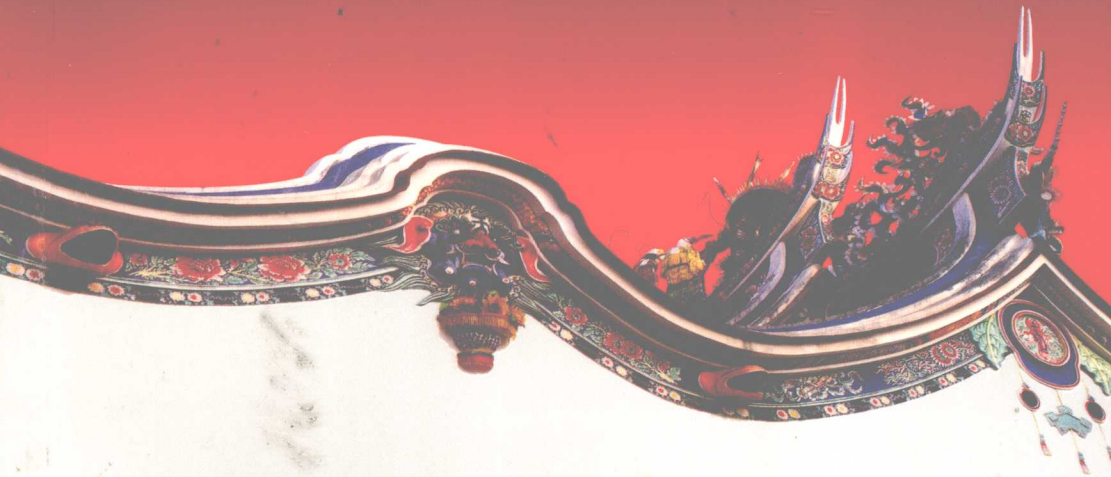




NLIC2970757184

| 中 | 国 | 文 | 化 | 知 | 识 | 读 | 本 |

楚汉之争

主编 金开诚 编著 田凯鹏

吉林文史出版社 / 吉林出版集团有限责任公司

楚汉之争

◎ 主编 金开诚
◎ 编著 凤凯鹏



吉林文史出版社
吉林出版集团有限公司



NLIC 2970757184

图书在版编目(CIP)数据

楚汉之争/田凯鹏编著.——长春:

吉林出版集团有限责任公司:吉林文史出版社,2010.11(2011.2重印)

ISBN 978-7-5463-4154-5

I. ①楚… II. ①田… III. ①楚汉战争—通俗读物

IV. ①K234.109

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222297号

楚汉之争

CHUHANZHIZHENG

主编/金开诚 编著/田凯鹏

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 高原媛

责任校对/高原媛 装帧设计/柳甬泽 张宣婷

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京市荣祥印刷装订有限公司

版次/2011年1月第1版 2011年2月第2次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4154-5

定价/14.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



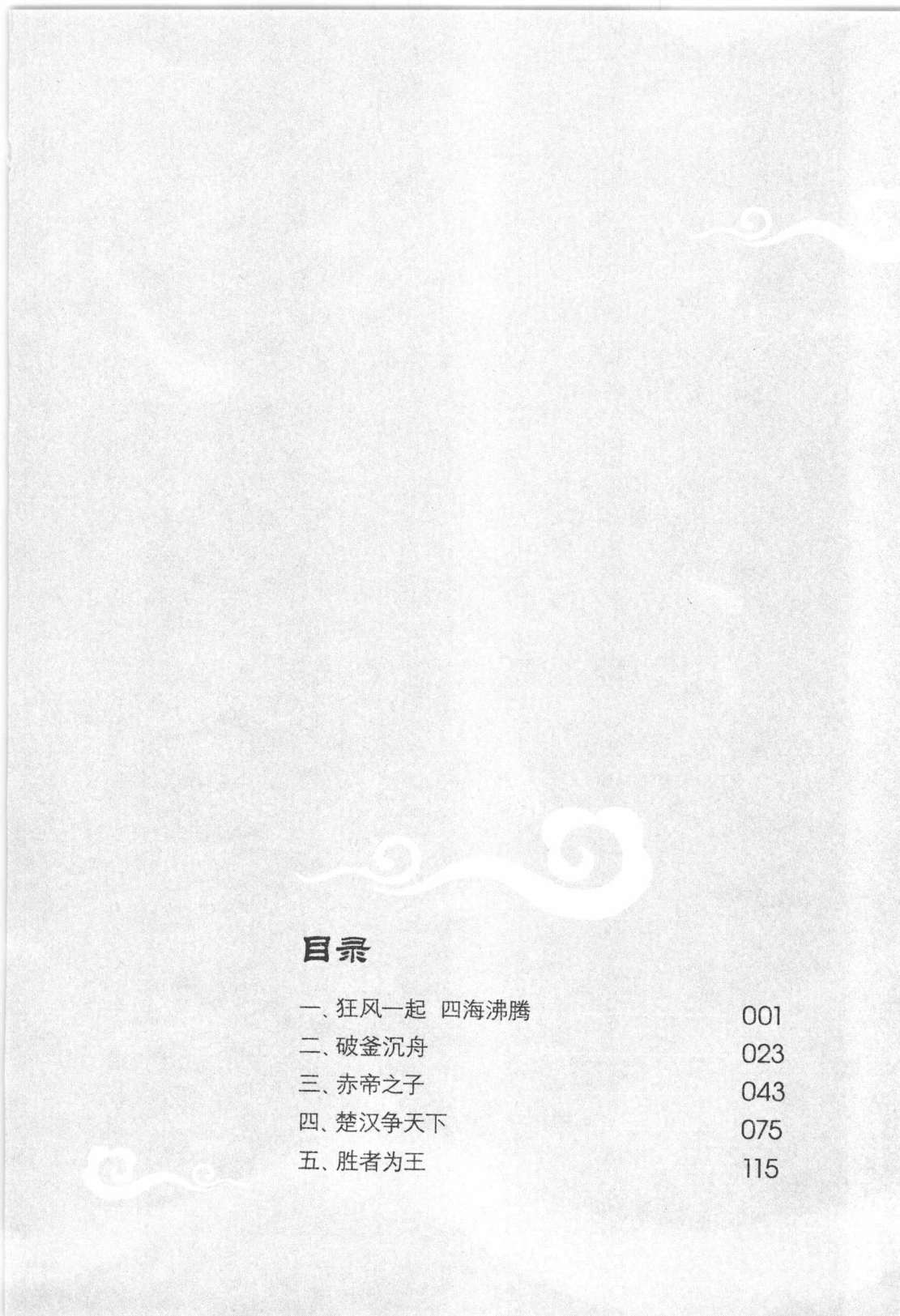
前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

