

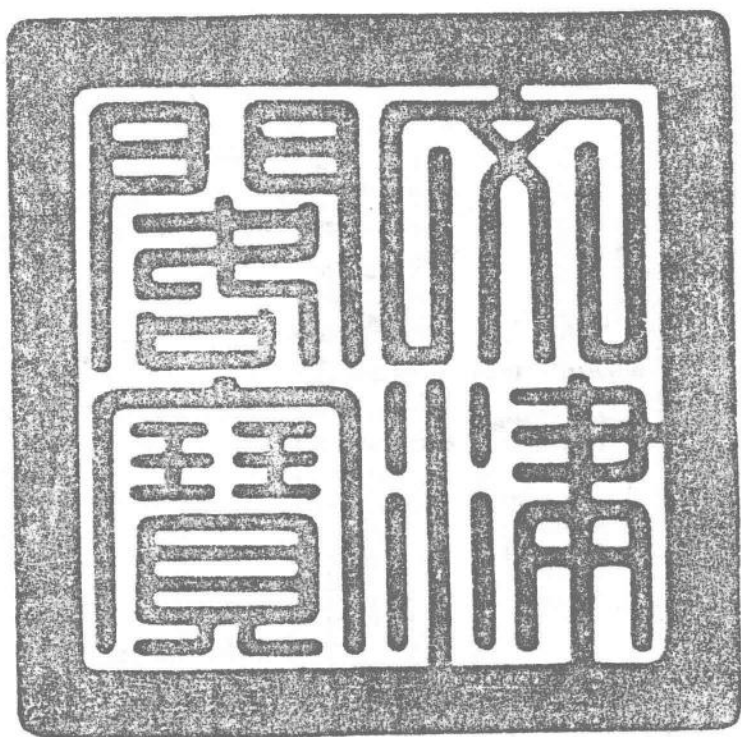
四庫館補繪蕭氏離騷圖

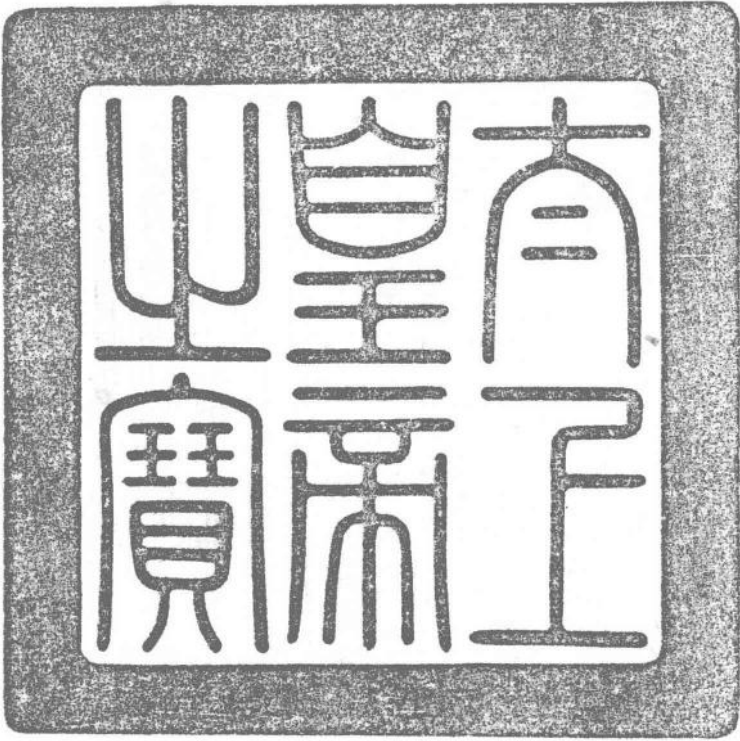
四庫館補繪

蕭氏離騷圖

三卷

庚午夏日涉園依
天津圖本重印又
據江南圖書館藏
宋本楚辭校字





欽定補繪離騷圖目錄

上諭

御製詩

四庫總目提要

蕭尺木序

卷上

離騷 三十二圖

九歌 九圖

卷中

天問 五十四圖

卷下

九章 九圖

遠遊

五圖

卜居

與漁父合一圖

漁父

招魂

十三圖

大招

七圖

九辯

九圖

附香草

十六圖

乾隆四十六年十二月十五日奉

上諭四庫全書館進呈書內有蕭雲從畫離騷圖一冊蓋踵李公麟九歌圖意而分章摘句續爲全圖博考前經義存規鑑頗合古人左圖右書之意但今書中所存各圖已缺畧不全又如蓀荃蘭蕙以喻君子寄意遙深雲從本未爲圖自應一併繪入以彰稱物芳著於古今圖書集成內採取補入南書房翰林等逐一考訂將應補者酌定藁本令門應兆倣照李公麟九歌圖筆意補行繪畫以臻完善書仍舊貫新補者各註明錄旨簡端卽以當序欽此

