

沙茂世 题山川名胜书法作品影集选

墨香飘四海

沙茂世 编

天津人民美术出版社
天津出版传媒集团



ISBN 978-7-5305-4976-6



9 787530 549766 >

定价：216 元

图书在版编目(CIP)数据

墨香飘四海:沙孟海题山川名胜书法作品影集选 /
沙茂世编. —天津:天津人民美术出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5305-4976-6

I. ①墨… II. ①沙… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第210218号

出版人:李毅峰
责任编辑:陈彤 薛强
技术编辑:李宝生
版面设计:宋芳 裴彬彬
封面设计:李剑
策划制作:北京艺博林轩书画院
编者:沙茂世

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022)58352900

出版人:李毅峰 网址:<http://www.tjrm.com>

深圳市国际彩印有限公司印刷

全国新华书店经销

2012年9月第1版

2012年9月第1次印刷

开本:889mm×1194mm 1/16 印张:10.5 印数:1~1500

版权所有,侵权必究

定价:216元

海内四翺

選堂

饶宗颐（1917年8月9日生），字固庵，号选堂，广东潮州人。他是中国当代著名的历史学家、考古学家、文学家、经学家、教育家和书画家。饶宗颐长期潜心致力于学术研究，涉及文史、哲、艺各个领域，精通诗、书、画、乐，造诣高深，学贯中西，硕果累累。饶宗颐 and 季羡林齐名，学界称“南饶北季”。2011年11月13日当选为西泠印社社长。



墨香飄四海

周律之



周律之，浙江宁波人。西泠印社社员、中国书协会员、浙江省书协顾问、宁波市书协名誉主席、宁波书画院名誉院长。幼承家学，后受业于沙孟海门下。作品多次在国内外展出、发表，部分作品收入《当代中国书法艺术大成》、《中国现代美术全集·篆刻》等专集。

二〇一二年十月

沙孟海先生逝世二十周年

谨以此影集纪念

目录

饶宗颐题字	1
周律之题字	2
目录	4
序言	6
作者简介	8

北京	
人民大会堂	10
毛主席纪念堂	12
国家图书馆	13
军事博物馆	14
国家博物馆	15
中国美术馆	16
荣宝斋	18
王国维墓	19

天津	
周恩来邓颖超纪念馆	20

山西	
傅山纪念馆	21
柏月山房	22

上海	
龙华寺	23
沉香阁	24
沈尹默故居	25
陆俨少艺术院	26

江苏	
南京博物院	27
太平天国历史博物馆	28
梅园新村纪念馆	29
段玉裁纪念馆	30
个簃艺术馆	31
瘦西湖	32
四牌楼	34
高邮王氏纪念馆	35
新四军纪念馆	36
李可染旧居	37
戏马台	38
猴王世家艺术馆	39
兴福禅寺	40
顾炎武纪念馆	41
郑板桥纪念馆	42

施耐庵陵园	43
-------------	----

浙江	
楼外楼	44
中国茶叶博物馆	45
灵隐寺	46
岳王庙	48
西泠印社	50
中山公园	52
黄宾虹纪念室	53
龚自珍纪念馆	54
宝石山	55
太炎先生纪念馆	56
张苍水纪念祠	58
于谦故居	60
潘天寿纪念馆	61
杭州苏东坡纪念馆	62
马一浮纪念馆	64
李叔同弘一法师纪念馆	66
盖叫天墓	67
沙孟海旧居	68
大鹿岛	70
吴昌硕纪念馆	71
衢州孔氏家庙	72
南湖革命纪念馆	73
严子陵钓台	74
王国维故居	76
殷夫故居	77
万斯同故居	78
河姆渡遗址	79
天一阁	80
童第周故居	82
沙氏故居	84
沙孟海书院	86
蒋氏故居	88
沈园双桂堂	89
越王台	90
蔡元培故居	91
兰亭王右军祠	92
陶公洞	94
绍兴鲁迅纪念馆	95

