

林天佐 著

婚姻走过三千年

一夫多妻与婚外情

帝王嬖妃知多少

刘聪并列十皇后

武帝一生多艳福

六宫粉黛逾三千 玄宗最宠仁美人

太监娶妻 深宫偷情

春情锁不住 宫闱秘闻多

袁世凯一妻九妾

护国将军的红颜知己

康有为的艳福与艳遇

梁启超、谭嗣同倡导的一夫一妻制

包二奶——一夫多妻的现代变种

温饱生涯欲说

阅尽沧桑寻真爱 自有佳话留人间



山东文艺出版社

婚姻走过三千年

林天佐 著



图书在版编目 (CIP) 数据

婚姻走过三千年/林天佐著.—济南: 山东文艺出版社,
2010.1

ISBN 978-7-5329-3144-6

I. ①婚… II. ①林… III. ①纪实文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 230294 号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街 39 号
印 刷	泰安福运达彩印包装有限公司
版 次	2010 年 1 月第 1 版 2010 年 5 月第 2 次印刷
规 格	开本/850×1168 毫米 1/32 印张/14.625 插页/2 千字/322
定 价	30.00 元



林天佐，祖籍山东掖县，1944 年生于胶县大鱼市街，1946 年随父迁居即墨县南泉村。半世为农，自学成才。

1976 年 2 月，被选拔到山东省文化局创作办公室、山东人民出版社从事文学创作和文学编辑工作，1979 年 6 月返乡务农。1984 年赴山西参加高中教师的招聘考试被录用，始进入国家公职人员队伍。退休前任山东省即墨市政协副主席。

著有长篇小说《光棍村的喜事》、《青楼新梦》、《红颜不老》，电影文学剧本《倒流的河》，剧本《月老庙前》、《桥头》、《根雕女》、《墨河情深》。另有教育类专著《谈高考作文》、《家教追踪》等。1989 年曾参与北岳文艺出版社出版的《唐宋八大家鉴赏辞典》、同济大学出版社出版的《古文观止鉴赏辞典》的著述工作。有评论、杂文、随笔、小说、诗歌、散文等百余篇见诸报端。2001 年 8 月被邀请为《联合日报》文学副刊嘉宾主持。《墨河情深》在全国首届水利艺术节华东六省一市文艺会演中获一等奖，《根雕女》获山东省文化厅三等奖。歌曲《司机哥哥莫喝酒》获山东省交通安全征稿三等奖。相声《爱的奥秘》获山东省文化厅优秀作品奖。

序

谭好哲

从某种意义上说，上天把人类造成男性和女性两类，就是让他（她）们互相为对方而生的。互为对方而生的男男女女们需要找到一种形式走到一起，婚姻即提供了这样一种形式。按照被马克思和恩格斯所认可的美国人类学家摩尔根在其《古代社会》一书中的研究，相对于人类社会发展史从蒙昧时代到野蛮时代再到文明时代的次第进化，人类的婚姻主要经历了三种制度形式，这就是蒙昧时代的群婚、野蛮时代的对偶婚和文明时代的单（或专）偶婚。群婚和对偶婚究竟是一种什么状况，由于时代相去久远，今天的人们一般很难了解，那只是人类学家和历史学家们学术考究的问题。除去某些进化相对落后的民族和某些特殊宗教观念影响下的婚姻在当今时代还保留着某些群婚和对偶婚的类似形式之外，文明社会的男男女女们实行的大都是单偶婚，也就是通常所说的一夫一妻制。由于我们身处于一夫一妻制的社会之中，无论是作为男人还是作为女人，无需做专门的研究，对于婚姻都会有着这样或那样的观察、体验、认识和领悟。对于每个个体来说，婚姻关乎个体的发展和生活的走向、生命的质量。对于整个社会来说，由婚姻而组建起来的家庭是社会的基本细胞，这个细胞生长得是否健康对整个社会的发展来说也是至关重要的。所以，婚姻不论对于个体

