

中国音乐家协会电子键盘学会“娱乐学习”系列丛书



附DVD1张



专业讲解
专业示范
专业演奏



芦小鸥 / 编

电子琴

流行金曲精选 (一)

——中文流行歌曲

中国音乐家协会电子键盘学会“娱乐学习”系列丛书

电子琴

流行金曲精选（一）

——中文流行歌曲

芦小鸥 / 编



 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

电子琴流行金曲精选. 1 / 芦小鸥编. — 增订本. — 北京:
人民音乐出版社, 2011. 4

(娱乐学习)

ISBN 978-7-103-03922-9

I. ①电… II. ①芦… III. ①电子琴-器乐曲-中国-
选集 IV. ①J647.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 090758 号

责任编辑: 严 镝

责任校对: 袁 蓓

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 3 印张

2011 年 4 月北京第 1 版 2011 年 4 月北京第 1 次印刷

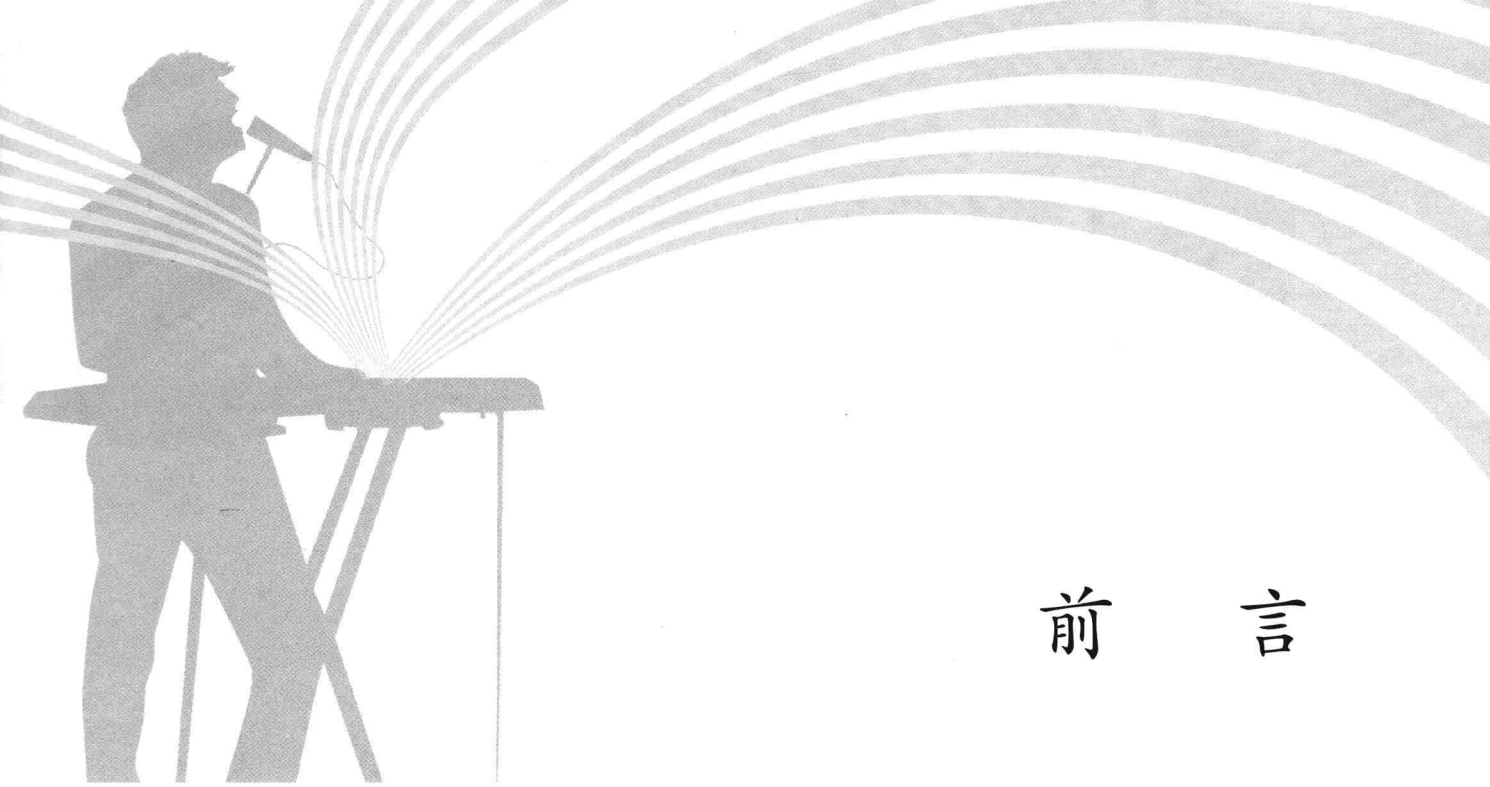
印数: 1-3,000 册 (附 DVD1 张) 定价: 23.80 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533