竺可桢故居	96
独峰书院	97
大佛禅寺	98
西施浣纱石	99
戚继光纪念馆	100
雁荡山	102
普陀山	104
太平天国侍王府	106

安徽	胡适故居	107
	醉翁亭	108
	吴敬梓纪念馆	109
	禹王宫	110
	李白纪念馆	111
	黄山	112

福建	福州开元寺	114
	金榜公园	115
	崇武古城	116
	熙春山	117
	黄道周纪念馆	118

江西	滕王阁	120
	八大山人纪念馆	121
	周瑜点将台	122
	琵琶亭	123
	文天祥纪念馆	124
	郁孤台	125

山东	崂山	126
	峰山	127
	泰山	128

河南	神墨碑林	130
	宋都御街	131
	黄河碑林	132
	杜甫陵园	134
	张仲景医史文献馆	136
	焦作市烈士陵园	137
	仓颉造字台	138

湖北	黄鹤楼	139
	禹稷行宫	140

湖南	杨开慧纪念馆	141
	岳麓书院	142
	岳阳楼	143
	齐白石纪念馆	144

广东	礮石风景区	145
	六榕寺	146
	雷祖祠	147

重庆	重庆歌乐山烈士陵园	148
-----------	-----------------	-----

四川	武侯祠	150
	李白纪念馆	151
	宝梵寺	152
	朱德纪念馆	153

西藏	西藏体育馆	154
-----------	-------------	-----

陕西	法门寺	155
	楼观台	156
	司马迁祠墓	157

甘肃	仇池山	158
	南郭寺	159
	伏羲庙太极殿	160

海外	陈世材博士艺术中心	161
	中国驻联合国总部代表处	162
	中山公园	163
	早稻田大学	164
	大英博物馆	166

	后记	167
--	----------	-----

序 言

沙孟海先生是享誉海内外的书坛巨擘、一代宗师，也是当代书法界的杰出代表。他的书法气势磅礴，雄浑凝重。这种郁勃雄健的书风，正是 20 世纪中华民族叱咤风云、奋发图强精神风貌的象征，也是清末民初以来书坛兴碑融帖，尚势求新时代风貌的典范。

沙孟海先生生于 1900 年，卒于 1992 年，是 20 世纪的同龄人。他的一生，经历了中华民族从大动荡、大变革，走向复兴的历史进程，经历了从清末、民国到新中国诞生风雷激荡、浴火重生的年代。民族的命运、时代的风雨，一直牵动着他的心。晚年他躬逢国家改革开放的盛世，艺术之树，老枝新芽萌发，得以笔酣墨舞，寄豪情于腕底。尝见沙师挥毫，饱蘸墨汁，落纸如疾风骤雨，一泻千里，气势磅礴，意态豪迈，顷刻之际，几十幅中堂、屏条、楹联，布满四壁。其鸿飞兽骇、鸾舞蛇惊之状，崩雷坠石、绝岸危峰之奇，皆一一现于纸上。几十年来，他的作品除了形诸片楮、尺幅，还出现在崇山峻岭、断崖峭壁，以及名园古刹等名胜景点，遍布神州大地，装点祖国河山。其瑰奇万变、惊心动魄的非凡气势，真如天风海雨，扑面而来。故时人称誉“海内榜书，沙翁第一”。可谓当之无愧，绝非过誉。