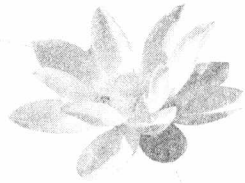
本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目录

一、狂风一起 四海沸腾	001
二、破釜沉舟	023
三、赤帝之子	043
四、楚汉争天下	075
五、胜者为王	115



一、狂风一起 四海沸腾





(一) 秦朝暴政之毒瘤

秦王嬴政从公元前238年亲自处理朝政时起到公元前221年的短短十七年间,凭借他强大的军事实力和远交近攻的对外战略,先后征服六国,结束了战国割据的局面,统一了全中国。他觉得自己平定六国,使天下得以一统,如果不改掉以前的“王”号,不能算是成功,也不足以流芳后世,于是命众大臣商讨。众大臣提

议说：“古时候的五帝只统治千里左右的地方，现在陛下已经灭六国，统一天下，五帝是不能与陛下相比的。我们听说古时候有天皇、地皇、泰皇，而数泰皇最为尊贵，所以我们认为陛下称‘泰皇’最恰当。”嬴政思考了一会后决定去掉“泰”字，只采“皇”字，再跟五帝的“帝”字合并，称为“皇帝”，有功过三皇、德超五帝的意味。于是他当即下令废除谥法，自





称始皇帝，以后称二世、三世，乃至千万世。

秦朝不同于夏商周的最大特点就是建立了封建专制的中央集权政体。廷尉李斯力排众议，主张废除分封诸侯的旧体制，实行郡县制。秦始皇采纳他的建议，宣布说：“天下战争不息，就是因为诸侯国各自为政。”于是分天下为三十六

郡，郡下设县。后来征服百越，又增设闽中、南海、桂林、象郡，共四十郡。一切国家大事都由皇帝决断，又设立丞相、御史大夫、太尉，称为“三公”，作为皇帝处理政治军事的助手。

秦朝疆域广大，东至东海，南至五岭，后又扩展到百越地区，西北以万里长城为界，长城西起临洮，东至辽东。秦始皇下令平毁战国时代诸侯各国在交界处所修建的长城巨堙、城郭要塞，从而消除了阻碍交通以及造成分裂割据的地理因素。他又以都城咸阳为中心，修建通向全国各地的行车跑马的大路即驰道。驰道宽五十步，用铁椎筑土，非常坚实平坦。驰道中央宽三丈，是皇帝独用的道路，两旁种松树。驰道对发展陆路交



通起了巨大作用。秦始皇还下令疏通水路。首先是撤除各国所筑的阻塞水道的堤防，然后疏通加深“鸿沟”，联通黄河、淮河、济水、汝水、泗水等河道，以发展中原地区的水上运输。在吴、蜀、楚等地也大兴水利工程，构成了有助于经济发展的交通网络，收到行船与灌溉双重效益。其中最伟大的工程首推“灵渠”。

