



了不起的梦想家

小文学家



应该知道的

文学故事

纸上魔方◎编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

http://www.phei.com.cn

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

小文学家应该知道的文学故事 / 纸上魔方编著. -- 北京:电子工业出版社, 2013. 1
(了不起的梦想家)
ISBN 978-7-121-17628-9

I. ①小… II. ①纸… III. ①文学—少儿读物 IV. ①I-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第158656号

策划编辑: 何 况

责任编辑: 韩玉宏

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本: 787×980 1/16 印张: 8 字数: 91千字

印 次: 2013年1月第1次印刷

定 价: 29.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010)88254888。

质量投诉请发邮件至`zlts@phei.com.cn`, 盗版侵权举报请发邮件至`dbqq@phei.com.cn`。

服务热线: (010)88254888。



小文学家



文学故事

纸上魔方 © 编著



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

目录

世界上第一个会写字的人 / 4

什么是文学? / 10

真的有神吗? / 14

你真的会念诗吗? / 20

死人也会看书? / 26

上帝也会签合同 / 32

别哭鼻子哦! / 37

打仗的骑士也会写书 / 42





- 《神曲》是神唱的歌吗？ / 47
- 神奇的阿拉丁神灯 / 52
- 大诗人来了 / 57
- 日本的国宝是一本书 / 63
- 古代也有歌词 / 68
- 比姚明更高的人 / 73
- 勇敢无畏的骑士 / 78
- 丹麦王子的故事 / 83
- 你知道孙悟空出自哪本书吗？ / 88
- 文学大爆炸 / 93
- 你会写日记吗？ / 98
- 精彩的未来世界 / 103
- 魔法师来啦！ / 108
- 大侠的世界 / 113
- 书本的来历 / 118
- 标点符号是从来就有的吗？ / 123





你认识多少个字呢？

小朋友，你现在认识多少个汉字，又认识多少个英文单词呢？那么你知道这些文字都是怎么来的吗？让我们从文字开始去了解神奇的文学世界吧！

26个英文字母的故事

小朋友应该知道，英文里那么多单词都是从26个英文字母而来的，但是这26个字母又是怎么来的呢？

原来，英文字母的妈妈是拉丁字母，而拉丁字母的妈妈是希腊字母，希腊字母的妈妈是腓（fēi）尼基字母。腓尼基是很早以前的一个国家，但是在公元前20世纪初的时候，腓尼基还只有一些小城邦，没有统一的国家。在大约公元前13世纪的时候，

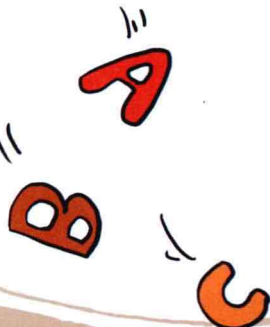


T S R Q P O N Z L V J I H

聪明的腓尼基人就发明了22个字母文字，这可是世界上第一次出现字母文字！

在腓尼基字母的基础上，西方人又发明了古希腊字母，古希腊字母又演变成拉丁字母和斯拉夫字母。而西方国家的字母正是从希腊字母和拉丁字母发展而来的。

腓尼基字母还传到了东方，演变成阿拉美亚字母，然后还发展出了印度、阿拉伯、希伯来、波斯等国家和地区的字母。包括咱们中国的维吾尔、蒙古字母的祖先都是腓尼基字母呢！



每个字母都有自己的意思

有科学家研究得出，腓尼基字母是根据古埃及的图画文字造出来的。古埃及的图画文字都有自己的意思呢！“A”代表牛头，“B”代表家和院子，“C”和“G”代表尺子，“D”代表门扇，“E”代表一个举起双手叫喊的人，“F”、“V”、“Y”都代表棒子，“H”代表麻丝卷，“I”代表伸开的手，“K”代表手掌，“M”代表水，“N”代表蛇，“O”代表眼睛，“P”代表嘴巴，“Q”代表绳圈，“R”代表人的脑袋，“S”和“X”代表丘陵地或鱼，“T”代表竖十字，“Z”代表箭。到公元前2世纪，拉丁字母里面就有这23个字母了。后来又出现了“U”，11世纪的时候又出现了“W”，再后来出现了“J”，终于形成了现在的26个英文字母了！

