

历史|新|观察|书|系

流民皇帝

——
从刘邦到朱元璋

(增订本)



周锡山 著

上海锦绣文章出版社

流 民 皇 帝

——从刘邦到朱元璋

（增订本）

周锡山 著

上海锦绣文章出版社

图书在版编目(CIP)数据

流民皇帝：从刘邦到朱元璋 / 周锡山著. —增订本. —上海：上海锦绣文章出版社，2012.3
(历史新观察书系)
ISBN 978-7-5452-1055-2

I. ①流… II. ①周… III. ①皇帝—列传—中国
IV. ①K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 014277 号

责任编辑 金瑜婷

封面设计 王建军

技术编辑 李 荀

书 名 历史新观察书系：流民皇帝——从刘邦到朱元璋(增订本)

著 者 周锡山

出版发行 上海锦绣文章出版社

网 址 www.shp.cn

锦绣书园 shjxwz.taobao.com

地 址 上海市长乐路 672 弄 33 号(邮编 200040)

经 销 全国新华书店

印 刷 上海市印刷二厂有限公司印刷

开 本 787×1092 mm 1/16

印 张 15.25

版 次 2012 年 6 月第 1 版

印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5452-1055-2 / J. 679

定 价 35.00 元

如有质量问题 请与印装单位联系 电话 021-65410238

版权所有 不得翻印

再版前言

本书出版以来，颇受读者欢迎。这次再版，增加了原篇幅的三分之一，充实了不少内容。

本书用文史结合的方法，首次全面、系统、完整地介绍中国历史上“流民皇帝”系列的全部人物（共17人），在为读者提供此类人物较为完整的知识、传播历史的真实面貌同时，分析和归纳这些以流落他乡的底层百姓的身份白手起家、经过努力而崛起并建立一代功业的杰出人物的成长经验、人生经验和管理领导经验。他们的人生智慧和经验教训必能给当代读者以重大启发，他们的高远志向和奋斗精神必能给当代青年以有力激励。

本书没有任何游离史实的增补或虚构性的内容，资料来源以正史（《二十四史》和《资治通鉴》等）为主，适当采用可靠的野史或笔记著作；并学习陈寅恪先生首倡的“以诗证史”和“以文证史”的方法，也适当引用一些反映历史真实的诗文，还在本书最后用专章介绍流民皇帝兴起和执政时期的文艺创作情况，以证当时的历史真相和时代风貌。

在评述中，适当引用古史原著的文字，让读者能领略到原著的风采，欣赏经典史著的精妙文笔。这些引文，有中学文化水平的读者一般都能读懂；对于稍难的引文，在评述中已作适当的解释。

人世茫茫，适者生存，强者获胜。不少出身低微的有志青年即使在极不平等的封建社会艰难险恶的环境中也能自强不息，在磨难中增长才干和智慧，为自己和国家的美好未来而作出卓有成效的努力。

流民皇帝是古代出身寒微的青年的榜样。其中对历史贡献最大的是汉高祖

刘邦和南朝宋武帝刘裕。

汉高祖刘邦建立两汉盛世，功高盖世。汉人、汉语，由此成为中华民族和语言的光辉响亮的名称。他的才华高超，胸襟开阔，品格雄浑，故能得心应手地驾驭以张良、萧何、韩信这样的中国史上的顶级人才为代表的西汉军政领导集团，创造中国历史上无与伦比的两汉盛世。故而司马迁在《史记》中赞誉他为“大圣”，并重复两次给予极度赞美：“岂非天哉，岂非天哉！”（《史记·秦楚之间月表·序》）又于《刘敬叔孙通列传》的篇末赞语称颂：“夫高祖起微细，定海内，谋计用兵，可谓尽之矣。”认为刘邦的军事才华到了极顶。中国皇帝中只有刘邦能取得至高无上史学成就的司马迁给予的这个至高无上的评价。

当代史家范文澜则称誉：“有非凡的政治才能的汉高帝，在位七年，做着一件大事，那就是为农民休息准备各种条件。”“汉高帝在位七年，规定与民休息的政治方针，给盛大的汉朝奠定了基础。”^①

