

○○誰能執執

任升瀛

述詩所言執執者而若難乎其能焉夫執執不可能而可能者也

詩曰誰能殆有市、何、在、深印乎執執之道而因致難於執之之人乎且天下

之能事亦何定之有有吾所疑爲不可嚮邇者不脫引詩即有人所信爲操

之在我者乃古之人躊躇於當事猶若懸擬其人而未敢輕爲許慮、操、題、和、

可者何也吾言仁者無蔽譬之執執夫執執亦何不可能哉未嘗建、策、

執執而遽自諉曰不能此局外之見也不察夫執之有由而特見寬、二、層、跌、法、

夫執之相逼則如焚之勢必皆煎焉而不前甫欲執執而遽自信堅、二、層、跌、法、

曰能此鹵莽之談也不察夫執之難舉而漫以爲執之無傷則染

指之餘終必怒焉而如擣夫自諉為不能而不知此事自有能者

在也且自信為能而不知此中又有未易能者在也詩固嘗深思

其故矣曰誰能執執事不可以逆觀天下固有竭神智以求工一

術者執既有可執之理又安見無能執之人而詩所謂執執者若

重為之遲回審顧而姑設一萬難藉手之勢以比例其餘故雖有

善於執者而自詩人目中之所執揆之則固以為為不知誰何也理

不容以臆斷天下固有蹈水火而絕無退阻者執亦持患其不執

又何患其不能乃詩所謂執執者又若代為之慮始稽終而因即

此易如反掌之形以轉窮其變故雖盡人可能者而自詩人意中

○執○能○字○寫起○誰○字○題○

○神○欲○活○

○吸○下○音○鈞○本○位○

○指○合○誰○字○以○悠○

○一○不○盡○

○曉○曉○有○下○句○在○險○境○中○

師使執執

之所能期之則固以為亦復誰任也夫人之成其能者毋各有所

師使執執而果有異人之術則一時之共習共傳者正不計其為

○今古下可

誰也乃極赴火探湯而絕不計夫剝膚之痛固不必問其所師者

○誰字前用明點此用隨以可法

誰而即此矜奇弔詭已難偏卜諸為爾為我之間抑人之擅其能

○眼無微意外正所

者毋期於無蔽使執執而果有獨得之術則此際之自專自用者

當不知更有誰也乃舉就炎附灼而絕不畏夫炙手之傷固不必

問其與敵者誰而即此寡偶少雙恐亦空懸諸若有若無之列所

○到底不曉引詩

以詩人於此初不必正言之而姑存一或可能之想以為執執者

○惟前自設

賁其疑亦未嘗詭言之而明示一不易能之情以為執執者窮其

○惟前目信

賁其疑亦未嘗詭言之而明示一不易能之情以為執執者窮其

事甚矣執執之不可不以濯也欲無敵於天下者又何容昧昧哉

故意縱轡以顯收韁之妙步虛躡景巧過偃師

考卷原評

執執未嘗不可能但不能不濯而徒執耳合下句片見誰字真
神此與君子未有不如此題同例稍一鈍置便失題妙文逆合
不字兜轉誰字恰合語半神全之法

蘭修

註釋

不可嚮邇

商書盤庚若火之燎於原不可嚮邇其猶可畏滅

莊子養生主篇爲之躊躇滿志

如焚大雅雲漢篇

焚

輕脫

也莊子則陽篇昔子爲承

染指

左宣四年楚人獻鼈於鄭靈公

鹵莽

耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而豫

左宣四年楚人獻鼈於鄭靈公

指勅以示子家曰他日我如此必嘗異味及人宰夫將解鼈相視而笑公問又焉
之子家以告及食大夫鼈召于公而勿與也子公怒染指於鼎嘗之而出

也焉

如擣小惟小升篇我心憂傷愁馬如擣 擣怒痛心擣春也如物之擣其胸也 藉手本左昭 易如反掌漢枚乘上諫吳王書變所欲為易于
反掌安易剗身六四剗床以膚以 剗唐崔鉉進僕射賜楊紹鄭魯改復懷
于泰山象曰剗床以膚切近災也 炙手薛蒙頗參議論時人語曰楊鄭改薛
炙手東方朔客難寡偶少徒固其宜也又前漢嚴助傳詔曰 可熱寡子 寡寡在朕前之時知暑輒轉以為天下少雙海內寡二

