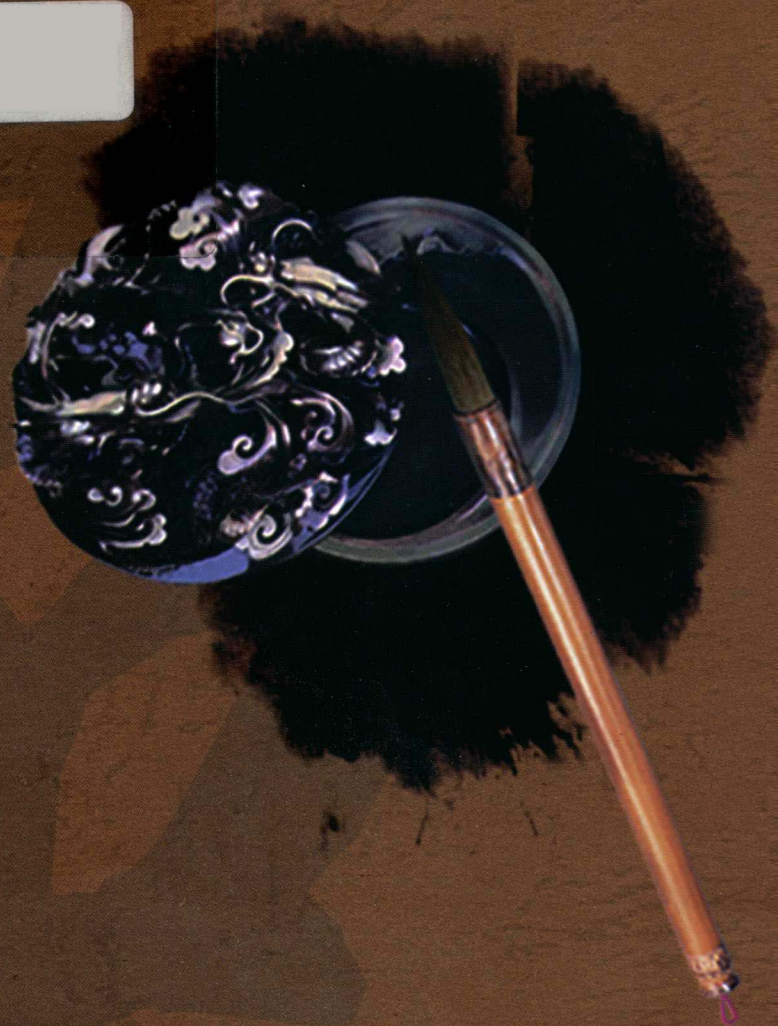


中国古代名碑名帖
法书选注临本

邓石如篆书千字文

赵佩绂 选注

黑龙江美术出版社



中国古代名碑名帖
法书选注临本

邓石如篆书千

赵佩绂 选注

黑龙江美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

邓石如篆书千字文 / 赵佩绂编. — 哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2011.5
(中国古代碑帖名帖选注临本)
ISBN 978-7-5318-3030-6

I. ①邓… II. ①赵… III. ①篆书—法帖—中国—清代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第091327号

书 名 中国古代名碑名帖选注临本——《邓石如篆书千字文》
作 者 赵佩绂
责任编辑 付 弦 赵立明
封面设计 郭志芹
审 校 曲 莹
出版发行 黑龙江美术出版社
地 址 哈尔滨市道里区安定街225号
邮政编码 150016
发行电话 (0451) 84270514
网 址 www.heimei001.com
经 销 全国新华书店
制 版 黑龙江美术出版社
印 刷 哈尔滨经典印业有限公司
开 本 8
印 张 23
版 次 2011年6月第1版
印 次 2011年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5318-3030-6
定 价 38.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

邓石如《篆书千字文》简介

邓石如（1743-1805），初名琰，因避嘉庆讳，以字行，又名顽伯，别号完白山人、笈游道人、古浣子。安徽怀宁人。中国清代书法家、篆刻家、书法金石学家。

时人对邓石如的书艺评价极高，称之为「四体皆精，国朝第一」。他的书法以篆隶最为出类拔萃，而篆书成就在于小篆。他的小篆以斯、冰为师，结体略长，却富有创造性地将隶书笔法糅合其中，大胆地用长锋软毫，提按起伏，大大丰富了篆书的用笔，特别是晚年的篆书，线条圆涩厚重，雄浑苍茫，臻于化境，开创了清人篆书的典型，对篆书一艺的发展作出了不朽的贡献。

本书精选有代表性的例字，标注笔顺，以为附页，附于后。希望对临习者有所帮助。

宇

天

千

宙

地

字

洪

玄

文

荒

黄

寒

辰

日

来

宿

月

暑

列

盈

往

张

昃

日
月
火
水
土
金
木
石
草
木
水
火
土
金
木
石
草

律

律

閏

閏

秋

秋

呂

呂

餘

余

收

收

調

调

成

成

冬

冬

陽

阳

歲

岁

藏

藏

金

金

露

露

云

云

生

生

结

结

腾

腾

丽

丽

为

为

致

致

水

水

霜

霜

雨

雨

中国书画函授大学

珠

珠

劍

劍

玉

玉

稱

稱

号

号

出

出

夜

夜

巨

巨

昆

昆

光

光

闕

闕

岡

岡

海

海

菜

菜

果

果

咸

咸

重

重

珍

珍

河

河

芥

芥

李

李

淡

淡

姜

姜

柰

柰

二 口 目 耳 竹 刀 石 巾 冫 二 辶 山 乙 艹



鸟



龙



鳞



官



师



潜



人



火



羽



皇



帝



翔

推

推

乃

乃

始

始

位

位

服

服

制

制

让

让

衣

衣

文

文

国

国

裳

裳

字

字

... 中 ... 文 ...

周

周

吊

吊

有

有

发

发

民

民

虞

虞

商

商

伐

伐

陶

陶

汤

汤

罪

罪

唐

唐

愛

愛

垂

垂

坐

坐

育

育

拱

拱

朝

朝

黎

黎

平

平

問

問

首

首

章

章

道

道

一曰... 二曰... 三曰... 四曰... 五曰... 六曰... 七曰... 八曰... 九曰... 十曰...

率

率

遐

遐

臣

臣

賓

賓

迓

迓

伏

伏

歸

歸

壹

壹

戎

戎

王

王

體

體

美

美

化

化

白

白

鸣

鸣

被

被

驹

驹

凤

凤

草

草

食

食

在

在

木

木

场

场

竹

竹

... 竹 ... 在 ... 竹 ...

四

盖

赖

大

此

及

五

身

万

常

发

方