汉高祖不仅成为后世开国皇帝的杰出榜样，他的这个与民休息政策也是后世大乱之后屡行屡效的发展生产、民族繁荣的高明政策。

不仅如此，刘邦还是一个天才诗人。作为中国美学史上成就最高的三大美学家之一的刘勰（另两人是金圣叹和王国维，请参阅拙编拙著《金圣叹全集》及释评本和《王国维集》、《王国维文学美学论著集》及释评本、《人间词话汇编汇校汇评》等书）的权威美学著作《文心雕龙》评汉高祖《大风歌》和《鸿鹄歌》两首为“天纵之英作”（《文心雕龙·时序》），王夫之也赞美为“天授”之作（参见本书第六章第一节开首）。

《史记》给汉高祖刘邦以极高评价，但《史记》由于在记叙和评论时的方法上的失误，未能鲜明突出有力地集中表现刘邦的精神、功勋和盖世才华，所以后世学者，主要是以鲁迅、郭沫若为代表的二十世纪的史学家、文学研究家，误读原著和古注，产生了极大的偏颇，竟然将他贬低为流氓无赖和无德无能、大杀功臣的无道昏君^②。尤其是中学教科书中多年选入的《史记》中的《鸿门宴》一段，专家

① 范文澜《中国通史简编》修订本第二编第32、36页，人民出版社1958年版；范文澜新版《中国通史》第二册第36、46页，人民出版社1978年第五版。

② 此论对当代文艺创作也有影响，我已于《论历史题材的文艺作品的价值趋向》一文中批评：“鲁迅、郭沫若等人，虽然是20世纪的文化大家，但也常有失误。他们因古文水平的限制和读书粗心，误读《史记》和《汉书》的原著和古注，错误地将刘邦批作‘流氓无赖’，乱说刘邦‘大杀功臣’。这个错误论点，跟随者众多，包括学术大师季羡林和近年风行大陆的台湾史家黎东方等等。他们无视被誉为‘信史’的《史记》极度歌颂刘邦的公正记载和评价，误导了包括《成败萧何》这样的一批作者，反而将虽有军事天才，却因政治上的无赖、无德而成为汉庭公敌的韩信作为品德高尚的英雄吹捧，误导观众和读者。”此文收入中国文联研究室编《文艺繁荣与价值引领》（中国文联第五届当代文艺论坛文集），北京：中央文献出版社2011年版。以上引文见该书第145页。

们在鲁迅、郭沫若的影响下，误读者和师生，将杀人放火、倒行逆施的混世魔王项羽抬举为善良醇厚、德才兼备的盖世豪杰，将大丈夫能屈能伸、临危不乱、政治、军事才华接近无与伦比的刘邦，分析成靠阴谋猥琐保命，狼狈渺小的投机之徒。为此，本书对《史记》给刘邦极高而正确的评价，对其具体而精彩的记叙和描写，做了梳理、归纳和揭示；并将汉高祖刘邦、秦始皇和楚霸王做一个有说服力的比较。俗谚说得好，“不怕不识货，就怕货比货”，一经比较，汉高祖刘邦作为中国贡献最大的皇帝的王者风采、才华就跃然而出，熠熠生辉。

宋武帝刘裕是另一位有卓越贡献的流民皇帝。当代史学大家范文澜赞誉：“刘裕消灭纪纲不立、豪强横行的东晋朝，建立起比较有力的宋朝，对汉族历史是一个大的贡献。”本书将史书中记叙他以杰出的军事才华驰骋南北的英武事迹做了集中复述。王夫之在其一代史学巨著《读通鉴论》卷十四赞扬“(刘)裕之为功于天下，烈于曹操”。曹操统一北方，而刘裕保住南方。此功大于曹操，为什么？范文澜说：“自东晋至陈亡约三百年间，南方经济上升，文化更是远远超过北方。这是东晋和南朝在历史上所起的积极作用。”^①他保住了江南不受北方战乱的蹂躏，保住了江南的经济文化的发展，功勋卓著。这就是答案。

