

雕刻自我
系列丛书

很多时候，
很多情感，
是我们所把控不了的，
只因它来得深沉而悄无声息……

安子◎著



情非得已

总有一种情感让我们泪流满面



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

雕刻自我
系列丛书

很多时候，
很多情感，
是我们所把控不了的，
只因它来得深沉而悄无声息……

安子◎著



情非得已

总有一种情感让我们泪流满面

图书在版编目 (CIP) 数据

情非得已：总有一种情感让我们泪流满面/安子著.

北京：中国经济出版社，2012.7

ISBN 978-7-5136-1582-2

I. ①情… II. ①安… III. ①散文集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 096243 号

责任编辑 夏军城

责任审读 张 薇

责任印制 张江虹

封面设计 华子图文

出版发行 中国经济出版社

印刷者 三河市佳星印装有限公司

经销者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 15.5

字 数 151 千字

版 次 2012 年 7 月第 1 版

印 次 2012 年 7 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5136-1582-2/I·71

定 价 29.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题，请与本社发行中心联系调换(联系电话：010-68319116)

版权所有 盗版必究(举报电话：010-68359418 010-68319282)

国家版权局反盗版举报中心(举报电话：12390)

服务热线：010-68344225 88386794

自序

人生如寄忘情书，拈花微笑一念间。

情非得已四时尽，刹那芳华易蹉跎。

幸福很轻，所以天堂在上面；苦难很沉，所以地狱在下面。

神仙和圣灵飘在天堂里，魔鬼和罪恶落到地狱中，只有人类生活在中间，憧憬着幸福，历受着苦难。

很多时候，我们难免抱怨。生活的压力太大，家庭的负担太重，工作的苦难太多，爱情的麻烦重重。于是，在我们眼里，安徒生成了最大的谎言家，连《海的女儿》都被他写得那样凄美，令人陶醉。然而现实生活中，我们的包袱很重，我们的肩膀很痛，我们流浪在人群之中；我们封闭了内心，我们封闭了向往，当幸福到来的时候，我们甚至拒绝张开双臂。

事实上，生活真得那么糟糕么？

不，绝非如此。在这个世界上，总有一种感情会让我们泪流满面；总有一些时刻让我们心怀幸福。

J·K·罗琳在《哈利·波特》中，用想象力构建了一个缺乏安

全感的童话世界。于是，幸福的童话世界里，也有了恐怖、有了血腥、有了邪恶；然而，有趣的魔法、咒语和飞天的扫帚，却让我们看到了魔法世界的幸福与浪漫，而爱的力量永远比魔法更强大。

现实生活莫不如此，你被钢筋水泥的世界打垮了么？如我一样，你也曾经绝望过、悲哀过，甚至消沉过？没关系，这一切都没关系，谁又不曾悲伤过，绝望过，甚至放弃过？那些被岁月沉淀后的沉静和冷静，那些被岁月洗刷后的从容与平静，都是我们收获的幸福。伤害、不幸，那些我们曾经以为会念念不忘的事情，就在我们念念不忘的过程里，被我们遗忘了。留下的，是爱的力量，它永远永恒。

很喜欢几米的一句话：“曾经，我像鱼缸里的鱼，前进、转身、前进、转身、前进、转身……我感到疲惫失意；后来，我在鱼缸外的世界，依旧前进、转身、前进、转身、前进、转身……于是我开始练习，从容地前进，优雅地转身，并保持冷静思考的模样……”没错，我们都曾经是思维陷阱里的那条鱼，前进、转身、苦闷、忧郁，找不到幸福的出口；其实，每条路都通往阳光，也都充满坎坷，将思维转个角，荒废的灵魂就能遇到幸福的邂逅。

原谅那些被叫做任性的年龄吧，原谅那些被叫做青春的青葱吧，经不住似水流年，逃不过此间少年。允许自己听悲伤的歌，看幸福的戏吧；允许人生就此交错，爱情已走远。我们的幸福路人皆知，爱的最高境界是经得起平淡的流年。

