

高 等 学 校 计 算 机 课 程 规 划 教 材

网页设计案例教程

朱艳丽 宋毓震 主编

陈 俊 李士勇 王全蕊 副主编

王建平 梁云娟 参编



清华大学出版社



高等学校计算机课程规划教材

网页设计案例教程

朱艳丽 宋毓震 主编

陈 俊 李士勇 王全蕊 副主编

王建平 梁云娟 参编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书系统地介绍了 Dreamweaver CS5 的基础知识和操作,由网页制作概述、始建站点、网页设计基础操作、布局元素的应用、CSS 样式应用、使用行为、框架的应用、网页色彩设计、网页整合设计及发布 10 章组成。

书中使用大量的案例进行知识点的分析与运用,并给出一些比较成熟的开发步骤,帮助读者进行网页设计与开发,让每一位读者能够看清楚知识点运用的来龙去脉和运行效果,从而能够真正灵活地运用网页设计的常用技巧。全书还在每一章后面附加实训项目,读者可以通过实训检验自己本章节各个知识点的综合掌握情况。

本书结构清晰,内容翔实,具有很强的专业性和操作性,切实做到理论与实践相结合。适合作为高等院校各专业计算机公共基础课程网页设计方面的教材,也可以作为网页制作从业人员及自学者的参考用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

网页设计案例教程/朱艳丽,宋毓震主编.--北京:清华大学出版社,2012.10

(高等学校计算机课程规划教材)

ISBN 978-7-302-28327-0

I. ①网… II. ①朱… ②宋… III. ①网页制作工具—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 044727 号

责任编辑:汪汉友 薛 阳

封面设计:傅瑞学

责任校对:白 蕾

责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-

印 装 者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:15

字 数:355 千字

版 次:2012 年 10 月第 1 版

印 次:2012 年 10 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:26.00 元

产品编号:042621-01

出版说明

信息时代早已显现其诱人魅力,当前几乎每个人随身都携有多个媒体、信息和通信设备,享受其带来的快乐和便捷。

我国高等教育早已进入大众化教育时代。而且计算机技术发展很快,知识更新速度也在快速增长,社会对计算机专业学生的专业能力要求也在不断翻新。这就使得我国目前的计算机教育面临严峻挑战。我们必须更新教育观念——弱化知识培养目的,强化对学生兴趣的培养,加强培养学生理论学习、快速学习的能力,强调培养学生的实践能力、动手能力、研究能力和创新能力。

教育观念的更新,必然导致教材的更新。一流的计算机人才需要一流的名师指导,而一流的名师需要精品教材的辅助,而精品教材也将有助于催生更多一流名师。名师们在长期的一线教学改革实践中,总结出了一整套面向学生的独特的教法、经验、教学内容等。本套丛书的目的就是推广他们的经验,并促使广大教育工作者进一步更新教育观念。

在教育部相关教学指导委员会专家的帮助和指导下,在各大学计算机院系领导的协助下,清华大学出版社规划并出版了本系列教材,以满足计算机课程群建设和课程教学的需要,并将各重点大学的优势专业学科的教育优势充分发挥出来。

本系列教材行文注重趣味性,立足课程改革和教材创新,广纳全国高校计算机专业一线优秀名师参与,从中精选出佳作予以出版。

本系列教材具有以下特点。

1. 有的放矢

针对计算机专业学生并站在计算机课程群建设、技术市场需求、创新人才培养的高度,规划相关课程群内各门课程的教学关系,以达到教学内容互相衔接、补充、相互贯穿和相互促进的目的。各门课程功能定位明确,并去掉课程中相互重复的部分,使学生既能够掌握这些课程的实质部分,又能节约一些课时,为开设社会需求的新技术课程准备条件。

2. 内容趣味性强

按照教学需求组织教学材料,注重教学内容的趣味性,在培养学习观念、学习兴趣的同时,注重创新教育,加强“创新思维”,“创新能力”的培养、训练;强调实践,案例选题注重实际和兴趣度,大部分课程各模块的内容分为基本、加深和拓宽内容3个层次。

