

科学与未来
丛书
第2辑

马尾巴的功能

ma weiba de gong neng

百 轲 编著



章鱼不可低估
乌鸦不可错怪
苍蝇不可小视
矫正对动物的偏见
把自然还给动物
和谐共处的自然
动物、人



YZLI0890167606

中国大百科全书出版社

马尾巴的功能

maweibadegongner

百 轲 编著



中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

马尾巴的功能 / 百轲编著. — 北京: 中国大百科全书出版社, 2011.5
(科学与未来. 第2辑)

ISBN 978-7-5000-8575-1

I. ①马… II. ①百… III. ①动物—普及读物
IV. ① Q95-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第090884号

编 著: 百 轲

责任编辑: 庞 云 吴 琴

封面设计: 童行侃

版式设计: 童行侃

出版发行: 中国大百科全书出版社

地 址: 北京阜成门北大街17号 邮编: 100037

网 址: <http://www.ecph.com.cn> Tel: 010-88390718

图文制作: 北京华艺创世印刷设计有限公司

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

字 数: 177千字

印 数: 1—5000册

印 张: 12.5

开 本: 720×1020 1/16

版 次: 2011年11月第1版

印 次: 2011年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5000-8575-1

定 价: 29.80元

目 录



1 / 为动物器官摆个功

- 1 / 动物尾巴有何妙用?
- 6 / 青蛙为何能闪电般捕食?
- 9 / 鹦鹉为何能学舌?
- 12 / 大象鼻子为何这么长?
- 15 / 动物何以听到人类听不到的声音?
- 19 / 鸟嘴为何长出“象牙”来?
- 21 / 动物眼睛有何过人之处?
- 23 / 雄师为何留着“大胡子”?
- 26 / 昆虫都是有心没肺吗?
- 29 / 蝙蝠是“瞎子”吗?
- 32 / 为何说大象是个“语言学家”?
- 35 / 破译动物方言
- 41 / 鸟儿的羽色为何如此美丽?
- 46 / 动物的尺寸是由谁决定的?
- 50 / 鱼儿为何能发光?
- 54 / 豚尾猴真的会说话

57 / 为动物行为揭个秘

- 57 / 动物为何会“拉大旗作虎皮”?
- 60 / 鸟类“模范夫妻”多
- 64 / 鸵鸟为什么要实行“鸵鸟政策”?
- 65 / 雄螳螂为何“视死如归”?
- 68 / 帝企鹅为何总是“衣冠楚楚”?
- 73 / 螃蟹横行到几时?
- 76 / 动物为什么实行计划生育?



- 79 / 动物世界的情感秘闻
- 82 / 鱼儿接吻为哪般?
- 85 / 鸟认得出自己下的蛋吗?
- 89 / 乌贼为何喷“墨汁”?
- 92 / 动物也会“拉帮结派”
- 96 / 动物做梦什么样?
- 98 / 动物为何不愿“一夫一妻”?
- 102 / 动物有时间观念吗?
- 105 / 动物凭何安排作息时间?
- 109 / 动物眼中的世界是什么样?
- 112 / 蜘蛛为什么要建“水下餐厅”?
- 116 / 动物世界抓“小偷”
- 118 / 动物会感觉到恐惧吗?
- 121 / 水母能把人吃掉吗?

125 / 为动物豪杰立个传

- 125 / 动物“搏击俱乐部”
- 129 / 动物“剑客”列传
- 133 / 谁是名副其实的“动物之王”
- 136 / 鸚鵡螺：贝类中的“天文学家”
- 139 / “鸟中诸葛”数乌鸦
- 143 / 螽斯和蟋蟀：一对音乐家
- 146 / 为什么说蚂蚁是地球上最成功的生物?
- 151 / 极地动物为什么不怕冷?
- 155 / 苍蝇，你知道多少?
- 157 / 让人“大跌眼镜”的蜜蜂
- 159 / 中外名犬知多少

- 
- 165 / 大白鲨为何如此可怕?
168 / 章鱼的“智力”为何被低估了?
171 / 哲罗鲑：难道它会是“湖怪”？
175 / 几维：奇特的“无翼鸟”
177 / 跳蚤为何失去了“冠军”头衔？