御題補繪離騷圖八韻

畫史老田野披憐長卷情

四庫全書館進呈蕭雲從所著離騷圖始知其善畫侍郎曹文植因進所

藏雲從山水長卷末自識云河陽李晞古作大障爲高宗所眷愛余草野中人無緣獻納雖衰老極力勉爲此卷藏之以俟知

我云云詞頗誠不緣四庫輯那識此人名六法道由寓三閭蹟
懇因爲題句

以呈因之爲手繪足見用心精歲久惜佚闕西清命補成共圖

得百五

雲從踵李公麟九歌爲離騷圖頗合古人左圖左書之意但今書止存卜居漁父合繪一圖九歌九圖天問五

十四圖

其餘或原本未畫或舊有今闕因命南書房翰林等逐

一考訂

令門應兆補繪九十一圖合之原書六十四圖共一百

五十五圖

若史表幽貞姓屈性無屈名平鳴不平遷云可以汲

俾臻完善

若史表幽貞姓屈性無屈名平鳴不平遷云可以汲

披閱凜王明

欽定補繪離騷圖三卷

國朝蕭雲從原圖乾隆四十七年奉

敕補繪雲從字尺木

當塗貢生考天問序稱屈原放逐彷徨山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋儵倏及古聖賢怪物行事因書其壁呵而問之是楚辭之興本由圖畫而作後世讀其書者見所徵引自天文地理蟲魚草木與凡可喜可愕之物無不畢備咸足以擴耳目而窮幽渺往往就其興趣所至繪之爲圖如宋之李公麟等皆以此擅長時所畫不過一篇一章未能駭極情狀雲從始因其章句廣爲此圖當時咸推其工妙爲之鐫刻流傳然原本所有祇以三閭大夫鄭詹尹漁父合繪一圖冠於卷端及九歌爲九圖天問爲五十四圖而目錄凡例所稱離騷經遠遊諸圖並已闕佚香草一

圖則自稱有志未逮核之楚辭篇什挂漏良多 皇上幾
餘披覽以其用意雖勤而脫畧不免 特命內廷諸臣參

考釐訂各爲補繪於離騷經則分文析句次爲三十二圖又
九章爲九圖遠遊爲五圖九辨爲九圖招魂爲十三圖大招
爲七圖香草爲十六圖於是體物摹神粲然大備不獨原始
要終篇無剩義而靈均旨趣亦藉以考見其比興之原仰見
大聖人游藝觀文意存深遠而雲從以繪事之微荷蒙
宸鑒得爲大輅之椎輪實永被榮施於不朽矣乾隆四
十九年十一月恭校上總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

離騷圖蕭氏原序

宋郭思畫論始例規鑒謂其與六籍同功四時並運也夫有圖而後有書書義有六而象形指事猶然圖也六經首易展卷未讀其詞先玩其象矣楚三閭大夫作離騷九歌天問九章遠游卜居漁父而其徒宋景以企淮南長沙朔忌向褒輩皆擬之遂尊爲經豈不以騷者經之變也詩無楚而楚有騷文王化行南國漢廣江汜皆楚屬已列十五國之先騷爲經而經有圖不啻溯源於河洛矣竊見信州石本六經圖如律呂衡璣禮器小戎豳風每多譌謬僭意糾訂之矣近睹九歌圖不大稱意怪爲改竄而天問亦隨筆就藁大約徵形燦理使後人翻覆玩繹悽愴以想古人處亂托憂之難而環琦卓譎足以驚心動魄知陰陽鬼神之不可測俾明治亂之數芳穢之辨有自來爾如窮文絕艷以視楚騷者則不知騷之

