

笔尖上的纯美世界

让你爱上色铅笔，爱上画画，爱上艺术！

色铅笔绘画启蒙丛书

色铅笔 晒微博日记

昱文 吴玲◎编著

轻松入门 简单实用 创意经典



化学工业出版社

色铅笔绘画启蒙丛书

色铅笔

晒微博日记

昱文 吴玲 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔晒微博日记/昱文,吴玲编著.——北京:化学工业出版社,2012.7
(色铅笔绘画启蒙丛书)
ISBN 978-7-122-14367-9

I. 色… II. ①昱… ②胡… III. 铅笔画-绘画技法IV. J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第104056号

责任编辑:徐华颖

装帧设计:王昱文

排版设计:吴玲

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装:北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 7 2012年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址:<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:28.00元

版权所有 违者必究

前言

美好的事物总是能打动我们的心，让它褪去坚硬的外壳变得柔软，让它洗去繁华浮躁回归纯粹安宁。时光的摆钟在敲响，流逝的岁月总能给我们留下无尽的记忆，多想将生命中经历的事物都记录下来。无需借助于电脑，无需纸墨笔砚，只想用最简单的彩铅、白纸绘制心中最美好的事物，表达心中最初的质朴。

如何下笔？如何刻画？如何表现？内心的疑问总是百转千回，千头万绪。本书是充满浪漫色彩的色铅笔绘画启蒙图书，本书能让你轻松上手，从零基础开始，通过自由地创作拓展自己的思路，达到随我心愿的绘画地步。让你走出冗长复杂，重获简约、清晰明了的学习感受。让你一直满怀惊喜的阅读、充满遐想的创作、富有爱和活力地与周围的朋友们分享自己的快乐和幸福。

《色铅笔晒微博日记》从生活的点滴着手，旅行见闻、情人节浪漫温馨的礼物、女孩憧憬美丽的梳妆台、琳琅满目的可口美食……都可以是你绘画的对象。本书不仅通过简单的步骤清晰地呈现了色铅笔的绘画过程，讲解色铅笔的技法，还紧跟潮流，教你通过微博这个时下流行的网络工具来展示绘画成果，达到与朋友们分享的目的，愉悦心情。设想一下，又有什么比你一边画画，一边和朋友们调侃来得更快乐呢？当你的大作发布在网站上的时候，你也许会惊异地感慨，哇！我真的做到了！也许还不成熟，但是通过本书对绘画元素的温馨展现，你可以亲身体会从生活中去发现美，并学会了如何用简单的工具——色铅笔去记录生活的美，从而使你的创作世界变得越来越丰富。

让我们一起画出色铅笔晒微博日记的第一笔吧！

感谢一起工作的朋友们：胡敏、星海琦、亢文君、李菲、王梦佳、程龙、贾慧慧、杜肖牧。

编著者

目录

Part1 色铅笔心情 1

- 一、色铅笔 2
- 二、不同的纸张 4
- 三、其他工具 6
- 四、一个颜色一种心情 7
- 五、不同质感的物品 9



Part2 晒晒微博日记 11

- 一、准备工作 12
- 二、记录绘画过程 13
- 三、Photoshop 变魔术 15
- 四、把色铅笔日记传到微博 17

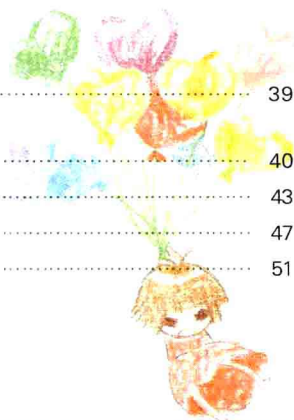


Part3 多彩宅生活 19

- 一、身边的宝贝 20
- 二、苏菲的梳妆台 24
- 三、窗台上的花 28
- 四、西洋果子 31
- 五、美食当家 35

Part4 一起出行吧 39

- 一、让心情去旅行 40
- 二、转角遇见爱 43
- 三、去远足吧 47
- 四、开心田园 51



Part5 七彩节日 55

- 一、恭贺新春 56
- 二、情人节之吻 59
- 三、白色圣诞节 62
- 四、万圣夜 65
- 五、生日快乐 68

Part6 缤纷收藏 71

- 一、SD 娃娃 72
- 二、玩偶 74
- 三、冬天的温暖 77
- 四、缤纷的盒子 79
- 五、环保手提袋 81
- 六、美丽的茶具 83
- 七、手机挂饰 85
- 八、笔袋 87
- 九、零钱包 89

