

全新修订

新

XINZHUANTI
JIAOCHENG

专题教程

第三版

高中英语 3

王禄荣 主编

书面表达



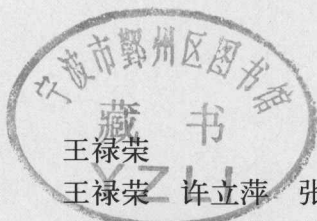
华东师范大学出版社

新专题教程

XINZHUANTI JIAOCHENG

高中英语 3

书面表达



主 编
参 编

王禄荣

王禄荣

李继晨

常 莉

许立萍

李惠燕

张少华

沈 岩



YZLI0890004942



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新专题教程. 高中英语 3 书面表达/王禄荣主编. —上海:
华东师范大学出版社, 2004. 3

ISBN 978-7-5617-3770-5

I. 新... II. 王... III. 英语-写作-高中-教学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 021814 号

新专题教程

高中英语 3 · 书面表达

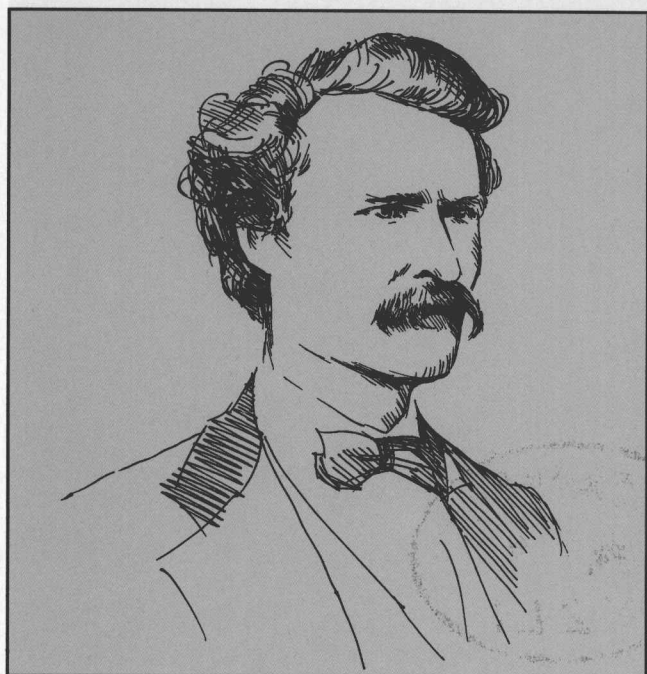
主 编 王禄荣
策划组稿 教辅分社
项目编辑 徐红瑾
文字编辑 高 捷
封面设计 黄惠敏
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 华东师范大学印刷厂
开 本 787×960 16 开
印 张 15.25
字 数 281 千字
版 次 2007 年 7 月第三版
印 次 2007 年 7 月第一次
印 数 16000
书 号 ISBN 978-7-5617-3770-5/G·2077
定 价 18.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)



Don't part with your illusions. When they are gone you may still exist, but you have ceased to live.

不要放弃你的幻想。当幻想没有了以后，你还可以生存，但是你虽生犹死。

——Mark Twain 马克·吐温

总 序

高中英语 3
书面表达

亲爱的读者,展现在您面前的这套《新专题教程》系列图书是按新课程标准所列的内容,在“新教学理念、新教学方法”的指导下,按专题编写,涵盖初、高中语文、数学、英语、物理和化学5个学科,共计50个分册。

本丛书自初版起就坚持“完整、系统、深入、细致”的编写特色,甫一面世,就受到广大学生的欢迎。但我们不敢懈怠,我们必须与时俱进。根据现行中学教材的变化情况及中、高考的变化趋势,我们进行了多方调研,在此基础上,组织作者对本丛书进行了全面的修订。新修订的这套丛书,不仅知识点配套,而且题型新颖,更利于学生对学科知识的理解和掌握。

丛书有以下特点。

作者权威 编写队伍由师范大学学科专家及长期在教学第一线的全国著名中学特、高级教师组成。他们有先进的教育理念和丰富的教学经验,是中、高考研究方面的专家,他们的指导更具权威性。