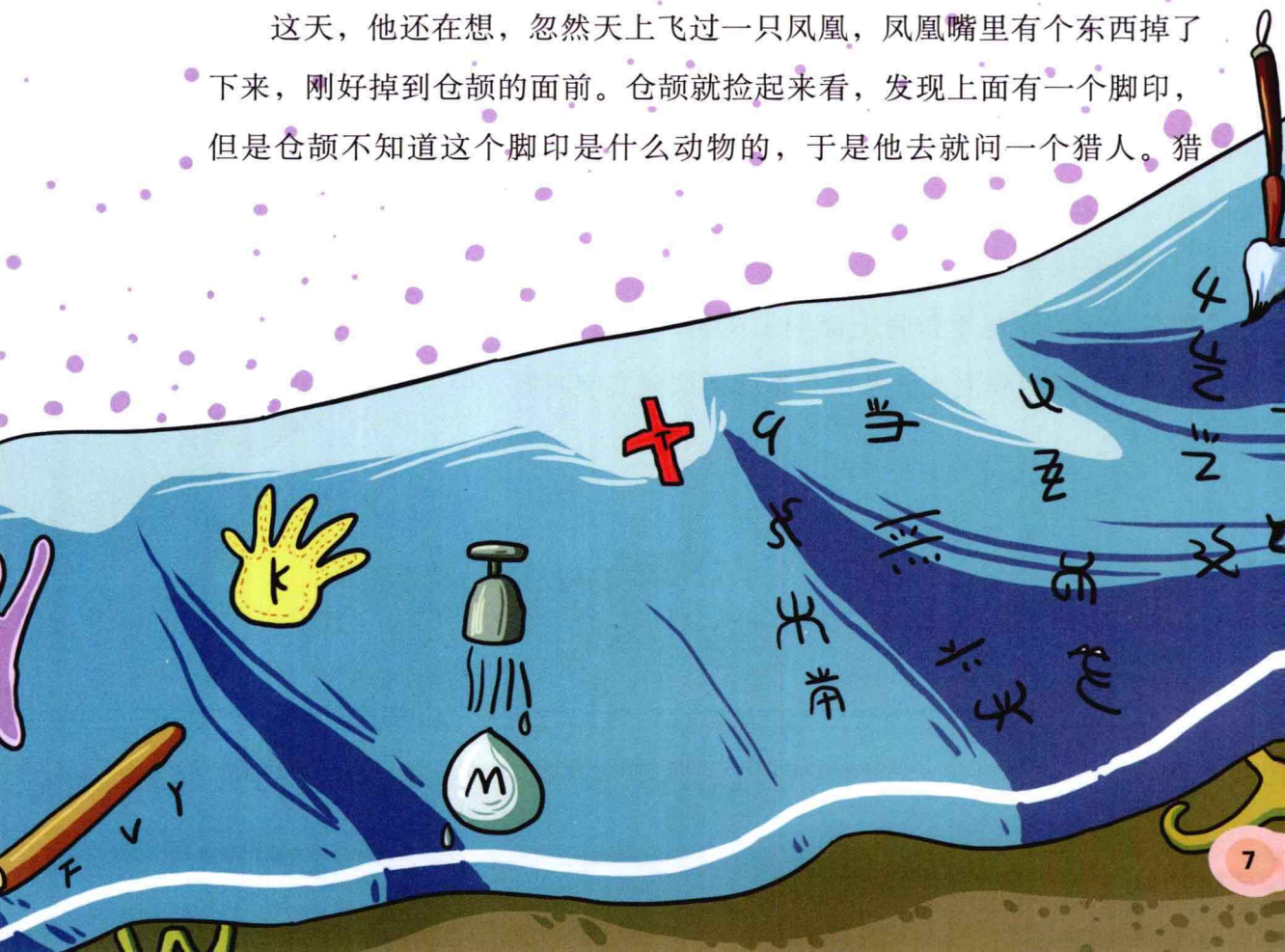


你知道仓颉(jié)吗?

