

香港科技大學人文學部主辦

青年學者論文研討會集刊

宗教哲學之現代詮釋

Philosophy of Religion
A New Perspective

Philosophy Conference for Young Scholars
Hong Kong University of Science and Technology

香港學術精粹叢書之五



書 名 宗教哲學之現代詮釋

著 者 丁安祺 王林偉 尤雨奇 孔 健 何建衡 林律光
周穎祺 洪真如 郭世恒 陳健榮 劉樂恆 藍世樂
Suraj Buntj Samtani (排名按筆劃順序)

統 籌 林律光

出版印刷 科華圖書出版公司
香港九龍城郵政信箱89311號
電話：2353 5856 傳真：2329 6585
網址：http://www.hkauthors.com.hk
電子郵箱：info@hkauthors.com.hk
forwardbook@yahoo.com.hk

發 行 利源書報社有限公司
香港新界荃灣德士古道220-248號
荃灣工業中心16樓1609-1616室
電話：2381 8251 傳真：2397 1519

版 次 2010年3月初版

國際書號 ISBN 978-962-16-0243-5
©2010 Forward Book Co.

Published & Printed in Hong Kong

原书缺页

原书缺页

香港學術精粹叢書之⑤

宗教哲學之現代詮釋

香港科技大學人文學部主辦青年學者論文研討會集刊（排名不分先後）

丁安祺 王林偉 尤雨奇 孔 健 何建衡 林律光

周穎祺 洪真如 郭世恒 陳健榮 劉樂恆 藍世樂

Suraj Buntj Santani



科華圖書出版公司

鳴謝

張大鵬先生慷慨解囊，贊助此書出版經費

序

世風日下，人心不古；求名利者多，求藝文者少，慕道者則更鮮也！名利可予人之物慾，唯不能久住，如夢幻泡影；藝文則長藏於心內，歷久而常新，能受用一生。常言道：物華頃刻而枯榮，寄如幻之逆旅；歲月瞬息而更替，度若夢之人生。何故賢愚貴賤，晨昏營營以惜生，思甚惑矣？道德經云：「為學日益，為道日損。」論語曰：「學而時而習之，不亦悅乎！」佛言：「多聞薰習，如理作意」，皆勸世人，求學精進不懈，去慾慕道，返璞歸真，實為聖賢之良言警句！

去歲孟春，百鳥和鳴，千花錦繡，余欲延詩社文風，籌措諸子大作，成功集資出版《清水灣文集》，本欲以文會友，奮發健筆，抒發心聲，自得其樂而已。誰料集子面世，獲良師青睞，朋輩推崇，為君子所不棄，惶愧之甚矣！

歲初，知悉饗宮增辦「人文社會學科」延攬學子，為推動文風，欲再下一城，籌辦「青年學術研討會」，互相砥礪，觀摩切磋。余約晤劉君樂恒、洪君真如二位雅士，共商大計。彼此意趣相投，不消一刻，興酣情滿，抽紙就筆，草擬大綱，分工合作。及後，宣傳海報面世，文稿紛至，得其所矣，豈不快哉？竊以此舉皆有裨益

於諸子，宜繼前者付梓問世，信為諸君樂觀厥成，無疑也。古儒黃宗羲曰：「盈天地皆心也，變化不測，不能不萬殊。心無本體，工夫所至，即其本體。故窮理者，窮此心之萬殊，非窮萬物之萬殊也。是以古之君子寧鑿五丁之間道，不假邯鄲之野馬，……遂使杏壇塊土為一哄之市，可哀也夫！」梨洲先生師從宗周，承陽明心學，變化獨創，自成一家之言，其反對執定成局，重視工夫，主張殊途之治學觀點，值得後學所借鑒，以勵其行，亦為是次活動之鵠的也。

今諸子集刊定名為《宗教哲學之現代詮釋》，鴻文雅論共十數篇，各顯特色，蔚然可觀，可謂佳作疊出，其中不乏儒釋道之論述，書名配文，名副其實。期間，誠邀本部宗哲導師任學術顧問，評閱文稿，研會席上，諸師更親躬指正提問，力遵正軌。其宗雅道風，胸懷豁達，扶掖後學，開懷啟迪，具見真情，實居功至偉！

今月，正值風清宇宙，四序雲終之際，諸子麗製瑋篇將付剞劂，是可喜也，並囑余作序，屢卻不成，唯遵眾命，乃綴數言，聊充嚆引，以明原委。余才疏學淺，魚魯不分，若備陳疏漏，尚祈碩學鴻儒，博雅君子，斧正為盼，斯為序。

己丑冬至林律光書於香江維摩精舍

目錄

(按筆劃次序排列)