材料典型 丛书精选了近几年的中、高考试题,还收集了许多有代表性的例题,编写者对这些典型材料进行了详细的解读,还设置了有针对性的训练。总之,编写者力求从国家课程标准的知识内容中提炼出相应的能力要求,并对重点知识进行深入、细致的讲解,对难点用实例的方法进行释疑,使用这套丛书,能切实提高学生的学习效果。

总 序

高中英语
3
·
书面表达

版本通用 丛书以教育部颁布的新课程标准为编写依据,不受教材版本限制,按各学科知识内容编排,独立成册,不仅与教学要求相对应,更体现了学科知识的完整性、系统性和科学性,具有很强的通用性。

编排科学 丛书在编排时照顾到了学生的差异性,读者可以根据自己学习中的薄弱环节,有重点地选择,有针对性地学习,以达到事半功倍的效果。丛书坡度设计合理,帮助学生在知识学习的基础上,充分了解和掌握运用知识解决问题的方法,提升学习能力。

愿《新专题教程》成为您的好伙伴,学习的好帮手,为您的学习带来诸多的便利,给您一个智慧的人生。

华东师范大学出版社

教辅分社

CONTENTS

目 录

高中英语3·书面表达

第一章 课标解读 1

第二章 体裁、题材与题型 2

- 一、英语写作体裁问题及教学重点 2
- 二、英语写作题材的由来及发展 3
- 三、体裁、题材与题型的结合 6

第三章 2004—2007 年高考写作试题的发展及其趋势 7

- 一、英语写作在整个试卷中的分数权重有逐渐加大的趋势 7
- 二、“读写结合”的形式是命题的发展方向 10
- 三、限定写作内容的命题形式被突破 13
- 四、写作题材大大拓宽,内容涉及社会生活的方方面面 15
- 五、继承基础上的发展 20

第四章 解题步骤与技巧 21

- 一、写作的四个步骤 21
 - 1. 构思 21
 - 2. 语言加工、整合 22
 - 3. 段落的组织 22
 - 4. 检查与修改 27
- 二、段落的发展 27
 - 1. 按时间顺序发展段落 28

CONTENTS

目 录

高中英语3·书面表达

2. 按空间顺序发展段落	28
3. 按程序顺序发展段落	29
4. 按分类发展段落	30
5. 按因果关系发展段落	30
6. 按比较、对比关系发展段落	31
7. 用实例和细节发展段落	32

第五章 如何提高英语写作能力 34

一、学生在英语写作中的常见问题	34
二、高考阅卷的评价标准以及对我们的启示	34
三、如何提高写作能力	35

第六章 典型题例解 43

一、描述文	43
1. 人物描写	43
2. 地点描写	44
3. 物体描写	46
4. 事件描写	47
二、叙述文	48
三、说明文	49
四、议论文	51

第七章 综合训练与能力提高 53

一、记叙文	53
二、书信	54
三、人物简介	64
四、景物描写	67
五、说明文	69
六、看图作文	74
七、口头通知	79
八、书面通知	82
九、演讲稿	85
十、议论文	85
十一、日记	92

十二、读后感	95
十三、欢迎词	96
十四、告别词	96
十五、调查报告	97
十六、口头介绍	98
十七、改写	100
十八、新闻报道	102
十九、发言稿	104
二十、“开放性”作文	106
二十一、图表作文	109

第八章 高考真题实战演练	131
---------------------------	------------

参考答案	150
-------------------	------------

CONTENTS

目 录

高中英语
3
·
书面表达

教育部最新颁布实行的《普通高中英语课程标准(实验)》中,对高中学生的英语写作能力提出了很高的要求,这不能不引起我们的高度重视。写作能力的培养需要有一个渐进的过程,靠“教”和“学”两方面的突击和考前集中训练很难达到《课程标准》所要求的水平。及早按照《课程标准》的要求,扎扎实实地从起始年级做起,注重训练的系统性和科学性,才是提高英语写作能力的唯一途径。

与以往的教学大纲不同,《课程标准》将高中阶段的英语教学目标分为四个等级,即六至九级,而不与年级挂钩。其中七级是高中阶段必须达到的要求,八级和九级是为愿意进一步提高英语语言综合运用能力的高中学生设计的。

各个级别对写作技能的目标要求如下:

六级:① 能用恰当的格式写便条和简单的信函;

② 能简单地描述人物或事件,并简单地表达自己的意见;

③ 能用恰当的语言书写问候卡;

④ 能给朋友、笔友写信,交流信息和感情;