我认为刘裕继东晋的初步实践之后，正式创造了一个模式，即在中国无法统一的情况下，有效顶住北方破坏文化经济的强敌南下，隔江而治，保住江南的文化经济及其发展的格局。刘裕的功绩影响深远，江南在中国历史上因此比北方较少遭受破坏。于是自南宋起，中经元明清，到二十世纪及今的江南，即长江三角洲，经济文化能够高度繁荣，并长期成为全国之最。

本书对科举制和八股文、结合刘邦和朱元璋的评价而评论农民起义的功过等，在接受古今已有的优秀成果的基础上，也做了新的归纳、梳理和分析。不当之处，敬请专家、读者批评指正。

本书书前彩页钱王祀正殿的摄影作者是我的同事，著名摄像艺术家——他拍摄的著名电视连续剧《杨乃武与小白菜》是摄像艺术的获奖作品——朱家骅先生，特致谢忱。

^① 范文澜《中国通史简编》修订本第二编第359、372页，人民出版社1958年版；范文澜新版《中国通史》第二册第454、468页，人民出版社1978年第五版。

目 录

再版前言	1
引 言	1
1. 内乱、流民、盗贼和流民皇帝	1
2. 流民、游民和流民皇帝	3
3. 各种皇帝和流民皇帝	4
4. 中国历史上的十七位流民皇帝名单	5
一 流民皇帝的共性	7
1. 乱世出英雄	8
2. 英雄不怕出身低	10
3. 英雄却怕出身低	14
4. 以武功获取权力	23
后汉李雄和后赵石勒的战绩	23
南朝宋武帝刘裕的赫赫武功	23
宋武帝刘裕的北伐战争及其结局的争论	26
陈武帝陈霸先的历史功绩	29
后梁太祖朱温的事迹	30
后周太祖郭威和世宗柴荣父子的英风	30
南唐先主李昇爱兵善战和爱民息兵	31
北汉刘旻：流民皇帝中不懂军事、战败而死的特例	31
5. 以文治定国安邦	32
十六国时期成汉李雄和后赵石勒的政绩	32
南朝宋武帝刘裕父子创建的元嘉之治	33

残暴杀人却又懂得文治的后梁太祖朱温	34
周太祖郭威和周世宗柴荣父子的善政	34
五代时期江南诸君的仁政	35
宋太祖赵匡胤在文治方面的有限努力	35
6. 节俭或荒淫的不同表现	36
节俭却又荒淫绝伦的后梁太祖朱温	38
行事奢华的吴越国王钱镠及其子孙	38
 二 汉高祖刘邦——中国第一成功的皇帝	41
1. 堂堂汉皇,不是流氓	42
2. 孔孟仁政,约法三章	51
3. 黄老之道,治国之方	54
4. 善待功臣,长治久安	56
5. 处理边患,以弱对强	63
6. 汉唐盛世,千古榜样	66
 三 汉高祖刘邦的对手和助手	70
1. 苛政必亡:短命秦朝的历史教训	70
2. 霸道必败:沽名霸王的灭亡原因	77
3. 汉初布衣君臣和将相之局	85
4. 张良和韩信:开国功臣的两种命运	89
5. 萧规和曹随:治国能臣的一种典范	97
6. 群星灿烂:汉初功臣的得其所哉	100
 四 朱元璋:汉族最后一个开国皇帝	112
1. 低微者崛起的要诀和历史及现实意义	113
胸怀大志和形势所逼	113
刻苦学习文化和历史	113
以刘邦为榜样是事业成功的重要原因	115
网罗人才、向知识分子虚心学习的极端重要性和刘基等四大谋士	116
朱元璋从底层崛起的历史意义	119
2. 战胜南方群雄和唯一的北伐胜利	119

