

全新历史写作，流行文化读本
全程讲述南北朝二百年大历史



南北朝那些事儿

历史本来很有趣
「大结局」

孔

肆

历史新阅读丛书

一段战乱纷纷的神秘历史

一个华丽浪漫的铁血时代

北地悲歌，吴声艳曲；胡风彪悍，衣冠风流，铁马金戈，流风余韵。一个烽火连天、英雄辈出、充满诗意和悲情的时代，这就是南北朝。

云海孤月 ● 著

中国工人出版社





南北朝 那些事儿 二「大结局」

云海孤月 著
中国工人出版社

肆

图书在版编目 (CIP) 数据

南北朝那些事儿.肆,大结局/云海孤月著.—北京:中国工人出版社,2011.11

ISBN 978-7-5008-5081-6

I.①南… II.①云… III.①中国历史—南北朝时代—通俗读物 IV.①K239.09

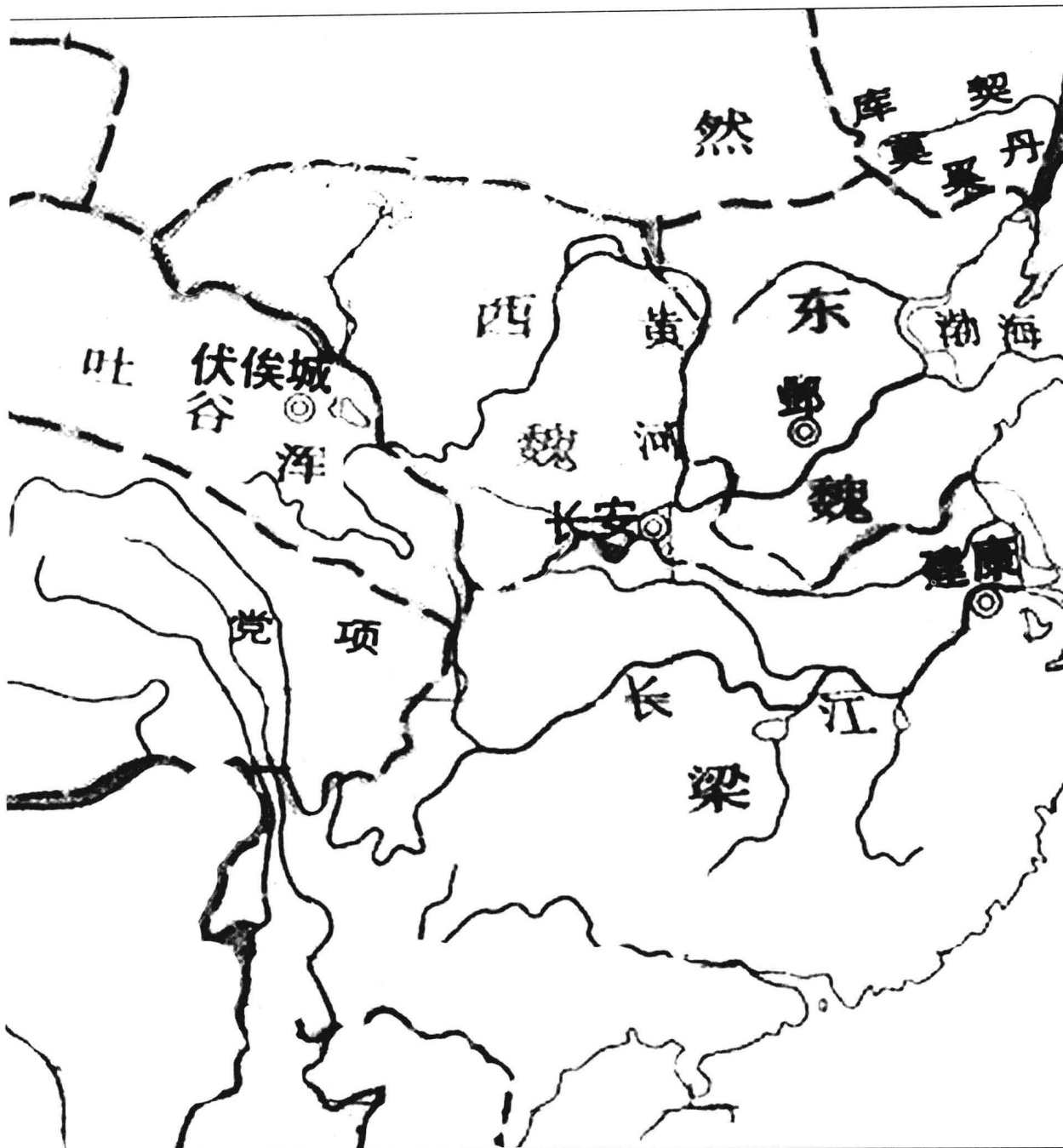
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第230202号

