

釋

文

紀

欽定四庫全書

釋文紀卷二十六

明 梅鼎祚 輯

梁 七

陶弘景

字通明丹陽秣陵人隱句曲山  
敬重佛法朝夕懺悔恒讀佛經

答釋曇鸞書

曇鸞或為竺木詳其氏雁門人出家  
五臺因注大集經感氣疾欲學佛法

慮年命促減承江南陶隱居者廣博弘瞻遂達  
梁朝求諸方術乃致書通問及接對欣然酬以

仙方十卷辭還親境親生重之號為神  
鸞焉終平遙寺法琳辨正論作大鸞

去月耳聞音聲茲辰眼受文字將由頂禮歲積故使真  
應來儀正介整拂藤蒲具陳花水端襟斂思竚聆警錫

也

續高僧傳

去月一作去朔將由作或由  
故使作故致具陳作采汲斂思作儼思

陸倕

字佐公吳人  
安成王主簿

天光寺碑

法雲旦聚則浸潤被乎重沙慧日晨登則暉光燭於有  
頃皇帝乃把神珠握靈鏡擎天鼓撞地鐘驅日月之師  
勒星辰之陣九流外籍五明內典鳥策餘文龍宮遺教

莫不神遊房輿跡徧門牆思洞希微言窮名象珉陞凌  
虛瓊樓鬱起可使龍城愧飾鴈塔慙珍日宇奪暉月宮  
掩麗昔者姬水壽丘載紀山川之目丹陵負夏僅傳鄉黨之  
名歌酒故邑賜復窮乎身世壘篋舊里高會止於當年銘曰  
被物如露偃民猶草解髻傳珠抽衣受寶化違宅火功超  
河岸捨我神居興茲靈館八龍豐殿四柱高廊並陳金璧  
旁建玉廂縱橫雜樹間厠衆芳

保誌法師墓誌銘

誌天監十三年卒  
鍾山詔倭為銘墓

法師自說姓朱名保誌其生緣桑梓莫能知之齊故特  
進吳人張緒興皇寺僧釋法義並見法師於宋太始初  
出入鍾山往來都邑年可五六十歲未知其異也齊宋  
之交稍顯靈跡被髮徒跣負杖挾鏡或徵索酒穀或數  
日不食豫言未兆懸識他心一時之中分身數處天監  
十三年即化于華林園之佛堂先是忽移寺之金剛像  
出置戶外語僧衆云菩薩當去爾後旬日無疾而隕沈  
舟之痛有切皇心殯葬資須事豐供厚望方墳而隕涕

瞻白帳而拊心爰詔有司式刊景行銘曰

欲化毗城金粟降靈猗歟大士權迹帝京緒胃莫詳邑  
都罕見譬彼涌出猶如空現哀茲景像愍此風電將導  
舟梁假我方便形煩心寂外荒內辨觀往測來覩微知  
顯動足墟立發言風偃業窮難紹因謝弗援慧雲晝歇

慈燈夜昏

並藝文類聚  
都一作居

王僧孺

字僧孺東海剡人  
南康王諮議參軍

慧印三昧及濟方等學二經序讚

夫六書相因懸日月而無改二字一吐更天地而靡渝  
雖書不盡言言非書不闡言不盡意意非言不稱是以  
諦聽善思承茲利喜俯首屈足恭此受持若讀若誦已  
說今說一音一偈莫非舟梁一讚一稱動成輪軌況夫  
五力方圓四攝無怠開方便門示真實相流方等之妙  
說得菩提之至因沐此寶池照茲法炬香雲靡靡慧露  
傍流出伽耶之妙城發娑羅之寶樹建安殿下含章基  
性育德成體懔聲溢於秋水美義光於冬日事高祖丘

兔園名出前意後蒼損已利人忘我濟物傍通兼善無  
礙無私若空谷之必應如洪鍾之虛受匡法弘道以善  
為樂重以植顯因於永劫襲妙果於茲生託意紹隆用  
心依止妙達空有深辨權實而玉體不安有虧涼暑行  
仁莫顯楚君日見其瘳施德靡言漢相方饗其樂桂葉  
龜腦固風寒之易銷荔葩鸞骨更騰飛之可孱況復慧身  
方漸善根宿樹無勞湔腸澣胃不待望色察聲有廣州  
南海郡民何規以歲次協洽月旅黃鍾天監之十四年

十月二十三日采藥於豫章胡翼山幸非放子逐臣乃  
類尋仙招隱登峯十所里霄若有來將循曲陌先限清  
澗或如止水乍有潔流方從揭厲且就褰攬未濟之間  
忽不自覺見澗之西隅有一長者語規勿渡規於時即  
留其人面色正青徒跣捨屨年可八九十面已皺斂鬚  
長五六寸髭半於鬚耳過於眉眉皆下被眉之長毛長  
二三寸隨風相靡膚色甚赤語響而清手爪正黃指毛  
亦長二三寸著赭布帔下有赭布泥洹僧手捉書一卷