3. 名师精品多

广罗名师参与,对于名师精品,予以重点扶持,教辅、教参、教案、PPT、实验大纲和实验指导等配套齐全,资源丰富。同一门课程,不同名师分出多个版本,方便选用。

4. 一线教师亲力

专家咨询指导,一线教师亲力;内容组织以教学需求为线索;注重理论知识学习,注重学

习能力培养,强调案例分析,注重工程技术能力锻炼。

经济要发展,国力要增强,教育必须先行。教育要靠教师和教材,因此建立一支高水平的教材编写队伍是社会发展的需要,特希望有志于教材建设的教师能够加入到本团队。通过本系列教材的辐射,培养一批热心为读者奉献的编写教师团队。

清华大学出版社

前言

随着 Internet 大行其道,网络已经深入到我们生活、学习和工作的方方面面。Web 站点和页面作为 Internet 上最广泛的技术应用,已经成为人们网络活动的第一信息来源。各公司、组织甚至个人也纷纷建立网络门户。网页设计技术逐渐不再只局限于少数专业设计人员,而成为普遍需要的基础性计算机应用技术。

DreamWeaver CS5 是当今流行的网页设计工具。它提供了强大的可视化设计工具,并支持代码编辑。通过 DreamWeaver CS5,无论是网页设计者还是程序开发人员都可以创建基于标准的网站和 Web 页面。

全书共分为 10 章,内容概括如下。

第 1 章为网页制作概述,首先介绍网页与网站的基本原理。对于没有任何计算机网络知识的读者,可以从中了解 IP 地址、域名的基本概念和功能,以及网站的工作原理。对于已经有一定预备知识的读者,可以快速学习此部分内容。其次,介绍网页的基本语言——HTML,使读者能读懂 HTML 文档,并能编辑主要的 HTML 标记。本章是学习后续内容的基础。

第 2 章为始建站点,主要介绍 DreamWeaver CS5 的界面及基本操作。

第 3 章为网页设计基础操作,详细介绍 DreamWeaver CS5 中的文字、段落、图片、动画及影音、超链接等媒体的加入和编辑操作。

第 4 章为布局元素的应用,主要介绍在 DreamWeaver 中加入 AP Div 和表格的基本操作,作为布局的重要内容,本章还介绍了 Spry 框架的常用元素。

第 5 章为 CSS 样式应用,详细介绍了 CSS 样式的分类、CSS 选择器的分类以及 CSS 样式在页面布局中的应用。

第 6 章为行为的应用,介绍了行为的本质,然后选取若干常用的行为进行了详细介绍。

第 7 章为框架的应用,主要介绍了首页规划的一般原则,以及使用框架技术设计页面的一般方法。

第 8 章为网页配色基础,详细介绍了色彩的基础知识,以及网页配色的一般方法。

第 9 章和第 10 章为网页整合设计,主要介绍了站点设计的一般原则,以及重要页面的设计过程和如何建立 Web 服务器并发布站点。

本书的编写特色为,以案例的形式编排,读者可以在阅读的同时逐渐完成全书的目标。在此基础上,还安排了必要的实训,使读者有机会实践课本所学。

书中的每个章节都配备了完整的制作过程和效果显示,配套资源收录了书中涉及的每个网页元素,读者可以自己按图索骥,重现书中的设计过程,也可以将这些元素灵活运用,运用已掌握的知识 and 技巧重新设计出更加美观、精妙的网页作品。