公元前214年，秦始皇为了经营岭南地区，任命天才的



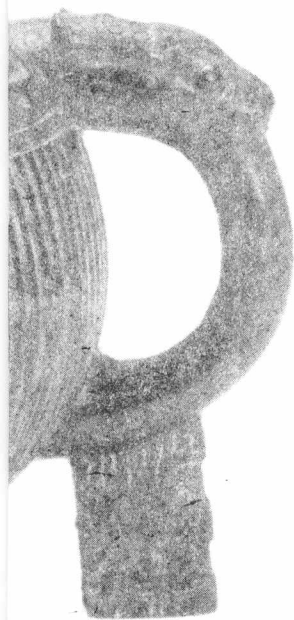
水利专家史禄负责修建一条连接湘江与桂江的人工运粮渠道。史禄测量地形，精心设计，在湘江上游的江水中修筑一道犁头形的石堤，把湘江分为南渠和北渠。北渠水仍按原河道流向中下游，进入洞庭





湖；南渠水则越过高地跟桂江上游相通。为了与桂江上游相通，史禄开凿了六十里长的人工渠道，渠道中修建若干个斗门，通过蓄水或排水控制船只升降，从而使湘江中的船只可直达岭南。这项工程号称“灵渠”。它的修建，在两广开发史与航运史上有着不可磨灭的历史功绩。

万里长城是中国古代最伟大的建筑。它成为中华民族坚强不屈的象征，很多抗敌名将被人们誉为“国家长城”；它有时也象征着保守落后，象征着与外族隔绝。秦筑长城，始于公元前214年。秦始皇派大将蒙恬率领三十万大军北击匈奴，夺取了河套西北部地区，设置四十四个县。接着又调集了大约五十万民工修筑长城。长城西起临洮，东至辽东，将过去燕国、赵国、秦国的旧长城连接起来，扩充延长，随地形起伏，蜿蜒一万多里，世称“万里长城”。蒙恬则率军驻扎在上郡，负责守卫。长城的建成，为中原地区防卫

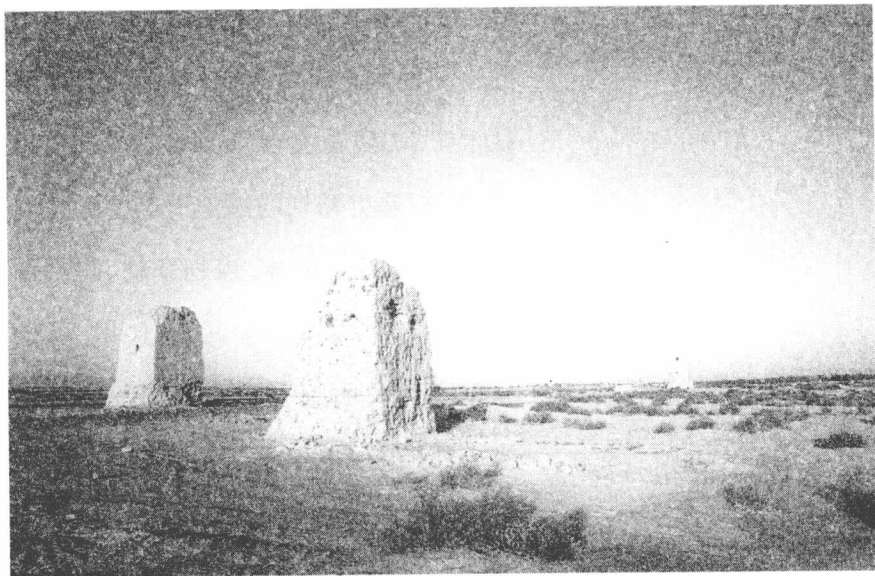


游牧民族的侵扰构筑了一道坚固的屏障，在历史上是具有积极作用的。所以后代各个王朝都对长城进行修复和扩建，明代所修长城至今仍完好地保存着自嘉峪关至山海关一段的大部分城墙。秦修长城曾给劳动人民带来了深重的



灾难。凝结着人民血泪的长城歌谣，在汉代还广泛传唱。民众还创作了孟姜女哭倒长城的故事，控诉封建专制的淫威。

秦始皇统一六国后，明令禁止民间收藏武器，并将没收来的武器销毁铸成了十二个人像，表现自己功绩的同时防止人民反叛。为了钳制人民的思想，他接受李斯的建议，下令除了《秦史》和关于农业、卜筮、医药的书籍以外，其他史书一律焚毁，百姓、士人私自收藏的经书和诸子百家的典籍，也全部由官府统一烧毁，



史称“焚书”。为了寻求长生不老之药，他派方士徐福率童男女数千人渡东海求神仙，耗资巨大。后来又因求仙药的侯生、卢生的逃亡，迁怒于儒生、方士四百余人，将他们全部坑杀于咸阳，史称“坑儒”。他为了巩固政权而发动的这一系列“焚书坑儒”运动，成为后世人点评他是非功过的一个重要依据。秦始皇以刑罚天下，推行严刑峻法以镇压人民。他置民怨载道、人心惶惶于不顾，仍然狂征暴敛，修秦始皇陵、建豪华的阿房宫和骊山