人生如寄，拈花微笑。

成长的过程里，当下的每一天，都有意外的惊喜和意外的悲伤。
每个人、每件事，都是当下的幸福。

豪车美墅，锦衣玉食，不是幸福；茅屋草舍，布衣清茶，也是天堂。

总有一种感情让我们泪流满面，泪水里的人间烟火，就是我们的幸福。

谨以此书，献给我的父亲薛国贤和母亲谢如秀，献给所有帮助我、支持我的老师和朋友，献给所有的读者。但愿这些文字，能为这个世界传递更多的爱与温暖，能为每个人的生活增添一些快乐。

另，此书中，有几篇是母亲谢如秀的小文，略作修改后放在这里，聊表女儿拳拳的爱母之心。

另，感谢安安文图樊绍烈老师以及中国经济出版社夏军城老师的支持和帮助，感谢所有的老师和朋友，感谢所有读者，还望大家多多支持，安子敬谢。

目 录 Contents

第一章 总有一种情感，让我们泪流满面

- NO. 1 向一只小白鼠致敬 3
- NO. 2 遗产——一条毛毡 5
- NO. 3 生死相守 8
- NO. 4 瞬间即永恒 13
- NO. 5 为爱放弃 20
- NO. 6 父亲树 23
- NO. 7 人生如茶 30
- NO. 8 人猿 35
- NO. 9 父亲的教诲 39
- NO. 10 畜生也有心 44

第二章 总有一种幸福，让我们无法忘怀

- NO. 1 不如享受 49

- 52 NO.2 高考结束的那个午后
- 54 NO.3 幸福就是活在“当下”
- 59 NO.4 放下肩上的包袱，单纯地活着
- 63 NO.5 每天一个幸福的理由
- 68 NO.6 有爱的人更幸福
- 72 NO.7 幸福的婚姻没有标准
- 74 NO.8 幸福在人间

第三章 总有一种力量，让我们勇往直前

- 79 NO.1 善意
- 81 NO.2 温暖在停电的夜晚
- 84 NO.3 决不、决不、决不放弃
- 88 NO.4 战胜自己
- 92 NO.5 信自己
- 97 NO.6 想象力远比知识更重要
- 99 NO.7 放下不甘，再次启程
- 105 NO.8 分手？谁怕谁啊

第四章 总有一种真情，让我们义无反顾

- 111 NO.1 因为单纯，所以幸福
- 113 NO.2 婚姻是捡来的盒子
- 115 NO.3 单身女子客栈
- 118 NO.4 隔着三千里拥抱你

NO. 5 朋友是不经意间的一杯好茶 120

NO. 6 生与死之间只有一张纸 122

NO. 7 野菜花香 125

NO. 8 沿途的深爱 127

第五章 总有一种梦想，让我们热血沸腾

NO. 1 笑傲此生无厌倦 133

NO. 2 飞扬的青春 135

NO. 3 仰望梦中伊甸 137

NO. 4 遵从心灵的旨意 140

NO. 5 爱就一定要说出口 146

NO. 6 成功，永远是一种梦想的交换 149

第六章 总有一种行动，让我们触摸成功

NO. 1 浪迹天涯的绝妙梦想 155

NO. 2 经营好自己的人生花园 160

NO. 3 叫板老板身边的空座 162

NO. 4 做自己的 CEO 166

NO. 5 善意的谎言 171

NO. 6 如果被踩到，请做宽容的紫罗兰 174

NO. 7 及时开始果断结束 178

NO. 8 再明白的旁观者，也是看客 183

第七章 总有一种理由，让我们无法放弃

- 189 NO.1 绽放在阿里无人区的鲜花
- 191 NO.2 问世间情为何物
- 194 NO.3 相爱苏州河
- 198 NO.4 一辈子就是N个开始和结束的集合
- 202 NO.5 坏到最后只能转好
- 207 NO.6 饿死也要浪漫情调