还是对于社会来说，都是一件大事情，也是一个大问题。

就科学的社会史角度而言，婚姻形式的形成，是社会经济制度的产物，就单偶婚来说，它与私有财产的形成和阶级统治的产生有着直接的关系；而从当下在东、西方广泛流行着的女权主义批评话语来看，单偶婚又是建立在男性权力对女性权力和自由的压抑基础之上的。由于文明社会的婚姻制度与私有财产、阶级统治、性别权力这些制造不平等关系的社会因素紧密相连，因而婚姻从来就不意味着即是迈向人生幸福的天堂，尽管在婚礼上人们总是这样来对新人表达祝福和期望。实际上，一部文明社会的婚姻发展史，充满了太多的淫欲、暴虐、罪恶和不幸，也浸透了无数男女尤其是女性的哀伤、痛苦、绝望和仇恨。在中国古代，男尊女卑的社会文化观念和三从四德的女德规范，决定了女性在家庭以至社会生活中的从属地位，以及受支配、受摆布、受压抑、受欺凌的命运，尽管在个别的时期个别的女性那里其命运会有所不同，但在总体上古代社会女性的命运是与文明社会的“文明”二字不相称的，也可以说是对文明的反讽。中国古代如此，西方社会也好不到哪里去，否则就不会有当今时代风起云涌的女权主义批评思潮了。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中谈到资本主义时代缔结婚姻的不同方式时指出：不论采取什么形式，婚姻都是由当事人的阶级地位来决定的，因此总是权衡利害的婚姻。而权衡利害的婚姻往往变为最粗鄙的卖淫——有时是双方的，而以妻子为最通常。妻子和普通的娼妓不同之处，只在于她不是像雇佣女工做计件工作那样出租自己的身体，而是把自己的身体一次性永远出卖为奴隶。女性在家庭和社会中所遭受到的屈辱和凌辱，只要看一看德国人爱德华·博克斯所写的《古希腊风化史》、《古罗马风化史》与三卷本《欧洲风化史》，

即可窥见一斑。

当然，作为一种社会制度，作为男人和女人之间共同打造的一段生活经历，走进婚姻的殿堂也不一定就意味着走向人间地狱。由婚姻所建构起来的家庭，所连接起来的男女两性关系也有其温暖、深情、幸福、美好的一面。无论是中土还是西洋都不乏夫妻之间相敬如宾、恩爱情深、琴瑟和鸣的典型。中国后汉时期梁鸿的妻子孟光给丈夫送饭时总是“举案齐眉”的故事历来为人们所称道，此外所谓“夫唱妇随”也是形容夫妻和谐相处的。不过说到举案齐眉、夫唱妇随这类成语和典故，今天的人们还是要稍微有所警惕，因为从女权主义的眼光来看，这些成语和典故之中潜藏着男尊女卑、男权至上的传统毒素。此外，正如恩格斯所指出的，尽管一夫一妻制的发展剥夺了妇女在先前时期所具有的群婚的性的自由，但现代性爱即夫妇之间相互的爱却只有在现代社会才发展起来。现代社会的社会化生产和相关法律制度的建立，使得女性有了可以自足生存的经济条件和离婚的自由，这就赋予男、女之间相对平等的个人权利，从而使得男、女之间有可能发展出超出旧的制度和文化规约的现代性爱。当然，资本主义社会仍然没有改变男性统治的社会和家庭权力结构，在男子统治下的牢固的个体婚姻的整个本质是排斥现代性爱的，因而我们看到，像古代社会一样，在现代社会，男女之间所向往的理想的性爱或曰爱情，通常是在婚姻之前或婚姻之外，婚姻可能是爱情的结果，但往往不是爱情的土壤和摇篮，很多情况下倒是爱情的牢笼和坟墓。尽管如此，社会毕竟在进步，建立在相互平等和个体自愿选择基础之上的婚姻事实上是愈来愈多了，婚姻与爱情的统一不再是昙花一现、凤毛麟角的人间传奇了。更有甚者，有些人不仅通过婚姻收获了真爱，而且婚姻的双方

还成为事业上的志同道合者，携手共进，比翼齐飞。婚姻与爱情、事业的完美结合，显示出人类文明的真正进步，是人性之花的灿烂绽放，这在俗尘滚滚的人世中是弥足珍贵的。

林天佐先生拜托我为其即将出版的纪实文学作品《婚姻走过三千年》一书作序，由其书名和书中涉及的内容，我即兴式地想到并写下了上述文字。本人不是人类学家和历史学家，对中外婚姻史从未做过研究，以上所写当然也就不可能是对婚姻的历史和文化意义的全面揭示。写下这些文字，意在彰明：婚姻作为一种社会制度形式，从宏观上涉及历史和人类文明的演化，从微观上涉及交织进婚姻之网中的每一个作为个体的男人和女人的生活和命运，因而无论从哪个角度来看，对其加以文学上的形象展示和学术上的理性研究都是绝对有其必要性的。婚姻的面貌，就是人类历史和文化的容貌，也就是作为男人和女人的集合体的人类自身生活和命运的容貌。展示和研究婚姻，就是展示和研究历史与文化，就是对人类自身生活和生命的自我观照和反思。就此而言，林天佐先生的这部新作将思维的触角探向这样一个领域，是极有价值 and 意义的。至于说到本书的优点，就我的阅读感受来说，至少有两点：其一，这是一部花费了力气的用功之作。林天佐先生不是学界中人，而是一位自学成才的作家，现已步入老年人之列，能从中外上下三千年的浩瀚历史中爬梳搜检出如此多形形色色与婚姻相关的故事，需要付出多少体力和精力，是外人很难想象得到的。这种用功用力做事的精神首先就令人敬佩。其二，这是一部有所隐喻的用心之作。本书对婚姻故事的叙写是有所选择的，书中写的较多的是一些不正常不健康以至充满了畸形的邪欲、不赦的罪孽的情事，作者写这些显然不是为了展览人性的丑恶，以迎合读者的眼球和低级恶俗趣味，