⑤ 能对所写内容进行修改。

七级:① 能用文字及图表提供信息并进行简单描述;

② 能写出常见体裁的应用文,例如:信函和一般通知等;

③ 能描述人物和事件,并进行简单的评论;

④ 能填写有关个人情况的表格,例如:申请表等;

⑤ 能以小组形式根据课文改编短剧。

八级:① 能根据所读文章进行转述或写摘要;

② 能根据用文字及图表提供的信息写短文或报告;

③ 能写出语意连贯且结构完整的短文,叙述事情或表达观点和态度;

④ 能在写作中做到文体规范、语句通顺。

九级:① 能用英文书写摘要、报告、通知和公务信函等;

② 能比较详细和生动地用英语描述情景、态度或感情;

③ 能阐述自己的观点和评述他人的观点,文体恰当,用词准确;

④ 能在写作中恰当地处理引用的资料和他人的原话;

⑤ 能填写各种表格,写个人简历和申请书,用语基本正确、得当;

⑥ 能做简单的笔头翻译;

⑦ 能在以上写作过程中做到文字通顺,格式正确。

一、英语写作体裁问题及教学重点

英语的写作毕竟不同于汉语的作文,这是由于英语的写作受到以下条件的制约:

1. 学生受英语语言水平和词汇量的制约,不可能自如地表达自己想说的内容。
2. 写作长度的制约。历年高考试题的“书面表达”部分均有字数的限制,在有限的篇幅中表达规定的内容,不同于汉语作文的长篇大论。篇幅的限制带来布局、谋篇、过渡等一系列的写作技巧问题。
3. 写作内容的制约。高考“书面表达”试题基本属于命题作文的范畴,写作的内容受到一定程度的制约,学生思考问题时如同汽车在高速公路上行驶,行进的方向十分明确。当然近年来有鼓励学生独立思考、放松内容限制的趋势。

高中阶段英语写作教学的以上特点决定了英语写作教学必须遵循其特有的规律,即使是汉语写作水平很高的同学学习英语写作,也必须通过系统的训练才能达到《课程标准》所规定的要求。

根据《课程标准》6—9级的有关要求,高中阶段英语写作的体裁可以大致分为四类:

1. 应用文体,包括日常生活中经常使用的书信、便条、电子邮件、贺卡、通知、报告、表格填写、申请、个人简历等。
2. 记叙文体,包括叙述事件,描写景物、人物。
3. 论说文体,包括阐述自己的观点,评价周围的事物、所发生的事件以及他人的观点和意见。
4. 其他要求,包括改编短剧、写摘要以及翻译。

前两类的写作难度较小,后两类的难度较大,但总体来说写作体裁不是提高学生英语写作水平的教学重点。有关文体的知识,学生在语文课中已经系统地得到训练,英语写作教学应该循序渐进地重点抓好以下内容:

1. 培养学生用英语写作的兴趣,充分利用课内外一切机会调动学生用英语表达的积极性。
2. 掌握英语应用文体格式方面的知识。
3. 准确把握英语词汇含义及用法能力的培养。
4. 在写作中熟练运用语法知识,刻意追求书面语言的规范化。

5. 运用英语思维,进行布局谋篇能力的培养。

6. 掌握书面语言运用过程中的逻辑思维问题,包括层次、过渡、立论、论点等问题。

毫无疑问,上述6项是很高的要求,但只要扎扎实实地按照这些内容进行系统训练,《课程标准》所规定的要求并非高不可攀。教学水平总是随社会的进步和需求而发展的,与时俱进是我们唯一的选择。

二、英语写作题材的由来及发展

《课程标准》中对英语写作题材问题没有提出详细的要求。实际上,写作题材问题并非不重要。作为系统训练的教材,在确定每一篇练习时,对题材的考虑需要涉及很多问题,诸如学生的年龄特点、学生的知识局限性、学生的语言水平以及高中学生的兴趣、爱好等。题材过于深奥,学生无法下笔,会伤害学生的积极性;题材过于简单,学生会感到犹如成年人在做儿童游戏,索然无味。

自从1985年国家在广东省开始试点MET标准化考试,到1988年开始在全国推广实行,再到已经实行多年的NMET,书面表达都是必考的一个固定题型,包括单独命题的上海市高考和国家的春季高考,都无例外。研究1985年以来的高考命题大纲和高考试题有助于我们思考英语写作题材选择的原则。

