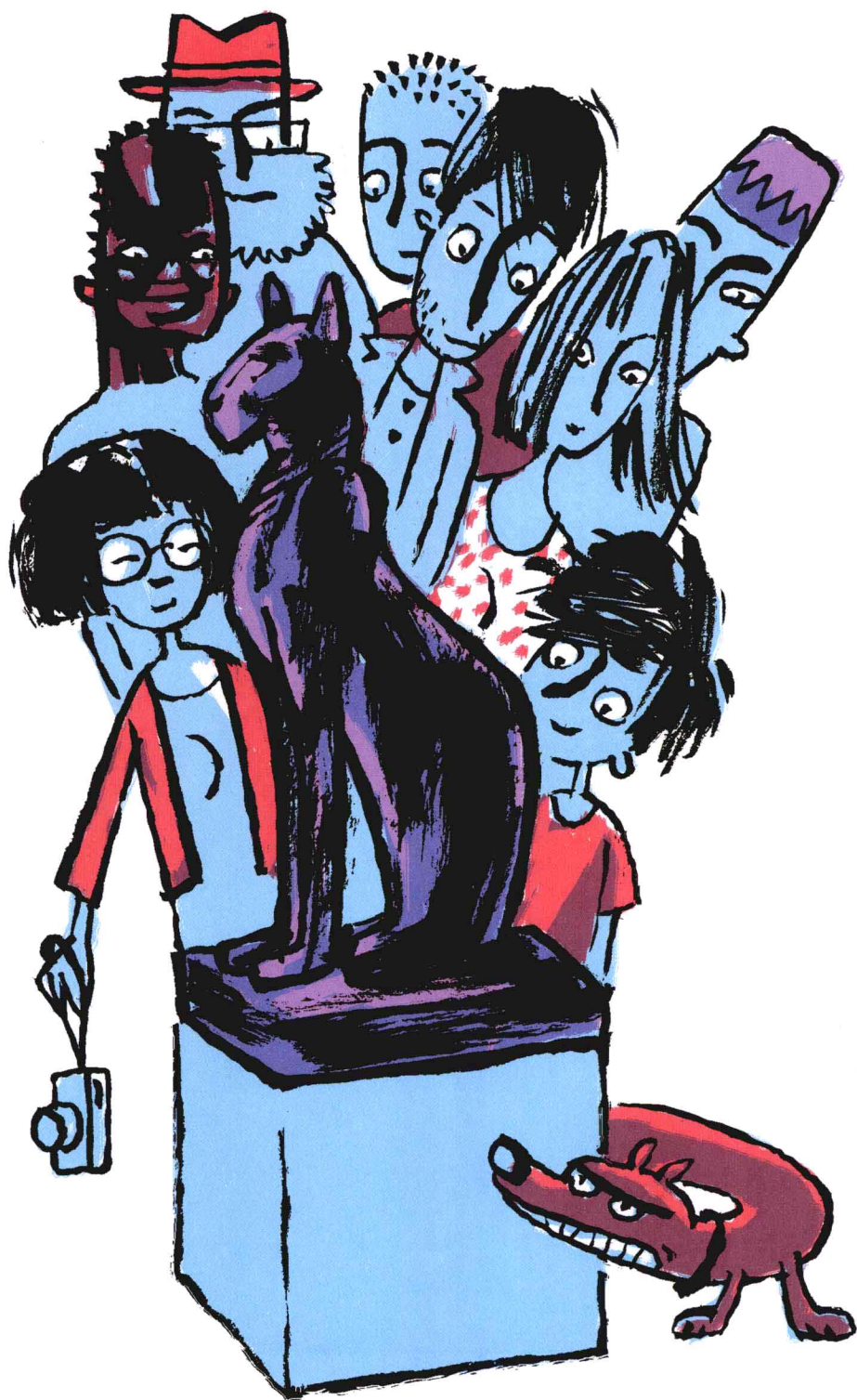
人们对美都有感受力吗？



生活中，你和朋友们对美的看法总是一样吗？



因为文化和教育背景不同，我们对美的看法会不同吗？



我们对美的看法都一样吗？

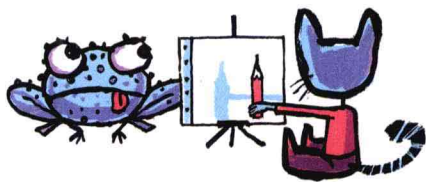


不一样，我就不觉得  
抽象艺术美，它们  
看起来什么也不像。

对，可是……



你不欣赏的东西就一定  
是丑的吗？



为了美，艺术作品应该  
照搬现实吗？



为了美，艺术作品应该有  
统一的标准吗？



在你眼中，什么是美的  
艺术作品呢？



我们对美的看法都一样吗？

不一样，我觉得蜘蛛  
很美，可有些人就觉  
得它们很丑。