我们知道了那26个可爱的英文字母是怎么来的了，那么咱们中国的汉字是怎么来的呢？我们先来看一个故事吧！

在很久以前的远古时期，人们要记一件事，就在绳子上打结。但是在黄帝把华夏统一之后，他就觉得结绳记事的方法已经不适用了，于是他就让他手下一个叫仓颉的人创造文字。仓颉接到命令，就在一个高台上住了下来，专心地开始造字。但是他想啊想，想了很久都没造出一个字来。

这天，他还在想，忽然天上飞过一只凤凰，凤凰嘴里有个东西掉了下来，刚好掉到仓颉的面前。仓颉就捡起来看，发现上面有一个脚印，但是仓颉不知道这个脚印是什么动物的，于是他去就问一个猎人。猎



人说：“我认识，这是貔（pí）貅（xiū）的，其他动物的脚印我也认识！”仓颉听了猎人的话，很受启发，就想：“猎人能认出貔貅的脚印来，说明貔貅有自己的特征，那么每个东西也都会有自己的特征。如果按照这些特征画出图形，大家都看得懂，那么这不就是字了吗？”

于是，仓颉就开始观察万事万物，如我们经常都能看见的日、月、星、云、山、河、湖、海等，仓颉按照它们的特征，画出了许多图形，造出了许多文字。

汉字是怎么来的呢？

那么汉字到底是不是仓颉发明的呢？过去这么久了，大家也都不知道了，但是大家知道的是，咱们中国至少在夏朝的时候就有真正的文字了，因为有考古学家在夏朝的物品上发现过一个“文”字。

咱们汉字大规模出现是在商朝的时候。当时的人喜欢在青铜器和龟甲兽骨上面刻上文字，大多数的文字是刻在龟甲兽骨上的，考古学家就把这些文字叫做“甲骨文”。



现在已经没有人说得清到底是谁发明了文字，如果真的有仓颉这么一个人的话，那么他应当是对文字的发明作出了非常大的贡献，也许，仓颉正是那个把那时咱们中国各地的文字收集到一起，再整理成一套大家都能看得懂的文字的人。





文学是怎么来的呢?

小朋友都爱听爸爸、妈妈讲故事，那么你知道卖火柴的小女孩吗？知道灰姑娘和水晶鞋吗？知道兔子和乌龟赛跑的故事吗？这些故事呀，可都是文学作品呢！那么文学是怎么来的呢？



前面我们讲了文字，其实在文字发明之前，就有文学了。那个时候的文学是一个人说给另一个人听，另一个人再告诉别人，这种口头上相互传递的文学，咱们就叫它“口头文学”。像我们现在知道的黄帝、炎帝、女娲（wā）造人这些故事好多都是从口头文学传下来的呢！

传播口头文学的，一般都是那会儿部落里面的长老、巫师这一类人。他们都是部落里的重要人物，知道部落过去的故事，他们把这些故事编成诗歌，在部落成员聚会的时候，伴着音乐唱出来。

后来文字出现了，人们就不用口口相传口头文学了，就用笔写下来。最早写下来的文学有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍（yǎn）那》和古希腊的《伊利昂纪》等，它们都是由几千年前的古人写下来的。

文学有哪些类别呢？

有的人用文字写诗，有的人用文字写小说，有的人用文字写戏剧——这样一来，文学就开始分出不同的类别来了。在欧洲，人们把文学分为：诗、散文、戏剧。而在咱们中国，还加上了小说这个类别，就成了文学的四个主要类别：诗歌、散文、小说、戏剧。