1988年全国高考命题大纲对书面表达的题材有较为明确的原则和较为具体的内容。当时的命题原则可以简单地概括为“一般外事交往、日常生活、学生所熟悉的周围事物”,具体内容有:寓言故事、人物传记、学校生活、家乡、英语学习、科普及地理知识等。随着英语教学水平的不断提高以及社会生活的发展变化,这些内容的局限性越来越明显,因此近年来高考的书面表达试题所涉及的题材更加广泛,难度也随之增加。

下表中的内容有助于我们分析高考书面表达题材的发展脉络。

1985—2006年全国高考书面表达试题分析一览表

年度	题材或内容	体裁	题型
1985	根据 World Youth 杂志的来信,写回信征求笔友	书信体	以文字限定写作要求和内容,并给出英语来信
1986	用英语写出《郑人买履》的故事	记叙文	用文字给出寓言故事的梗概
1987	写信给曾来京的美国青年,调换告别会时拿错的笔记本	书信体	文字表述试题内容和要求
1988	给 BBC English 专栏写信,询问 taller than me 和 taller than I 的区别	书信体	文字表述试题内容和要求(没有要求书信的格式)
1989	为国际青年参观团起草一份通知	通知	文字表述试题内容和要求

(续表)

年度	题 材 或 内 容	体 裁	题 型
1990	介绍家乡张各庄	记叙文	文字表述试题内容和要求
1991	阅读试题所给的英语故事,用第一人称改写成英语短文	改写、缩写	文字表述试题内容和要求,并给出英语故事,短文的开头已给出
1992	用日记的形式写出5月31日为祖母过生日的前后相关事情	日 记	给出6幅连环画,并辅以文字表述试题的要求
1993	根据所给的图画,写一篇关于动物的故事,以配合国际爱护动物周	记叙文	给出6幅连环画,辅以文字表述试题的要求,并给出提示单词
1994	用英语写广播稿,通知为来访的美国朋友举办晚会的相关事项	广播稿	文字表述试题内容和要求,短文的开头部分已给出,并给出提示词语
1995	写信给英国朋友,告诉他进入公园后如何找到朋友们野餐的地点	书信体	给出一幅有关公园的地图,并辅以文字要求,书信的格式及开头部分已给出
1996	申请到一家外资企业工作,对方要求你用英语写一篇短文,介绍自己的基本情况	个人简历	要求将所提供的个人简历以短文形式表达出来,属应用文,要求把简历的6点表达清楚
1997	根据图画为一家英文报纸的故事专栏写一篇自己亲身经历的故事	记叙文	给出6幅图画并辅以文字要求,给出提示词语
1998	根据所给的图画,写一篇参观农场的日记	日 记	给出6幅图画并辅以文字要求,日记的格式已给出
1999	用英语写一篇短文,介绍自己的情况,供求职使用	记叙文	以表格的形式给出个人情况的全部内容,并辅以文字要求。给出提示词语及第一句话
2000	根据图画给警察局写一份材料,报告一起曾经目击的交通事故	书面报告	给出4幅图画,辅以文字要求,报告的结尾已写好
2001	给澳大利亚朋友 Dick 写一封回信,谈一谈减负给你的学习和生活带来的变化	书信、记叙	以列表的形式给出减负前后周末活动的情况,形成对比效果,辅以文字说明
2002	给报社编辑写信,介绍学校就公园是否应该收门票问题的讨论情况	书信、议论	以列表的形式给出争论双方各自的论点,形成对比;辅以文字说明和要求
2003	根据所给图画,给英国笔友写信,介绍为他所找的住房的有关情况	书信体	给出2幅图画,辅以文字要求,书信的格式已给出
2004 全国 卷 I	告诉外国朋友关于“学中文,唱中文歌”才艺大赛的相关事项	书信体	全部试题均用文字表述;有字数的限制;书信的格式已给出

(续表)