前言

电子琴进入我国已有二十多年的历史了。随着现代科技的不断发展，单排键电子琴已从过去的简单玩具式的儿童乐器，发展到今天具有强大功能和丰富表现力的电子乐器。它几乎无所不能：既可以变换几百个音色、几百种节奏及各类风格的伴奏型，尤其是增加了模仿钢琴和吉他的各种演奏织体的自动伴奏型，又具有多种声响效果和记忆系统，在操作和演奏上也更具人性化。这些都为广大电子琴爱好者轻松地演奏和充分发挥个人的想象力，提供了更为便捷的手法和更广阔的空间。

此次，我们专为那些电子琴学习者及电子琴业余爱好者，编辑、录制了这套根据中外流行歌曲和影视歌曲改编的电子琴乐曲专辑。在这本曲集中，我们为各个年龄段的大朋友和小朋友选择了一些耳熟能详的歌曲，经过专家们认真的编配，使电子琴的音色、节奏和音响达到了最佳的效果，这些歌曲被赋予了新的感觉和新的味道。

今天，我们把这些精心改编的电子琴乐曲曲谱和教学光盘奉献给各位朋友，愿大家在工作和学习之余、在与亲朋好友欢聚之时，自弹自唱、自娱自乐，漫游在音乐王国之中，享受身心的愉悦。

芦小鸥

2009年12月于北京



目 录

花 火	梁咏琪曲	王 倬编曲	1
单身情歌	林志炫曲	李晓丹编曲	4
一生有你	卢庚戌曲	李晓丹编曲	6
十 年	陈小霞曲	王 倬编曲	8
分手快乐	梁静茹曲	王 倬编曲	10
白桦林	朴 树曲	李晓丹编曲	12
春 泥	庾澄庆曲	王 倬编曲	14
遇 见	林一峰曲	王 倬编曲	17
江 南	林俊杰曲	陆 成编曲	20
海阔天空	黄家驹曲	王 倬编曲	22
你知道我在等你吗	张洪量曲	陆 成编曲	24
火柴天堂	熊天平曲	李晓丹编曲	27
黄 昏	小 刚曲	陆 成编曲	29
旋 木	袁惟仁曲	王 倬编曲	32
你怎么舍得我难过	黄品源曲	李晓丹编曲	36
K歌之王	陈辉阳曲	陆 成编曲	39

花 火

(梁咏琪原唱)

节奏: 8Beat (钢琴伴奏)

速度: ♩ = 80

梁 咏 琪 曲

王 惊 编 曲

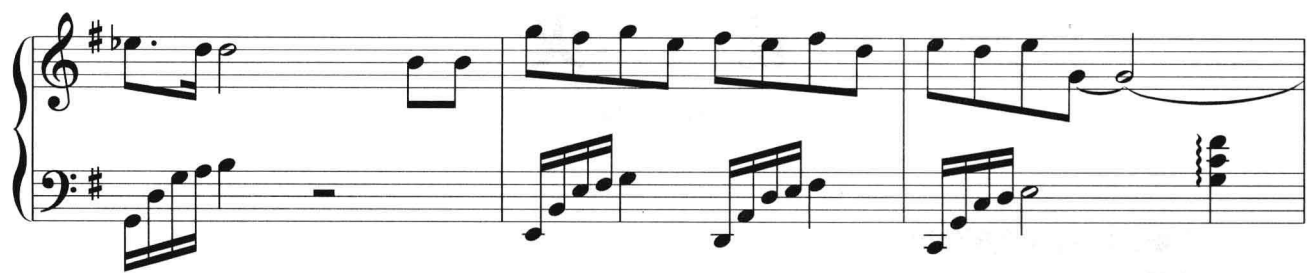
音色: 合唱+弦乐

音色: 长笛

音色: 风声

(开分离键盘功能)