Part7 色铅笔制作心意 91

- 一、做张卡片送给你 92
- 二、画一封情书 94
- 三、幸运草书签 96
- 四、似水流年 98
- 五、DIY 记事本 100
- 六、手绘地图 102
- 七、自己画扇子 104
- 八、DIY 贴纸 106

Part1

色铅笔心情

我们惊叹彩虹的美丽，是因为它集红橙黄绿青蓝紫七种颜色于一身，就像披着霓虹彩衣的精灵一般给人以色彩上的愉悦享受。



一、色铅笔

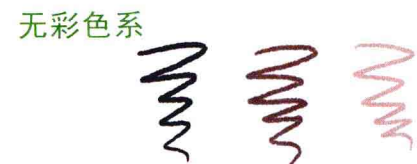
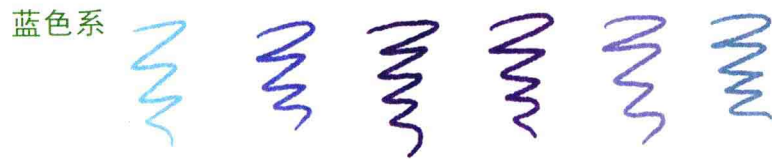
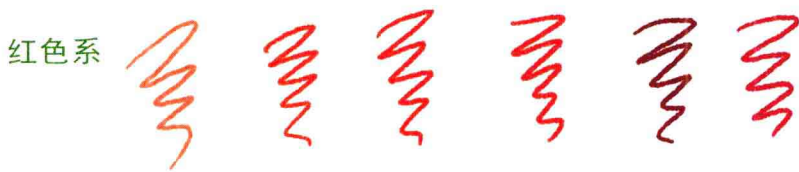
用于上色的工具有很多，容易上手且操作简便的色铅笔是最常用的上色工具之一。色铅笔从材质上分为普通色铅笔和水溶性色铅笔。



彩虹上每一种色彩都能找到对应的色铅笔。色铅笔根据颜色的多少分为12色系、24色系、36色系、48色系等。世界上颜色最多的色铅笔甚至达到了500种颜色。

36 色系色铅笔

生产色铅笔的厂家众多，品牌数不胜数。虽然进口的色铅笔在性能上更胜一筹，但价格不菲。平日用于涂涂画画的话，中等价位的普通色铅笔就足够使用。



普通色铅笔即不溶性色铅笔，上色效果类似于铅笔，有淡淡的颗粒感。

一般来说，24色系或36色系的色铅笔就足以满足平时的创作。使用频率较高的色铅笔用得比较快，可以单独多配几支备用。

左边的色彩列表就是36色系色铅笔的颜色效果。



二、不同的纸张

要想表现色铅笔的质感，就要使用有纹理的纸张。常用的有素描纸和水彩纸，普通色铅笔用素描纸，而水溶性色铅笔则要用水彩纸。



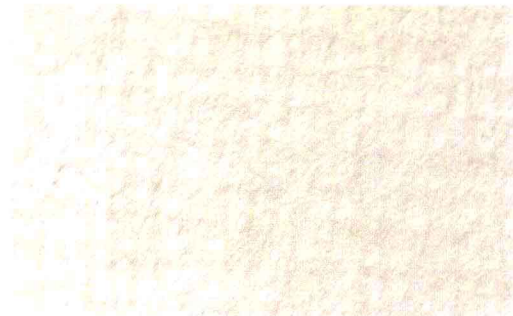
宜使用的纸张

素描纸



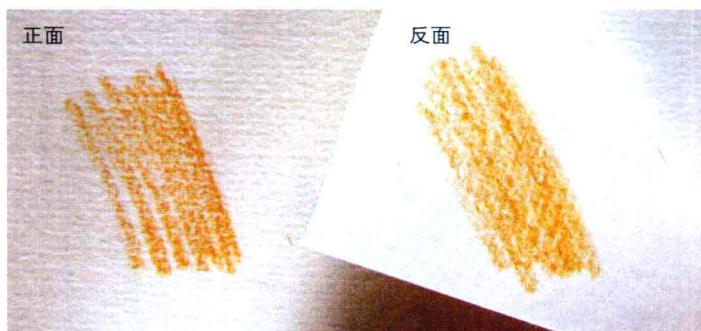
素描纸的纹理虽然没有水彩纸明显，但轻微的纹路非常适合表现色铅笔的质感。而普通色铅笔在使用时是不需要水的，所以搭配素描纸最合适不过了。