180 / 为动物保护支个招

- 180 / 华南虎真会变成“纸老虎”吗？
184 / 复活猛犸象是“天方夜谭”吗？
189 / 佛罗伦纳陆龟何以再生



为动物器官摆个功

动物尾巴有何妙用？

动物的尾巴外形千差万别，功能千奇百怪，既是运动器官，又是摄食工具，既能吓唬对手，又能吸引异性，还是随身的“扫帚”、“枕头”、“苍蝇拍”、“信号旗”……面对动物尾巴说不尽的妙用，人类也许会为自己在进化长河中失去的尾巴而生出一丝遗憾呢！

人们一般把生在身体后端的器官都称为尾，所以很多小动物，如蠕虫、蚯蚓等，似乎都有一条细长的“尾巴”，而尾端有毒刺的蝎子，更有“蝎子尾巴毒（独）一份”的说法。但事实上，上述的这些无脊椎动物的“尾”，并不是真正的尾巴，而是体腔（消化道等）的一部分，它们的肛门开口在尾的末端，这与脊椎动物的肛后尾完全不同。脊椎动物的尾巴是脊椎的延伸部分，即尾椎，紧接在躯干部之后。

对于水生脊椎动物来说，尾巴是一个重要的运动器官，其功能是保持身体平衡，推动身体前进，并在前进中起舵的作用。对于鱼类中的跳高“冠军”——裸鲤来说，那条弯弯的呈月牙形的尾巴更是作用非凡。由于其尾易于弯曲，而又很坚硬，所以只要轻轻一甩，它的身体就会像发射的火箭一样，一下子便窜出数十米。



陆生脊椎动物主要的运动器官是四肢，尾巴一般已不具备运动的功能，所以一般在形态上就显得短小，但也有很多种类的尾巴非常发达。蜥蜴类的尾巴都比较长，鳄类更是具有粗壮如钢鞭的长尾。蛇类是从蜥蜴类中分化出来的，当它们的四肢退化后，其尾巴便替代了部分四肢的功能。蛇在运动时，尾巴起平衡身体、协调运动和改变运动方向的作用。纤细的蛇尾巴就像人的手指一样，非常灵活，特别是银环蛇、眼镜蛇、灰鼠蛇等。灰鼠蛇还由于能用尾巴缠住树枝，再将身体蹿到另一棵树上，因而得到了“过树龙”的美名。



袋鼠的尾巴粗而长，末端没有长毛，看上去好像棍棒似的。这是一种多功能器官：休息时，尾巴与后肢一起支持着身体，成了一只“三脚香炉”，显得十分稳定；奔跑时，尾巴翘起，就像“秤杆”一样，能保持身体平衡，又起舵的作用。

除了运动功能之外，动物的尾巴还具有攻击、摄食、驱敌以及自卫、警示的功能。

长尾鲨是一种海中的“强盗”，其尾鳍的上叶特别长，约为身体全长的一半，成为它最得力的捕食工具。当它遇到别的鱼群时，便用长尾狠命击水，发出一种可怕的声响，迫使鱼儿聚在一起，然后它再冲过去，用尾巴准确地将鱼一条条拨到自己口中从容吞食。

营底栖生活的赤鲎，身体又扁又宽，近似圆形，但细长的尾部呈鞭状，末端尖，整个尾巴像一根细长的铁针——一根带毒的尖棘。这根棘非常硬，能像箭一样穿透铠甲。每当鲎与其他动物搏斗时，它就用这根铁针左右横扫，使对方无法招架，轻者受伤，重者丧命，得胜后它还能把俘虏卷缠起来，成为自己的果腹之物。

大壁虎的尾巴易断，但能再生，在尾巴受到攻击时就可以剧烈地摆动身体，通过尾部肌肉强有力的收缩，造成尾椎骨在关节面处发生断裂，以此来逃

避敌害，这种行为被称为残体自卫。这一招虽然很妙，但代价很高。自残后的尾巴永远也不可能恢复到原来的长度，将会影响运动、繁殖和捕食等行为。可见，断尾对于这些动物来说，并非可以轻易用于御敌，而是一种万不得已的保护手段。