3. 勤政廉政之必要和正负历史效应	121
4. 文字狱的历史后果恶劣影响深远	127
5. 大杀功臣必受历史的报应	132
对待功臣的两种方式	132
6. 朱元璋的历史功过评说	138
科举制的必要性和正确性	145
五 流民皇帝和历史文化	152
1. 功乎过乎? ——流民皇帝和农民起义	152
如何认识农民起义的功过	152
农民起义的四大破坏和杀人魔王张献忠	155
2. 有功有过——流民皇帝和中国文化	158
重视和推动文化发展的李雄、石勒、刘裕、李昇	159
尊重和善用知识分子的李雄、石勒、刘裕、郭威、王建、 李昇、赵匡胤	160
3. 英雄之梦——流民皇帝和中国文学	163
4. 吃人而亡——流窜的流民皇帝黄巢	167
5. 腐败至败——流产的流民皇帝李自成	172
6. 毁文致祸——失败的流民皇帝洪秀全	181
六 乱世和治世初期的斐斐文采	194
1. 四面楚歌和陆贾《新语》: 秦末汉初的诗文著作	194
2. 悲惨的《秦妇吟》和流丽的花间词	198
3. 悠悠之山和渺渺之水: 元末明初的绘画艺术	205
4. 五大名剧:《琵琶记》和荆刘拜杀	212
5. 乱世之音: 元末明初的诗文创作	215
6. 书生和弱女: 明初小说《剪灯新话》及续编	220
结 语	223

引言

中国已有五千年的历史。五千年来，中国人活得很艰难。艰难在哪里？主要是内忧外患。五千年外患不断，至二十世纪还遭到日本的全面入侵。关于外患问题，笔者已有《汉匈四千年之战》略述已见。后果更严重的是，中国五千年内乱不断，流民皇帝就是内乱的重要产物。皇帝消灭了，内乱、内战依旧不断。我们摆脱内乱，过着改革开放的太平日子，也不过三十余年。我们希望中国能永久安定下去。为总结历史的经验和底层百姓在乱世中崛起的史实，本书对历史上连绵不断的内乱中产生的流民皇帝，作一归类的梳理和阐发。

1. 内乱、流民、盗贼和流民皇帝

中国内乱的最重要的一个原因是统治者的腐败无能和残酷剥削，使大量的农民转变为流民，又使大量游民加入到流民的队伍中，逼使流民沦为盗贼或揭竿起义，造成社会的激烈动荡。

内乱有两种形式：一种是政权分裂，或统治阶级中有人叛乱，引起内战。另一种是流民沦为盗贼，此为小规模叛乱；或者是爆发大规模的农民起义，造成较大或特大规模并长时间的内乱。秦代以前的内乱，多属前者；秦代开始的历朝内乱，多属后者，所以自汉代起，改朝换代和割据政权的皇帝中，有不少人属流民出身，或利用流民的力量夺取政权。

流民原本是农民，他们一旦离开家乡土地，成为流浪者，无法生存，不少人就沦为盗贼，有时甚至人数众多，危害极大。唐代李涉《赠盗诗》说：

暮雨潇潇江上村，绿林豪客旧知闻。

相逢不用相回避，世上如今半是君。

末句尽管带有诗歌常见的夸张笔调，但也可见他们的人数之多和危害之大。

游民和农民在生存危机发展到忍无可忍的情况下，便会爆发大规模的造反运动。二十世纪的主流历史学家称之为“农民起义”或“农民革命”，而封建时代的统治者和史学家则仍称之为“盗贼”，但是古代进步文学家也指斥贪官和官军为“盗贼”。如唐代大诗人杜甫《三绝句》之三说：

殿前兵马虽骁雄，纵暴略与羌浑同。

闻道杀人汉水上，妇女多在官军中。

正如金圣叹指出的：此诗即写皇帝身边的“‘殿前兵马’之即盗贼也！”“写殿前兵马即是盗贼，‘杀人’，‘人’字妙，并不杀贼，可知。第二绝，言普天下之人，酷受淫杀之毒，我只谓都受群盗之毒，第三绝，始出正题，言近则闻殿前兵马乃复淫杀不减，竟不知第二绝是受群盗毒，是受官军毒？谁坐殿上，谁立殿下？试细细思之。”（周锡山编校《金圣叹全集》1985年版第四册第704页、2009年增订版第五册《杜诗解》第190页）这是骂唐肃宗和他的官兵是盗魁和盗贼。金圣叹在评批《水浒传》第十八回时，又指出何涛到阮氏三兄弟所居住的石碣村围剿智取生辰纲的晁盖等人时，他与所带的官兵都是“贼”。阮小五自称“老爷”，却骂官兵和何涛说：“你这等虐害百姓的贼！”金圣叹批道：“官是贼，贼是老爷。然则官也，贼也；贼也，老爷也。一而二，二而一者也。”（拙编《金圣叹全集》初版第一册第283、286、287—288页、2009年增订版第一册《水浒传》第263、265、267—268页）这分明是借题发挥，大骂明朝的贪官和官兵。官兵往往就是招募来的流民，一般良民是不会去当兵的，所以当时社会上都认为：“好铁不打钉，好人不当兵。”金圣叹之前，明初的大政治家、大军事家，朱元璋的首席谋士刘基《咏梁山泊分赃台》诗云：