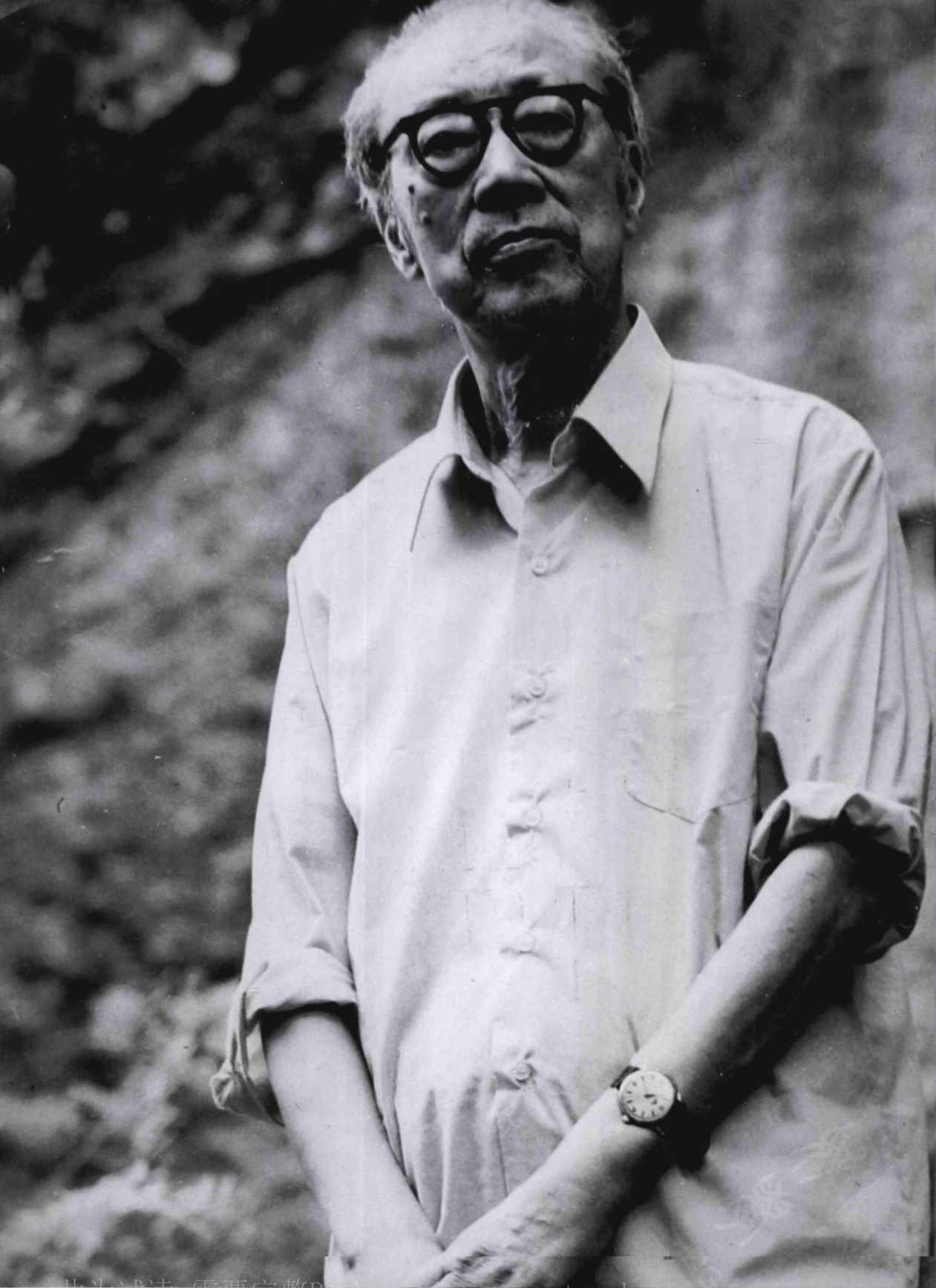
沙老的擘窠榜书，乃顺应日新月异的时代发展的产物。50 年代为灵隐寺书写《大雄宝殿》大幅匾额；80 年代，以 88 岁高龄书写巨幅《龙》字，均堪称当世杰作。他的大量