有一种性情温良的蟒，会采用“丢车保帅”的方法对付敌人。当遇到威胁时，它会把自己缠绕成球形，将头藏在下面，而把粗钝的尾巴高高竖起。敌害以为这就是它的头，一口咬去，最多咬断尾巴，蟒却安然无恙。



响尾蛇的“响尾”是一种很复杂的器官。有人认为它的尾巴之所以要发出响声是为警示敌人，也有人认为，它发出的声音有点像溪流的水声，用来引诱口渴的小动物。还有的蛇因模仿响尾蛇而获益匪浅。不过，这种招数连响尾蛇的猎物也学了过去：当响尾蛇突然出现的时候，东美花鼠就模仿响尾蛇发出的声音，让响尾蛇以为自己遇到了同类，从而放弃捕食。

动物的尾巴也是动物大家庭的成员之间彼此联络、沟通的媒介，有人把它叫做动物的“信号旗”。

生活在马达加斯加岛上的环尾狐猴又叫节尾狐猴，那条具有11~12个黑白相间圆环的长尾，是其独一无二的特征。在活动的时候，环尾狐猴美丽的环尾经常高高地翘起，好像一面黑白条纹组成的旗子，显得非常醒目，即使在较远的地方也能被发现，这是环尾狐猴在高草丛中或树林中漫游时彼此保持联系的信号。尾巴还在空气中散发着气味，每种气味都像人的指纹一样易于区别，显示着其所有者在群体中的不同地位。



善于奔跑的群居性哺乳动物，许多都具有鲜明

的白色臀斑或尾斑。它是发送给种内同伴的一种报警信号。臀斑信号还常常伴随着一种特定的姿势或动作，以便增强信号的效果。汤氏瞪羚的腾跃运动是与闪尾同时发生的，实际上是在向捕食者传达这样一个信息：“我是一个特别健壮的个体，不信看我跳得有多高！”该信息将会使捕食者去追逐那些没有腾跃或腾跃不高的个体。事实上，捕食者要想从这样一个白色臀斑不断闪现和移动的群体中捕到一只猎物也是非常困难的。

在动物的求偶、繁殖的过程中，尾巴也常常是不可或缺的重要器官。许多动物的尾巴非常漂亮，是它们吸引异性的重要组成部分。这一点在鸟类的尾羽中更是得到了充分的展示。

一种热带海鸟——红尾鹬，其尾羽呈圆形或楔形，尤为奇特的是中央的两枚鲜红色的尾羽特形延长成线状，大约占体长的60%，十分美丽。针尾鸭的尾羽呈绒黑色，并具金属绿色光泽，由于中央二枚尾羽特别长，像两枚长针一样；黑琴鸡最外侧的三对特别长并呈镰刀状向外弯曲，与西洋古琴的形状十分相似；孔雀雉尾羽在靠近末端处有成对的紫绿色眼状斑，有点近似孔雀的尾屏。因此，它们都是因奇特的尾羽而得名。

琴鸟是澳大利亚的特有珍禽，特别显眼的是，雄鸟有16枚尾羽，最外侧的一对弯曲如琴状。当中2支的羽轴只有很窄的内羽瓣，其余12根的羽轴两侧分散成细丝状羽枝，就像一个古代的七弦竖琴上的琴弦一样。平时，雄鸟的尾羽平拖于后，但当它向雌鸟“求爱”时，尾羽就竖立如琴，并且边舞边鸣，形成了绮丽多姿的动人场面。因此，它被人们称赞为身兼乐师、歌手和舞蹈家的艺术巨匠。

除此之外，动物尾巴还有许多妙用。

生活在非洲的裸臀鱼，尾巴上有一个发电器官，每秒钟能发出300个电脉冲。它不停地从尾巴往外放电，在身体周围形成一个电场，并且能根据电场中磁力线的变化来判别食物、敌害等情况。