本书由朱艳丽、宋毓震组织编写并任主编，由陈俊、李士勇、王全蕊任副主编。参加本书编写的主要有：陈俊、李士勇、梁云娟、宋毓震、王建平、王全蕊、朱艳丽。

由于时间仓促和编者水平有限，书中难免有不足之处，恳请读者批评指正。

编 者

2012 年 5 月

目 录

第 1 章 网页制作概述	1
1.1 域名与 IP 地址	1
1.2 网站的工作原理	3
1.3 HTML	4
1.3.1 基本标签	4
1.3.2 文字标签	5
1.3.3 段落标签	7
1.3.4 图像标签和超链接标签	8
1.3.5 多媒体标签	11
1.3.6 表格标签	12
1.4 Dreamweaver CS5 简介	14
第 2 章 始建站点“驴友天下”	15
2.1 Dreamweaver CS5 的操作界面	15
2.2 建立站点	18
2.3 设置页面	20
2.3.1 页面背景	21
2.3.2 页面默认字体	24
2.3.3 页面边距	27
2.4 上传和下载站点	28
2.4.1 上传站点	28
2.4.2 下载站点	29
实训 创建“美食天下”网站	30
第 3 章 网页设计基础操作——“热门景点”	32
3.1 麻姑山简介——网页文本	32
3.1.1 编辑文本	32
3.1.2 设置段落	38
3.2 麻姑山美景——网页图片	40
3.2.1 插入图片	41
3.2.2 修改图片	43
3.2.3 对齐图片	47

3.2.4	图片边距	47
3.2.5	鼠标经过图像	48
3.2.6	页面保存	50
3.3	西湖映像——网页多媒体	51
3.3.1	插入 Flash 动画	51
3.3.2	插入 Flash 视频	54
3.3.3	插入音频	57
3.4	“热门景点”首页	61
3.4.1	文本超链接	62
3.4.2	图片超链接	65
实训	创建“美食天下”网站的子版块“齐鲁菜肴”	67
第 4 章	布局元素的应用——“驴友宝典”	72
4.1	新建“户外须知”页面——AP Div 的基本操作	72
4.1.1	理解 AP Div 的概念	72
4.1.2	创建 AP Div	73
4.1.3	选择 AP Div	74
4.1.4	移动 AP Div	75
4.1.5	调整 AP Div 的大小	75
4.1.6	更改 AP Div 的名称	75
4.2	完善“户外须知”页面——使用 AP Div 布局页面	76
4.2.1	创建多个 AP Div 进行页面布局	76
4.2.2	创建嵌套 AP Div	77
4.2.3	在 AP Div 中添加图片	78
4.2.4	在 AP Div 中添加文字	79
4.2.5	设置 AP Div 的背景	80
4.2.6	其他设置	81
4.3	新建“旅途常备”页面——表格的基本操作	83
4.3.1	插入表格	84
4.3.2	选取表格元素	85
4.3.3	设置表格属性	86
4.3.4	设置单元格属性	86
4.3.5	添加和删除行或列	86
4.3.6	在表格中添加内容	87
4.4	完善“旅途常备”页面——使用表格进行页面布局	87
4.4.1	用表格布局页面	88
4.4.2	加入页面标题图片	88
4.4.3	拆分单元格	89
4.4.4	加入文字和图片元素	89

4.4.5	设置单元格的背景颜色	90
4.4.6	插入嵌套表格	90
4.4.7	设置表格的背景图片和边框颜色	91
4.4.8	合并单元格	92
4.4.9	绘制立体表格	92
4.4.10	完成“旅途常备”页面	93
4.4.11	AP Div 和表格之间的转换	94
4.5	美化“旅途常备”页面——使用 Spry 框架高效使用页面空间	94
4.5.1	生成选项卡面板	95
4.5.2	编辑选项卡标签	95
4.5.3	编辑选项卡面板内容区	96
4.5.4	设置默认显示面板	97
4.5.5	创建和编辑 Spry 菜单栏	97
4.5.6	创建 Spry 折叠式面板	98
4.5.7	使用 Spry 框架美化“旅途常备”页面效果展示	99
实训	创建“美食天下”的子版块“饮食宜忌”	100
第 5 章	CSS 样式应用——“老谈游记”	104
5.1	梦回千岛湖	104
5.1.1	CSS 样式的分类	104
5.1.2	CSS 选择器的分类	107
5.2	千古晋祠	111
5.3	蝴蝶泉	117
5.4	麦积山	121
5.5	太阳岛	123
实训	魂绕回龙	126
第 6 章	行为的应用——“摄影部落”	127
6.1	欢迎进入摄影部落——弹出信息	127
6.2	摄影部落简介——弹出窗口	129
6.3	人物摄影——交换图像	131
6.4	风景摄影——效果行为	133
6.5	民俗摄影——显示-隐藏元素	135
6.6	美食摄影——设置文本	137
6.7	建筑摄影——改变属性	140
实训	创建“魅力城市”网站的子版块“青岛”	142
第 7 章	框架——首页的建设	145
7.1	首页的规划	145

