

文化素质教育教程

杜鹏娟 李喜民 主编



兵器工业出版社

文化素质教育教程

杜鹏娟 李喜民 主编

兵器工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化素质教育教程/杜鹏娟主编. —北京:兵器工业出版社, 2000. 9

ISBN 7-80132-856-6

I. 文... II. 杜... III. 素质教育 - 高等学校 - 教材
IV. G640

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 70950 号

出版发行:兵器工业出版社

责任编辑:岳本伟

社 址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

经 销:各地新华书店

印 刷:河南东方制图印刷有限公司

版 次:2000 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1 - 3500

封面设计:韩国忆

责任校对:李喜民

责任印刷:王京华

开 本:850 × 1168 1/32

印 张:14.625

字 数:375 千字

定 价:19.00 元

(版权所有 翻版必究 印张有误 负责调换)

《文化素质教育教程》编委会

主 编 杜鹏娟 李喜民

副主编 王凌彬 张春生 乔民胜

编 委 (按姓氏笔画排列)

马行亮 马海燕 方少军 王凌彬

王曙雅 孔秋叶 刘 静 乔民胜

李建军 李喜民 杜鹏娟 张春生

张明亮 吴 芳 阮跃东 孟顺英

陈 峥 程花琴 董丽萍 靳 涛

内容简介

本书概要式介绍了文化素质教育中起重要作用的文学、历史、哲学、艺术、美学、语言、礼仪等 12 个学科的主要知识和有关方法，是大中专院校和职业技术学校开展文化素质教育的重要读物，可供大中专院校及其他学校开设文化素质教育课程或系列专题讲座使用，也可供有志于提高自身文化素质的其他读者自学阅读。

目 录

第一章 绪 论	1
第一节 大学生文化素质教育的基本内涵和目标要求	2
第二节 大学生文化素质教育的基本内容	12
第三节 大学生文化素质教育实施的方法和途径	20
第二章 中西哲学精神	28
第一节 中国哲学基本精神	28
第二节 西方哲学合理内核	40
第三节 中国哲学认识比较	52
第三章 人类智慧的宝库——历史	61
第一节 历史的魅力与学习的途径	61
第二节 学习历史的基本方法	67
第三节 中西史学观念的比较	89
第四章 中国诗歌鉴赏	96
第一节 诗歌概论	96
第二节 中国古典诗歌鉴赏方法	103
第三节 中国现当代诗歌鉴赏举隅	118
第五章 西方文学：小说鉴赏	139
第一节 西方文学的特征	139
第二节 西方小说鉴赏	143
第六章 艺术撷英	172
第一节 音乐	172
第二节 书法与绘画	190
第三节 雕塑与建筑艺术	203
第四节 影视艺术	212
第七章 语言表达技巧	222

第一节	语言概说	222
第二节	演讲	233
第三节	论辩及其他	243
第八章	中国民俗文化	253
第一节	民俗的内涵与特征	253
第二节	中国民俗述略	264
第九章	大学生审美修养	290
第一节	大学生审美的特征和作用	290
第二节	大学生审美的基本内容	300
第三节	当代审美文化评析	315
第十章	创新思维方法	323
第一节	创新思维原理	323
第二节	创新思维方法	331
第三节	培养创新思维的途径	343
第十一章	大学生心理健康	351
第一节	大学生的心理特点	351
第二节	大学生常见的心理障碍	358
第三节	大学生的心理调适	363
第十二章	交际礼仪规范	381
第一节	交际礼仪概述	381
第二节	现代交际礼仪规范	389
第三节	交际礼仪运作的原则和技巧	406
第十三章	公共关系述要	415
第一节	公共关系概述	415
第二节	公共关系策划	423
第三节	公共关系实施	444

后记

第一章 绪 论

实施大学生素质教育是高等教育的一项重要内容,也是我国高等教育事业进一步发展的基础。素质教育是为实现教育目标,着眼于社会长远发展对受教育者群体的要求,以面向全体学生,全面提高学生的基本素质为根本目的,以注重开发受教育者的潜能,促进受教育者德智体诸方面全面发展为基本特点的教育。因此,它包括大学生思想道德素质、文化素质、业务素质、身体和心理素质等方面的教育。而在人才的诸素质中,文化素质是一种基础性的素质,它对于其他素质的形成和发展具有很强的渗透力和很大的影响力。所以,在强调大学生素质教育时,尤其要注重抓好大学生的文化素质教育。

