

标准化题型分析与研究

高中语文

修订版

BI
ZHU
HU
WUXING

天津科学技术出版社

标准化题型分析与研究

高中语文

(修订版)

丛书顾问 崔孟明

编者 刘起增 张淑贤

鲁玉琴



ZL130947

88年12月18

天津科学技术出版社

H19-44

L2

222317

标准化题型分析与研究

高中语文

(修订版)

丛书顾问 崔孟明

编者 刘起增 张淑贤

鲁玉琴

★

天津科学技术出版社出版

天津市赤峰道130号

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

★

开本787×1092毫米 1/32 印张6.625 字数138 000

1986年11月第1版

1988年8月第2版

1988年8月第3次印刷

印数: 626 001—723 000

ISBN 7-5308-0272-0/G·46 定价: 1.45元

前 言

“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”，这是教育改革的战略性指导方针。为贯彻这一方针，必须按教育科学规律进行教学，使学生在生动活泼的教学活动中主动发挥能动性，既要提高教学质量，又要减轻学生学业负担，以使学生在德、智、体、美、劳各方面获得协调发展，成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义现代化建设人才。

《标准化题型分析与研究》是关于测试科学研究与实践的丛书，可供考试改革和教学实践参考。

众所周知，目前的考试存在着一些弊病，如命题守不住“双基”，可靠性、有效性差，评分不客观，考试结果纵向和横向的可比性差等。实践证明，以这种形式的考试作教学的“指挥棒”，会使教育偏离正确目标。因此，在当前教育改革中怎样改革测试与考试，特别是从目标和要求上，如何使测试、考试与教学成为一个和谐的整体，已成为十分突出的问题。本丛书对有关标准化题型进行了系统的分析研究，从这些分析和研究中已可看出标准化测试和考试的积极意义。标准化测试和考试，能以其准确、迅速的反馈为教学过程的调整及时地提供必要的信息，以保证教学在可能的最佳状态下进行；标准化测试和考试，不再与教学对立，并且成为教学过程中不可缺少的主动环节；标准化测试和考试还能解决教师授课和学生学习中一些技术性问题。

本丛书分高中和初中两部分。高中部分按学科共分九册；初中部分有数学、物理、化学、语文、英语五册。每册都是先分析有关题型的结构特点，研究它们的使用范围和使用方法。为使读者尽快掌握乃至运用这些题型，每种题型后都给出了必要的例题；书中还设有若干组研究题，供读者实践参考。每册书中的例题和参考题例都是按相应学科的知识结构编写的，它们能很好地满足教学大纲对覆盖面的要求，也符合标准化测试对知识、能力、难度三个维度的要求，有些题还是经测试后编入的。这些题用于课堂训练反馈，学生预习、复习后的自我检测都会收到良好效果。

本丛书是在一系列专题讨论、教学实践、经验交流等活动的基础上编写的，是研究和实践的成果。有关本丛书的学术讨论和教学实践，均是在景山学校校长、联合国教科文组织研究员崔孟明同志主持和指导下进行的。

由于水平限制，书中可能有不妥之处，恳请读者批评指正。

编 者

1987年10月

目 录

第一部分 标准化题型分析

一、一般客观题	(1)
1. 是非题	(1)
2. 填空题	(4)
3. 连接题	(6)
4. 排列题	(9)
5. 列表归类题	(13)
6. 设疑简答题	(18)
二、选择题	(20)
1. 最佳选择题	(21)
2. 分类选择题	(23)
3. 配伍选择题	(30)

第二部分 教师命题参考题例

一、一般客观题	(35)
1. 是非题	(35)
2. 填空题	(44)
3. 连接题	(91)
4. 排列题	(93)
5. 列表归类题	(98)
6. 设疑简答题	(100)

二、选择题	(102)
1. 最佳选择题	(103)
2. 分类选择题	(111)
3. 配伍选择题	(113)

第三部分 语文选择题的解法思路

一、选择题的解答步骤与方法	(119)
二、阅读分析选择题的解答提示	(122)

附 录

一、现代文阅读综合练习	(125)
二、文言文阅读综合练习	(167)
三、给材料作文练习	(184)