南北朝那些事儿.肆 大结局

- | | |
|-------|---|
| 出 版 人 | 李庆堂 |
| 责任编辑 | 王学良 |
| 责任校对 | 赵贵芬 |
| 责任印制 | 阎更伟 |
| 出版发行 | 中国工人出版社(北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编:100120) |
| 网 址 | http://www.wp-china.com |
| 电 话 | 010-62350006(总编室) 010-82075934(社科文艺分社)
010-62005038(传真) |
| 发行热线 | 010-62383056 62005042(传真) |
| 读者服务 | 010-62389465 |
| 经 销 | 各地书店 |
| 印 刷 | 三河市东方印刷有限公司 |
| 开 本 | 700毫米×1000毫米 1/16 |
| 印 张 | 17.25 |
| 字 数 | 300千字 |
| 版 次 | 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷 |
| 定 价 | 28.80元 |
-

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社读者服务部门联系更换
版权所有 侵权必究

南北朝形势图



目录



引子	001
第一章	玉壁绝唱 003
第二章	打虎太岁 016
第三章	跛脚奴与佛帝 030
第四章	四家斗法 045
第五章	帝国鬼才 059
第六章	别怪我心狠 074
第七章	瞧这一家子 085
第八章	台城保卫战 099
第九章	这里的黎明静悄悄 111
第十章	高澄遇刺谜案 125
第十一章	诸魔的黄昏 143
第十二章	蛮帝陈霸先 166
第十三章	天才疯子高二郎 192
第十四章	琵琶国手与瞎子宰相 211
第十五章	宇文北周 222
第十六章	明月照铁面 236
第十七章	武皇帝与后主 255
尾声	269





引子

本书是长篇历史随笔《南北朝那些事儿》的第四卷，南北朝之大结局。

北方奸雄高欢折戟玉壁，出师未捷，遗恨弃世。羯人侯景据河南十三州率十万雄兵叛乱，引梁朝与西魏兵入中原。高澄临危受命，选拔智将慕容绍宗平叛。东魏军在寒山大败梁军，击溃侯景。侯景率八百骑渡淮河投奔南朝，菩萨皇帝萧衍聪明反被聪明误，引狼入室，被围台城。各路诸侯作壁上观，坐视台城沦陷，梁武帝平静地结束了自己的人生。侯景乱梁激起江南大乱，独眼龙萧绎残害骨肉，拥兵荆州，与侯景展开生死较量，在广州军阀陈霸先支持下平定侯景之乱。联军攻入南京之际萧绎后院起火，西魏军兵下荆州，攻克江陵，杀死萧绎。陈霸先趁机火并王僧辩占领南京，击退北齐军进攻，建立陈王朝。

高氏与宇文氏家族先后废掉东魏和西魏的傀儡皇帝，北齐与北周相继兴起。胡族入侵造就南北朝冷血时代，无论南人北人均选择以暴制暴，即便对付最亲爱的人也毫不手软。汉人学会胡人的嗜血与残忍，胡人学会汉人的权谋与狡诈。高氏家族与宇文氏家族陷入宫廷阴谋的游戏中。

北方的战争在继续，北齐两次击败北周大规模的军事进攻。然而，军事上的胜利不能挽救北齐的没落。民族一家的府兵制使北周国逐渐强大，汉与鲜卑的矛盾直接导致北齐名将斛律明月和兰陵王高长恭的死亡。北周武帝宇文邕靠一己之力神话般杀掉权臣，发动统一北方的战争。沉迷于冯小怜玉体横陈和琵琶美酒快乐中的无愁天子后主高纬一败涂地，北齐亡国。

皇族之间的残杀使宇文家族实力大减，一代雄主宇文邕去世后宇文家后继无人，杨坚趁机篡权，建立隋王朝，南征一举灭陈。南北朝在横渡大江的铁马金戈的轰鸣声和玉树后庭花的靡靡之乐中缓缓落下帷幕。





第一章 玉壁绝唱

公元546年，东魏和西魏开战。东魏全力以赴，西魏举重若轻。这一场战役使北方统一的梦想彻底破裂。双方交战地点：玉壁。

位于山西省稷山县的玉壁毫不起眼，无论谁路过那里都不会多望一眼，直到一座小城拔地而起。那是一座刚刚修建的小城，矗立在半山坡上，树木茂盛，生机勃勃，湍流不息的汾河从城堡脚下奔流而过，东、西、北三面皆为深沟巨壑，地势突兀，险峻天成，宛如一座空中堡垒。