突兀高台累土成，人言暴客此分赢。

饮泉清节今寥落，何但梁山独擅名？

乃骂元代的贪官众多，都是盗贼。李贽介绍此诗，又引《汉书》“吏皆虎而冠”、《史记》“此皆劫盗而不操戈矛者”（李贽《续焚书》第212页，中华书局1975年版）。说明司马

迁《史记》和班固《汉书》也都认为不法之官吏实质就是害人盗贼和吃人之虎。

那么,皇帝、官兵和流民、造反者,究竟谁是盗贼? 千古名言回答得好:“成者王侯败者贼。”“成者为王,败者为寇。”流民皇帝是成功者,如不成功,则作为盗贼而被诛杀,如黄巢、李自成和洪秀全及其部属便是。这是历史的真理,不是以成败论英雄的势利言语。

2. 流民、游民和流民皇帝

何谓“流民”?

上海《汉语大词典》释为:“流亡外地的人。”

台湾《中文大辞典》释为:“谓穷困转徙于外之人民也,犹言流人也。”穷,指贫困;困,指困顿,既可能因贫穷而困顿,也可能虽然不穷,但因某种原因而陷入困境,因而离乡背井,流落他乡。这个解释显然比《汉语大词典》为详明。

流民又称流人(见《中文大辞典》)、游人(见《汉语大词典》),清代以前又与“游民”一词混用。《中文大辞典》释“游民”:“游荡无业之民也。”《汉语大词典》则有两义:① 古代指无田可耕、流离失所的人。② 今指没有正当职业的人。这个解释显然比《中文大辞典》详明。

王学泰《游民文化与中国社会》则认为:“游民主要指一切脱离了当时的社会秩序(按指宗法秩序)的人们”,“他们缺少稳定的谋生手段,居处也不固定,他们中间的大多数人在城市乡镇之间游动。迫于生计,他们以出卖劳动力为主,也有以不正当手段牟取财物的。他们中间的绝大多数人有过冒险生涯或者非常艰辛的经历”。流民与游民不同,“流民是指成为‘流’状态的而离开其故土的人们。他们有可能没有脱离其所处的社会秩序。因为波及甚大的天灾人祸都会导致大批的农民脱离自己的土地,少则成百上千,多则数万甚至数十万,在有领导能力的‘渠魁’、‘渠帅’的带领下就食于富庶地区。这过程中的许多人是整个家族或宗族作大规模的迁移。”^①

从以上论述来看并结合辞典的解释,可见流民和游民仍有基本的共同之处,简言之,流浪在外地的游民,人们一般也看作是流民。在古代流民、游民两名,常无甚区别。王学泰《游民文化与中国社会》指出:“到了清代,统治者对游民这个概念有了新的理解,公私文书都注意把流民与游民区别开来。”将游民定性为“游

^① 王学泰《游民文化与中国社会》第17—18页,北京:学苑出版社1999年版。

手无赖之徒”^①。而在古代,游民与流民有时确实难以区分,但流民为流浪、流亡在外地的人,游民则大量生活在本乡本土,这便是两者的基本区别。

而在人品上,则不能一概而论。流民与游民中皆有老实本分的、品质高尚的,是正人君子,也有行径恶劣的,属于流氓痞子。流氓与痞子也并非都是行为不正、流里流气的,也有貌似文质彬彬,温文尔雅,犹如现代社会中的不少黑社会的老大、流氓组织的头子或骨干人物,乃至一些贩毒罪犯和高级窃贼,往往打扮得衣冠楚楚,有的言语行动显得文雅端庄,有很大的欺骗性。所以市井格言也说:“人不可貌相,海水不可斗量。”反之亦然。有的人表面上沾染了一些不良习气,或者有的事情处理得似乎不地道,但在关键时刻或在重要的事情上,他却表现卓特。更且人是有变化的,性格是会发展的,有的人早期表现不佳,后经规劝或历练,已逐渐归正。因此,我们观察流民皇帝也应如此,对他们要做具体分析,要透过表面现象观察其实质。