第一部分 标准化题型分析

传统的测试题型多属问答、命题作文型，应试者有较大自由发挥的余地，利于测试综合性的书面表达能力（如回答问题、作文等），但评分标准不易掌握。这类题型叫做“自由反应型”。另一类叫做“定向反应型”或叫做“标准化题型”。现在，语文教学要讲究高效率，练习和测试题的设计，宜采用标准化的题型。语文标准化测试常用符号或极少的文字答卷，可省去许多书写文字和评卷的时间。更重要的是这类试题知识覆盖面广，知识容量大，知识由直线式的单层次向辐射式的多层次推进，使学生所学的东西向知识的广度和深度发展，促进智力开发。这类题型比较客观，宜于评分，可信度较高，较能考出真实水平。但是，必须指出，语文标准化测试题也有它的局限性，不便于考查学生综合性的书面表达能力。因此，怎样使两大类题型在试题整体结构中得到合理的位置，怎样把语文标准化测试和其他传统的考试形式结合起来，不失之偏颇，是有待于进一步探索的课题。

目前，通用的语文标准化测试题型主要有十几种，现分别介绍其题型结构。

一、一般客观题

1. 是非题

这种题型，判别正误型的设问本身就有正误是非，应试者须一一判别其正误，也就是提出一个论点要应试者判断是否正确。

【例1】判断正误。在括号中填出正确句子的序号。
(B)

A. 商品就是劳动所得的产品。

B. 商品就是用来交换的劳动产品。

说明：下定义时，定义概念和被定义概念的外延必须相等，否则定义就不准确。A的定义概念“劳动所得的产品”的外延大于被定义概念“商品”的外延；B的定义概念“用来交换的劳动产品”的外延与被定义概念“商品”的外延相等。设问A是错误的论点，设问B是正确的论点。

【例2】判断正误。在括号中填出正确句子的序号。

“灵运去永嘉还始宁”的意思是：(C)

A. 灵运到了永嘉和始宁。

B. 灵运去永嘉和始宁。

C. 灵运离开永嘉回到始宁。

D. 灵运到了永嘉又去始宁。

说明：原句中的“去”应解释为“离开”，“还”应解释为“回到”，所以设问C句完全正确。其他几句设问解释错了“去”和“还”。

【例3】是非题。用“+”表示是，“-”表示非。

A. 《灌园叟晚逢仙女》选自冯梦龙的小说集《醒世恒言》。(+)

B. 《六国论》、《过秦论》都论及六国灭亡的原因。
《六国论》是作为中心论点提出的，其语句是“六国破灭，

非兵不利，战不善，弊在赂秦”。《过秦论》是作为对比秦国的灭亡而提出的，其语句是“灭六国者六国也，非秦也”。

(-)

C. 《祝福》、《荷花淀》、《母亲》都是以妇女为主角的小说。

(+)

D. 《项链》中的路瓦栽夫人和《柏林之围》中的儒夫上校都是带有悲剧色彩的人物。

(+)

E. 《威尼斯商人》原为莎士比亚用英语写成的诗剧，课本里的一节是用汉语语体文译成。

(+)

说明：A、C、D、E全正确。B句中提到的“灭六国者六国也，非秦也”不是《过秦论》中的语句，而是《阿房宫赋》中的语句。

【例4】判断下列句子的正误（正确的划+，错误的划-）：

回顾“四人帮”对我们教育战线的破坏，确实非常严重。

“四人帮”对我们教育战线的破坏，确实非常严重。(+)

说明：上句设问的错误在于缺少主语，谁“回顾”呢？没有说。句首滥加动词“回顾”，使主语“四人帮”变成了宾语。下句设问删去动词“回顾”，句子的主语是“四人帮”，句子不残缺主要成分，所以是正确的。

【例5】在正确句子后面的括号中画+，在错误句子后面的括号中画-。

在我们社会主义国家中，当工人，当农民，当教师，当演员都是为人民服务，都是劳动者，所以每个人都应该在自己的岗位上努力劳动，提前完成计划，为国家创造更多的物

质财富。（-）

在我们社会主义国家中，当工人，当农民，当教师，当演员都是为人民服务，都是劳动者，所以每个人都应该在自己的岗位上努力劳动，提前完成计划，为国家创造更多的物质财富和精神财富。（+）

说明：上句设问错在两个“劳动”概念不同一，前一个“劳动”既包括体力劳动，又包括脑力劳动，后一个“劳动”只包括体力劳动，违反了同一律。下句设问中的两个“劳动”都是既包括体力劳动，又包括脑力劳动，符合同一律要求。