十万东魏战士已围攻这座小城五十多天。这是北方最精锐的兵团，他们是鲜卑人，血液中流淌着游牧民族勇武的精神。

东魏枭雄高欢站在一处高坡上举目仰望，黄色的旆旗、黄色的战袍像汹涌的金色海洋一次又一次冲击着被黑暗笼罩的玉壁。黑色的旗帜，黑色的甲冑，黑色的羽箭护卫着那座小小的城堡。

高欢发出一声长长的叹息，那是无助的哀鸣。他从怀朔镇来到中原从来没有如此失望，如此痛苦，如此束手无策，哪怕被人抽鞭子，被人追杀，寄人篱下，被强大的军队攻击，被皇帝无情抛弃。

“亡高者黑衣！”每次想起那句神秘的谶语，高欢镇定自若的心都会不知所措地跳动。他甚至不愿意见僧人，讨厌和尚们身上那一身黑色的袈裟。但是，最大的敌人，西魏的宇文泰偏偏把军队的旗帜、战袍和官员们的制服统统改为黑色。

高欢和宇文泰各自拥立北魏皇帝，自称正统，对帝德和服色的认识却不相同。北魏建国，国家属土德，服色尚黄，开国皇帝拓拔珪不承认晋朝的正统，以曹魏继承者自居。孝文汉化之后，孝文帝元宏自诩承继晋朝正统，定水德，服色尚黑。代表鲜卑武人的尔朱荣与高欢执政，认为孝文帝过度汉化，帝德和服色又改了回来。

元修皇帝背弃高欢入关，宇文泰认同水德，将服色改为黑。“亡高者黑衣”



是宇文泰的出发点。他就是要让高欢感到晦气，无论是真是假，宇文泰先在心理上占了优势。

一座小小的玉壁城耗尽了高欢的精神。为拿下玉壁，高欢施展平生所学，用尽奸雄的一切智谋。玉壁城的守将韦孝宽则以无边的智慧回应奸雄挑战。高欢与韦孝宽的终极 PK，使冷兵器时代的城市攻防战达到登峰造极的地步，金、木、水、火、土五行齐上阵。

高欢输了。黄色的海洋退潮，消去一大半，损失七万甲兵。

东魏人忙着挖坑，挖一个大大的坑，深不见底的坑，掩埋堆积如山的尸体。高欢痛苦地弯下腰呕吐，吐的不是苦水，而是鲜血。一具又一具抛进深坑中的尸体都是他的好兄弟，鲜卑的好儿郎，为他出生入死的好战士。短短一个多月，七万个生命没有了。

高欢失去了知觉。当他醒来的时候已经躺在行军床上。高欢挣扎着从床上爬起来走到帐外，冷风袭来，冻得他浑身颤抖。天边繁星闪烁，猛然间天空划过一道耀眼的光芒，接着一声巨大的轰鸣，震得高欢头痛欲裂，再一次晕过去。这一次他再也爬不起来了。高欢旧病发作，卧床不起，病势沉重。玉壁耗尽了他人人生最后的能量。

谋士陈元康悄悄走进寝帐，告诉了高欢一个令全军将士惊慌一夜的消息：“昨夜，一颗流星坠落军营之中。”

高欢苍白的脸上现出一丝潮红，茫然的双眸闪过一丝光亮。陈元康突然感受到高欢的异常，那是一种快乐，毫不掩饰的快乐。高欢喜怒不形于色，从来不肯轻易让人感受到他的情绪变化。此次高欢不仅笑了，笑得很开心，虽然与重病憔悴的容颜不太匹配。

高欢缓缓说道：“流星坠落意味伟人离世，有此一说吗？”陈元康默不作声。



高欢的秘书

陈元康是高欢最亲信的机要秘书——相府功曹参军。陈元康得到高欢信任靠三个字：专、紧、忠。

高欢原本有一个秘书，叫做孙搴。南北朝时期北方文化不如南方发达，北方文人少，优秀的笔杆子更少。孙搴是难得一见的人才，精通汉、鲜卑两种语言。他写檄文的时候，高欢亲自吹火，让灯更亮一些，足见对他的看重。高欢关心孙搴的个人生活，亲自给他介绍女朋友韦氏。韦小姐出自名门，相貌又美，寒门子弟的孙搴成为众人羡慕的对象。高欢好心做坏事，正是这位漂亮的韦小



姐断送了孙孥的小命。由于房事过度，孙孥得了梦遗的毛病。所以说老婆不要太漂亮，丑妻家中宝，不必夜夜服务。身体强壮、生龙活虎的人尚能支撑到玉貌花容消退，文人体质差，孙孥只得服用“棘刺丸”补气。同事们经常拿他取乐：“你体内多得用不了，补什么呀！”