狐狸、松鼠的尾巴是它们睡觉时必不可少的“枕头”。非洲睡鼠以完全冬

眠而得名。冬眠时，它们将下颌放在肚子上，把脚折到鼻头，尾巴卷在头上和身上，身体缩成一团。

斑马的尾巴很长，而且末端丛生长毛，可以用来驱赶身上的蚊、蝇等。野牛的尾巴既当“扫帚”，扫去身上的脏东西；又当“苍蝇拍”，拍打和赶走叮咬它的牛虻之类的小飞虫。

在烈日炎炎的夏天，黄鼠会背对阳光，高高地竖起毛茸茸的大尾巴，恰似一把小巧玲珑的阳伞遮住身体。实验表明，黄鼠尾巴下的阴影，可使温度下降 6°C 左右。正是这个原因，才使它们能够在炎热的夏季继续保持活跃的生活。

一些动物还利用自己的尾巴做“粮仓”，贮藏养分。红颈袋鼠的尾又粗又长，在干旱酷热或暴雨洪水十分频繁的时候，这条尾巴就像骆驼的驼峰一样，成了自己肌体的“小仓库”，以供应调剂营养，维持生命。同样，绵羊的尾巴也有这样的特异功能。当绵羊来到水草丰盛的地方，就会吃得饱饱的，然后把养料都储藏到尾巴里去，那条尾巴会一下子胀粗2~3倍；在行走的过程中，绵羊就利用尾巴中的养料过活。

尾巴的摆动还是表达动物情感的一种方式，这一点在狗的身上表现得特别突出。例如，表示高兴的时候，狗尾就轻轻左右摇摆；表示愤怒的时候，就把尾高高翘起；表示不高兴的时候，就把尾巴低垂下来；表示害怕的时候，就把尾巴紧夹在两后腿中间。

然而，虽然动物尾巴的功能如此花样繁多，但仍有大量的物种尾巴退化或消失。在哺乳动物中，尾巴极短的种类数不胜数，如针鼹、鼠兔、大熊猫……兔子更是留下了“兔子的尾巴长不了”的名声。生活在澳大利亚的树袋熊，由于尾巴已经退化，变成了一个“坐垫”，正好可以使自己长时间舒适地坐在桉树上闭目养神。



人类直立行走以后，渐渐的脱离了尾巴的支撑也可以很稳健的行走运动，多余的尾巴就成了平常运动时候的累赘。经过漫长的进化，尾巴就不再出现在人体上了。如果能够重新选择的话，你会选择保留一条漂亮的大尾巴吗？

青蛙为何能闪电般捕食？

虽然不少无脊椎动物，已经出现类似于舌的结构，如蜗牛的齿舌、昆虫的吸收式口器等，但真正具有舌的是脊椎动物，从圆口类到哺乳类，舌的结构由简而繁，功能也由少变多。从无尾两栖类开始，脊椎动物的舌越来越发达。舌中有发达的肌肉，可自由伸缩。有些动物的舌头，甚至已经特化成为它们进攻的武器。



水塘边上的青蛙，常常是一动不动，凝视着远方，一副神态自若的样子。但是，如果突然有飞虫掠过，它就会骤然跃起，伸出舌头，迅速地把昆虫粘住，卷进口内。

青蛙为什么能这样闪电般捕食呢？因为它的舌头与众不同。一般动物的舌根都长在口的后端，而青蛙的舌头根部却长在口腔底部的前端。平时它将舌头卷曲在口内，又长又宽，分叉的前端伸向喉部。当见到昆虫飞临时，舌头就像

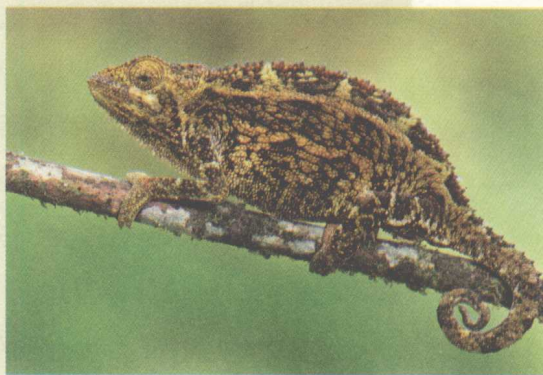
子弹一样弹射而出，突然向外翻伸，舌面上分泌有粘液，飞虫一碰上，就被粘住。然后，它将舌头快速翻转，飞虫也就进肚了。