乱世、衰世和饥荒时代的大量流民,其中确有不少游手好闲、流氓习气严重的痞子,更多的则是流离失所之后虽然勤劳本分却找不到出卖劳动力机会的良民。这些人四处流荡,在无法生存时,便要铤而走险,偷窃抢劫,或者造反作乱,危害社会,破坏力很大。但这个历史责任或者说罪责,主要是属于统治者的,是统治阶级的无德无能,造成流民群体并形成破坏力。杰出的流民皇帝开国之后能将流民转化为农民,给他们创造安心从事生产的经济和社会环境,消解他们的破坏力,发挥他们的创造力,推动了社会的发展。

3. 各种皇帝和流民皇帝

中国的皇帝制度,始于秦朝,终于清朝。自公元前 221 年,即秦始皇二十六年统一六国时嬴政始称皇帝,建立皇帝制度,到末代皇帝——清朝宣统皇帝溥仪于 1912 年逊位,共历时 2133 年。有学者统计,在这个漫长的历史时期中,有帝王名号的(包括在地方称帝的)达 280 余人。他们可分为六大类:创业之主、守成之主、鼎革之主、亡国之主、昏庸之主、儿皇帝和太上皇。其中创业之主即开国皇帝凡 56 人。

开国皇帝大多数出身于社会上层,但也有一批开国皇帝崛起于社会底层,他们都属低贱的流民阶层。流民皇帝共有 17 人。其中有个别人的情况比较特殊。

^① 王学泰《游民文化与中国社会》第 15 页,北京:学苑出版社 1999 年版。

如西晋十六国时期建立大成国的李雄，其父李特和叔父是蜀地流民起义的领袖，他本人是流民领袖的子侄，自己也是流民领袖，但作为流民领袖的其父李特，本是巴氏族的豪强，李雄实应为豪强之子，其本人身份并非一般的流民。

还有占领京城、立国称帝的唐末黄巢和明末李自成，新、旧《唐书》和《明史》对他们的帝位不予承认，并贬低他们为流寇。黄巢占领长安并称帝，前后有三年之久。李自成因于1644年正月建国，号大顺，年号永昌，后又占领北京42天，离京前夕称帝，次年败亡。他们虽未当成被封建史家承认的皇帝，但影响巨大，本书将这两人看作是特殊的流民皇帝。太平天国洪秀全称为“天王”，不称皇帝，他其实也是一个特殊的流民皇帝。所以本书对二十四史和《清史稿》不承认是“皇帝”的李自成和洪秀全各另列一节别作表述，黄巢则在《或即或离——流民皇帝与知识分子》一节中专作评论。

流民皇帝中最早的一位是汉高祖刘邦，最后一个明太祖朱元璋，其余的都产生于西晋十六国、南北朝和五代十国这三个历史时期。

4. 中国历史上的十七位流民皇帝名单

按时代先后，中国历史上的十七位流民皇帝是：

西汉——

汉高祖刘邦(前256或247—前195)，前201—前195年在位；

西晋十六国——

成汉(大成)国皇帝李雄(274—334)，304—334年在位；

后赵国皇帝石勒(274—333)，319—333年在位；

南北朝——

宋武帝刘裕(356—422)，420—422年在位；

陈武帝陈霸先(503—559)，557—559年在位；

五代十国——

后梁太祖朱温(852—912)，907—912年在位；

后汉高祖刘知远(895—948)，947—948年在位；

后周太祖郭威(904—954)，951—954年在位；

后周世宗柴荣(921—959)，954—959年在位；

前蜀国皇帝王建(847—918)，903—918年在位；

吴国吴王杨行密(852—905),902—905年在位;