有一回，孙孥和司马子如、高季式喝酒。司马子如是高欢在怀朔的狐朋狗友，高季式是高敖曹四弟。两人流氓强盗的底子，是大块吃肉、大碗喝酒的主儿，官职又比孙孥高。不能不给面子，一通酒喝下来，孙孥撒下如花娇妻死了。酒是穿肠毒药，色乃刮骨钢刀，有孙秘书的前车之鉴，不可不戒。高欢亲自跑来看，甚是生气，大呼“折我右臂”，赖上司马子如和高季式，一定要两人赔一个秘书。两人心里挺别扭，好心好意请客，兴高采烈喝酒，最后喝死一位。

秘书是一定要赔的。司马子如推荐魏收，此人日后出过一本有名的书《魏书》。魏收的才华高于孙孥，高欢不满意，因为魏收大嘴巴，嘴巴不牢，乱说话。高层研究的事情没等传达下去，第二天满世界都知道了。高季式推荐陈元康，业务专，嘴巴紧。

陈元康记忆力好，过目不忘，黑夜里不用点灯也能写文章。高欢出兵打仗做战前动员，骑马在前，陈元康在后。高欢滔滔不绝讲了九十多条军规号令，事后陈元康掰着手指头一条一条数下来，一条不漏。高欢进山剿匪，时逢大雪，雪深数尺，天寒地冻。高欢令人举起毡布挡雪，陈元康毡下书写军书，挥毫泼墨，飒飒运笔，顷刻间数张纸的文章写完，毛笔未冻。高欢吃惊盯着陈元康对身边的人说了一句夸张的赞美之词：“比孔子怎么样？”

更难能可贵的是，陈元康从不乱说话，嘴巴紧。又专又紧是做秘书的基本素质。秘书还有一门学问，一门拿不上台面但必须研究的学问，与领导的家人搞好关系。打仗讲究“以正合，出奇胜”。做秘书也是一样，业务专，嘴巴牢是正面迎敌，与领导家人处好关系是侧面迂回。因为秘书有一般官员不具备的先天优势，整天和领导相处，免不了和领导家属打交道。陈元康非常喜欢高欢长子高澄，两人关系特别好。高欢恪守棍棒底下出孝子的理念，教育儿子非打即骂。长子高澄挨了高欢无数记老拳。

高欢有个大缺点，性情急躁，好发火，喜欢动手。高欢清楚自己的坏毛病，尽量克制。但喝酒之后本性流露，克制不住。为此，高欢把酒戒掉，无论何种场合饮酒从来不超过三杯。高欢是喝过大酒的人，青年时代在怀朔和一帮子兄弟们整天喝酒游猎。戒酒不是件易事，高欢说戒就戒。工作中高欢能忍住气，很少发火，唯一一次发怒，把大将彭乐揍了一顿，差点儿杀掉，因为彭乐私自放走宇文泰。回到家的高欢不再掩饰，儿子变成出气包，动辄打骂。

高欢打儿子，拳打脚踢，打得狠，骂得也狠。有一次高欢把儿子揍一顿，气呼呼告诉陈元康。陈元康哭了，非常伤心，伏地痛哭，泪流满面，眼泪落到地上，劝道：“大王教训世子过分了。”高欢当时愣住，打儿子从来没有人劝阻，妻子娄昭君不敢，也习以为常。自个的儿子想怎么打就怎么打。高欢道：“我性子急，嗔阿惠，常如此。”陈元康哭道：“一次都过分，何况经常！”

阿惠是高欢长子高澄的小名，玉壁之战那年二十五岁。高澄自小聪明，生得英俊清朗，讨人喜欢。讨人喜欢的孩子很多，换成别人家的孩子，陈元康也懒得管。感情是慢慢培养出来的，相处时间长自然有感情。陈元康把阿惠当成亲生孩子看待。

自从陈元康哭着求情之后，高欢动手打孩子的习气收敛了许多，有时控制不住情绪照旧打。每次恶狠狠把可怜的阿惠揍一顿后，就扔下一句狠话：“记住，别把老子打你的事告诉元康！”

陈元康的心思没有白费，戏演得太投入就是真的，流露出来的关爱也是真感情。高欢看在眼里，记在心里，曾经对人说过一句话：“元康用心诚实，必与我儿相抱死。”这句话实际透露出托孤的意思，把儿子托付给陈元康。令高欢万万没有想到的是，这句话竟然成真，日后陈元康替高澄挡刀，死在一处。

陈元康并非完人，染有中国历史上绝大多数官员的通病，贪污受贿，爱财如命，临死念念不忘家中的财产。高欢给陈元康介绍了一个女朋友，范阳卢小姐。不能称小姐，应该叫夫人，前夫死了，是个寡妇。娶寡妇，大家可能觉得没劲。人不能太好面子，其实，娶寡妇等于娶财产。房子有了，车子有了，孩子有了，省去多少事。不过，孩子最好不要，毕竟孩子是自己的好。