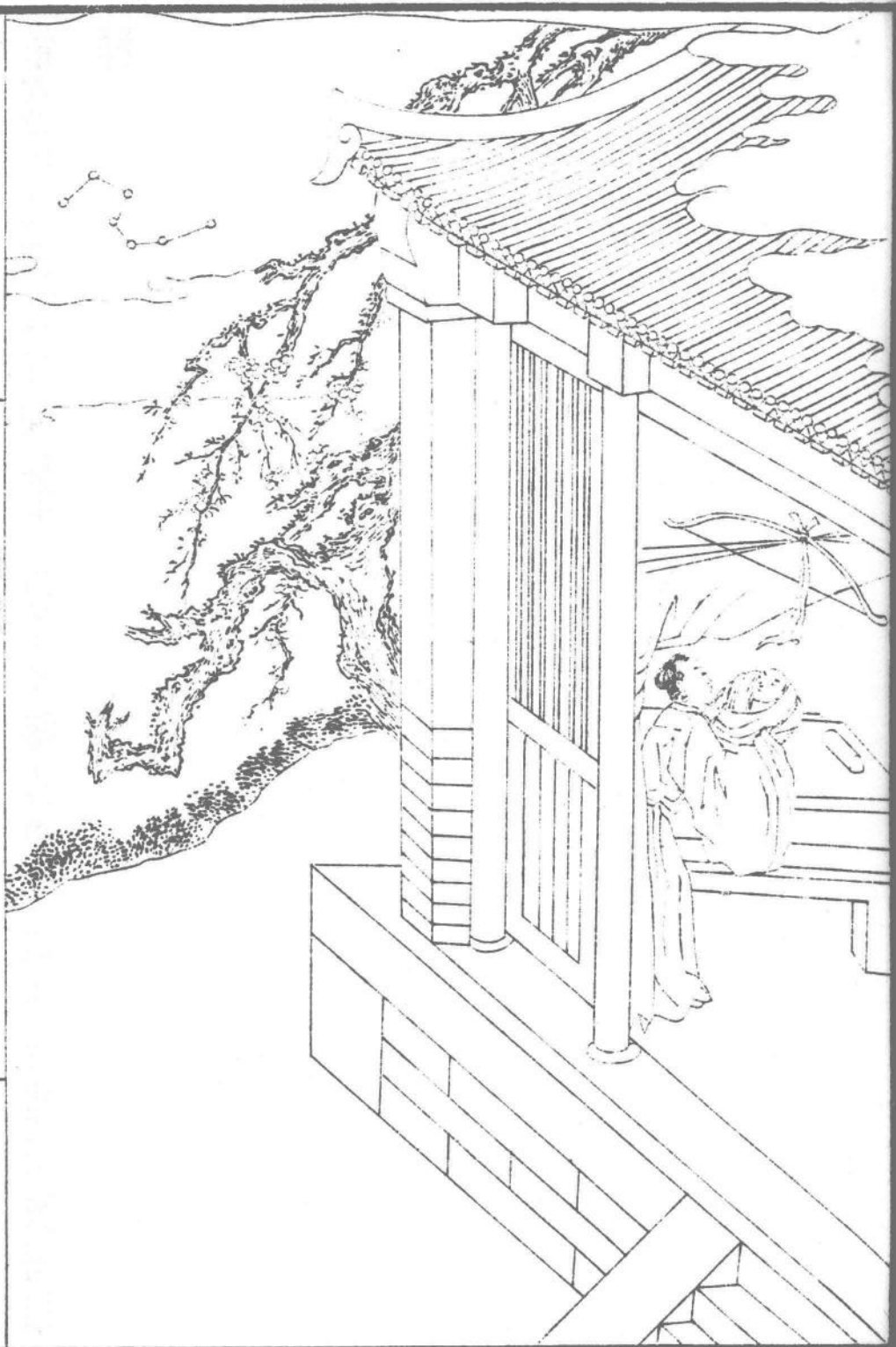
爲經故也然吾尊騷於經則不得不尊騷而爲圖矣况離騷本國風而嚴斷於書九歌九章本雅頌而莊敬於禮奇法於易屬辭比事於春秋司馬史稱其志潔行廣與日月爭光而漢宣帝以爲合於經術豈余之臆說耶蓋聖人立象以盡意而書不盡言言不盡意一畫之中囊括遐渺乃世亦尊六經於文詞而不研其義不研其義則制器尙象上繡下會以目治之者鮮矣馬鄱陽通考載六經譜數百條亦謂騷有香草漁父諸本乃知覃精於經者必稽詳於圖而後已紫陽夫子深惜樂記說理而度數失傳易脫卦象離騷無能手畫者索圖於騷與索圖於經並論又可知矣余不敏抒毫補綴一宗紫陽之注用備後來之勸懲而終嘆古人之不見我也乙酉仲秋七日題於萬石山之應遠堂

欽定補繪離騷圖

離騷經

離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職修王甚珍之同列大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原執履忠貞而被讒憂心煩亂不知所愬乃作離騷經離別也騷愁也經徑也言已放逐離別中心愁思猶陳直徑以諷諫君也故上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而還已也是時秦昭王使張儀譎詐懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂脅與俱歸拘留不遣卒客死於秦其子襄王復用讒言遷屈原於江南而

屈原放在山野復作九章援天引聖以自證明終不見省不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自沈而死離騷之文依詩取興引類譬喻故善鳥香草以配忠貞惡禽臭物以比讒佞靈修美人以媲於君宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以託君子飄風雲霓以爲小人其詞溫而雅其義皎而朗凡百君子莫不慕其清高嘉其文采哀其不遇而愍其志焉



帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以
降