7.1.1	首页规划设计的原则	145
7.1.2	“驴友天下”网站的首页规划	145
7.2	编辑“标题.html”框架页	147
7.2.1	“标题.html”框架页效果描述	147
7.2.2	制作“标题.html”框架页	148
7.3	编辑“导航.html”框架页	152
7.3.1	“导航.html”框架页效果描述	152
7.3.2	制作“导航.html”框架页	152
7.4	编辑“主体.html”框架页	154
7.4.1	“主体.html”框架页效果描述	154
7.4.2	制作“主体.html”框架页	155
7.5	编辑“底部.html”框架页	164
7.5.1	“底部.html”框架页效果描述	164
7.5.2	制作“底部.html”框架页	164
7.6	新建和设置框架集	167
7.6.1	“驴友天下”网站首页的框架集描述	167
7.6.2	创建“驴友天下”网站首页的框架集	168
7.7	创建框架间链接	174
7.7.1	“驴友天下”网站首页框架间链接的效果描述	174
7.7.2	创建“驴友天下”网站首页的框架间链接	174
7.8	保存“驴友天下”网站首页的框架	180
实训	创建“唐诗宋词欣赏”网站的首页	182
第8章	网页配色基础	187
8.1	色彩理论基础	187
8.1.1	色彩的三要素	187
8.1.2	HSB 色彩空间	189
8.2	网页配色的一般方法	189
8.2.1	网页安全色	190
8.2.2	网页元素分析	190
8.2.3	网页色彩分析	190
8.2.4	网页配色的基本方法	192
8.3	常见色系的配色	193
第9章	综合实例	196
9.1	网站规划	196
9.2	页面制作	198
9.2.1	“名作欣赏”页面	198
9.2.2	站点首页的制作	204

实训 “图酷在线”网站的建设.....	217
第 10 章 建立 Web 服务器	219
10.1 Web 服务器概述	219
10.2 在 Windows XP 中安装 IIS	219
10.2.1 安装 IIS	220
10.2.2 设置 IIS	221
10.3 在 Dreamweaver 中设置站点并发布	224

第 1 章 网页制作概述

本章要点：

- 了解网站的工作原理。
- 了解网页的分类。
- 掌握 HTML 语法规则。
- 重点掌握 HTML 标签的使用。

1.1 域名与 IP 地址

我们平时访问网站，Internet 是如何确定指向正确的网页的？能够访问 Internet 的个人计算机在连入 Internet 时是否需要注册呢？邮递员要将信件送至正确的地点，那么信件上必须写明送至的地址信息，同理，Internet 中的每一台计算机或者服务器都会有一个标识来表示身份，这个标识就是 IP 地址，访问一个网站，就需要知道这个网站的 IP 地址。IP 地址的长度为 32 位，分为 4 段，每段 8 位，用十进制数字表示，每段数字范围为 0~255，段与段之间用句点隔开，例如 159.226.1.1。IP 地址由两部分组成，一部分为网络地址，另一部分为主机地址。在“开始”菜单的“运行”命令框中输入“cmd”，在出现的命令行窗口中输入“ipconfig-all”命令，按 Enter 键，就会出现当前计算机的 IP 地址信息，如图 1-1 所示。