陈元康是这么想的。在金钱主宰的社会里无所谓爱情不爱情，同样，在门阀主宰的社会里一样无所谓爱情不爱情。爱情只是披在利益外面的一件漂亮的外衣罢了，遮掩住利益的丑陋。高欢后宫的寡妇可以组建一个加强排，陈元康有什么理由拒绝寡妇。非但不会拒绝，简直欣喜若狂。

高欢喜欢的人多出自寒门或平民，因为地位低下的人富有激情，充满攀登高峰的渴望，能把潜能发挥到极致，陈元康身世寒微，就是这样的人。

北朝八大门阀为“崔卢李郑，羊毕封高”，范阳卢氏，排名第二。娶卢氏家族的女人，等于娶财产，娶贵族族徽，娶社会地位。陈元康立即回家休妻，发妻算什么，良心算什么，发妻和良心比得上金钱吗？比得上地位吗？南北朝上流社会的离婚率仅次于当今社会，因为当时讲究门当户对，高门士族的女人不可能做小妾。陈世美如果生在南北朝，就不会受到社会太多的指责，相反人们会羡慕，会垂涎三尺。



高欢把陈元康当做心腹，两人之间的亲密超过上下级的关系。每次出兵打仗，高欢大帐里少不了陈元康的身影。玉壁久攻不下，高欢气怒攻心，旧病复发的事除了陈元康没有任何人知道，一旦传出去，原本动摇的军心顷刻间便会瓦解。

高欢见陈元康不说话，勉强笑了笑，说道：“我长于塞外，不过一个小小的镇兵，若能应天象，纵使死了，也无恨事。”

陈元康道：“大王身体欠安，士无斗志，这场仗不能再打下去了。”高欢无奈地点点头，缓缓说了一句话：“给阿惠发信，让他来晋阳。”说完，慢慢合上迷茫的眼睛。这位纵横一时的大英雄已经意识到他走到了人生的终点。

陈元康转身出帐，心中一阵伤感。

大军班师，将士们一连十多天没看到高欢的影子，谣言四起，说高欢身中韦孝宽的定功弩，中箭身亡。

诡计多端的韦孝宽是用间高手，用间谍的能力在中国历史名将中首屈一指。一时间，营中鼎沸，军心涣散，本来丧失斗志的东魏士兵们更加人心惶惶，惊恐不安，不断出现私自逃亡的人。将领们纷纷到高欢的大营探听消息，均被陈元康挡回，不能让将士们看到主帅奄奄一息的情形。

拖是拖不下去了，高欢知道，如果再不辟谣，人心散了，队伍恐怕就此解散，精神抖擞地站到将士们面前是最好的辟谣方式。

高欢提起最后一口气，强打精神，走出大帐，召集将士们幕天席地聚会。东魏将士们终于见到他们的领袖，心中宽慰不少，谣言不攻自破，但玉壁惨败的阴影依然笼罩着鲜卑勇士们惊魂未定、痛苦万分的心灵。

万马齐喑，数万将士暗自心酸流泪，为死去的战友，为自己的命运。寒冷的西北风掠过苍茫的原野，灰云暗淡，残叶飞舞，天地一片忧伤。

老将斛律金从座中站起，挺起胸膛迎着呼啸的北风放声高唱，歌声慷慨激昂：“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”高欢的将士多是生活在塞上草原的六镇鲜卑人，这是他们非常熟悉喜爱的民歌《敕勒歌》，这首歌伴随他们牧羊放马，长大成人。将士们仿佛回到少年时代，回到雄伟绵延的阴山脚下，跨着骏马奔驰在一望无际的大草原。高欢热泪盈眶，不知从哪里来的力量，他站起身，跟着斛律金的节奏合唱。一遍过后，泪流满面的将士们跟着高声一起唱起来，雄壮的歌声洗涤着胸中的郁闷，一扫心中的恐怖，重新振奋起精神，燃起对新生活的渴望。

将士们抹去泪水，生活还要继续，他们要坚强地活下去。高欢却倒下了，永远地倒下了。这是他唱的最后首歌，最后一次面对他的鲜卑勇士。当他还

是一个默默无闻、小小镇兵的时候，曾面对阴山、面对大草原发誓，走出去做顶天立地的英雄。他做到了，在崇尚门阀贵族的南北朝时代成为北朝的刘裕。他未能像刘裕那般打遍天下无敌手，因为他有一个强有力的竞争对手——黑獭宇文泰。