第八章 总有一种人生，让我们怦然心动

- 213 NO.1 离别前的狂欢和再爱一分的机会
- 215 NO.2 过客
- 218 NO.3 辣妹一箩筐
- 221 NO.4 沐浴的女人
- 227 NO.5 如果你是我的传说
- 229 NO.6 生活在别处是一种出路
- 232 NO.7 姨妈的爱情
- 237 NO.8 纸天堂

第一章



总有一种情感，让我们泪流满面

NO.1 向一只小白鼠致敬

这是一则关于母亲的故事，我一直珍宝般藏在心里。很多时候，忙碌的生活让我忘记了亲情，忘记了温暖；但是只要怀揣着这则故事，我就永远不会忘记母亲，因为母爱永恒。

这则故事出自一个医学工作者的手记。一次，他用一只成年小白鼠做药物毒性试验，后来这只雌性小白鼠的脑部长了一个绿豆大的肿块，肿块越长越大。而小白鼠的腹部也逐渐大了起来，他认定小白鼠脑部的肿瘤转移到腹部，产生了腹水。终于有一天，他发现小白鼠不吃不喝，焦躁不安起来。他以为小白鼠寿数已尽，就准备解剖它，取新鲜的肿块组织进行观察。可当他拿出手术刀，却被一幕景象惊呆了。小白鼠艰难地转过头，死死咬住自己拇指大的一块肿瘤，猛地一扯，皮肤裂开一条口子，鲜血汩汩流出，小白鼠疼得全身颤抖。片刻之后，它一口口吃掉了即将夺去它生命的肿块。每咬一下，小白鼠都浑身痉挛，就这样，一大半肿块被它吃掉了。这

名医学工作者被小白鼠求生的方式感动，收起了手术刀。想不到，第二天早上，在小白鼠身下，居然出现了10只粉红色的小鼠仔，它们幸福地吸吮着乳汁；而小白鼠的伤口已经白骨外露，惨不忍睹；不过小白鼠的腹部却瘪了，精神也明显好了起来。然而，恶性肿瘤还在无情地折磨着小白鼠，小白鼠一天天瘦下去，而10只渐渐长大的鼠仔却离不了身患绝症、骨瘦如柴的母鼠，母鼠竭力延长着自己的生命，尽管它随时都可能死去。在生下仔鼠21天后，小白鼠安然地卧在鼠盒中间，一动不动了，10只仔鼠围满四周。从医学角度讲，小白鼠的离乳期是21天，也就是说小白鼠一直撑到了仔鼠不再需要乳汁的那一天。这名医学工作者被小白鼠感动，放弃了解剖它的想法，把它埋了。

第一次读完这则故事的时候，我的鼻子酸酸的。独自在外奔波这么多年，感恩于身边每一个给过我恩惠的人，却忘记了母亲，那个给我整个世界的恩人。一只小白鼠尚且用生命去呵护幼崽，何况我的母亲。那一刻，突然很想打个电话给远在故乡的母亲，想对她说一句，妈妈，您辛苦了。也就是从读到这则故事的那一天起，我养成了一个习惯：无论身在何处，每天晚上都要给远在家乡的母亲打一个电话。我想，在向一只小白鼠致敬的同时；我应该，每天，都向我的母亲致敬。

NO.2 遗产——一条毛毡

妈妈46岁生我，所以在我的记忆里，妈妈就没有年轻过。始终是一个头上盘着小卷儿，穿着黑色大襟上衣，黑色大裆裤，宽宽的裤腿用带子紧紧裹着，穿双黑色尖口鞋的小脚老妇人。妈妈瘦瘦高高的身材，自然微卷的发，一双有神的大眼睛眼窝略显凹陷，看上去是那么坚强和慈祥。在漫长的岁月里，就是这瘦瘦的身躯牢牢地撑起一把伞，为家庭遮阳、挡风、隔雨。