诗歌是什么呢？诗歌最典型的特征就是押韵了。小朋友学过“鹅鹅鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波”这首诗吧？这里的“鹅”、“歌”、“波”是三个押韵的字，因为押韵，它们念起来特别容易记住。

那什么是散文呢？散文就不用押韵了，它是最自由的形式了。它或许是一篇日记，或许是讲一个故事，或许是说明一个道理，从古代到现

在，散文多得数都数不清了。

还有小说，小说现在可就太普遍了，如科幻小说、奇幻小说、武侠小说……好多好多。小说呢，其实就是讲故事，只不过这些故事都是作者自己想象出来然后用文字写出来的。

戏剧就不怎么常见了！戏剧是要在舞台上演出来的，而演员们看的那个东西，就是剧本了。戏剧都是照着剧本来演的！

拿奖了！

小朋友，你知道吗？文学作品写得好，还能拿奖呢！现在世界上最高的文学奖是诺贝尔文学奖。诺贝尔其实是一个瑞典的发明家，他发明了85种东西。

他去世的时候，把他一辈子赚的钱都拿出来设立了一个基金，用这些钱的利息当做奖金，发给那些“一年来对人类作出最大贡献的人”。诺贝尔奖有物理学奖、化学奖、和平奖……当然，文学奖也是其中很重要的一个。不过，现在人们都已经不在乎能得多少奖金了，能得诺贝尔文学奖，说明作品写得非常好，作家们要的就



是别人对他的作品
说一个“好”字！

诺贝尔文学奖是
外国人发起的，那么
在咱们中国，有没有
这样的奖呢？那当
然有啦！

我国设有：鲁迅文学
奖，是专门为鼓励中国人写
出优秀的中短篇小说、诗歌、散文、杂文等而设立的；茅盾文学奖，这
个奖是根据著名作家茅盾的愿望，专门为鼓励优秀长篇小说的写作而于
1981年设立的；老舍文学奖，是专门奖励北京人的创作和在北京出版、
发表的优秀作品的；冯牧文学奖，这个奖以鼓励新人为主；曹禺戏
剧文学奖，专门鼓励戏剧的创作；还有庄重文文学奖等。小朋友们
好好学习，力争获奖吧！

说了这么多，其实文学最重要的是
表达自己的感情，有感情东西才是
好东西，小朋友知道了吗？





小朋友知道的第一个神是谁呢？是玉皇大帝，还是观世音菩萨？他们是不是真的存在呢？他们是存在的，只不过他们只存在于书中和电视里。



我们人类最开始创作的文学作品，很多都是用来记录神的故事的，我们把这一类故事叫做“神话”。神话有三种类型，下面我们就一个一个地来看吧！

开辟神话

首先，就是开辟神话了。古时候的人不知道这个世界是怎么来的，也不知道人类万物是怎么产生的，于是就流传出了很多关于世界、关于人类的神话。比如，关于人类是如何产生的，咱们中国有《女娲造人》、古希伯来有《世界最初的七天》、古希腊有《普罗米修斯》。这些神话故事都是说明人类是如何产生的。有趣的是，这三个神话都说人是神用泥土造出来的，为什么世界上各个民族都说人是泥土造出来的呢？这个问题现在也没有人知道。

盘古开天辟地

在开辟神话这个类别里，咱们中国人最熟悉的就是《盘古开天辟地》了。相传在很久很久以前，天和地都还没有出现，那时候的宇宙就像是一个鸡蛋，在这个“鸡蛋”当中，人类的祖先——盘古出现了。经过了一万八千年，盘古在这个“鸡蛋”中长大了。盘古睁开眼，发现世界一片漆黑，什么都看不见，于是他非常生气，就自己做了一把大斧子劈开了这个“鸡蛋”。

一声巨响，“鸡蛋”爆炸了，轻的东西向上升，变成了天空，重的东西往下落，变成了大地。从此，天和地就出现了。