音色: 钢片琴



音色：电钢琴



(开自动节奏、伴奏)



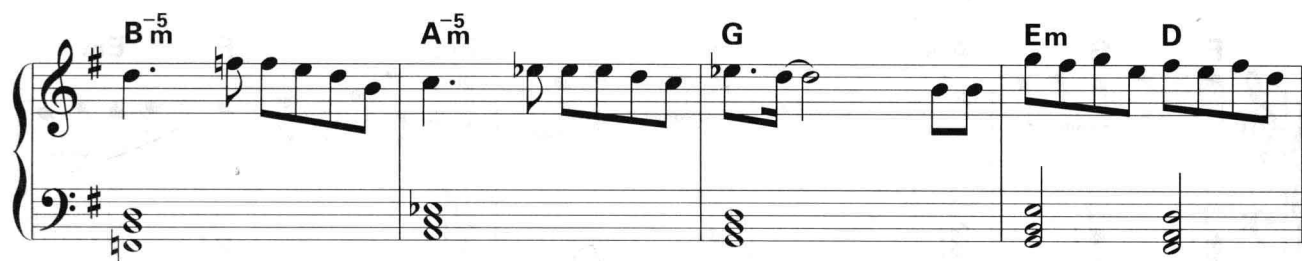
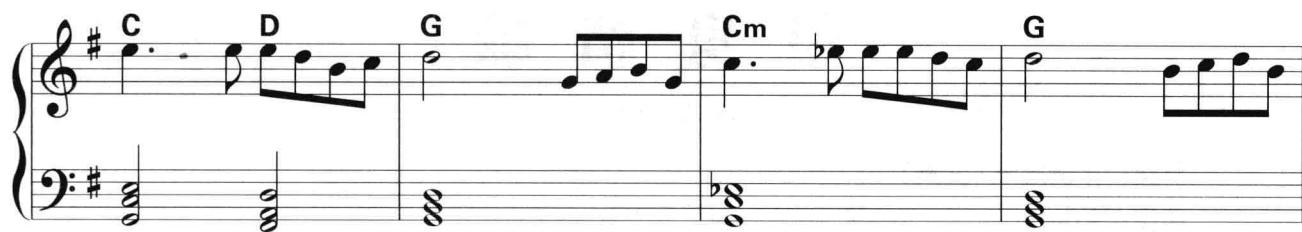
节奏：流行8Beat

音色：长笛+弦乐



(关自动节奏)

(开自动节奏)



(关自动伴奏)



单身情歌

(林志炫原唱)

节奏: $\frac{6}{8}$ 慢摇滚 (变奏)

速度: $\text{♩} = 70$

音色: 电吉他+失真效果

林 志 炫曲

李晓丹编曲

Am Em F G Am

(开自动节奏、伴奏)

节奏: $\frac{6}{8}$ 慢摇滚

音色: 萨克斯

Em F G Am

F G Am F Em F Em

+重音效果

Am FM7 G Am Dm7 G Am

音色: 爵士风琴

+重音效果

Dm Em F E

Am Em F G Am FM7

Em7 Dm7 G Am Dm Am

音色：萨克斯

Dm Am FM7 Em7 Dm7 G

音色：爵士风琴

Am Fm7 Em7 Dm7 G Am

音色：电吉他

Am Em F G Am

Em F G Am

(8)

Ending

一生有你

(水木年华原唱)

节奏: 8Beat

速度: ♩ = 100

音色: 钢琴

卢庚戌曲

李晓丹编曲



音色:
电钢琴



(开自动节奏、伴奏)

节奏: 8Beat (变奏)