水彩纸



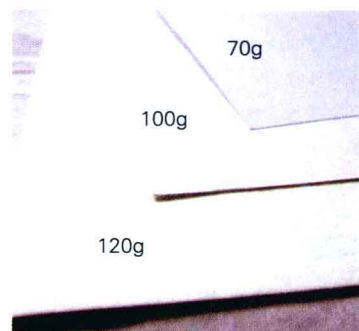
用水溶性色铅笔绘画时，要配合水彩纸使用。因为水溶性色铅笔到最后是要用毛笔溶成水彩效果的，所以对纸张吸水性要求较高。

纸张的正反面



素描纸和水彩纸都有正反面之分。正面的纹理较清晰，对铅笔的附着能力更强，而反面则相对光滑。

纸张的厚度



纸张的厚度是由克数决定的。70g 的纸张相对较薄，而 100g 和 120g 的纸张比较厚。

不宜使用的纸张

太薄的纸张

太薄的纸张很容易被色铅笔锋利的笔尖划破，所以不适合用于表现层次丰富的画面。



太光滑的纸张

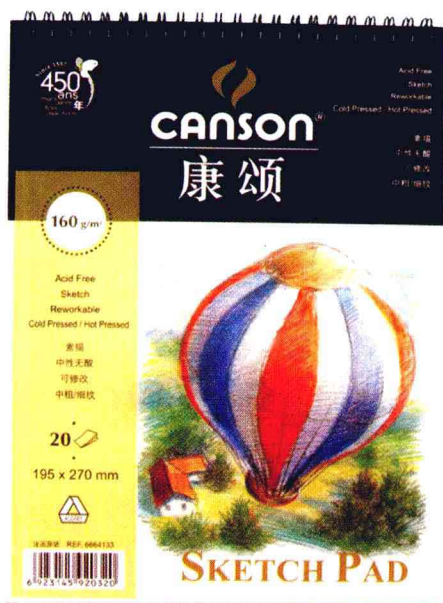
如果纸张太光滑，色铅笔就无法很好地附着在纸面上，给人画不上去的感觉。



集结成册的本子

普通8开和4开的纸张价格比较便宜,但是不易保存。如果想把自己的作品集集成册,可以使用素描本、水彩本和速写本。

素描本



水彩本



速写本

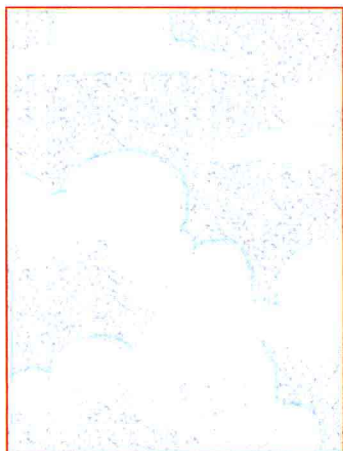


有颜色的纸张

纸张的颜色能影响画面的气氛。同样的画面被画在不同颜色的纸张上会产生不同的效果。

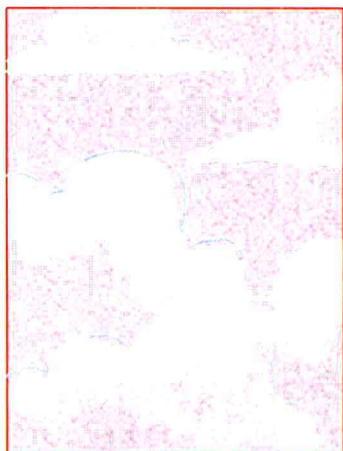
晴朗的蓝色天空

如果想塑造晴朗透亮的感觉,可以选择蓝色的色卡纸。



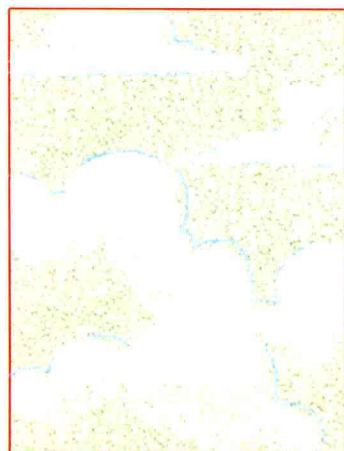
浪漫的粉色天空

如果想营造内心的浪漫气氛,可以在粉色的色卡纸上创作。



清新的绿色天空

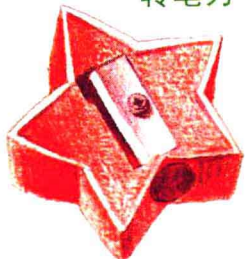
绿色让人感觉清新自然,就像雨后透明的天空一样。



三、其他工具

除了笔和纸之外，还有一些工具需要在绘画中使用到，比如削笔的工具、擦改的工具、将水溶性彩铅溶开的工具、盛放色铅笔的工具等。所有工具都准备齐全才能顺利地画画。

转笔刀



转笔刀的款式多种多样。小巧简便的转笔刀便于携带，而自动转笔刀更快捷。

美工刀

美工刀的功能很多，不仅可以用于削笔，还可以裁纸等。



橡皮擦



橡皮擦的种类多种多样，质地太硬的橡皮擦不好用，较软的橡皮擦更适合。