在高校目前进行的大学生文化素质教育中,已把文化素质教育渗透到了各个环节中去,从调整课程体系到充实教学内容,从改进教授方法到丰富校园人文环境,到处体现了素质教育,使素质教育不仅成了目标、方法和手段,而且成为一种教育观念,这是十分可喜的地方。也正因如此,我们从中看到了一些不足:一是长期封闭型教学环境的特征并没有消除,课程设置过于向专业化集中,学生仍是接受固定内容的灌输,加之教师已经习惯于已形成的教授模式,在专业课授课中体现和贯穿文化素质教育,实际上仍停留在表面上,实际效果甚微;二是看似全面开花,在教学各个环节中都尽力渗透,实际上在各个环节都是零打碎敲,相互之间又缺乏有机的沟通,学生接受的是零碎的,而不是系统的知识,加之缺乏具体

的考核考查形式,非常不利于这些知识的内化。而大学生文化素质的提高最终要体现在他们对有关知识的内化,使潜能得到发挥,进而形成某种能力,完善某些品格。因而,对高校来说,尤其是理工农医院校,很有必要使学生应该掌握的有关人文社科知识系统化,根据不同院校学生的特点编写较为系统的教材或辅助教材,配合教育的不同环节,以讲座、知识竞赛、自修等形式使学生接收和掌握。这样,使学生对这些知识有较为系统的了解和掌握,学会一些基本的方法,在其他环节接触到这些知识时利于强化,利于不同的学生根据不同的个性特点对某一方面知识的进一步掌握。虽然仍会因个体的不同,内化的程度不一样,但对整体来说,接受的是整块的、系统的知识,有利于内化。

正是基于以上原因,我们组织编写了本书,我们的目的非常明确,主要在于拓宽学生的人文社科知识,尤其注重文、史、哲、艺等方面知识的介绍,旨在抛砖引玉,点石成金,让学生理清线索,认识有关知识的价值并掌握有关方法和技巧,学会思辨,在今后工作生活中能够借鉴。

第一节 大学生文化素质教育的 基本内涵和目标要求

一、素质与素质教育

在谈大学生文化素质教育之前,我们先看看什么是素质与素质教育。

素质一词最初是一个医学概念,原旨为人的先天的解剖生理特点,主要是感觉器官和神经系统方面的特点。人的先天素质是由遗传因素和非遗传因素共同铸成的。其中遗传因素是主导,起决定作用,它可以决定有机体的结构、形态、感官、血型和神经系统

的特征,特别是决定人的大脑的机能和特点。但在遗传特征的形成过程中,有时会受到非遗传因素的影响和干扰,如孕妇生育年龄、营养、药物、情绪等对胎儿发育的影响。自人诞生以后,其生理和心理便受到后天环境的影响。不管是有意识的还是无意识的环境影响,均会使先天素质含有心理内容,形成先天与后天结合的身心素质。当然,身心素质既非先天素质生长而成,也非纯外在的教育影响所致,而是先天素质与后天社会生活影响,特别是教育的内化后的“合金”。也就是说,先天素质只是素质形成的生物因素与前提,如果没有心理内容的构筑,没有教育的内化,形不成稳定的素质。所以,人的素质既是先天遗传的,又是后天塑造的,是先天素质与后天教育内化的有机结合体。

人的素质潜力能否得到充分体现,一方面取决于遗传因素,另一方面取决于教育。通过教育,特别是有计划有目的的学校教育,最大限度地培养社会所需要的人才素质。学校教育既可以发展完善人的身心素质,又可以培养作为社会人的文化品德素质。但同时还应该看到,教育的作用也是有限的。素质的潜力能否得到发展,一是取决于符合人的身心发展规律的外部教育力量;二是取决于人自身内部的身心成熟程度;另外还有先天素质差异的影响。

因此,素质教育就是通过科学的、有目的的教育实践活动,极大地发展和完善人与生俱有的素质(包括先天的与后天的),使人的先天潜能和后天个性特征获得最大程度发展和完善,形成社会所需要的人的不同素质和品格。这样来定义素质教育包含了四层涵义:其一,人的素质不是自发形成的,而是有目的教育培养的结果;其二,通过教育活动,可以使人的先天素质获得充分的发展,即在承认人的自然素质现实性的前提下,确认人的先天潜力的丰富性,坚信每一个人身上蕴藏着巨大的能量,并且这种潜能只有通过科学的教育才能得到合理的开发;其三,承认人的素质的差异性和社会需求的不同;其四,素质教育注重个性品质的培养和发展。

