



別入錯行呀



證道出版社印行

S 013736

C 913.2
905



S9004371

別
入
錯
行
呀

那蘭摩爾作
楊牧谷撰譯

景宜先生贈書

年 月 日



證道出版社

Cat. No. 691

香港九龍界限街144號

2.30

版權所有 請勿翻印

原著者：那 蘭 摩 爾

撰譯者：楊 牧 谷

出版兼：證 道 出 版 社
發行者

印刷者：合 一 印 刷 廠
九龍華豐街九號

一九七〇年六月初版

How To Choose Your Life's Work

by CLYDE M. NARRAMORE, ED. D.

Translated and Adapted by

YEUNG MOOK KUK

Copyright © 1969 by Zondervan Publishing

House, Grand Rapids, Michigan.

Foreign Language Rights held by

Dr. Clyde M. Narramore,

Chinese Language Edition produced by

permission of the Author.

Christian Witness Press

P. O. BOX 5364, KOWLOON

HONG KONG

男怕入錯行，女就不怕嗎？很多人對就業不是感到惶惶惑惑，憂心忡忡；就是隨遇而安，碰到什麼做什麼。結果很多人選錯職業入錯行，天天苦着臉上班去；這樣又怎會不「悶己悶人」？無論你現在是讀書，做事，都需要對自己的興趣，性向，才幹，潛能等有正確的認識，你才能充份發掘它，培養它，使自己有價值地度過一生。這些，你今天爲什麼不把它攪攪清楚？

目 錄

序

- 1 你的前途
- 2 我是女孩子呀
- 3 你認識自己的潛能嗎
- 4 你的性向
- 5 你喜歡什麼
- 6 求職何去
- 7 我只是一個中學生
- 8 讀書有價
- 9 賺錢之外
- 10 不能忘記的
- 11 可與不可
- 12 神在你計劃中嗎
- 13 如何明白神的意旨

1

你的前途

志强爲他的職業苦惱透了，雖然他是在一間頗有名氣的中學教書，但一直就沒有開心過。

志强的毛病在那裏呢？職位高尚，薪俸優厚，假期又多，還不滿足嗎？可惜他的問題不在報酬上，而是基本上他「入錯了行」。他本是很帥的，就是不能施展所長，以至沮喪萬分。

有人說過：「人真是不幸，所有最重要的事情都要在年青時決定。」學業，婚姻，以至事業，都是重要的事情，也都要在年青時就決定。你怎樣選擇，都會直接決定你生命的前程。但也不是說我們非到四五十歲，飽得經驗後，才能作出聰

明的抉擇；只要我們對這些事抱嚴肅的態度，多加思考，很多錯誤就能避免了。

你是否稱職？對你生活的每一方面都很有影響的。倘若你對工作能適應，那麼對家庭，社會，或是教會你就能稱心如意。但你若常感到「入錯行」，不滿意你的工作，那麼你在家庭中也常會感到某一程度的沮喪和失敗了。

因為你能否活得愉快，跟你的工作有十分密切的關係。平均來說，每人每日有三分之一的时间是花在工作上，要是你在工作時感到氣餒，又怎能希望回到家便立刻精神爽利，融洽和諧呢？

話說回來，要是你能適應你的工作，你就能使用和發揮你的天賦與潛能。神不會虧待你，祂把某些才幹賜給別的人，也把另一些本領賜了給你；只要你能培養它，使用它，你就會快樂。要是不呢？你就常會感到圓鑿方枘，樣樣不對勁，處處碰釘子。

偉基就嘗過那味兒。他讀完高中，便在一間規模相當的運輸公司做事，之後，就結婚了。不久，兩個孩子也跟着來到。他初時對工作還蠻有興趣的，天天跟着運輸車天南

地北的到處走。日子久了，新鮮感隨之消失，煩惱卻摸上門來。他的妻子身懷六甲，不能再工作了，他們的經濟就會發生問題。漸漸地，他們之間的生活就有了衝突與悶氣的事。但你叫偉基想得出什麼法子啊！他只不過是高中畢業，他根本就沒預備會幹什麼別的職業的。其實偉基的才幹是多方面的，只可惜他就是入錯了行，選了一樣遠在他才幹之下的職業。工作既是那樣的不如意和叫人氣餒，他決定改做他公司辦公室內的工作，晚上則攻讀夜專，接受特別的訓練。

讀不了多久，他對學術研究發生很大的興趣，經過多年苦讀奮鬥，他終於得了學士銜頭，他便轉業爲師。教了兩年小學，他再攻讀碩士學位。偉基結果成了一個出色的教育家——其實神本就是爲他預備這份工作的啊。此後，他的家庭生活完全改觀了，他對妻子，兒女，以至對社會的關係也立刻因而改善。以往在運輸車上的氣餒消沉，亦隨着過去的日子成爲過去。他現在天天面對着莘莘學子，幫助他們去模造他們的前途。