宇文泰与苏绰的对话

高欢卧床不起时，他最大的对手宇文泰正步行跟随一辆白色的灵车缓缓走出同州城。宇文泰面露痛苦的神情，身后跟随着一排排西魏国的大臣，众人脸色阴沉。宇文泰时年三十九岁，黑皮肤，紫脸膛，方方正正的额头，长须华美。经过十余年的苦心经营，孤身一人的宇文泰创造了神话，在异域他乡缔造了一个与高欢相抗衡的帝国。渭水东流，寒风刺骨，宇文泰感觉不到寒冷，心中只有悲伤，他最信任的财务大臣苏绰去世了。

西魏国大行台度支尚书苏绰有如宇文泰的诸葛孔明。北魏时代的关中地区繁华不再，经过魏末大起义更是一片萧条。在战争废墟之上建立起来的新王国有一半的功劳要记在苏绰的名下。

苏家是关中望族，宇文泰发现苏绰这个人才非常偶然。苏绰堂兄苏让出任汾州刺史，宇文泰在都门外为他饯行时问了一句话：“苏家子弟之中谁可以用？”苏让答道：“苏绰。”

苏绰由此进入大行台府。大行台官署从此再也没有解决不了的事情。有难题，问苏绰，成了一句流行语。但是，苏绰和其他新人一样均未引起宇文泰注意。直到有一次宇文泰和仆射（副总理）周惠达讨论一件事，周惠达解决不了，借故出去，时间不大，回来的时候他拿出了令宇文泰十分满意的方案。宇文泰多精明，问道：“不是你想出的主意吧？”周惠达笑了，答道：“苏绰。”

这是第二次听到“苏绰”的名字，正巧宇文泰去昆明池看捕鱼，于是叫上苏绰一同去。宇文泰与苏绰并马而行，边走边谈，谈得非常投机。一行人来到昆明池，捕鱼也没看，折回去，又聊了一路。吃过晚饭，两人挑灯再谈。宇文泰跷着二郎腿，躺在床上听，苏绰坐在身边讲。苏绰讲得兴奋，宇文泰听得入迷。讲到精彩之处，宇文泰不时坐了起来，由傍晚到深夜，直至天光大亮，宇文泰意犹未尽。

苏绰到底说了些什么，以至于宇文泰听得兴奋不已，忘记睡觉，史书并未记载。然而，没有不透风的墙，有一则谈话以野史的方式流传下来，韵味深长，我们从中不仅能看到西魏，北周，乃至隋朝的统治方式，还能看到历朝历代的



权谋手段：

宇文泰问：如何治理国家？

苏绰答：用官。

宇文泰问：如何用？

苏绰答：用贪官，弃贪官。

宇文泰感觉不可思议，不解地问道：“怎么能用贪官？”

苏绰答：“作为国君，大臣们的忠心是第一位的。臣忠则君安，君安则国安。想让人死心塌地跟随您，必须给人家好处。官多钱少怎么办？给他们权力，让他们以权谋私。权力是您给的，贪官们自然会维护您的政权。”

宇文泰又问：“既然用贪官，为什么又要反贪？”

苏绰道：“贪官必用，又必反，此乃权术的奥妙所在。天下没有不贪污的官员，官不怕贪，怕他不忠。以反贪为名除去异己，内可安枕，外可得民心，何乐而不为。这是其一。其二，官员只要贪污，把柄就握在您的手里。您有把柄，贪官们就害怕，越害怕越忠心。所以说，反贪是驭官之道。不用贪官，何来反贪？如果国内清一色清官，君主的统治就危险了。”

宇文泰道：“用清官怎么会危险？”

苏绰解释说：“清官自恃清廉，不听话，君主怎么罢免？弃清官，人民不高兴，人民不高兴就有怨气，人民有怨气国家必危亡，所以，清官不可用。”

宇文泰似乎明白了其中的道理。苏绰话锋一转，说道：“如果所用贪官激起民怨怎么办？”宇文泰一想，是啊，那怎么办？

苏绰道：“发文即可。一而再，再而三，做出愤怒之状，不断强调不许贪污，使全国上下都知道您对贪官恨入骨髓，使老百姓都以为国君是英明之主，贪官是罪恶之源。国之不国，非君之罪，乃贪官的罪过，民怨就可以消啦。”

“如果有大贪，民愤极大，怎么办呢？”苏绰自问自答道，“杀！抄其家，没其财。民怨平息，老百姓会歌颂您。简而言之，用贪官换忠心；反贪官除异己；杀大贪平民愤，没收贪官们的财产充实国家财政，此乃千古帝王之术。”

苏绰和宇文泰的这一席谈话是否真正出自苏绰之口，或是后人杜撰，已无可考究。若是后人杜撰，为什么安在苏绰的头上？因为苏绰和宇文泰一番谈话是围绕法家进行的。史书中清楚记载着苏绰：“指陈帝王之道，兼述申、韩之要。”