年度	题 材 或 内 容	体 裁	题 型
2004 全国卷 II	加拿大一所学校将于今年暑假组织学生来你校访问。其间, Andy Smith 将借住你家。请你代表全家写信给 Andy, 欢迎他的到来, 并告知有关事宜	书信体	全部试题均用文字表述; 有字数的限制; 书信的格式已给出
2004 全国卷 III	美国老师 Miss Morgan 要求你们明天下午去听一个关于美国历史的讲座。你因故不能参加, 写一封短信向 Miss Morgan 请假	书信体	全部试题均用文字表述; 有字数的限制; 书信的格式已给出
2004 全国卷 IV	一位美国朋友 Paul 想在暑期来中国学习汉语。你帮他询问了暑期汉语班的情况, 并写回信告之	书信体	全部试题均用文字表述; 有字数的限制; 书信的格式已给出
2005 全国卷 I	有一批英国中学生将来你校就读, 校方要求你在开班典礼上介绍一下学校的有关要求。按所给要点写一篇发言稿	发言稿	试题要求用文字表述并用文字叙述了要求写出的具体内容, 发言稿的格式已给出
2005 全国卷 II	你参加了由某电视台举办的中学生英语演讲比赛并获奖, 该台准备组织获奖者去北京参加一次英语夏令营活动, 现就有关事项征求你的意见	书信体	试题要求用文字表述并用文字叙述了要求写出的具体内容, 书信的格式以及开头和结尾的句子已给出
2005 全国卷 III	你正在英国牛津参加短期语言培训, 计划星期天去伦敦旅游。互联网上一则广告引起了你的注意, 但一些具体信息不明确(箭头所指内容)。要求给旅行社发一封电子邮件, 询问有关情况	书信体	试题采用文字表述和图表相结合的方法, 凡要求询问的问题都在图上标明。有字数限制, 书信的格式已给出
2005 全国卷 IV	国内一家英文报纸正在讨论北京动物园是否应迁出市区。题目给出你所在班级讨论的情况。请你给该报写一封信, 反映讨论结果	书信体	试题部分采用文字表述的方式, 并用图表给出双方的不同意见。有字数限制, 书信的格式已给出
2006 全国卷 I	应英国朋友 Bob 的要求, 写一封短信介绍你校图书馆的基本情况。内容须包括所给两幅图中的相关信息	书信体	试题部分采用文字表述的方式, 另用两幅图画描述有关图书馆的情况。有字数限制, 书信的格式已给出
2006 全国卷 II	亚洲冬季运动会将在你居住的地方举办, 现在正在招募志愿者, 你希望成为其中一员, 用英文给组委会写一封申请信	书信体	试题要求用文字表述并用文字叙述了要求写出的具体内容, 书信的格式以及开头的句子已给出

三、体裁、题材与题型的结合

题型是载体,题材和体裁只有融入具体的题型中,才能体现出考查或练习的意图。我们可以从上表的分析比较中,对高中英语书面表达题型的发展及特点得出一些结论性的意见。高考命题的现状和发展对我们目前各年级的写作教学当然具有积极的指导意义。

1. 英语写作的命题形式由单一的文字表述发展到看图作文,再到以列表的形式给出写作内容,体现了命题指导思想的发展。虽然这三种题型都属于“限制性”写作,但文字表述式的题型对学生而言,布局谋篇和语言组织方面的难度较小,而看图写作和列表的形式增加了这方面的难度,学生不能直接翻译试题中的句子。另一方面,看图写作和列表的形式又给了学生一定的发挥思想的空间,可以说是一种在“限制性写作”中减少了“限制”的题型。减少束缚,在思想、内容上尽量留给学生自由发挥的余地,这是今后考试改革鼓励学生创新精神的必然趋势。

2. 叙述和议论相结合,也是近几年高考试题的特点之一。作为母语教学的语文课,初中阶段的写作教学以叙事为主,高中阶段则侧重于立论、反驳等论说文的写作技巧,恰好符合先叙述再议论这一书面语言能力的习得规律。英语写作教学由于受到语言文字能力的制约,不可能和语文课的写作教学同步进行,但在抓好记叙文写作的同时,决不能忽视学生论述能力的培养。随着英语教学水平的不断提高,在高中学生中培养用英语论述问题的能力将不再被视为高不可攀的幻想。

3. 全国推行 MET 考试之初,命题大纲对考查的内容曾有十分详细的规定。当时命题大纲所列的内容没有明确的分类标准,可以认为是把题材、体裁、题型融合在一起的。其中的三项内容至今高考试题不曾涉及,它们是:改写(指体裁的改动,如:将对话改写为故事,将故事改写为剧本等)、缩写(如摘要)和读后感。这些内容未见于高考试题的主要原因,可能是考虑试题的难度,也可能是考试时间的限制。然而,这些内容在《课程标准》中都有所涉及。