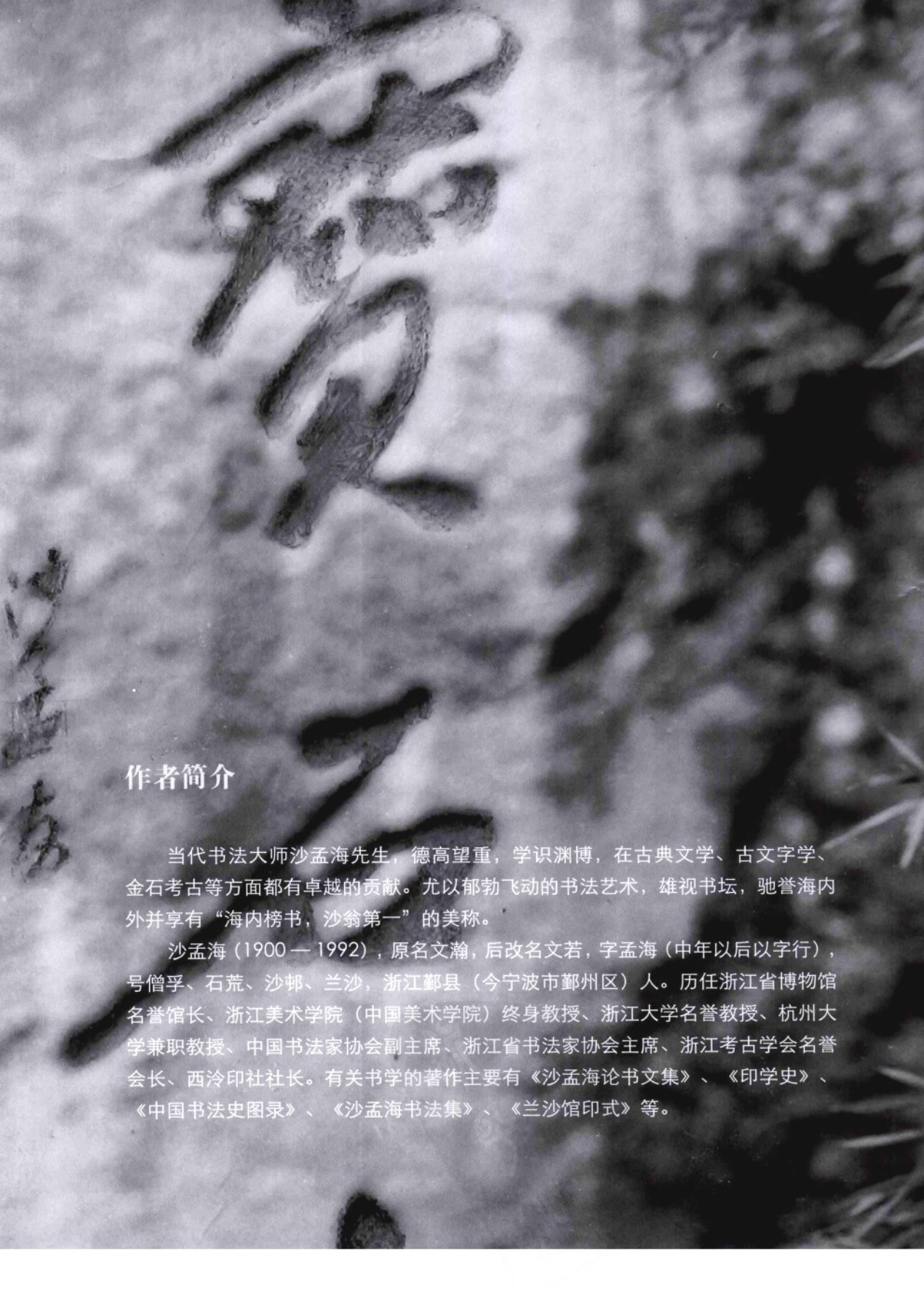
榜书，出现在名山大川：如黄山的《天下第一奇山》、温州的《雁荡山》、泰山的《云步跻天》、西湖的《宝石山》等等。这些擘窠大字健笔凌云、气魄宏伟，皆以天地自然为背景，雄伟高峻的大山为载体，随山就势，各极其妙，显示出独特的艺术魅力。

早在上世纪 80 年代，沙师曾开列出自己墨迹所及的名单，请有关单位拍摄，并亲自定名的《墨香飘四海》纪录片，惜因种种原因未及实现。

兹值纪念沙孟海恩师逝世 20 周年之际，在其哲嗣茂世兄的策划下，动员部分家属经过半年多的努力，收集到 400 多张照片，遍及国内 19 个省、120 多个旅游单位，还包括个别国外景点，辑成这本《墨香飘四海》。它集沙老书写的匾额、名牌、摩崖“榜书”于一起。这些榜书，90%以上是沙老自认为的“满意之作”，而且其中近 50 件作品为首次发表，弥足珍贵。我相信这本精心印制的旅游景点与书法艺术相结合、图文并茂的影集，必将为广大读者所喜爱，并垂诸久远。承沙师哲嗣茂世兄嘱为本书作序，自知鄙陋，但念及沙师谆谆教导，有德于我，不容推辞。然惟恐辞有不逮、意有欠周或未能表达沙师作品之博大精深于万一，尚希读者有以谅之教之，是幸。

门人 周律之 2012.1





作者简介

当代书法大师沙孟海先生，德高望重，学识渊博，在古典文学、古文字学、金石考古等方面都有卓越的贡献。尤以郁勃飞动的书法艺术，雄视书坛，驰誉海内外并享有“海内榜书，沙翁第一”的美称。

沙孟海（1900—1992），原名文瀚，后改名文若，字孟海（中年以后以字行），号僧孚、石荒、沙邨、兰沙，浙江鄞县（今宁波市鄞州区）人。历任浙江省博物馆名誉馆长、浙江美术学院（中国美术学院）终身教授、浙江大学名誉教授、杭州大学兼职教授、中国书法家协会副主席、浙江省书法家协会主席、浙江考古学会名誉会长、西泠印社社长。有关书学的著作主要有《沙孟海论书文集》、《印学史》、《中国书法史图录》、《沙孟海书法集》、《兰沙馆印式》等。