从前，人们认为青蛙是依靠腭骨的推力翻动舌头的，后来的研究否定了这种说法。原来，蛙舌的移动是靠舌肌的弹力作用，因为那儿有很多强硬的纤维组织，弹性很大，所以形成了青蛙捕食的绝招。

爬行类中的龟类和鳄类的舌比较短，不能伸出口外。不过，它们的舌也有很多奇妙之处。例如，分布于美国中部、南部一带的大鳄龟，是世界上最大的淡水龟类。它不但体形巨大，而且长相十分奇特。在它的舌头上长有一个分叉的蠕虫状鲜红色肉突，肉突的中间是一个圆形肌肉，同舌头相连，两端能够自由伸缩活动。有时候，大鳄龟会平静地逗留在水域的底部，张开大嘴，静静地等待着鱼儿前来自投罗网。因为它舌头上的蠕虫状肉突，在暗色的口腔内显得非常耀眼，加上肉突会有节奏地颤动，鱼儿见了，往往误以为这是可口味美的饵料——水蚯蚓等蠕虫，便争先恐后地游去。这时候，大鳄龟只要闭上嘴，就可以毫不费力地吞下食物了。

爬行类中的蛇类和一些蜥蜴的舌非常发达，功能也很多，有的甚至成为特殊的捕食器。例如分布在印度尼西亚科摩多岛上的科摩多巨蜥，又叫“科摩多龙”，是世界上现存的最大的蜥蜴类动物。它的橙黄色的长舌裂成两片，经常从嘴里伸出来，远远望去似熠熠闪动的火焰，所以有人说它能“口吐火蛇”，令人望而生畏。

栖息在非洲热带丛林中的避役，俗称变色龙。它的舌头极为发达，舌尖宽，舌上多腺体，可粘住昆虫，平时收缩在口腔内，伸出后约有半个身子长，有时甚至与其体长相等。避役平常静静地呆在树枝上，两只眼睛不住地向各个方向扫视。当发现出现时，它可以测出是否在有效的射



程内，一旦测出是威力所及的距离，就迅速地瞄准目标，在1/25秒的瞬间，闪电般地从口中吐出一条尖端膨大、又细又长的蠕虫状的舌头。舌头的末端富有黏液，可以准确无误地把昆虫击中、粘牢送回到嘴中，几乎百发百中，其速度之快真可谓“迅雷不及掩耳”，令人叹为观止。

哺乳类的舌表面覆以黏膜，可分为舌根、舌体和舌尖三部分，舌根、舌体与口腔底相连，仅舌尖游离。舌里面有三个方向排列的横纹肌，再加上口腔外部肌肉精密而稳固的支持，因而可在纵向、横向等各个角度灵活转动，使这个“软塌塌的小东西”成为“多才多艺”的重要器官。

对于草食动物，如鹿、牛等来说，舌是它们的取食器官，灵活的舌头能自如地将植物或草料卷入口中。世界上身体最高的动物——长颈鹿，其舌头也很长，可达60厘米。这样，它就能把树上的嫩枝嫩叶卷住，吃起来很方便。不过，在食蚁兽、穿山甲等以蚁类为食的动物面前，长颈鹿就相形见绌了。

食蚁兽的吻部变成了一根只有铅笔粗细的大圆锥管状，可以将长舌收藏其中。它的长舌头最长可以延伸至60多厘米，但宽度仅有1~1.5厘米，是一个非常完美的器官，由肌肉构成，极其灵活，能完成最为复杂的捕食任务。因为唾液的需要量很大，使得它的颌下腺极为发达，由喉部扩大至胸部，在取食的时候，颌下腺先在长舌上分泌一层浓浓的唾液，然后伸进蚁穴，蚁类立即被粘在舌头上而钓上来，舌头像传送带一样缩回时再将其带入口腔之中。

世界上最大的舌头自然属于世界上最大的动物——蓝鲸。它的舌头是如此的巨大，重量就达2000千克。它主要以鳞虾为食。蓝鲸摄食的时候张开大嘴，将海水连同食物一起吞入口中，然后将嘴微闭，用巨大的舌将海水从长须之间挤压出去，滤下的食物再用舌卷而食之。