2. 填空题

这种题型是在设计的文句中将要测试的项目隐蔽起来，给应试者提出一个不完整的陈述，可空一处，也可空几句。这种题型的设计近年来有复杂化的发展趋势，值得重视。

【例1】在横线上填写最恰当的关联词语。

情况是在不断地变化，要想使自己的思想适应新的情况，就得学习。就是对于马克思主义已经了解得比较多的人，无产阶级立场比较坚定的人，也还是要再学习，要接受新事物，要研究新问题。

说明：“_____，_____使自己……_____得学习。”这是假设复句，“_____是对于……新问题。”，也是假设复句。原设计的文句中把相对应的关联词语隐蔽起来了。

【例2】根据课文内容填写实词。

月光如流水一般，静静地_____在这一片叶子和花上。薄薄的青雾_____起在河塘里。层层叶子中间，零星地_____着些白花，有_____地开着的，有_____地打着朵的。月光是隔了树照

过来的，高处丛生的灌木，落下____的____的黑影；弯弯的杨柳的____的____，象是____在荷叶上。

（依次填写：泻、浮、点缀、袅娜、羞涩、参差、斑驳、稀疏、倩影、画）

说明：这段文字摘自朱自清先生的《荷塘月色》。把原文中用得十分恰当的动词和非常贴切的形容词隐蔽起来了，向应试者提供了一个共空十处的不完整的陈述。

【例3】 填空

A. 我国第一部字典《_____》是东汉人_____编的。

B. 举出三种现在通行的字典或词典的查字方法：

① _____

② _____

③ _____

C. 在一般的字典（如《新华字典》）中，在有的字的注释中标有“⑩”，表示这个义项是_____意义，

（A. 《说文解字》；许慎。B. 部首查字法；音序查字法；四角号码查字法。C. 由原义引申出来的。）

说明：此题的设计，要求应试者具备一定的工具书使用的基本常识，又须经过一定的思考，才能正确作答。这是填空题的一种发展趋势，值得重视。

【例4】 填空解释

①朱亥袖四十斤铁椎，椎（用椎）杀晋鄙

②于是与亮（诸葛亮）情好日（一天一天）密

③良庖岁（每年）更刀，割也；族庖月（每月）更刀，折也

④齐将田忌善而客（象对待客人那样）待之

说明：名词“椎、日、岁、月、客”分别置于动词“杀、密更、更、待”的前边做状语，所以在括号内分别填写“用椎”、“一天一天”、“每年”、“每月”、“象对待客人那样”。此题的设计，是把文言基础知识中“名词作状语”一项，以填空形式表现出来的。

【例5】从句中挑出使动用法的词写在后面括号内

- ①离散天下之子女（离散）
- ②今媼尊长安君之位（尊）
- ③亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也（亲远）
- ④文王以百里之壤而臣诸侯，岂其士卒众多哉（臣）
- ⑤（谢右）欲不战以老秦师（老）

说明：①“离散”应理解为“使……离散”，②“尊”应理解为“使……尊”，③“亲”和“远”应分别理解为“使……亲”和“使……远”，④“臣”应理解为“使……臣服”，⑤“老”应理解为“使……老”。此题的设计，是把文言基础知识中“使动用法”一项，以填空形式表现出来的。

3. 连接题

这种题型为相关的两组各列出一些项目，要求应试者将相关项目连贯起来。这种题型实际上就是一种配伍选择题，只是采用了不同形式。

【例1】下边是两组描写自然景物的词语，把两组左右两边能搭配的词，用直线连接起来。

暴雨 绵绵 沉甸甸的 玉米

细雨 霏霏 黄澄澄的 秧苗



霏雨 倾盆 绿油油的

说明：“暴雨”连“倾盆”，“细雨”连“绵绵”，“霏雨”连“霏霏”，“沉甸甸的”连“谷穗”，“黄澄澄的”连“玉米”，“绿油油的”连“秧苗”。左边一题中的两组词是从主谓词组中两个词要能互相搭配考虑设计的。右边一题中的两组词是从偏正词组中修饰语和中心词能互相搭配考虑设计的。所列项目一一对应而无余项。

【例2】把下列作品和它的作者用直线连接起来。

《孔乙己》	鲁迅
《小桔灯》	姚鼐
《最后一课》	冰心
《捕蛇者说》	范仲淹
《骆驼祥子》	老舍

说明：《孔乙己》连“鲁迅”，《小桔灯》连“冰心”，《骆驼祥子》连“老舍”。以上两组所列项目不能一一对应相连，其中《最后一课》、《捕蛇者说》及姚鼐、范仲淹都是虚拟的。