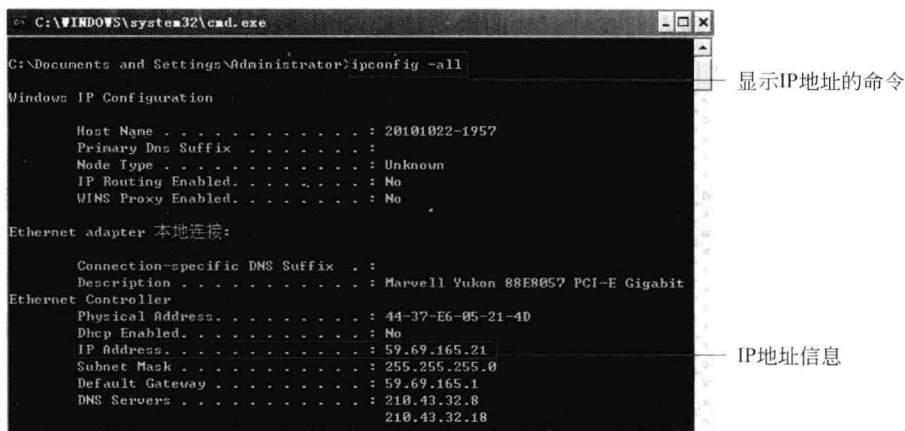


图 1-1 本机 IP 地址

因此，平时访问一个网站，就可以理解为通过访问这个网站所在服务器主机的 IP 地址来实现。类似地，如果一个单位或者机构内部的若干台主机组成一个局域网，也可以为每一台计算机设置一个 IP 地址，这样就可以在每一台计算机之间进行互联访问。但是，更加常

见的情况是,一个单位的若干台计算机既可以互相访问,又可以进行 Internet 的访问,那么这些计算机的 IP 地址应该如何设置呢?按照国际规定,把所有的 IP 地址划分为 A、B、C、D、E 这 5 类,A 类地址范围为 0~127,0 是保留的并且表示所有 IP 地址,而 127 也是保留的地址,并且是用于测试环回用的。因此 A 类地址的范围其实是 1~126 之间。如 10.0.0.1,第一段号码为网络号码,剩下的三段号码为本地计算机的号码。转换为二进制来说,一个 A 类 IP 地址由 1 字节的网络地址和 3 字节主机地址组成,网络地址的最高位必须是“0”,地址范围从 0.0.0.1 到 126.0.0.0。可用的 A 类网络有 126 个,每个网络能容纳一亿多个主机(2 的 24 次方的主机数目)。B 类地址范围为 128~191,如 172.168.1.1,第一和第二段号码为网络号码,剩下的两段号码为本地计算机的号码。转换为二进制来说,一个 B 类 IP 地址由两个字节的网络地址和两个字节的地址组成,网络地址的最高位必须是“10”,地址范围从 128.0.0.0 到 191.255.255.255。可用的 B 类网络有 16 382 个,每个网络能容纳 6 万多个主机。C 类地址范围为 192~223,如 192.168.1.1,前三段号码为网络号码,最后一段号码为本地计算机的号码。转换为二进制来说,一个 C 类 IP 地址由 3 字节的网络地址和 1 字节的主机地址组成,网络地址的最高位必须是“110”,范围从 192.0.0.0 到 223.255.255.255。C 类网络可达 209 万余个,每个网络能容纳 254 个主机。D 类地址范围为 224~239,D 类 IP 地址第一个字节以“1110”开始,它是一个专门保留的地址。它并不指向特定的网络,目前这一类地址被用在多点广播(Multicast)中。多点广播地址用来一次寻址一组计算机,它标识共享同一协议的一组计算机。E 类地址范围为 240~254,以“11110”开始,为将来使用保留。全“0”(“0.0.0.0”)的 IP 地址对应于当前主机。全“1”的 IP 地址(“255.255.255.255”)是当前子网的广播地址。

在日常网络环境中,基本都是在 B、C 两大类地址,而 A、D、E 这三类地址都不大可能被使用到。

虽然 IP 地址可以帮助人们找到正确的网站地址,让人们正确地访问需要访问的网页内容,但是,如果用 IP 地址直接来访问网站并不是最好的选择,人们不善于记忆没有任何象征意义的纯数字地址。为了便于记忆,可以将 IP 地址映射为由字符组成的域名(Domain Name)。