7／序

○

11／丁安祺

○老子指歸之自然無為的哲學理論

22／王林偉

○《論語》中的「天命」思想——一個原初理解的可能性

44／尤雨奇

○Evaluation of Buddhist Thought by Western Psychology on Perception, Self and Unconsciousness

55／孔 健

○《論語》「一以貫之」試解

68／何建衡

○從天津教案的謠言看清代官員處理謠言的手法

90／林律光

○略論馬祖禪法思想之特色

106／周穎祺、Suraj Bunty Samtani

○The Philosophical Quest for the Ultimate Reality

152／洪真如

○天台智顗「無明即法性」的三層詮釋

179／郭世恒

○孔子「天」之觀念淺探

195／陳健榮

○淺論乾隆管治西藏的宗教意識形態

208／劉樂恆

○淺論思孟之學術相承性—兼論郭店簡〈成之聞之〉篇屬
子思之學

237／藍世樂

○「登山寶訓」的現代詮釋

老子指歸之 自然無為的哲學理論

丁安祺

前言

《老子指歸》一書乃西漢嚴遵所著，旨在闡釋老莊之思想，當中論述了有關宇宙演化論及本體論之問題，以至修身及治國之道。本文旨在就修身處世及治國兩方面探討書中「自然」及「無為」兩個概念，並希望指出《老子指歸》中之修身處世及治國之道皆是以「自然」及「無為」為本之哲學理論。

道與自然、無為的關聯

一、「道」生萬物的宇宙演化論

嚴遵認為，宇宙萬物生成的背後根據，就是「道」，〈道生一篇〉云：

無無無始，不可存在，無形無聲，不可視聽，稟無授有，不可言道，無無無之無，始末始之始，萬物所由，性命所以，無有

所名者謂之道。【1】

而「道」之所以能創造萬物，乃是因為其自然的性質：

夫天人之生也，形因於氣，氣因於和，和因於神明，神明因於道德，道德因於自然，萬物以存。（〈道生一篇〉）【2】

其[道]為化也，變於不變，動於不動，反以生復，復以生反，有以生無，無以生有，反覆相因，自然是守。（〈天下有始篇〉）【3】

「道」遵守其自然的規律，故能從無生有，反覆相因，從而生出神明、太和及氣，以至天地間一切有形的萬物。然而，「道」無形無象，「窺之無戶，察之無門，之無體，象之無容，意不能盡而言不能通」（〈道生篇〉）【4】，我們又如何能夠體會「道」自然的規律？答案就是無為，〈至柔篇〉云：

且道德無為而天地成，天地無為而四時行。凡此二者，神明之符，自然之驗。【5】

嚴遵指出，道德無為故能生天地，天地無為故能生四時，這就是自然的證據。由是觀之，無為乃合乎自然之行為，其意思並不是指無所作為，而是指一些不刻意追求、不強行加諸自身及他身的行為。天地並不是道德、神明以及太和有意識之產物，而是因為順著「道」自然的規律而由道德、神明及太和所產生的，因而說：「夫天人之生也，形因於氣，氣因於和，和因於神明，神明因於道德，道德因於自然：萬物以存。」（〈道生一篇〉）【6】。因此，道德、神明和太和只是提供了足夠的條件以供萬物滋長，並不是有目的地生

【1】嚴遵著、王德有點校：《老子指歸》，（北京：中華書局，1994），卷二，頁17-18。

【2】嚴遵著、王德有點校：《老子指歸》，卷二，頁17。

【3】嚴遵著、王德有點校：《老子指歸》，卷三，頁48。

【4】嚴遵著、王德有點校：《老子指歸》，卷三，頁46。

【5】嚴遵著、王德有點校：《老子指歸》，卷二，頁22。

【6】嚴遵著、王德有點校：《老子指歸》，卷二，頁17。

成萬物。

二、無為能使萬物歸之「道」

由是觀之，自然此一抽象的概念，落在事物上就是無為的表現。筆者認為，無為與自然乃互相對應的概念，這是因為自然的規律必須透過無為來表現，而無為的行為亦必然地符合自然的規律。無為的行為既符合自然的規律，故亦能使萬物回歸於「道」。

無為合符自然，然而，有為的行為卻會帶來惡果，〈得一篇〉云：

使天有為，動不順一，為高得卑，為清得裂。陰陽謬戾，綱弛紀絕。和氣隔塞，三光消滅。雷霆妄作，萬物皆失。使地有為，動不順一，為直得枉，為寧得發。山川崩絕，剛柔卷折。氣化不通，五行毀缺。百穀枯稿，羣生疾疫。使神有為，動不順一，為達得困，為靈得歇。變化失序，締滯消竭。盛衰者亡，弛張者歿。使谷有為，動不順一，為有得亡，為盈得竭。虛實反覆，流澤不入。^{【7】}