1927

1927

○○○鷓也

潘宗鼎

實指鷓爵之物亦不仁之甚者矣。夫鷓不樂有叢而爲之鷓爵者
卽鷓也。鷓之不仁又何如。且甚哉不仁之物不一而足也。既有逞
志於吞噬者而鱗蟲知縱壑之安亦有肆虐於搏擊者而羽族識
投林之樂。試爲復指其名而不仁之物未嘗無耦也。如爵之於叢
以有爲之鷓者也。伊何物哉。則惟鷓是。夫鷓何德於叢何怨於爵
而爲是不仁之鷓也哉。載飛載鳴。鷓與爵其族同也。夫物之仁者
必愛其族。鷓乃不爲一體之愛而弱肉強食不惜取其族而殲之。
則較之獺而其德更凶一飲一啄。鷓與爵其類同也。夫物之仁者

件說切○定本句

借鷓

必親其類。鸛乃不爲求友之親。而取子毀巢。不難盡其類。而戕之。則比諸獺。而其情彌酷。鸛以爵爲食。而不與爵爲羣。廖廓之表。衆鳥高飛。而鸛之獨往。獨來者。恆攫之於不意之中。卽欲預防。而不得。鸛與爵貌相逐。而實與爵陰相伺。棲息之所。鳥倦知還。而鸛之若遠若近者。每擊之以必中。之勢雖求倖免。而無從獨是展戾。天之翼其所矚者。雖遠而至深林茂樹之間。亦窮於翳翳之無可窺。故自有鸛而爵之爲謀。乃迫也。向非鸛也。鴛亦在於梁矣。鳥亦止於屋矣。爵獨何心。而八林。也。乎振凌風之翮。其爲力也雖猛。而獨蒙茸岑蔚之區。亦困於枯柯之有所格。故一有鸛而爵之爲

前片學細縷

計始決也。向非鸛也。鴻亦遵於渚矣。鳩亦鳴於洲矣。爵又何知而
繞樹求棲也。平鳴鵙之屬。濟惡者實繁。而皆與鸛爲黨。蓋各肆其
毒。以樹爵之仇。而受庇於叢者。故巢之念。轉絕鷹隼之儔。布惡者
甚衆。而皆與鸛爲助。蓋並逞其威。以歟爵之怨。而羣歸於叢者。新
枝之好。愈堅。噫。鸛欲甘心於爵。而喬木可遷。方喈喈而相樂。鸛雖
熟視而莫可誰何。鸛亦深疾手叢。而一枝旣借。正欣欣以向榮。鸛
應自顧而悔其失計。此桀紂毆民之象也。夫

只就本題細描情態。自然移用不得體物之工。何減少陵黑白

二鷹諸作

發蒙唐評

淺深次第一絲不亂至其描摹精巧物無遁情則相如工爲形似之言應不復過○比喻題總要於正意說得去其有正意可通而於本面似不緊要亦自不妨如此文鴟鴞二比是也

發蒙沈評

野鴈見人時未起意先改君從何處看得此無人態東坡題畫詩也似此體物之工更屬畫所不到未審君家從何處看來耶○爾雅晨風鸛疏似鷁黃色列子鷁之爲鸛久復爲鷁卑雅孟子謂歐爵者鸛卽此是也又爾雅鷹隼醜其飛也翬疏隼鷁屬也歷按諸說則鸛與鷹隼形貌相似而族類各殊文以鷹隼作