而是希望人们能够从反面获得殷鉴和警戒；书中还写到了一些显示真爱的美好婚姻佳话，其初衷当然更是为了给读者确立一个人生的高标和楷模，希冀读者能像他们一样走健康、道德、有真爱的婚姻之路。对于作者的这一为文之用心，我想一个爱读书并懂得读书之用的人是会有所体会和深察的。

是为序。

2009年7月30日于山东大学

目 录

写在前面·····	1
-----------	---

上篇 一夫多妻与婚外情

第一章 帝王嫔妃知多少? ·····	8
占有一万多名美女的前废帝刘子业·····	11
晋武帝灭吴,得美女五千·····	13
刘聪并列十皇后·····	19
用良臣美女殉葬的秦穆公·····	22
秦始皇阿房宫中美女如云·····	24
汉高帝召幸薄姬生龙子·····	25
武帝一生多艳福·····	27
姐妹相煎 皇后赐死·····	30
北魏皇室族规——立太子杀生母·····	34
六宫粉黛逾三千 玄宗最宠仨美人·····	37
醉生梦死、荒淫昏聩,从大宋天子沦为“阶下囚” 的赵佶·····	46
占有女人最多,繁衍子嗣 1600 万的成功“播种者” 成吉思汗·····	52

强占民妻的明武宗朱厚照·····	58
淫棍皇帝朱厚熜·····	61
清太祖努尔哈赤的四位福晋·····	65
拥有后妃 15 人的清太宗皇太极·····	68
清代拥有后妃最多的皇帝——清文宗奕訢·····	70
纵欲殒命的清穆宗载淳·····	72
天王洪秀全有封号的妻子 88 名·····	72
末代皇帝溥仪苦涩的婚姻和家庭生活·····	78
第二章 太监娶妻 深宫偷情·····	81
太监娶妻·····	81
春情锁不住 宫闱秘闻多·····	88
第三章 达官显贵、闻人名士的一夫多妻与婚外恋情·····	104
奢靡之风泛滥大汉王朝 公子王孙道德失范·····	105
“内多怨女，外多旷夫”妓女适时而生并走向市场·····	108
“跋扈将军”梁冀创臣宰纳妾之最·····	111
是文学泰斗，也是性游戏高手——元稹、白居易的 两面人生·····	112
“杯酒释兵权”与《劝学诗》——宋王朝官吏走向 腐败的催化剂·····	124
第四章 历史走进近代 高官名士纳妾锐减·····	137
慈禧赐婚醇亲王·····	137
袁世凯一妻九妾·····	138
以青楼为“家”的袁克文·····	140
护国将军的红颜知己·····	141

贿选总统曹锟家有贤妻·····	142
不知自己有多少女人的山东督军张宗昌·····	145
妻妾可编成一个排的川军师长范绍增·····	146
风流将军石友三·····	149
康有为的艳福与艳遇·····	150
才华横溢张大千 一生风流多红颜·····	155
第五章 邪教头目的淫乱行为和“一夫多妻”·····	161
第六章 心胸狭隘，道德双重——中国性自由者 面孔解读·····	165
第七章 梁启超、谭嗣同倡导一夫一妻制·····	180

下篇 解读性解放

第八章 东方的一夫多妻与西方的性解放·····	195
沙石公社——一块性解放的试验田·····	202
“婚外情”一股难以遏止的春潮·····	216
中国式换妻俱乐部·····	223
大中学生为什么偷吃“禁果”？·····	228
歌舞厅（场）真的是第三者猎情的平台？·····	236
包二奶——一夫多妻的现代变种·····	242
单身一族——游离于婚姻之外的性生活自由兵·····	255
妓女、暗娼——社会的公用性伴·····	258
第九章 温饱生淫欲说·····	262
第十章 理性地面对情感动荡的复杂世界·····	267
凭理智和道德战胜人性的弱点·····	270