偉基的轉機真叫人羨慕，而事實上他卻付了不菲的代價呢！你注意到嗎？他直到中

年才做着本應做的工作；在這之前，他白受了多少灰心，失意，和痛苦的折磨。有好幾次，他的婚姻差點就要觸礁。到他完成他的教育，開始幹那適合他的工作時，他的兩個大兒子也快要長成人了，在他們整個成長的年日裏，他們飽受經濟拮据的苦頭，父母不和，時常吵咀，下班回家後，就諸多挑惕，彼此惹氣。這些都是因為偉基起初沒有好好爲自己的職業計劃過，他的太太兒女便要爲他付上厲害的代價了，你說可惜不。

偉基起頭是錯，但他沒有繼續錯下去，在我們的社會裏，卻有不少人一踏入社會裏就認命，對工作是不滿了，卻不謀改進，不肯操練自己，使有所成，天天巴望發薪的那天來混日子；因着沒有就業的計劃，以至學非所用，人就會愈來愈氣短志短，消消沉沉，生活自然就談不上幸福了。

要是你對工作滿意，又能發揮所長的，那你就能改造環境，而不是被環境來改造你。倘若你的學問有限，自己又沒有受過什麼專門訓練，那你對職業就沒多大選擇餘地，只好有什麼就做什麼而已。不單如此，連你的生活方式，居住地點等等都不能按你

喜歡的選擇，而是由那職份替你選擇。簡單來說，你只能填補或執行別人的計劃——主要不是你波士的——而不是你自己的理想了。

要是你受過相當的教育與專業訓練，你就可以把握你的機會，爲這件事禱告，按你的興趣與志向來工作。不單如此，以後無論你遷居那裏，也不愁沒工作做，因爲東西方都是一樣，有良好教育和專業訓練的人才，到處都是「奇貨可居」的。一個人若沒有什麼專長，那就只好仰人鼻息，往往被擠在那不滿的，有限的職位上，天天接受環境的改造，自己對自己的前途卻一籌莫展。

就屬靈一面來說，就業計劃也是很重；神對你的一生有很重要的計劃，而這計劃之主要部份跟你的工作是有密切關係的。神要你在辦公的地方，在學校，在家庭，或在教堂內跟別人分享基督。有些人因着工作的關係，能爲基督作見證的機會少之又少，因爲他們工作時間長，有時還要開夜工呢，他們那來時間好好讀經和祈禱呢？至於教主日學，或參加教會的佈道事工就更談不上了。

婚姻是否美滿，家庭能否和諧，跟你的工作也有極大的關係，大多數年青基督徒都喜歡跟一個穩定的，在工作上有優越表現的人結婚。尤以女孩子爲是，她若是聰明的，就不會喜歡跟一個低能庸碌，或不謀長進的傢伙一同生活。青年男女起初若不嚴肅地考慮彼此就業的條件和工作的能力，就貿貿然談婚論嫁，以後兩口子就只會像貼錯門神，家無寧日，往往釀成悲慘的收場了。

今天很多年青人還是在「吃爺飯，穿娘衣」時便大談戀愛，而且還愛得要生要死，天昏地暗。這種愛很容易就會完全漠視生活上實際的困難，特別是物質上的，以爲真是「一愛當關，萬難莫敵」。其實愛情沒那麼簡單的。要愛情牢靠永固，便不要長期把它放在惡劣的環境下苦待它；因此家庭經濟的穩定，生活的保障等便不容忽視了。倘若我們起初不考慮對方工作能力的問題，以至將來經濟拮据，僅可應付，昔日的美夢就會褪色了。要是再加上疾病，意外，失業，或孩子來臨，物價上漲，房子加租等等，家庭生活的保障與和諧就更受到厲害的動搖了。但一個有好的就業計劃而又有工作能力的人，

就能使家庭生活有保障和穩定了。

一個能在工作上發揮所長的人，多是一個積極而開朗的人，他會把家庭弄得快快樂樂，滿有朝氣。一個人要是悶在一個呆板的職位上，他的潛能完全用武無地，他又那來活得有勁兒呢？

要找一份理想的工作，便不能守株待兔，你一定要有計劃。將來能否成功與幸福，就要看你今天有否這樣計劃而定的了。那些身居要職的人，都不是靠發白日夢得來的呀！一個成功的教師，作家，宣教士，主婦，傳道人，或工程師，醫生等，他們都要先正視神在他生命中的計劃，然後計算要達到那目標的代價，把每一步計劃安排好了，便按部就班，堅持到底，一步一步走上去，直到他預備停當，可以事奉神和服待人為止。譬如說有人給你一筆錢，說：「拿去作點生意吧！」你一定會找個有經驗的人來計劃一下吧：作什麼呢？怎樣作呢？不然的話，你的本錢就會糊里糊塗地浪費掉，結果仍是一事無成。比之生命，又何獨不然呢？神給我們好多資源，就如健康，聰穎，才幹，潛能