纸巾

纸巾是以备不时之需的，比如垫在手底以防止弄脏画面、擦拭画面中的橡皮屑、蘸拭水溶性彩铅涂脏的地方等。



笔筒



毛笔

毛笔是为了水溶性色铅笔准备的。大小不同的毛笔有2~3支即可。毛笔的软硬要适中，弹性要好。



买回来的盒装色铅笔不便于取放，可以把色铅笔装在笔筒中。如果是外出写生的话，需要准备带盖的笔筒。

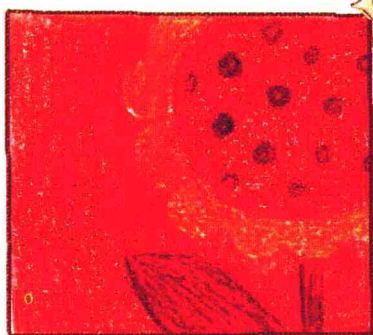
四、一个颜色一种心情

蓝色是忧郁、黄色是快乐、红色是热情……每种颜色会给人不同的感受，即使是无彩色系的黑白灰也有其代表的喻义。

颜色能影响人的心情，也能让人联想到不同的事物。虽然颜色对心情的影响并不是绝对的，有时会因人而异，但这种影响具有普遍性。



不同颜色的心情



色相：红

心理感受：热情、积极向上、热闹

代表物：太阳、火、血液



色相：橙

心理感受：活泼、兴奋、温暖、华丽

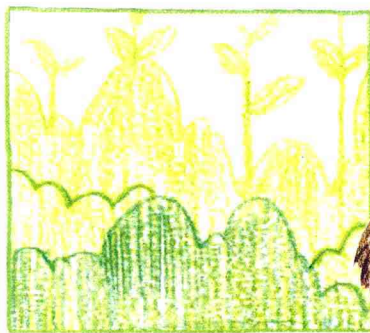
代表物：灯光、橘子、枫叶



色相：黄

心理感受：光明、希望、快乐、高贵

代表物：光、柠檬

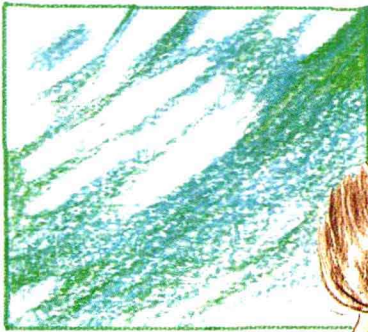


色相：绿

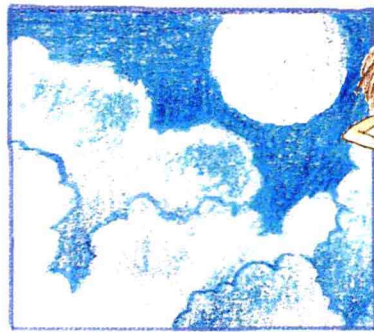
心理感受：温和、安静

代表物：草地、树叶、春天

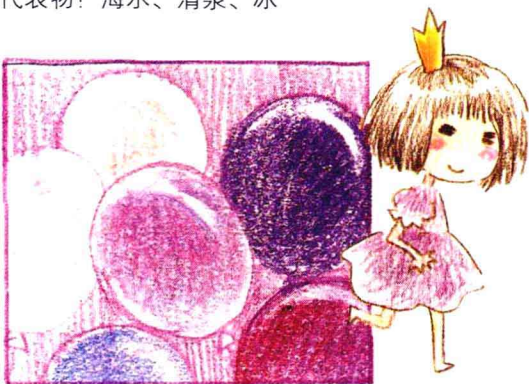




色相：青
心理感受：幽静、凉爽
代表物：海水、清泉、冰



色相：蓝
心理感受：深远、智慧、理智、冷酷
代表物：天空、海洋、水



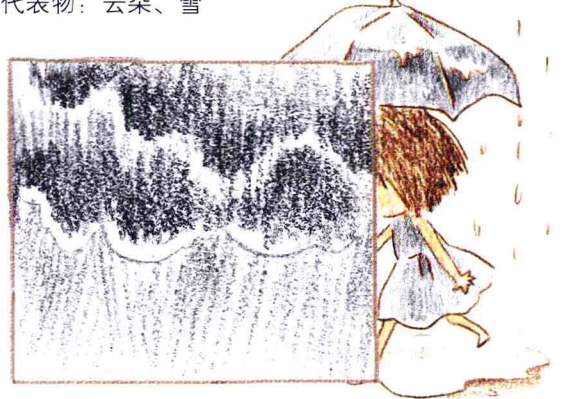
色相：紫
心理感受：崇高、神秘、优雅、娇媚
代表物：葡萄、夜空



颜色：白
心理感受：圣洁、纯净、明快、神圣
代表物：云朵、雪



颜色：黑
心理感受：消极、严肃、沉默、坚硬
代表物：夜晚、墨



颜色：灰
心理感受：无聊、颓废、中庸、顺从
代表物：乌云、烟雾



五、不同质感的物品

想要用色铅笔塑造不同质感的物品，就要学会使用不同的笔触和技法。通过下面的例子会发现，光滑的玻璃和柔软的毛绒是用完全不同的笔触表现出来的。