申不害、韩非子的学说即是法家思想。法家是以人性本恶为出发点的，所以要用法律约束，甚至不惜动用酷刑。先秦法家为专制服务，所谓“法、术、势”即是教君主如何玩弄权术，如何驾驭臣下，和大臣们作斗争。儒家与之不同，儒家从人性本善的角度来看待世界，所以儒家主张对人们的善良进行引导，

维护统治。

宇文泰出自鲜卑贵族，基本可以说是一个文盲，故而，后人认可这番法家言论出自苏绰与宇文泰的谈话。执行苏绰“用官论”最好的不是宇文泰而是高欢。高欢用贪官，高澄反贪官，父子一台戏。反腐一抓就灵，东魏国力日益强大。

宇文泰感受到巨大的压力，尤其邙山大败后兵员锐减，宇文泰意识到再不变革，西魏国只有死路一条。苏绰的出现令宇文泰非常兴奋，当即任用苏绰担任大行台左丞，不久升任西魏国财务大臣——大行台度支尚书，司农卿。西魏国进行了一系列的军事、经济、政治和文化变革。苏绰提出恢复周礼，模仿周王朝建立官制，改编军队，建设新文化。用一个崭新的国家对抗东魏和江南的梁朝。

国家是阶级斗争的产物，每个国家都有统治阶级，奴隶社会有奴隶主，封建社会有地主，资本主义有资本家，这是马克思告诉我们的。既得利益集团就是统治阶级。

必须创造出一个强大的统治集团来保卫新的王国。在中国，在中国历史，有一个有趣的规律：政治决定富人。宇文泰和苏绰开始创造富人。

西魏是在战争中诞生的，急需强大的军队来对抗来自关外的敌人，军队是西魏立国的基础。国家财产的分配向军功集团倾斜，既得利益集团必然由军队中产生。这样的统治集团可以挥舞拳头去欠债，去掠夺财富，去抓奴隶。

西魏军队起初全是鲜卑人，由三部分构成，一是贺拔岳的武川军团和侯莫陈悦军团的降兵；二是随元修皇帝入关的北魏禁军；三是抓获的东魏兵。沙苑会战后，西魏的军队一度达到十万人。两次邙山战役的失利，西魏丧失军队达六万之多。为补充兵员，宇文泰万般无奈之下改变五胡入中原以来兵农分离的政策，正式征召汉人入伍参军。

北魏国最大的矛盾是鲜卑人与汉人之间的矛盾，文化和语言都不相同。以前鲜卑人和汉人当兵的当兵，种地的种地，互不干涉，现在把鲜卑人和汉人弄来一起当兵，怎么能和平相处？

北魏国自打成立那一天起，汉人和鲜卑人就玩打架，国史之狱，太武灭佛，孝文汉化，六镇起义，一直打到河阴事变。如何才能避免统治集团内部打架，宇文泰和苏绰下足功夫，玩了一系列的花招。

鲜卑人希望回到部落制，拓跋鲜卑有一种古老的制度，八部鲜卑。原始拓跋部首领拓跋邻将“统国三十六、大姓九十九”的众多部落分成七个大部落，分别交给七个兄弟管理，连同帝室合称八部。八部鲜卑是北魏帝国雏形，八部



鲜卑人是帝国血统最高贵的人。每逢魏国皇帝的登基大典，总要举行新皇帝与七个部落首领黑毡蒙头向西拜天的仪式，高欢就蒙过一次头。高欢属于假冒伪劣产品，却引以为荣，不仅仅高欢，所有的鲜卑人都渴望加入到八部鲜卑里。

顺应鲜卑人的诉求，宇文泰把国家分成八大部落、三十六部落及九十九小部落，部落最高长官叫做柱国大将军。柱国大将军原本是北魏孝庄帝为表彰尔朱荣的盖世武功新创的官位，列丞相之上。尔朱荣死后，尔朱兆和高欢先后拒绝接受柱国大将军的称号，此官废除。西魏皇帝元宝炬称帝，宇文泰无官可赏，于是又拿出柱国大将军的帽子给他戴上。

柱国大将军专为功高不赏的人设立，宇文泰当得不安心，西魏皇帝元宝炬也是如芒在背，陆续提拔了一些功臣担任此官职。现在正好凑足八位，拿出这个名号作为八部的最高官衔。除宇文泰外，还有元欣、李虎、李弼、独孤信、赵贵、于谨和侯莫陈崇等七位柱国大将军。