遙投與規規即捧持望禮三拜語規可以此經與建安  
王兼言王之姓字此經若至宜作三七日宿齋若不曉  
齋法可問下林寺副公副法師者戒行精苦恬憺無為  
遺嗜欲等豪賤蔬藿自充禪寂無怠此長者言畢便去  
行十餘步間忽不復覩規開卷敬視名為慧印三昧經  
經旨以至極法身無相為體理出百非義踰名相寂同  
法相妙等真如言其慧冥此理有若恒印心照凝寂故  
以三昧為名後又有濟諸方等學經此下又題云天竺

薩和鞞曰僧迦與海虎王經旨以流通至教軌法有體  
所以誠示大士化物方法言若濟諸蒼氓宜弘方等之  
教方等者大乘之通名究竟之弘旨其軸題云燉煌菩  
薩沙門支法護所出竺法首筆受共為一卷寫以流通  
軸用淳漆書甚緊潔點製可觀究尋義趣或微或顯稱  
在羅閱山著陀鄰尼行無來無去非住非止斯益驚嶽  
鶴林之別記寶殿孤園之後述不殊玉檢靡異寶函理  
出希微辭深鉤致是唯正說曾匪異端雖王導之得四

十二章安清之出百六十品無以或異大王沐浴持奉  
擎跪鑽習多寫廣述闡揚玄旨孰匪醫王即斯藥樹不  
待眼瞬無勞苦口捨茲六術屏此十巫昔或授編書於  
汜上授揣術於谷裏乍有寓言且或假夢未有因應炳  
發若此其至焉受命下才式旌上道敢因滓賤率此顙  
蒙其辭曰

雷音震響綠簡青編匪言曷教非迹靡傳是資妙象實  
寄幽筌照之慧燭濟以寶船懇哉至矣在應斯圓覆其

靈黷浸此熙連救焚援溺去蓋銷纏灼灼應韓英英河  
楚松孤桂鬱鸞棲鵬舉照野光朝潤山枯渚濫源茲永  
覆簣已多鬱為蕃幹擢此天柯寄誠梵表託好禪河接  
足能仁心直妙覺用遺滯染是祛塵濁靡向非真何背  
非俗一忘受想將捐味觸無德不酬有感必召吐彼神  
訣示我玄要既蠲既已留華及少等以北恒均之東曜

出三藏  
記集

中寺碑

夫玉律追天故躔次之期不變緹室候景則發斂之氣  
罔踰是以忘言種覺絕累於後心寄像聲形啟機於前  
教兼真假之雙燭均空有而兩忘蘊三明而過十地圓  
萬行而包四等道周百億化起大千獎導羣有滋濡萬  
類是用發廣大心吐微妙理將同商主取喻醫王開方  
便門示真實相固以濯之慈水銷以慧刀永言六趣用  
均一子中寺者晉太元五年會稽王司馬道子之所立  
也斜出旗亭事非湫隘傍超壁水望異狹斜天監十五

年上座僧慈等更揆日締架赫然霞立信以填金可埒  
引繩斯擬寫妙金樓模麗瓊闕宮堯偃蹇故三休而可  
至竚窈周流方中宿而斯盡萬楹百拱合沓相持繡栝  
玉題分充爭暎燭龍天矯將舉復宛威鳳鏗鏘如鳴更  
戢旁攀鏤檻斜登鈿砌煜爚金鋪玲瓏綺構無風自響  
不拂而淨耽耽肅肅信息心之勝地穆穆悃悃固忘想  
之嘉所銘曰

玄黃雖弭權輿未測生滅相輪成壞不極篋蛇爭赴藤

鼠無息情塵莫捨心火方赫是用三明實開五力湛寂  
無方示現多所踟躇吉樹慇懃禪渚斯道誰匡蒸哉我  
王施踰寶鉢供等檀牀蕭宮改構梵宇方莊階飛瑞采  
地起沉香日流閃爍風度清鏘道踰厥極固與天長

棲玄寺雲法師碑銘

渺渺大象茫茫真樸多淪愛有莫辯塵濁猗歟息心言  
高理邈居之匪絢得之靡學刻情幾種厲想玄覺且說  
且定以披以握來遵北渚至依西嶽西嶽峩峩北渚迴

波庭棲弱羽簷挂輕蘿甘羸衣惡棄厚安薄滅意囂湫

寄心廖廓

並藝文  
類聚

禮佛唱導發願文

夫至覺玄湛本絕聲言妙慮虛通固略筌象雖事絕百  
非而有來斯應理亡四句故無感不燭皇上道照機前  
思超繫表凝神汾水則心謝寰中屈道軒丘則形勞宇  
內斯乃法忍降迹示現閻浮之境大權住地俯應娑婆  
之域故欲洗拔萬有度脫羣生濯淨水於寶池蔭高枝