別入錯行呀◀

• 8 •

等，你要它們都能各盡所長嗎？那你就要有計劃了；要有讀書的計劃，也要有就業的計劃。

2

我是女孩子呀

並不是男人才需要接受職業訓練的，神把很多最重要的恩賜才幹都賜給女人了。因此，只要你打開名人錄，無論在科學，教育，藝術，音樂，或教會史上，你都會找到長長一列的女偉人的名單！

有好些人認為（不幸的還是以女性爲多呢），女子無需受高深的教育，那只是一種浪費而已；一個女子只要有普通常識，精於家務，能成爲一個賢妻良母就夠了。更有人說：「有些女醫科生畢業後，根本不執業，無異奪去一個男生入學的機會，更使社會失去一個醫生。你看，半夜三更要出診，丈夫會喜歡嗎？會喜歡你不理兒女嗎？」總之是一句話：「我只想結婚作個家庭主婦。」

沒錯，神給女人最主要的任務是幫助她的丈夫，作個賢妻良母。但倘若一個女孩子一味想「作個家庭主婦」，而不肯多學習，求進步，你說那是多可悲的錯誤思想。事實上，沒有一種工作比一個成功的家庭主婦需要更多的學習的。

你的婚姻以至家庭生活如何，主要是看你本身所具有的條件而定。假如你既無什麼特長，興趣又狹窄，那麼你的家庭和孩子們就會把你這幾方面的缺陷，反影出來。要是你結婚前已受過良好的教育，適當的職業訓練，你就能增加家庭生活的快樂與趣味。一個作妻子的才幹，大大影响整個家庭的活動層面——無論是屬靈上的，社會上的，文化上的，或事業上的。

瑪麗就是一個好例子，她對英語有一種本能的識別力，對古典文學又很有胃口，每天工作完畢，她就讀書以自娛；她的丈夫也具有這種興趣，孩子們就因此受惠不淺，可以得到超過學校課程所能給他們的了。

後來她的孩子當了英國語文教授，當他把母親介紹給他的學生時，說：「她就是我

一生中第一個使我覺得英國文學重要和有意義的人。」你想她那時是多麼光彩，多值得自豪。

許多女人結婚不久，就感到失望，低沉，沮喪，惶惑。很多人甚至失去自己的個性。她們爲了弄飯，打掃，和洗燙等煩死了，慢慢的連生活也厭倦起來，她們就是想逃避。「我總要有點興趣的吧。」她們說：「我一直來就想活得像一個人，但我只覺得自己像個機器的齒輪，天天是一樣的轉，永不能按我自己喜歡的去生活。」

發生這現象的，尤以早婚的女孩子居多。而早婚的原因，又多是因爲她們的少女期是不愉快的——在家庭得不到父母的愛，在學校又常被人忽略，在重重失意苦惱的積壓下，她就會不顧一切，亟亟於找一個肯接納她的對象來佔有，安頓下來算了。結果呢？家庭生活自然就不像戀愛期夢想的兩相廝守那麼甜蜜簡單。那時，就要面對不是她那年紀可以擔負的困難了。

女人的一生，二十歲前後的一段時間是最重要的，是她性格，志向，興趣，與人生

觀的定型期。在那時期她若仍是獨身的，她就有較大的自由去發展她的獨立性，開始她的興趣，與及學習適應大人的生活與社會，日後的生活就會快樂多了。但很多女孩子卻跳過這段重要的時間，脫下校服就穿上嫁衣，完全不知到她是白白放過多年來盼望的、可以學習獨立的時間。這種嚴重的缺陷，都會在日後的婚姻生活上顯露出來。

另一些女孩子雖不是一畢業就結婚，卻是打從讀中學就大談戀愛，唯情是尚，使本來就情緒不定的少女期產生更大的波動。這樣一來，她一生最重要的時間，和她那時的天地，就給這麼的幾個男孩子塞滿了。她的心胸何來廣，視野又何來濶呢？一個眼光短，心胸窄的女孩子還能把家庭弄得滿有朝氣嗎？

有些女孩子卻不是這樣，她們讀完書便出來做事，學習作一個獨立的人。她們可以安排自己的經濟，假日；或是看書，或是旅行，而不必什麼事都要依賴父母，可以學習作個成熟的人。經過兩三年這樣的生活，她們會預備好去面對愛情與婚姻的責任，走進生命的新階段了。到她結了婚，自然就能給家庭帶來多姿多采的生活，因為她們有很多