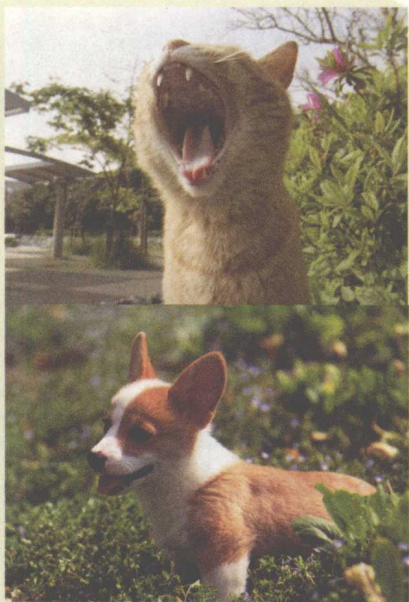
猫科动物，如虎、狮等，舌头的表面很粗糙，长有许多向着舌根生长的坚硬的角质化肉刺，如钢针密布，当它们吞食猎物时，其舌头能把猎物骨头上的碎肉一丝不留地刮舐干净。此外，它们还可以将舌头卷成汤匙状喝水。

狗舌更有独特功能。在炎热的夏季或剧烈奔跑以后，狗往往把长长的舌头伸

出口外，气喘吁吁。原来，狗皮很厚，毛又密，而且没有汗腺，只能靠呼吸排出体内多余的热量。由于狗的舌头上血液循环特别旺盛，是一种高效率的散热器，利用舌头上水分的蒸发，散发体内的热量，就可以起到“降温”的妙用。

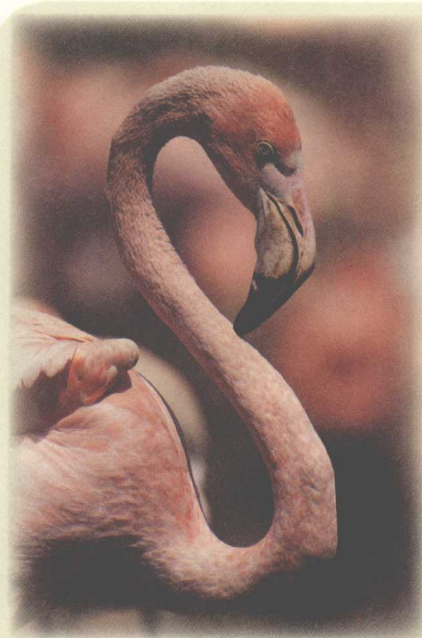
有时狗、猫等会躺在太阳光下，用舌头舔着身上的毛。人们以为它们在清除身上的齙齙，其实不是。科学家研究发现，动物毛皮里含有胆固醇和麦角醇，经过阳光里紫外线的照射，会产生维生素D。原来，它们用舌头舔身上的毛，是在给自己补充维生素D。有的时候，它们也会用舌头舔身上的伤口，因为唾液中有促进伤口愈合的溶菌酶。

哺乳类情感的表达也离不开舌头。在很多动物中，交配之前雄兽常用舌头舔舐雌兽的阴部，交配之后雄兽和雌兽则愉快地进行彼此互相用舌舔毛等活动。在人类，更是发展了一种普遍的亚性行为——接吻。接吻之所以称为亚性行为，是因为在接吻中对神经末梢的刺激使人感到了类似性行为的愉悦、激动和满足。事实上，性爱是全身感官总动员的激情行为，灵巧的舌头当然也要加入这场表达爱意的盛宴。舌头具有温暖、潮湿、灵活等优点，以及独特的味觉和触觉功能，甚至可以说是非常重要的性器官。



鸚鵡為何能學舌？

鸟类食物的多样性使舌在形态和功能上发生各种适应变化。例如，食蜜鸟的舌细长呈管状、半管状或刷状；猛禽和鸚鵡的舌厚实，具有肌肉以及由结缔组织构成的海绵体；企鵝的舌后部有角质钩，能牢牢地钩住吞入的鱼、虾；鸭