质感这种微妙的东西只要掌握了方法就能画好!



透明玻璃质感

玻璃的特点在于光滑、透明。不仅要流畅且深浅有变化的线条来表现，同时还要浅浅地画出玻璃后的背景，以衬托玻璃透明的质感。

笔触示范

笔触比较流畅、干净。

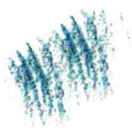


光滑瓷器质感

瓷器和玻璃一样很光滑，但是并不透明，比起玻璃来说更好画。

笔触示范

笔触跟着瓷杯的结构发生转折。



笔触示范

高光的地方要自然地留出白色。

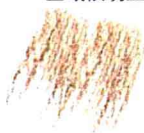


不锈钢金属质感

不锈钢金属同样很光滑，但和玻璃、瓷器的不同在于它是银色的金属，明暗对比非常强烈，从而给人坚实的感觉。

笔触示范

表现镜面的笔触要直，而且高光的区域很明显。



镜面质感

镜子不仅光滑，而且很平整，所以用平直的线条表现出明暗变化即可。

雕花金银质感

同为金属，但比起光亮的 stainless steel，银的质感稍微柔和，明暗对比稍弱，加上雕花的工艺，更显精致。



笔触示范

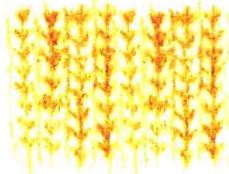
雕花的质感要用短小的排线表现。



针织毛线质感



柔软的针织帽子最大特点在于毛线的走向是有一定规律的。



笔触示范

在帽子最主要的地方用短线条排列出毛线的针织走向。

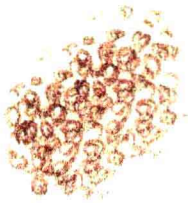
错误的画法

如果整个帽子都用同样的笔触完成，就会显得呆板没有美感。



毛绒质感

毛绒玩偶很柔软，但线条的排列却和针织质感完全不一样。



笔触示范

同样是短线条，但这种毛绒质感要用螺旋状的短线条排列。



错误的画法

如果排列过于工整，就会失去立体感。



薄纱质感

同样柔软的薄纱，与毛线和毛绒的区别在于轻、半透明。笔触要根据薄纱的褶皱发生变化。



笔触示范

柔软的纱质要用均匀的笔触表现。



Part2

晒晒微博日记

画完画是不是很有成就感呢？不要孤芳自赏了，何不把自己的大作通过微博的形式晒给大家看呢？让其他人也来一起分享喜悦吧！