从素质和素质教育的关系看,素质是素质教育的前提和物质基础。没有它,教育不能进行,素质教育更无法实现;素质教育则是在素质基础上所实施的科学的、系统的、综合的、有目的的长期教育影响过程,使人的先天素质获得最大的发展和完善,二者是相辅相承的。良好的先天素质为后天的教育奠定了优越的培养基础和条件,而后天科学的教育又能进一步提高先天素质的培养水平和质量。反之,有缺陷的先天素质和不符合规律的教育,也会影响良好素质的形成。

二、大学生文化素质和文化素质教育

大学生的文化素质指大学生的文化造诣或素养,是包括知识在内的能力、方法、品格、气质等。

知识。大学生的知识结构应包括三个不同的层面:其一,基本的或基础的知识,主要包括两个方面,一是作为人与人交往的工具(如语言,礼仪规范等)和生存所需要的基本知识(对大学生来说外语和计算机知识亦属此类);二是基础文化科学知识,包括科学的、文化的、自然的、历史的、地理的等等基础知识。其二,学科专业知识,主要有本学科专业知识、与本学科有关的学科专业知识及综合交叉学科知识。本学科知识要扎实精深,其他学科知识要广博。其三,在基础知识和专业知识之外的其他知识,这可根据大学生自身学习状况,有所选择地选修,或侧重于文化艺术类,或倾向于社会职业需求,或注重自身价值追求。对理工农医类院校的学生,文、史、哲、艺等应是其侧重的重点。

能力。大学生的能力主要有三个层次:一是一般能力,包括阅读、资料查寻、写作、社会调查、观察、运算、实验等方面,这是每一个大学毕业生从事工作应具备的最基础能力。二是运用专业知识的能力,即通过所学专业知识,解决实际工作中常见的一般性问题的能力。如文科学生的社会调查报告、工作总结、业务规划,理科学生的实验报告、科研规划等。三是创新能力,即运用所学知识进

行知识创新和工作创造的能力。由于教育的滞后性特点,使得人才的能力也具有潜在性。对大学生应着重创造精神、创新意识与方法的培养。

方法。方法既是获取知识的手段,又是创造知识的武器。对大学生来说,除知识和能力外,方法也是其文化素质中的重要方面。大学生对知识信息获得的多与少、优与劣主要取决于方法。方法是知识与能力之间的纽带和桥梁。通过有效的方法,可以将知识转化为能力,能力的提高又能加速方法的掌握。方法也有三个层次,一是基本方法,即科学的学习方法和有效的工作方法,二是科学的研究方法,三是科学的思维方法和方法论基础理论。方法作为一种生存、创造和发展的手段与中介,是大学生文化底蕴中应该具备的。

品格。首先是政治态度,即对国家、对社会制度、对宪法的态度,实际也是对国家、对民族热爱与否的具体体现。大学生作为中华民族的一个群体,必须具备热爱国家和民族的素质,要有强烈的爱国主义和民族自豪感。其次是现代思想观念,即大学生要有科学的世界观、人生观、价值观,具有民主精神、科学态度、竞争观念、法制意识等现代观念意识。再次是思想道德,大学生既要有热爱人民,勇于承担社会责任的一般道德,又要有强烈的事业心和职业道德。

气质。按心理学家的分类,气质可分为胆汁质、多血质、粘液质、抑郁质等类型。但在日常生活中,气质类型十分典型的人并不多见,大多数人是近似某种气质类型,同时又具有其他气质类型的某些特征。气质属于人的心理品质,它使人的心理活动染上某种特殊的色彩,却并不决定一个人性格的倾向性和能力发展的水平。但气质又确实受文化底蕴的影响,随着知识的积累,会改变或完善某些方面的气质特征。大学生总的气质要求应该是:热情、奔放、执着;仪态自然得体,优美大方;语言举止文明礼貌,既富有青春朝

气,又富有学者风度;既富有时代特点,又富有个性色彩。

知识、能力、方法和品格气质之间有着必然的联系,但也有区别。知识是能力与方法的基础,能力与方法知识的运用,而品格、气质或情神则是知识、能力与方法的升华。因此,品格和气质是文化素质的最终体现,是文化素质的本质精神。正所谓“知”道为“智”,用道为能,体道为德。因此概括来说,大学生的文化素质就是大学生通过接受人类优秀的文化成果和社会环境的熏陶,体现出的能力和方法,内化和外显出来的品格、气质修养,是人的精神的总和。

大学生良好的文化素质主要表现在以下三个方面:

1. 文理渗透

文理渗透,指打破文理界限,使文理科在一定程度上相互交叉。目的在于拓宽学生的知识面,改变学生单一、不健全的知识系统,使之建立起多学科、相互交叉的综合知识结构,为提高大学生的职业选择、转换能力、社会应变能力和创造能力打下良好的基础。英国剑桥大学的专家认为:“现代世界理科及文科的裂缝,必然用科学人文科学来粘合。”这既是经济繁荣、科技进步发展的要求,也是新世纪的挑战、时代的发展、社会的变迁对人的素质提出的新要求。社会需要博学多才和术精技巧的大学生,需要大学生具有文理渗透的知识结构和较高的文化素质。

①政治理论知识与自然科学知识的结合。恩格斯指出:“一个民族想要站在科学的高峰,就一刻也不能没有理论思维。”在阶级社会里,自然科学受到阶级的制约和影响。就人本身而言,存在着如何看待科学、为什么研究自然科学和为谁服务的问题,这就涉及到世界观和对科学职能的认识,因此,受教育者必须具有熟知科学的技能和符合道德原则的修养,需要哲学的世界观和方法论对科技人才的指导,使之更好地为人类服务。

②人文社科知识与自然科学知识的结合。人类社会发展到今

天这样的文明程度,无论从事科学研究,还是工程实践,抑或是社会活动,都必须首先回答这样四个问题:一是会不会做(是否具备相应的知识和能力);二是值不值做(是否经济合理有价值);三是可不可做(是否合情合法);四是该不该做(是否威胁人类生存和符合伦理道德准则)。仅靠自然科学知识是不可能作出回答的,还必须依靠人文社科知识和人们自身的文化素质。

人文社科知识包括法学、政治学、经济学、社会思想史、统计学、社会学、文化人类学等,对人的文化素质影响的较深的一般指文学、哲学、历史、艺术等。通过对人文社科知识的学习,可培养大学生的事业心和责任感,正确认识自己的社会责任和使命,树立互助协作精神,使其具有毅力和勇气战胜学习、工作中碰到的困难,更好地掌握和运用自然科学知识,促进社会发展。同时,这些知识还可以促进大学生思维的发展,提高其想象力和创造精神,形成科学的思维方法,去开拓、进取、求异、创新。

在历史的长河中,我们不难发现文理渗透造就出许多杰出的人才。如 20 世纪最优秀的数学家之一冯·诺伊曼同时又是语言学家,具有划时代杰出贡献的物理学家爱因斯坦同时是一位出色的小提琴家。

当然,文理渗透不是文、理简单的相加,其根本在于“渗透”,旨在打通文、理、工相互隔离的屏障,强调知识的融合,方法的贯通,能力的互补和运用的相映。只有这样,文理渗透才能真正体现文化素质的精髓。

2. 情理交融

情理交融是指人的感情与理智在对客观事物的反映中能够相互统一,并用以指导行动。它是一种成熟的心理状态和理想的行为方式,主要表现在以下几个方面:

①责任感。责任感指自觉地把应该做的事做好的心理态度,即正确地认识个人对社会所承担的责任的信念和意志。责任感能

激发人们奋发向上的进取心,责任感强的人,会千方百计动脑筋,完成其责任范围的任务;责任感又能促使人们自觉规范自己的行动,一些消极的情绪,诸如嫉妒、怨恨、义气用事等,在责任感的驱使下,往往比较容易消除。

②良心感。良心是指人们在履行道德义务时,对所负道德责任的内心感情和行为的自我评价能力,即人们对其道德责任的自觉意识。良心感是个人对社会的道德义务感,它使履行道德责任成为人们的一种自觉活动。良心感还具有对人们道德行为的监督作用。凡符合道德要求的情感、信念、意志、行为,良心感就予以激励和强化;反之,就予以克服和纠正。良心感的作用还表现在对履行道德责任的行為的评价上,道德责任履行的好坏,除接受社会伦理的评价外也受到自己良心的评价。有良心的人,只有当他为社会作出贡献时,才会感到良心的满足;反之,就会受到良心的谴责,内疚、自醒,促使他们以加倍的努力给予弥补。

③正义感。正义是对符合社会道德要求的言行的一种肯定的价值判断。正义感是一种精神力量,一个有正义感的人,具有嫉恶如仇,大义凛然的义愤;对违背社会利益和人民合法权益的行为敢于仗义执言;对破坏法纪、以势压人的行为敢于见义勇为。富有正义感是人具有高尚品德的表现和完善人格的体现。