● 人民大会堂（北京）

人民大会堂位于北京市中心天安门广场西侧，西长安街南侧，是中国全国人民代表大会开会的地方。人民大会堂正门面对天安门广场，正门门额上镶嵌着中华人民共和国国徽，正门迎面有十二根浅灰色大理石门柱，直径2米，高25米，四面门前有5米高的花岗岩台阶。人民大会堂建筑风格庄严雄伟，壮丽典雅，富有民族特色。人民大会堂建筑主要由3部分组成：进门便是简洁典雅的中央大厅；厅后是宽达76米、深60米的万人大会堂；大会堂北翼是有五千个席位的大宴会厅，南翼是全国人大常委会办公楼。大会堂内还有以全国各省、市、自治区名称命名、富有地方特色的厅堂。

1989年，沙孟海为大会堂题写了《急就篇》、《观沧海》两幅九尺大中堂，其中史游的《急就篇》，2009年已被列入为庆祝共和国甲子大寿，亦为人民大会堂50华诞而出版的《人民大会堂珍藏书画》册中。





東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙林木叢生百州豐茂
 秋風蕭瑟洪波涌起日月之行若出其中星漢燦爛
 其裏幸甚云云
 魏武帝曹操觀海詩
 一九九九年春月 沙西海

漢地廣大世不實楚邊充塞多中國故字百種李注陰陽
 和風雨時節莫不隨雲龍長不死之教孰能與並立
 博士先生長生世極光復了
 漢書卷一百一十五
 沙西海筆於九十年



● 毛主席纪念堂（北京）

为纪念领袖毛泽东而建造的毛主席纪念堂，位于天安门广场，人民英雄纪念碑南面，坐落在原中华门旧址。主体呈正方形，外有 44 根福建黄色花岗石建筑的明柱，柱间装有广州石湾花饰陶板，通体青岛花岗石贴面。屋顶有两层玻璃飞檐，檐间镶嵌葵花浮雕。基座有两层平台，台帮全部用四川大渡河旁的枣红色花岗石砌成，四周环以房山汉白玉万年青花饰栏杆。1977 年 9 月 9 日落成并对外开放。

1991 年为纪念建党 70 周年，沙孟海敬书六尺条幅一件。

革命老輩開國真基
上億人民到今受賜
政堅持黨領導
紅旗照耀國深
中國共產黨建堂
沙孟海敬書
一九九一年

東亞圖書館
為西國
籍書林

天仁堂書局
北京圖書館
沙孟海

存至中 天開策
方神花 渴海為
國書

北京圖書館
沙孟海

● 国家图书馆（北京）



国家图书馆位于北京市海淀区白石桥南长河畔，紫竹院公园旁。坐落在中关村南大街33号。国家图书馆的主楼为双塔形高楼，通体以蓝色为基调，取其用水慎火之意。主楼采用双重檐形式，孔雀蓝琉璃瓦大屋顶，淡乳灰色的瓷砖外墙，花岗岩基座的石阶，再配以汉白玉栏杆；地上书库19层，地下书库3层，书库建筑面积6万平方米，设计藏书能力2000万册。设有各具特色的阅览室46个，其中开架阅览室23个，日均可接待读者六七千人次。该建筑还曾被评为“80年代北京十大建筑”榜首。1981年、1987年沙孟海分别为该馆题写条幅。目前国家图书馆包括文津街馆、白石桥总馆南区、白石桥总馆北区三个馆区，馆舍总面积达25万平方米，居世界国家图书馆第三位。



● 军事博物馆（北京）

中国人民革命军事博物馆位于北京天安门西面的长安街延长线上，筹建于1959年，是向国庆10周年献礼的首都十大建筑之一。军事博物馆是中国唯一的大型综合性军事历史博物馆。主楼高94.7米，中央7层，两侧4层。大门两侧竖立着陆海空三军战士和男女民兵两组汉白玉石雕。军事博物馆的陈列展览分为基本陈列和临时展览。基本陈列有土地革命战争馆、抗日战争馆、全国解放战争馆、抗美援朝战争馆、古代战争馆、近代战争馆、兵器馆、礼品馆等。2007年，沙孟海家属赠送该馆一件条幅，以作为藏品保存。

老英雄松饱霜雪
瘦杖出海竿虐虫

沙孟海