音色: 电钢琴 + 弦乐 + 重音效果



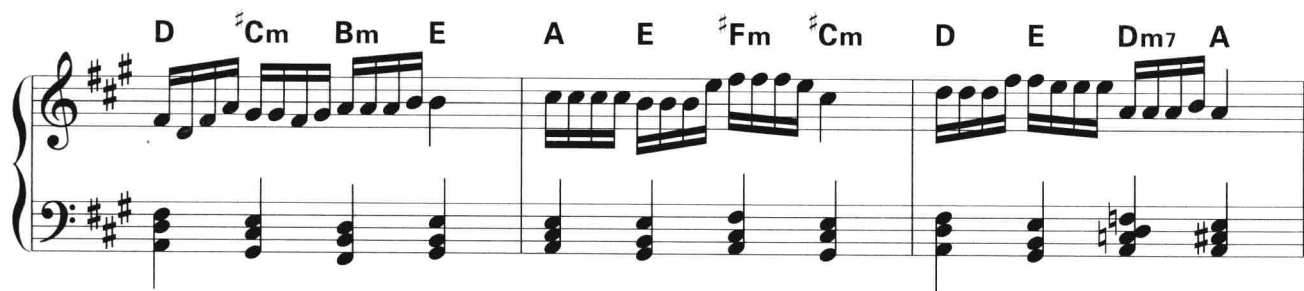
Fill-in

节奏: 16Beat

音色: 爵士风琴 + 弦乐



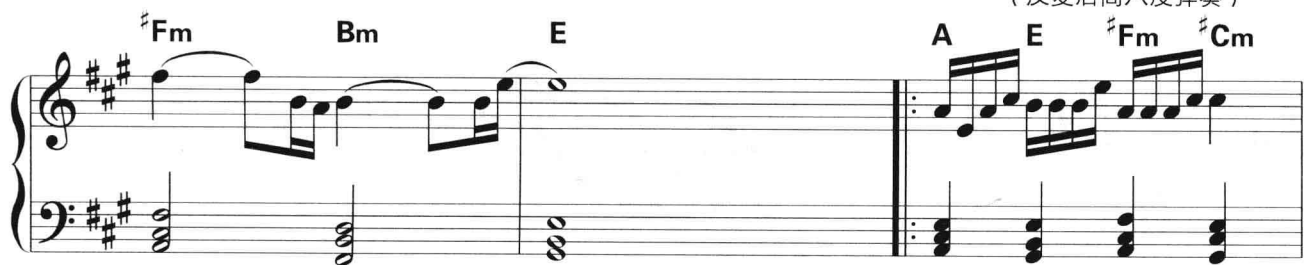
Fill-in



节奏：重金属摇滚
音色：电吉他 + 失真效果



节奏：重金属摇滚变奏
(反复后高八度弹奏)



Fill-in



Ending



音色：钢琴

十年

(陈奕迅原唱)

节奏: 16Beat

速度: ♩ = 70

音色: 弦乐

陈 小 霞曲

王 惊编曲

R.H.
音色: 钢琴

L.H.
(开分离键盘功能)