2004—2007 年高考写作试题的发展及其趋势

自《课程标准》颁布以来,全国中学英语教学领域有两件大事值得我们给予特别的关注。其一,山东、广东、宁夏、海南等省率先进行新一轮的课改试验,至 2007 年将按照《课程标准》同步进行高考命题的改革。其二,自 2004 年起全国许多省市开始实行高考自主命题,而且采取自主命题的省市逐年增多,使高考试题呈现出百花齐放、五彩缤纷的局面。

高考试题的多样化,为各种教学思想和考试理论的讨论、实践提供了难得的机遇。纵观 2004—2006 年全国各地的高考试题,我们可以明显地感受到“书面表达”是变化最大的一部分;许多富有创意的思想、许多值得讨论或思考的问题,甚至一些预示着未来写作教学发展方向的火花都闪烁其中。因此,认真分析三年来各省市高考试题的特点和发展变化,有助于深化我们对英语写作教学的理解,也有助于我们建立前瞻的眼光,抓住考试发展的趋势,作为平时教学的依据和参考。

一、英语写作在整个试卷中的分数权重有逐渐加大的趋势

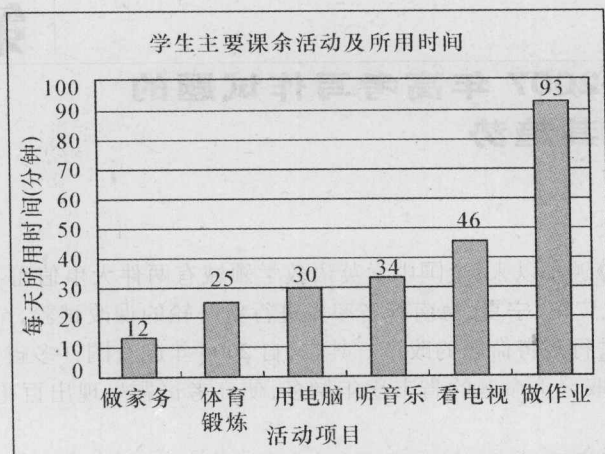
北京市自 2004 年自主命题开始,主观题部分取消了短文改错,代之以两篇作文,使写作部分的分数由原来的 25 分上升到 35 分,且连续三年坚持不变。高考的这一变化必然促进教师在平时的教学中更加注重英语书面表达能力的培养。

下面是北京市 2004 年高考写作部分的试题及分数分配:

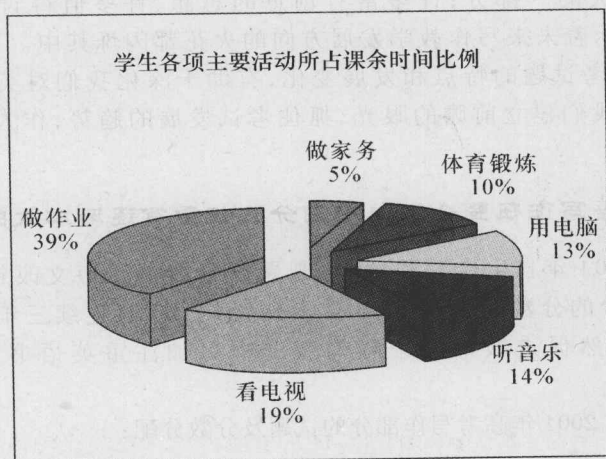
第一节 情景作文(满分 20 分)

某学校对中学生课余活动进行了调查,结果如下。请根据图表 1 提供的信息描述学生每天的课余活动,并针对图表 2 中的任意一个数据所反映的情况写出你的一个看法。词数:不少于 60。

参考词汇:图表 chart



图表 1



图表 2

第二节 开放作文(满分 15 分)

请根据下面提示,写一篇短文。词数不少于 50。

Xiao Ming tells you that he had 100 yuan yesterday morning, which he put into the pocket of his jacket. He spent 40 yuan yesterday afternoon. But now when he reaches into the pocket of his jacket, he finds only 10 yuan.

He is wondering what has happened to the rest of the money. As his friend, you