婚姻走过三千年 传统美德不能丢·····	275
罗斯福的情感世界与“家丑不外扬”·····	276
爱因斯坦失败的婚姻留给我们的启示·····	284
离婚了，要学会与“第三者”和平共处·····	290
世界的离婚成本与中国的离婚成本·····	296
为了孩子晚一点离婚!·····	300
第十一章 美人计射中“英雄”千万 顶尖科学家	
爱因斯坦也未能幸免·····	307
江山美人孰轻重 青史几多亡国君·····	310
娇娘本无缚鸡力 翻手云雨换江山·····	311
美女原是伐命戟 刺破董卓帝王梦·····	312
美女挡住张宗昌的 10 万大兵·····	314
在石榴裙下失节的大科学家爱因斯坦·····	318
金融巨子徐继庄为情所牵，清官变贪官·····	323
贪色越货 赃官俱做阶下囚·····	326
第十二章 万恶淫为首·····	332
楚王戊国丧奸宫女，被削东海郡封地·····	332
燕王定国奸母淫女获罪自尽·····	333
汝南王建奸淫母妃犯众怒·····	333
六国宰相遭车裂 寻根还因婚外情·····	334
醉生梦死孝武帝 龙凤榻上赴黄泉·····	336
唐玄宗沉湎酒色、用人失察，酿成安史之乱·····	338
才子柳永放荡失检，丧失锦绣前程·····	340
李自成被美女绊了脚 栽进万劫不复的深渊·····	342

封疆大吏马新贻渔色被刺身死·····	343
美女摘掉壮士胆 英雄敛迹埋姓名·····	344
张学良儿女情长英雄气短 无法应对九一八事变·····	357
开国中将王近山生活失检被降职·····	369
销魂“万人妻” 政治新星陨落·····	373
贪色老翁遭遇桃花劫·····	375
婚外情引发的刑事案件日趋增多,严重影响社会安定·····	377
领袖情感越轨、生活失检,导致名誉扫地、众叛亲离·····	388
伤情、伤身、传播疾病,纵欲贻害无穷·····	398
历史上对淫乱行为的惩戒·····	407
第十三章 阅尽沧桑寻真爱 自有佳话留人间 ·····	409
“淡泊明志,宁静致远”的诸葛亮·····	409
曹操清正廉洁、赏罚分明,开创帝王基业·····	411
不贪女色赵匡胤“兵不血刃”称帝王·····	415
李大钊与赵纫兰——不是同年生却是同年死的 恩爱夫妻·····	415
爱情与事业完美结合的周恩来、邓颖超夫妇·····	417
李立三与李莎:政治重压之下折不断的爱情翅膀·····	418
林语堂与廖翠凤的金玉良缘·····	426
糟糠之妻不下堂的全国政协副主席毛致用·····	429
对爱情、婚姻忠贞不渝的民国高官何应钦·····	430
不离不弃携手走过四十年幸福婚姻的孙道临 和王文娟·····	433
不受高官名人之累 尽职人妻的张海迪·····	435

事业家庭都完美的“百度”老总李彦宏·····	439
恋家的布什·····	444
人间重真情·····	445
第十四章 欲有情，情有节，圣人修节以止欲·····	447

写在前面

为了研究古人、近代人、现代人的婚姻变迁，笔者不揣冒昧，发微一孔之见，写了这本述议相间的纪实文学作品《婚姻走过三千年》。自知才疏学浅，挂一漏万，谬误之处必然很多，作品发表仅为投石问路，诚望有关专家及广大读者给予指教。

汉代文学家刘向有云：“少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。”吾已垂垂老矣，迟暮之年读史成癖，聊发少年之狂，生吞活剥，写下一些感想。愿持“炳烛之明”自照，以流萤之火炫闪深邃天幕，点燃思维火花，为浩瀚宇宙添一丝亮彩。

本书意在借史说话，涉及史料（资料）浩繁，凡从《史记》、《资治通鉴》、《汉书》、《春秋》、《晋书》、《新唐书》、《旧唐书》、《宋史》、《宋书》、《元史》、《明史》、《清史稿》等典籍中引用的史料，以及从中国人民政治协商会议全国委员会文史资料研究委员会所编的《文史资料选辑》中引用的史料，一般都标明了出处。从若干报刊上引用的事例、观点、讲话、事件始末、叙事梗概等，多数标明了出处，有的因当时只为消遣阅读，并未想到将来要著书立说，既未做笔记，又未保存原件，多方查寻又未曾找到，故未标明出处。且仅凭记忆叙说，在事情经过、发生时间等方面恐亦有不够准确之处，敬希读者见谅。并诚恳地希望专家学者及知情者给予批评指正。