域名是企业、政府、非政府组织等机构或者个人在域名注册商注册的名称,是互联网上企业或机构间相互联络的网络地址。域名由若干个从 a 到 z 的 26 个拉丁字母和 0~9 的 10 个阿拉伯数字及“-”、“.”符号构成并按一定的层次和逻辑排列。目前也有一些国家在开发其他语言的域名,如中文域名。域名不仅便于记忆,而且即使在 IP 地址发生变化的情况下,通过改变解析对应关系,域名仍可保持不变。

可见,域名就是用更加容易记忆的单词和一些符号组合起来代表某一个服务器的 IP 地址,通过域名可以很方便地访问各个网站。所以如果需要在 Internet 上注册一个网站,就必须先取得一个域名。通俗地说,域名就相当于一个网站的门牌号码,别人通过这个号码可以很容易地找到你。

在命令行窗口中输入“ping www.baidu.com”命令,回车,就可以看到百度网站所对应的 IP 地址,如图 1-2 所示。

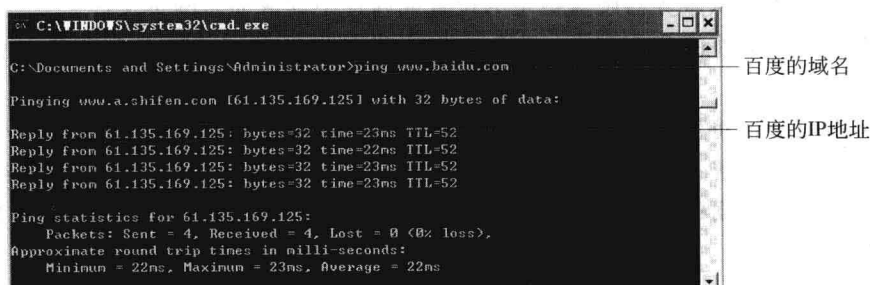


图 1-2 百度网站的域名和 IP 地址

1.2 网站的工作原理

一个网站的页面可以分为静态页面和动态页面两种。

静态页面是一些由 HTML 代码组成的 Web 页面,HTML 的相关内容将在 1.3 节着重介绍。静态页面的内容包括文本、图像和超链接,它的外观总是保持不变,用户在任何时候都会看到相同的网页,除非网页的作者改变了内容。静态网页的另外一个特点是,它并不记录到底是谁在访问网页、用户是通过什么方式访问网页等信息。

访问一个网站的静态页面通常需要经过如下步骤。

(1) 首先,HTML 页面的创建者编写 HTML 代码,并且以后缀名 .html 的形式保存到服务器的相应位置。

(2) 用户使用 IE 浏览器访问该网页,这一步称为用户输入 Web 页面请求,用户的请求被传递给 Web 服务器。例如输入 `http://www.sohu.com`。

(3) Web 服务器首先确定用户输入的域名代表的 IP 地址,然后通过 IP 地址访问网页所在的服务器中存放页面的位置,将它转换成 HTML 流。

(4) Web 服务器将 HTML 流通过网络传递回用户端的计算机浏览器。

(5) 接着,用户就得到了浏览效果,即浏览器处理了 HTML 流并将结果显示在浏览器中。

然而,编写 HTML 页面的工作也就到此为止,因为页面的内容在开发者完成工作之后就已经不能再更改了,这是静态页面的一个主要缺点,于是人们就想到了开发动态的 Web 页面。

越来越多的网站考虑到要和访问的用户进行交互,可以根据用户的个性化需求进行页面的显示,动态网页就是基于这个思想发展起来的,一般动态页面都具有如下特性。

(1) 交互性。网页会根据用户的要求和选择而动态地改变和响应,浏览器作为客户端,成为一个动态交流的桥梁,动态网页的交互性也是今后 Web 发展的潮流。

(2) 自动更新。即无须手动更新 HTML 文档,便会自动生成新页面,可以大大节省工作量。

(3) 因时因人而变。即当不同时间、不同用户访问同一网址时会出现不同页面。

动态页面和静态页面在 Web 服务器端的工作原理有所差别,一般步骤如下。

(1) 服务器端接受请求。

(2) Web 服务器从服务器硬盘指定的位置或内存中读取动态网页文件。

(3) 执行网页文件的程序代码,将含有程序代码的动态网页转化为标准的静态页面(HTML)。

(4) Web 服务器将生成的静态页面代码发送给请求浏览器。

因此可以这样理解,动态页面会随着访问页面的用户不同而呈现出不同的内容,但是在服务器端处理动态页面的过程中总是会将动态页面转化为静态页面即 HTML 页面来交给浏览器呈现给用户。