音色: 钢琴

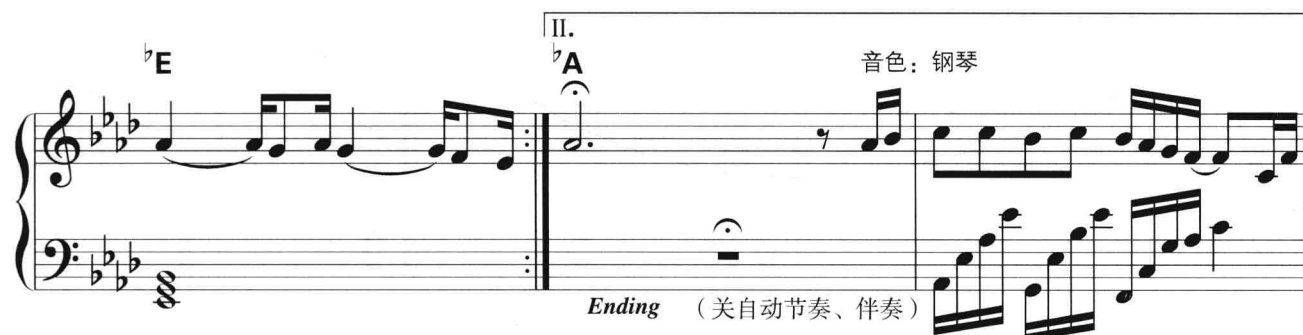
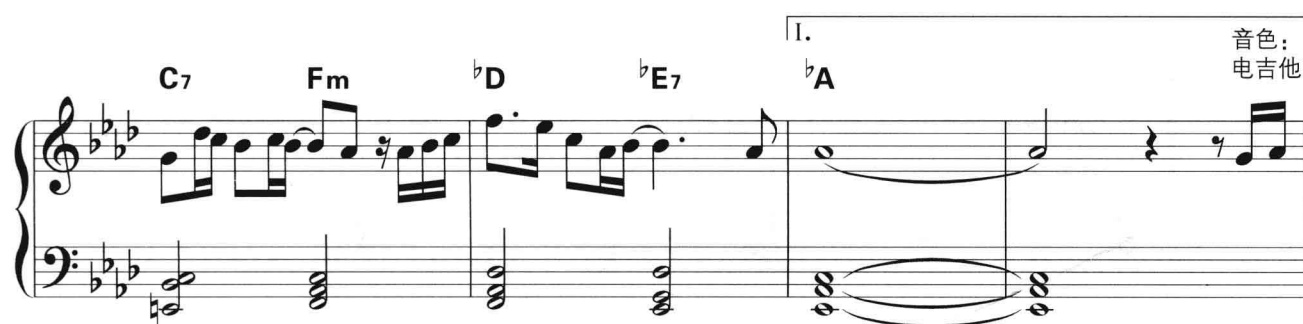
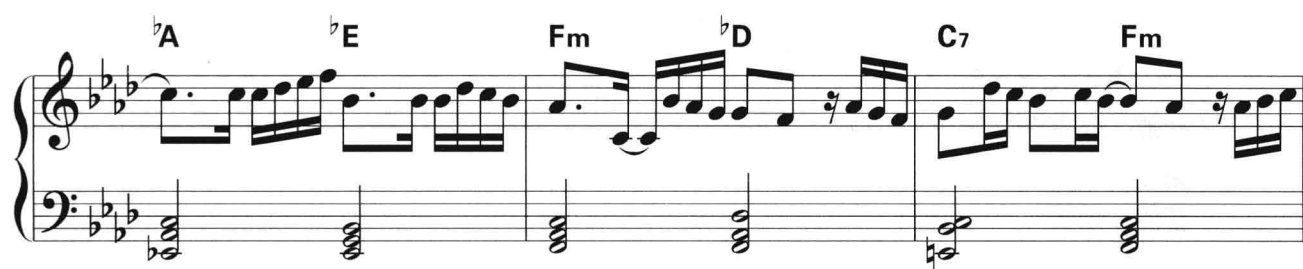
(关分离键盘功能)

音色: 长笛 (反复时+弦乐)

(反复时+重音效果)

(开自动节奏、伴奏)

Fill-in



分手快乐

(梁静茹原唱)

节奏: 8Beat

速度: ♩ = 70

音色: 弦乐

梁静茹曲

王惊编曲

Intro.

$\flat E$ $\flat B_7$

音色: 手风琴

$\flat E$ Cm $\flat A$ $\flat E$

Fm $\flat B_7$ G7 Cm

I. $\flat A$ $\flat E$ Fm $\flat B_7$ II. $\flat A$ $\flat E$

Fill-in

节奏: 16Beat+重音效果

Cm $\flat B_7$ $\flat E$ Gm

Fill-in

Cm $\flat A$ $\flat E$ Fm $\flat B7$

$\flat E$ Gm Cm $\flat A$ $\flat E$

Fm $\flat B7$ $\flat A$ $\flat B$ $\flat E$ $\flat A$ $\flat B7$

音色：幻想音色 + 延音 节奏：8Beat

$\flat E$ $\flat Em$

Ending (开自动节奏)

$\flat D$ $\flat Em$ $\flat Bm$

$\flat Am$ $\flat B7$ 音色：口琴 $\flat E$

D.S. Ending

白桦林

(朴树原唱)

节奏：华尔兹

速度：♩ = 100

音色：吉他 + 延音

朴树曲

李晓丹编曲

The first system of the piano accompaniment is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The right hand features a series of chords and melodic fragments, including a prominent F#m7 chord. The left hand plays a steady eighth-note bass line. The system concludes with a repeat sign.

音色：手风琴（反复后用曼陀林+轮奏效果）

The second system continues the piano accompaniment. It features a variety of chords including Em, Am, B, F#m7, and B7. The right hand has a more active melodic line with eighth notes. The left hand provides harmonic support with chords and some eighth-note patterns. A 'Fill-in' label is placed below the first measure of the system.

音色：手风琴 + 弦乐

The third system of the piano accompaniment includes chords such as B7, Em, Am, D, and G. It features a repeat sign and a 'Fill-in' label. The right hand continues with a melodic line, while the left hand plays chords and some eighth-note patterns.