科鸟类的舌粗阔厚实，两侧具有滤食的突起；许多鸡类的舌短而粗壮，主要功能是向食道推送食物。火烈鸟的舌边有一圈尖刺，能起到过滤的作用，可以帮助将水压出和防止吞食大块的物体。

蜂鸟的舌前端呈管状或刷状，适于吸食花蜜，借特殊的构造能伸出口外甚远，最长者可达体长的 $\frac{2}{3}$ 。在花枝间，蜂鸟尽情地施展其高超的飞行技术，将身体悬停在空中。由于它的舌是管状的，就如同医生使用的注射针管一样，因此当它将嘴插入花冠时，舌头便能很

快地在嘴的前端伸出，用舌尖上的纤毛去舔食花蜜，当纤毛上吸满花蜜后，舌就缩回口中，将花蜜舔掉。这种既准确又便利的取食方式，在多姿多彩的鸟类世界中，恐怕也是无与伦比的。

彩虹吸蜜鹦鹉也能够像蜂鸟那样传播花粉。它的舌尖部布满了刷子状的突起，完全适应吸食花粉、花蜜及柔软多汁的果实的生活。

棕树凤头鹦鹉则能把外壳坚硬的椰子，用嘴轻而易举地凿上一个洞，然后再用汤匙一般的舌头来吸食汁液，所以也被叫做“椰子鹦鹉”。

被誉为“森林医生”的啄木鸟有极为高超的捕虫本领，它的嘴强直而尖，不仅能啄开树皮，而且也能啄开坚硬的木质部分，很像木工用的凿子。它的舌细长而柔软，能长长地伸出嘴外，还有一对很长的舌角骨，围在头骨的外面，起到特殊的弹簧作用，舌角骨的曲张，可以使舌头伸缩自如，舌尖角质化，有成排的倒须钩和粘液，非常适合钩取树干中的昆虫及幼虫。每天清晨，它们就开始用嘴敲击树干，在寂静的林中发出“笃，笃……”的声音，如果发现树干的某处有虫，就紧紧地攀在树上，头和嘴与树干几乎垂直，先将树皮啄破，而

后就伸出特别细长的舌，用前端逆钩将隐藏很深的害虫一只只的钩出来，美餐一顿，即使躲在树干深处的蛀虫也休想漏网。

舌还是动物和人类进行发音和语言交流的重要辅助器官。人类的语音是发音器官各部分协同动作产生的，其中舌体的伸缩运动和舌尖的上下运动、左右摆动都起了很大的作用。在舌的动作、口的开合与唇形的变化共同作用下，能产生各种各样的声音（例如口技演员能将自然界的许多声音模仿得惟妙惟肖），语言所利用的声音仅是其中的一部分。



能发出叫声的动物很多，其中还有一些种类能模仿人语，特别是鸚鵡、八哥、鸛哥等鸟类。这种模仿行为也与它们的舌的结构有很大的关系。例如，鸚鵡不仅发声器官——鸣管比较发达和完善，有四、五对鸣肌，在神经系统控制下，能使鸣管中的半月膜收缩或松弛，回旋振动发出鸣声，而且它的舌根非常发达，舌头富于肉质，特别圆滑，肥厚柔软，前端细长呈月形，犹如人舌，转动灵活。由于这些优越的生理条件，所以鸚鵡能惟妙惟肖地模仿人语，发出一些简单、准确、清晰的音节，有的甚至可以说出较为复杂的语言。

不过，“鸚鵡学舌”都是人们对它们进行专门训练的结果，或在日常生活中耳濡目染所学到的。但它们没有思想和意识，并不能理解语言的含义，有时甚至不分场合乱说一气，令人哭笑不得。例如，在英国曾经举行过一次别开生面的鸚鵡学话比赛，参赛的鸚鵡只需要讲一句话便可，由裁判员根据这句话的内容和发音来进行打分。其中有一只不起眼的非洲灰鸚鵡所讲的一句话，受到了裁判和观众的特别赞赏，因而战胜其他选手，获得冠军。当揭开罩在鸟笼上