④理智感。理智感是人对认识活动成就进行评价时所产生的情感体验。理智感与人的求知欲、认识兴趣以及追求真理的渴望相联系。人学习时的求知欲;探索未知领域的兴趣和好奇心;解决问题后的喜悦;对真理和科学的热爱与对谬误和偏见的蔑视等,都是理智的表现。理智与热情,是人类精神健全的两大支柱。由理智引导的热情和充满热情的理智,犹如催化剂,成为人和社会发展的原动力。理智感与个人的信念、行为准则、科学的世界观相联系。理智感的培养,首先应树立科学的世界观。只有以科学的世界观指导实践,才能不断地深入认识客观世界,人的理智感便随之

而发展,这又促使人们进一步认识世界。其次,要坚持正确的判断信念。人们一旦对真理产生了百折不挠、坚定不移的信念,就会体验各种强烈的情感。再次,要保持行为准则的连贯性。“三天打鱼,两天晒网”,其结果只能是一事无成。

⑤荣誉感。荣誉是人们履行义务和对社会作出贡献后受到的赞扬、奖励和尊敬。社会给个人的荣誉,是对个人的社会价值的承认。当个人明确地意识到自己的价值,并感到由衷的愉快时,这种情感就会成为激发人奋发向上的一种精神力量。它能调整人们的道德行为,以保持尊严、荣誉和个性完美。荣誉感与义务是密切相联系的,它是个人出色地对社会尽了义务的结果,也是促进自己为社会尽更大义务的动力。对社会义务不感兴趣,而对个人荣誉孜孜以求,决不是对待荣誉的正确态度。个人荣誉与国家、集体荣誉密切相关,个人荣誉之外,我们还要维护国家的荣誉,通过道德情感的修养,树立起荣誉感和民族自豪感相统一的高尚的道德情操。

3. 身心统一

身心统一即人的身体、心理等方面能够健康协调、和谐一致,全面发展。身心统一是大学生具备良好的文化素质的重要标志,具体表现在以下几个方面:

①行为的适应性。“适者生存”是生物进化的普遍规律,对环境的适应能力是人赖以生存的基本条件。一个人的心理活动及行为应能适应客观环境的变化,为他人所理解和接受。大学生接受的是高等教育,是社会高智能群体的一部分,行为的适应性应是其基本的特征。

②人格的健全性。它表现为人格的完整:自我感觉良好,情绪稳定,积极情绪多于消极情绪,有较好的自我控制能力;能保持生理、心理平衡,自尊、自爱、自知、自明,并能接受别人的情绪,善于与人和谐处事。大学生人格发展的关键是形成正确的“自我”意识,形成“自我”与“社会”关系的基本定位。一般而言,大学时期青

年的自我认知和评价、自我情感和情绪、自我意志和控制、自我计划与协调等心理结构均已形成,保持人格的健全性也是其基本的要求。

③生活的进取性。一个身心健康的人对未来总是充满希望,没有恐惧感,同时生活目标明确,切合实际,对事业富有责任感和进取精神。大学生更应是这样,对生活方向明确,目标明确,对自己充满自信,意志坚强,同时善于抓住机遇,顺应时代要求,富于开拓创新。

④人际关系的和谐性。人际关系和谐既是身心统一的特征,又是促进心理健康发展的条件,它主要表现为一个人对自己所处的环境有充分的安全感,能够与人和谐相处,在集体中受人尊敬,人们信任他,欢迎他。大学生要保持人际关系的和谐,既要善于尊重别人的价值,容忍他人的不足,满足别人的需要,又要能不失时机地展示自己的魅力,博学多识,乐观自信,举止得体,文明礼貌。

⑤价值取向的社会性。在实现人生价值时要把自我的实现与祖国的命运、国家的发展、民族的振兴结合起来,正确处理好奉献与索取的关系,把个人价值与社会价值充分地结合起来,为社会贡献个人的力量。

由以上分析,我们可以把大学生文化素质教育概括为:大学生文化素质教育就是把素质教育的目标纳入成才教育的系统工程之中,使大学生能融汇贯通地掌握人类积累的文化知识,在信仰、思维、情趣等方面受到良好的教育和熏陶,并能合理地存在于知识结构之中,有助于其最大程度地发挥所学知识和掌握技能的整体效应,成为具有深厚的文化修养、良好的道德品格、独特的创造思维、广阔的知识视野、扎实的专业技能和高强的实际能力的社会主义建设者和接班人。

三、大学生文化素质教育的目标要求

概括起来说,文化素质教育的目的在于教育学生如何做人。