吴越国王钱镠(852—932),907—932年在位;

南唐国王李昇(888—943),937—943年在位;

荆南国王高季兴(858—928),924—928年在位;

北汉国君刘旻(895—954),951—954年在位;

北宋——

宋太祖赵匡胤(927—976),960—976年在位;

明朝——

明太祖朱元璋(1328—1398),1368—1398年在位。

另有西晋十六国时代北燕国君冯跋(?—430,409—430年在位),父亲是将军,但他的祖父是流民,也可一提。

一 流民皇帝的共性

流民皇帝都是出身于底层、驰骋于乱世的英雄人物，他们多以武功也即战功获取权力、建立政权，后又重视文治，使社会和民众安定下来，生产因此而获得发展。他们在等级森严的封建社会中，自感出身下层而难免有自卑感，所以要宣传自己的祖先或远祖是名门贵胄或者自己不平凡的来历。他们认为自己出身下层是极大的遗憾，但是他们没有想到，“艰难玉成”，这其实是很大的优越性，艰难的环境往往能够锻炼人。因为出身下层，生活贫苦，使他们深入社会，了解社会，并能在艰苦的环境中磨练自己的意志、性格、才华和能力，这对他们以后的成功，起了至为关键的作用；而且成功以后，因为了解社会和人生，容易巩固自己的权位。又因出身贫苦，当上皇帝后，大多比较节俭，懂得人民的疾苦，避免了腐败对权力的毒害。更因自身正，也能较为有效地阻止统治集团的整体腐败，从而使政权比较稳固，在一定程度上保证了社会安定和生产发展。

对于包括流民皇帝在内的开国皇帝，季羨林先生认为有一个共性，都是流氓：

在我国封建社会中，并没有什么好皇帝，即便有那么几个，也只能是相对而言。我有一首诗很能说明这个问题：“朝代纷纷排成行，开国明君皆流氓。如果有人不相信，请看刘邦朱元璋。”

有人向他请教说：“您这首诗说到了问题的点子上，但会不会打击面过宽了呢？”季羨林回答：“我也想过这个问题，但我提不出反证来。谁能用具体例子来反驳

我呢？”^①

季羨林先生的这个观点，具有很大的代表性，有很多人持有这样的错误观点。本书就用具体例子来提出反证，反驳季羨林的这个观点。这里第一章就有不少例子。

1. 乱世出英雄

诸葛亮在《出师表》中自叙早年的人生宗旨是：“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。”作为一介书生，他原认为将如此度过一生。但英雄识英雄，刘备硬是三顾茅庐，请他出山，刘备和诸葛亮都成为乱世出英雄的典型人物之一。

西汉名将李广，汉文帝为他感到痛惜：“惜乎，子不遇时！如令子当高帝时，万户侯岂足道哉！”（《史记·李广列传》）意谓李广如逢秦末天下大乱、汉高祖刘邦打天下之时，即可成为一个英雄人物，而身逢太平时势，则英雄无用武之地，只能被埋没了。

唐末是乱世，有几个普通将领商量说：“今天下大乱，朝廷号令不复行于四方，此乃英雄立功名富贵之秋也。”他们准备辅佐李克用举事，创一番事业（《资治通鉴》卷二百五十三）。此是乱世将领的共同心声。这还只是二三等英雄的语言。

乱世中最早冒出的英雄是陈胜和吴广、刘邦和项羽。在秦朝大乱之前的年代，他们就都有了当英雄而且是头等、特等英雄的志向。《史记·陈涉世家》记载：

陈涉（陈胜）少时，尝与人佣耕，辄耕于垄上曰：“苟富贵，勿相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也！”陈涉叹息曰：“嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！”

陈涉（胜）在早年不安心于种地过平庸的贫苦生活，此时就胸有大志，或者说有大的野心，希望出人头地，向往轰轰烈烈的生活，希图发迹、享受富贵。

陈涉（胜）在起事时，又动员大家说：“且壮士不死则已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”首次叫喊出要求平等的口号。

《史记·项羽本纪》记载：

^① 张世林《学识渊博是非分明的季羨林先生》，《中华读书报》2009年7月15日。