七大柱国各有各的背景，均可与宇文泰平起平坐。元欣是皇族；李弼是降附宇文泰的侯莫陈悦军队的领导者；独孤信乃贺拔胜部属，贺拔胜病死，独孤信全盘接收亲贺拔胜的势力；赵贵、侯莫陈崇是贺拔岳当年的将领；李虎出自武川，跟随元修皇帝入关，深得元宝炬皇帝信任，长期统领禁卫军，与皇室关系密切。只有于谨是宇文泰的嫡系亲信，但于谨成名早于宇文泰。

在这里有一点需要加以说明，大家不要顾名思义，一看某某人的名字就认定他是鲜卑人或者汉人。北魏国的鲜卑人与汉人不是以血统划分，而是以鲜卑化和汉化来分，接受鲜卑文化的就是鲜卑人，接受汉人文化的就是汉人。比如，八大柱国中就有汉人血统的人，赵贵祖籍甘肃，天水南安人。李虎祖籍有争议，李虎是唐朝开国皇帝李渊的祖父，李家自称陇西狄道人，在今甘肃临洮，据陈寅恪先生考证，李家祖籍似乎在河北。另一位柱国李弼，辽东襄平人，是今天的东北人。另外十二大将军中的杨忠也属于这种情况，杨忠是隋朝皇帝杨坚的父亲，杨广的祖父，杨忠自诩弘农杨氏，其实是山东人。但是，他们有一个共同的特征，接受鲜卑文化，都是地地道道的鲜卑人，赵贵、李虎、杨忠的家族在武川已持续了数代。

部落制是奴隶社会产物，带有原始社会的性质，搞这种落后的玩意儿，汉人不满意。于是，苏绰搬出《周礼》，周礼搞分封制，和部落制正好相符。《周礼》乃儒家经典，谁敢说《周礼》落后，其实周王朝就是奴隶社会。周礼有六军，八大柱国与之不对称。宇文泰提出自己不掌握军队，皇族元欣不掌握军队。其余六位大柱国分掌六军，府兵制就此产生。

为掌控六大柱国，宇文泰将六军再分为十二支军队，设十二大将军统领，

其下再设二十四开府。柱国大将军有虚名，无实权，军队的指挥权实际掌握在宇文泰控制的元赞、元育、元廓、宇文导、侯莫陈顺、达奚武、李远、豆卢宁、宇文贵、贺兰祥、杨忠、王杰等十二位大将军手中。

部落制蒙上周礼外衣就是西魏著名的府兵制，这仅仅是形式，想使鲜卑人和汉人凝聚成一个真正的无敌团队，必须从文化入手。

宇文泰问苏绰：“鲜卑人与汉人各有各的心思，人心不一，怎么能做到双方都满意。”

苏绰道：“利益。天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往。只要给钱，谁都会满意。”

宇文泰道：“如何给钱？”

苏绰道：“改郡望，赐田。所有入关人等一律更改郡望，全部改成关中各地的郡望，分配土地。将士们分到房子和土地，无论你是六镇人还是关外人，有了地，有了房子，就是关中人，就是新王朝的人。”

改郡望，也就是改籍贯，重新落户口。许多人从此攀上关西望族，杨忠号弘农杨氏，李虎家族号陇西李氏。弘农杨氏和陇西李氏均是当地的望族，因为同姓便挂上钩。那个时代伪造家谱很时尚，国家也提倡。到北周时代，所有入关的鲜卑人全部变成长安户口。

苏绰继续讲下去：“第二步，给面子。”

宇文泰道：“如何给面子？”

苏绰道：“说鲜卑话，改鲜卑姓。府兵主力是鲜卑人，必须给足面子，否则他们会逃到高欢那边。鲜卑从塞上来到中原，汉化方向没有错，错在于不知变通。变通就是欺骗。统治人民不能靠强迫，要靠欺骗。高压产生反抗，欺骗获取好感。孝文皇帝的失败在于未能照顾到国人感情，将最勇猛的塞上良家子弟排除在利益集团之外。文化建设必须循序渐进，不能靠革命的形式。军方语言定为鲜卑语，将士改为鲜卑姓，军功越大，鲜卑姓越高贵，士兵随主将的鲜卑姓改姓。”

改姓改得热热闹闹，孝文汉化时改汉姓的鲜卑人又都改回去，汉人赐鲜卑姓，譬如李弼为徒何氏，李虎为大野氏，杨忠为普六茹氏等等。

一切看似宇文泰顺应六镇大起义后鲜卑人反汉化的潮流，与北魏孝文帝汉化背道而驰，其实宇文泰和苏绰巧妙地欺骗了鲜卑人。说鲜卑话，改姓只在军方进行，无关地方。均田制和赐田的施行摧毁了游牧文明的经济基础。周礼下的部落制欺骗性更加明显，中央根据周礼设置官员，地方却仍然采用郡县制，换汤不换药。