【例3】下列各组概念属于什么关系？用线连接。

A. 歌曲、进行曲	a. 反对关系
B. 古典文学、明清小说	b. 从属关系
C. 现代文学、“五四”	c. 矛盾关系
以后至建国时期的文学	d. 同一关系
D. 病人、老人	e. 交叉关系
E. 跑步、跳高、投掷	f. 并列关系

F. 生存、死亡

G. 好人、坏人

说明：A和B连接b，C连接d，D连接e，E连接f，F连接c，G连接a。此题的两组概念数目并不相等，但都可以对应连线，没有虚拟的因素。

【例4】连线

病句

违反了什么规律

①昨天的生活会开得很好，
大家互相做了深刻的自我批评。

A. 矛盾律

②他上课爱玩东西，是个不
遵守纪律的学生；要知道，不遵
守纪律的人要受到党的处分的。

B. 排中律

③甲：大热天快到了，我认
为我们厂应当增添防暑降温设
备。

乙：根据情况，我看没有这
个必要。

丙：对，不必增添防暑降温
设备了。

C. 同一律

乙：这样——恐怕也不妥当
吧。

④这些出土陶器上的花纹，
已具有文字性质，但还不能算是
文字。

说明：①、④连A，②连C，③连B。

①句中的“互相”和“自我”两个词自相矛盾，所以违

反了“A、矛盾律”。②句中的前一个“纪律”指的是“校纪”，后一个“纪律”指的是“党纪”，所以违反了“C、同一律”。③这段对话中的乙，先说“根据情况，我看没有这个必要”，后说“这样——恐怕也不妥当吧。”在同一思维过程中，有两个互相矛盾的判断，乙没有鲜明的态度，没有作出明确的选择，而是含糊其辞，模棱两可，所以违反了“B、排中律”。④句中的“具有文字的性质”和“不能算是文字”自相矛盾，所以违反了“A、矛盾律”。

【例5】连线

- | | |
|------------|-------------|
| ①《荆轲刺秦王》 | A. 先秦诗歌散文 |
| ②《涉江》 | B. 西汉散文、乐府诗 |
| ③《鱼我所欲也》 | C. 魏晋南北朝骈赋 |
| ④《阿房宫赋》 | D. 唐诗古文 |
| ⑤《孔雀东南飞》 | E. 宋词 |
| ⑥《伐檀》 | F. 元曲 |
| ⑦《与朱元思书》 | G. 明清小说 |
| ⑧《师说》 | |
| ⑨《窦娥冤》 | |
| ⑩《梦游天姥吟留别》 | |
| ⑪《扬州慢》 | |
| ⑫《灌园叟晚逢仙女》 | |

说明：①、⑤连B，②、③、⑥连A，④、⑦连C，⑧、⑩连D，⑨连F，⑪连E，⑫连G。此题右面一组的七个概念是我国古代文学史上不同时代的主要文学体裁，左面一组是学过的篇目，两组数目虽不等，但并无虚拟的因素。

4. 排列题

这种题型是提供了一组有关项目，但有意混乱顺序，要求应试者以一定的依据进行排列调整。调整的依据，或以事理逻辑为序，或以年代为序，或以笔画、部首、音序等为序。

【例1】请把下面零乱的句子安排合适的顺序，将排列结果写在后面横线上。

A. 口旁生有一对螯肢，是两把极小的钳，还有一对角须，形状比螯肢大，好象两只肥壮粗短的蟹钳。

B. 脚一共四对。

C. 末节呈桃子形，有一个尖锐的钩，里面含有一对毒腺，称为毒钩。

D. 蝎子是一种有毒的昆虫。

E. 头胸部生有口、眼、脚等器官。

F. 它的身体是长形的，可以分为头胸部和腹部两部分。

G. 蝎子常用毒钩刺螯充作食物的小虫。

H. 眼小，不引人注意。

I. 前腹部由七个环节构成，比较扁阔。

J. 人被螯着也要感到剧痛。

K. 后腹部近乎圆筒形，由六个环节构成。

L. 腹部又可分为前后两部分。

顺序：D、F、E、A、H、B、L、I、K、C、G、J

说明：先交待说明对象的名称，然后写整个形态：先总说是“长方形”的，再说明可以分成头胸部和腹部两部分。依次先说头胸部的口、眼、脚；再写腹部、前腹部、后腹部，然后介绍后腹部的毒钩及作用。这才是正确的排列顺