特殊的日子，我总忘不了把铺在床上的那条土黄色毛毡拿到阳台上晒一晒。像妈妈的生日、我自己的生日、我女儿的生日、春节……这条毛毡在我的心中分量很重。今天是双休日，又到清明节了，和往年一样在这个日子里我就把毛毡拿到阳台上晾晒。许多往事涌上心头，历历在目，妈妈的许多话语又在耳边响起。虽说这条毛毡从材料质地上比起家中现有的多条艳丽、漂亮的新毛毡落后多了，可它比那些毛毡贵重得多，因为它代表了妈妈对女儿的爱心，

妈妈对女儿的一切寄托和所有希望。看见了这条毛毡我仿佛看到了妈妈那灵活的身影，听到了妈妈一遍遍喊着我的乳名儿，不停地对我叮咛，仿佛妈妈的心永远也不会停止跳动。

记得小时候我跟在妈妈的身后去河边洗衣，到野外去挖野菜，我蹲在河岸上看着妈妈在河边的石头上洗衣服，每当妈妈挖出一颗野菜，我就快活地放进妈妈的提篮里。每当旁边的人问起她身后的小姑娘是谁时，妈妈总是幸福又慈爱地说：“我的小奶干。”妈妈从未打过我。记得五岁时，有一次我把妈妈气得不行了，无奈之下她拿了一只筷子以示要打我。我钻到桌子底下，妈妈直敲桌子，我在桌子底下咯咯大笑，妈妈也笑了起来。就这样，平凡而又宁静的岁月里，偏僻的乡村里，这一老一少编织着一个又一个甜美的故事。

13岁那年，我意外地考上了戏剧学校。在外工作的爸爸不同意我去学戏剧，可我执意要去，是妈妈支持了我。她背着爸爸给我准备行李步行二十多里把我送到了学校。临走时把身上仅有的五元钱塞到我手里，那时的五元钱就是半个多月的生活费。因为当时交通不方便，每次回家返校妈妈总是步行沿着弯弯的小道走二十多里送我到戏校，连坐下喘口气喝口水都不肯。多少个烈日炎炎，雨雪交加的日子；妈妈离去的背影，在呼呼的风中，淅淅沥沥的雨雪中，至今历历在目。

20岁那年，我在大学里读书，爸爸不幸病故。我怕妈妈承受不了沉重的精神打击，就把她带到了学校，想让妈妈散散心。到学校

后妈妈情绪很快稳定下来，一周后，妈妈怕影响我的学习，就提出要回老家。当时连续几天下大雪，我劝她再等几日，可第二天我正在教室上课的时候，同学转告我她回家了。我一口气跑回了寝室，妈妈已经走了。只见白白的雪地上留下了长长脚印，耳边好似有轰轰的火车呼啸而过，载着妈妈对女儿的期望向前驶去。我好像看见一个孤独的身影卡兹卡兹的走在白雪皑皑、漫长空旷的回家路上。

后来我有了女儿，女儿初中上重点学校重点班；丈夫工作忙，还要照顾学习繁重的女儿。我自己回远在数百里之遥的老家看望妈妈。那年妈妈都80岁了，可她头脑还很清醒，耳也不聋。晚上我和母亲睡在一张床上，一晚上妈妈给我讲了许多许多故事。她深切地告诉我：“无论是多难、多苦、多委屈的时候你都不要掉泪。”是的，妈妈很坚强，从不在人前落泪。她一生经历无数的艰难困苦，坎坎坷坷，总是微笑着面对生活。第二天我要回去了，妈妈从自己的床上把一条毛毡揭了下来，用她那挂满皱纹的双手，慢慢地把毛毡叠得整整齐齐，用一个白布单包裹得严严实实。我知道这条毛毡是妈妈唯一值钱的东西！在她的床上铺了60个年头。还是她20岁的陪嫁，妈妈很爱惜。现在妈妈已经老了，把这条毛毡送给女儿是希望女儿能永远健康幸福地生活！这条毛毡是妈妈留给我的珍贵遗产，千金难买。从此那条毛毡就铺在了我的床上。

妈妈84岁那年得了脑溢血，病床上的妈妈再也认不得自己的女儿。任凭我千呼万唤，妈妈还是永远走了。唯有铺在我床上的这条