1.3 HTML

通常所说的静态网页就是指扩展名为 html 的文件。HTML 文件是由 HTML 标签组成的文本文件,HTML(Hypertext Markup Language)的全称是超文本标记语言,这种语言中的 HTML 标签可以告诉浏览器要如何显示网页中的内容。

下面逐个介绍 HTML 中的重要标签。

1.3.1 基本标签

HTML 标签在书写时大小写不敏感,HTML 文件的所有标签都必须包含在<html></html>顶级标签内。HTML 文件在结构上主要包括头部和主体两部分,头部主要用于设置文件编码、标题等内容,主体部分存放网页要在浏览器中显示的各种元素信息。HTML 文件可以用简单的文本编辑器来书写。下面就来介绍 HTML 标签,并逐步制作一个简单的静态网页。

(1) 在 D 盘根目录下建立一个文本文件,重命名为“第一个网页”。然后在 Windows 窗口中单击“工具”→“文件夹选项”,在弹出的“文件夹选项”对话框中选择“查看”选项卡,取消选择“隐藏已知文件类型的扩展名”选项,如图 1-3 所示,再次重命名刚才建立的文本文件,将扩展名修改为“html”。

(2) 用记事本打开“第一个网页.html”文件,在其中写入如下内容并保存:

```
<html>
<head>
<title>我的第一个网页</title>
</head>
<body>
这是我的第一个网页,好高兴啊!
</body>
</html>
```

可以看到,上述代码中出现了 4 种标签,每一种标签都是成对出现,比如<html>作为 HTML 文件的顶级标签的开始,而</html>则表示结束,所有的 HTML 标签都必须在<html>

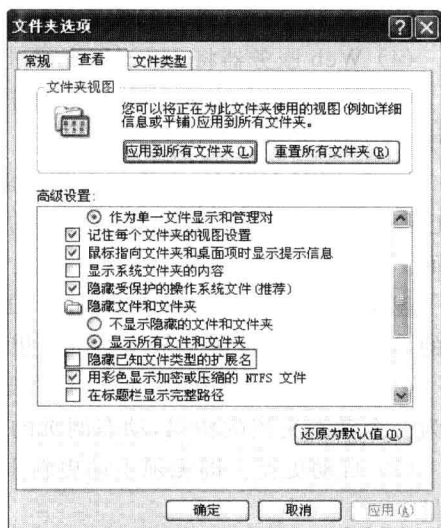


图 1-3 “文件夹选项”对话框

和</html>之间。第二种是<head></head>标签,其内部存放 HTML 文件的头部信息,这一部分信息在浏览器窗口中将不被显示,只表示 HTML 文件的信息。第三种是<title></title>标签,其内部存放该 HTML 网页的标题,标题将在浏览器窗口的标题栏显示,此例中将在浏览器窗口的标题栏显示“我的第一个网页”。第四种是<body></body>标签,其内部存放浏览器窗口中需要显示的元素,此例中只显示一句简单的文本“这是我的第一个网页,好高兴啊!”。

打开一个新的浏览器窗口,在地址栏中输入“D:\第一个网页.html”,如图 1-4 所示。



图 1-4 第一个网页

1.3.2 文字标签

1.3.1 节中所生成的网页内显示的文本信息可以通过标签来进行设置,使其显示效果更加丰富多彩。

用记事本程序打开“第一个网页.html”,修改代码如下所示:

```
<html>
<head>
<title>我的第一个网页</title>
</head>
<body>
<h1>
一级标题
</h1>
<h2>
二级标题
</h2>
<h3>
三级标题
</h3>
<h4>
```