陪故亦無礙

蘭咳

載飛載鳴

小雅小宛篇題彼春合載飛載鳴

弱肉强食

韓愈送浮屠文暢師序大獸深居而簡出慎物之為已害也猶且不脫焉弱之肉强

之求友

小雅伐木篇嘒其食矣求其其友聲

取子毀巢

郊風鳴鵲篇既取我子無毀我室

寥廓

空虛也楚辭上寥廓而無天

眾鳥

高飛

唐詩眾鳥高飛盡

預防

易既濟君子以懸患而預防之

鳥倦知還

陶潛歸去來辭雲無心而出岫鳥倦飛而知還

戾天

小雅取芑

駛彼飛隼其飛戾天

又蒼鷹蒼鷂孔切翁上聲草木盛貌翳音遠陰也

鷲在於梁

小雅白華篇有鷲在梁

鳥止于

小雅旱麓篇飛戾天

又蒼鷹蒼鷂孔切翁上聲草木盛貌翳音遠陰也

鷲在於梁

小雅白華篇有鷲在梁

鳥止于

屋

小雅正月篇瞻烏爰止于誰之屋

八林必密

韓愈上宰相書彼惟恐人山之不深人林之不密

鴻遵於潛

郊風九戩篇鴻飛遵潛

鳩鳴於洲

本周南闕睢

繞樹求棲

曹孟德下江南詩月明星稀鳥鳴南飛繞樹三匝無枝可棲

故巢

韓詩外傳飛鳥故巢

鷗風

鷹隼

詳吳

甘心

本左莊

喬木可遷

小雅伐木篇遷于喬木

啾啾

聲之和也小雅出車倉庚啾啾

一枝

既借

唐書李義府名見太宗試令詠鳥其詩云上林多少樹不借一枝棲

欣欣向榮

本陶潛歸去來辭

○○天下之父

二句

張九葉

天下之咸歸觀於先歸者而益信矣夫既爲天下之父則天下皆

徒文王引起於題

其子矣焉有父先歸而其子不往者乎嘗考文王之爲西伯也孔

上爲子實在此章曰見主

彌之澤既深而庶民有子來之盛一時之悅臣服而效奔走者固

無不以文王爲父矣豈有舍茲他適者乎而抑知率先之者更有

二此是題前引脈

天下之父在也夫天下之父而既歸之矣其歸也亦止自明其去

就之正而與百姓無關然既以天下爲一家則其精神自足以相

是火之起本願

召其歸也亦止自適其潛見之宜而於兆民無與然既以中國爲

一人則其氣類自足以相通蓋既爲天下之父則天下皆爲其子

二比是題位正面

而天下之咸歸有無煩再計而始決者當其寂處海濱之日二老

固皇皇其無所之也而六州之衆亦蹙蹙其靡所騁也蓋無以慰

其心也父則曰我誰適從子獨曰爰得我所有是理乎及其聞養

歸來之日二老固欣然得所依也而四國之民亦熙熙然得所

附也蓋有以得其心也父則曰適彼樂郊子猶曰逝將去汝有是

情乎夫既有保民如赤之君作之於上即無有倡之者而天下之

歸已無不爭先而恐後而況乎倡之者又有天下之父也誼既切

於痛癢情復深於怙恃當無有舍所親而即所憎而謂他人父者

矣抑既有愛民如子之老興乎其下即無有從之者而天下之父

已足以引重而增光而況乎從之者又見其子之無所往也既無
化舊為新可遺之親則無可後之咎豈至有去所尊而即所怨而靡瞻匪父
此結束通篇論旨也哉嗟嗟西山抗節固以明千古君臣之義而北海興思竟以聯
一時父子之情東國就封所以開萬世立國之謨而西岐就養遂
以篤四海為家之誼天下之父歸之其子焉往為二老言之不獨
為二老言之為文王信之亦不獨為文王信之也

筆力健而思致密無一語不恰在箇中無一語死煞句下

瞿謝穀

自篇法亡而血脈橫亘自股法亡而首尾舛逆幾不復知有題
前題面題後次第矣錄此以存八股正格其琢磨溫潤辭約而

義舉亦非專事塗澤者可比蘭陔

釋

庶民子來

本大雅

率先

昌黎再與柳中丞書惟閣下奮然率先

天下一家中國一人

禮記禮運故聖人能以天下爲一家

以中國爲一人非意之也

皇皇無所之

即歸去來辭皇皇欲何之意

六州

荆梁雍豫徐楊也

蹙蹙靡所騁

小雅節南山篇

我誰適從

左僖五年晉獻公使士篇爲二公子築蒲與屈退而賦曰狐裘龍茸一國三公吾誰適從

安得我所

本魏風熙熙老

道德經衆人熙熙

適彼樂郊逝將去汝

俱本頌鼠篇

保民如赤

書康誥若保赤子

怙恃

小雅蓼莪篇無父何怙無母何

時謂他人父

本王風

靡瞻匪父

本小雅

西山

首陽山也

○○有故而去

而去

陳登承

去國而受君恩，恐難例今之去者矣。夫有故而去，臣之恆耳。然三

禧士、卽點、下手、甚輕、敏、

有禮之君豈諫不行而言不聽者乎則今之去者不重可慮乎且

掘字起訖

儒者既已委質附屬人國。似不當復論去就之義。而專論君臣之分矣。

主也。賢固當終身事之而無他志。卽主也不賢亦當死生以之而

開講只用總等兩頭法

無改圖又安有違棄君親而遠適異國者哉雖然天下事未可一

從青君緊落去字響檢一句丑目字封今字○○○逆承

律論也如舊君有服爲旣去之臣言也而昔之人臣旣非主逆於

つ上の文即緊動下の截去字○○○○曲一筆文勢左殿急

上民窮於下何爲而有去者或曰功成而速退達士之深心方歡

而已辭吾人之早計。然朝班可謝也。故主亦可懷也。我獨何心。棄