嚴遵指出，使物有為，必得其反。因此，人刻意去追求事物、有意識地控制事物的發展、執滯於欲望或事物本身等行為，都會得到相反的結果。

自然之道，常與物反。無身者生，有身者死；趨利者逢患，求福者得禍；不召自來，不迎而遇。（〈人之飢篇〉）^{【8】}

為成者敗，為利者害，為生者死，為興者廢。執所欲者所欲亡，執所思者所思逝，執其身者其身歿，執其神者其神退。故聖人無為為之以生萬物，無執執之以制所欲，猶工匠之造高

【7】嚴遵著、王德有點校：《老子指歸》，卷一，頁11。

【8】嚴遵著、王德有點校：《老子指歸》，卷七，頁108。

臺，而天地之生巨木，自然而已。（〈其安易持篇〉）^{【9】}

為成、為利、為生、為興、執欲、執思、執身及執神等行為皆是有為的表現，都是不合於自然的規律。是以「自然之道，常與物反」的意思，就是指自然的運作是與人的行為產生相反的結果。因此，有為的行為只會落得不幸的下場；無為的行為卻能得到美好的結果，故趨吉避凶者最終亦只會遭受禍害。因此，嚴遵認為，只有那些不刻意追求而又自召自遇的事物才是合乎自然之道。由是觀之，無為為之而得到好的結果，就是體現了自然的規律。

道德不為智巧，故能陶冶天地，造化陰陽，而天地不能欺也。……道釋自然而為智巧，則心不能自存，而何天地之所能造，陰陽之所能然？……故虛無無為無知無欲者，道德之心而天地之意也；清靜效象無為因應者，道德之動而天地之化也。

（〈行於大道篇〉）^{【10】}

「道釋自然而為智巧」，就是說明了「不為智巧」乃合乎自然之法則。又因為道德是之心乃無為；道德之動也是無為，因此，「道德不為智巧」就是無為的表現。

去我情欲，取民所安，去我智慮，歸之自然。（〈聖人無常心篇〉）^{【11】}

去情欲是指去掉追求名利等外物的情感和欲望；去智慮是指去掉狡詐的智慧，以及由外在世界加諸己身的道德行為。因此，情欲和智慮都是智巧一類的事物，都是有為的表現。是以去情欲及去智慮都是無為的表現，而此種無為的表現，是能使人歸之自然的。

夫無形無聲而使物自然者，道與神也；有形有聲而使物自然者，地與天也。神道蕩蕩而化，天地默默而告；蕩而無所不

【9】嚴遵著、王德有點校：《老子指歸》，卷五，頁80。

【10】嚴遵著、王德有點校：《老子指歸》，卷三，頁50-51。

【11】嚴遵著、王德有點校：《老子指歸》，卷三，頁40。

化，默而無所不告；神氣相傳，感動相報；反淪虛無；甚微以妙，歸於自然，無所不導。故言言之言者，自然之賊也；為為之為者，喪真之數也，無為無言者，成功之至而長存之要也。

(〈言甚易知篇〉)^{【12】}

「神道蕩蕩而化」就是指神明和道德不刻意、無目的地化育萬物；「天地默默而告」就是指天地不會刻意地告訴並控制萬物的滋長。因此，蕩蕩和默默都是無為的表現。神明、道德因為無為而無所不化；天地因為無為而無所不告。而道德、神明及天地的無為又是非常微妙，故能使萬物歸於自然。由是觀之，無為的行為是能夠使萬物體現到其背後自然之法則，歸於自然。

自然、無為乃聖人修身、處世及因應之法則

一、聖人無為而順乎自然

嚴遵心目中真正得道的人的行為是順乎自然，與自然合德。因此，個人的修身及處世之道皆不違反自然的原則。

聖人之言，宗於自然，祖於神明，常處其反，在默言之間，甚微以妙，歸於自然。明若無見，聽若無聞，通而似塞，達而似窮。其事始於自然，流於神明，常處其和，在為否之間。清靜柔弱，動作纖微，簡易退損，歸於無為。(〈言甚易知篇〉)

【13】

得道之人的行為順乎自然，這是因為只有合乎自然之行為，凡事以自然為依歸的人才能體「道」：「『有之』者，言道之難知，惟柄自然之歸，以統萬方之指者能有之，非庸庸者之所能聞也。」(〈上士聞道篇〉)由此可見，自然是體道的必要條件。而人要知道自然的

【12】嚴遵著、王德有點校：《老子指歸》，卷六，頁94。

【13】同上。