

杨卫东书法集

卫平题



毛泽东诗词一首
秋夜
无边落木萧萧下
不尽长江滚滚来
万里悲秋常作客
百年多病独登台
艰难苦战身长死
报国无门泪满襟
野哭千家闻战伐
夷歌数处起渔樵
江流石转苍厓回
老病驱驰苦战尘
名岂文章著
官应老病休
飘飘何所似
天地一沙鸥

楊卫东书法集

卫东题



「杨卫东书法集」



(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

杨卫东书法集 / 杨卫东著.

— 武汉 : 武汉出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5430-4955-0

I. ①杨… II. ①杨… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代
IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第077269号

著 者：杨卫东

责任编辑：楚 风

整体设计：向 冰

封面题字：周卫平

出版发行：武汉出版社

地 址：武汉市江汉区新华下路103号

邮 编：430015

电 话：027-85606403 85600625

网 址：www.whcbs.com

电子信箱：zbs@whcbs.com

印 刷：湖北新华印务有限公司

经 销：新华书店

开 本：880mm×1230mm 1/8

印 张：15.75

字 数：200千字

版 次：2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

定 价：180.00元

版权所有·翻印必究

如有质量问题，由印刷厂负责调换。

遨游于雄阔与豪放之间

——浅谈将军书法家杨卫东的书法



卫东将军是空军某部司令员，工作繁忙之余，一直潜心书法创作与研究，默默耕耘书田，书法作品炉火纯青。但他从不以书法家自居，在当下这个时代，着实难能可贵。也正是这种不以『家』自居的心态，才使他的书法具备了更多的自由，更多的个性，才有了源于传统而不照搬传统，超然物外而又出入规矩的自家风貌。

卫东将军认为，书法的正大气象要和伟大的时代气息相契合。作为一位军人书法家，一位祖国领空的守卫者，他时刻都未忘记用手中的笔讴歌时代，书写和平。他的足迹踏遍大江南北，其作品也从军营传遍四面八方。

『遇事虚怀莫癫狂，岂因得失费感伤，平生不作机心事，相伴清风自主张。』

卫东将军这首抄写给我的自作诗，很精彩，没有哗众取宠，不做无病呻吟，流露出的是军人的质朴无华，戎马生涯的历练和孜孜不倦的人生求索，既体现了他骨子里与生俱来的豪放与豁达，也体现了他作为一位社会主义新时期共和国将军的儒雅品质与文化素养。卫东将军的作品有嚼味，能感人，在于其书形墨韵多姿多彩，也在于他用诚挚来释放自己的内心世界。

卫东将军的书法创作，洋溢着才气和激情。他以独特的视角，站在艺术的高度，注重了时代精神和人格魅力在书法作品中的体现。他重视书法传承，对颜真卿的的沉郁、怀素的跌宕、张旭的狂放、米芾的豪放、黄庭坚的开张以及王铎、傅山、于右任、王蘧常诸家都作过深入的研究，而其于汉隶和于右任草书致力尤深。卫东将军对草书有着浓厚的兴趣，一与之结缘便再也分不开了，其所作草书的神韵，可以令一些专业书法家望而兴叹，那种扑面而来的粗犷令人感到心灵的震撼和艺术的享受。这当然是卫东将军阅历、学养、心境的真实写照，也是他的书法作品『无意于佳乃佳』的真实写照。

从一名空军飞行员成长为共和国的将军，卫东将军的书法和他丰富的人生经历、军旅生涯密切相关。他的书法没有时尚的造作和附庸风雅的轻浮，凸显了一位翱翔蓝天的飞将军的气魄，特别是他所钟情的草书，所表达出来的纵横开阖之势，萦绕着深沉悱恻的文化情结，洋溢着浓郁坦荡的君子情怀。在雄阔与豪放之间，卫东将军没有过多地受到『法』的约束，唯有情的宣泄；没有胆怯和犹豫，唯有纵情驰骋的畅快，其壮志豪迈、大气磅礴的书法形象，使人感受到他那遨游蓝天的英勇和一往无前的胆略。

和他做人一样，卫东将军的书法作品，发源于肺腑，书写的是真诚。他认为，集中作品是些『习作』，还要更加努力，还要变。是的，从现在预测未来，卫东将军的书法还会进步，还会变，但不变的是，他对伟大祖国的忠诚，对蓝天白云的热爱，对亲人战友的表情！

是为序。

黄知秋

二零一零年二月二十二日

心

王東書



畫

无边
无际

无边无际



學書莫難於臨古當先思其人之梗概
及其人之喜怒哀樂爾并詳考其作書
之時與地一一會於胸中然後臨摹即
可以涵養性情感發志氣若絕不念此
徒求形似則不足以論書前人臨書強
於書法

楊衛東



■ 学书莫难于临古当先思其人之梗概及其人之喜怒哀乐尔并详考其作书之时与地一一会于胸中然后临摹即可以涵养性情感发志气若绝不念此徒求形似则不足以论书前人临书强

天
藏真
一
能
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一

天
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一

六盤山
毛澤東
清平樂
毛澤東
北京



清平樂
毛澤東
北京

世事如夢亦如雲
何如一箇平常心
任他風雨任他雷
我自清風自主張



■ 自作诗

遇事虚怀莫癫狂，岂因得失费感伤。平生不作机心事，相伴清风自主张。

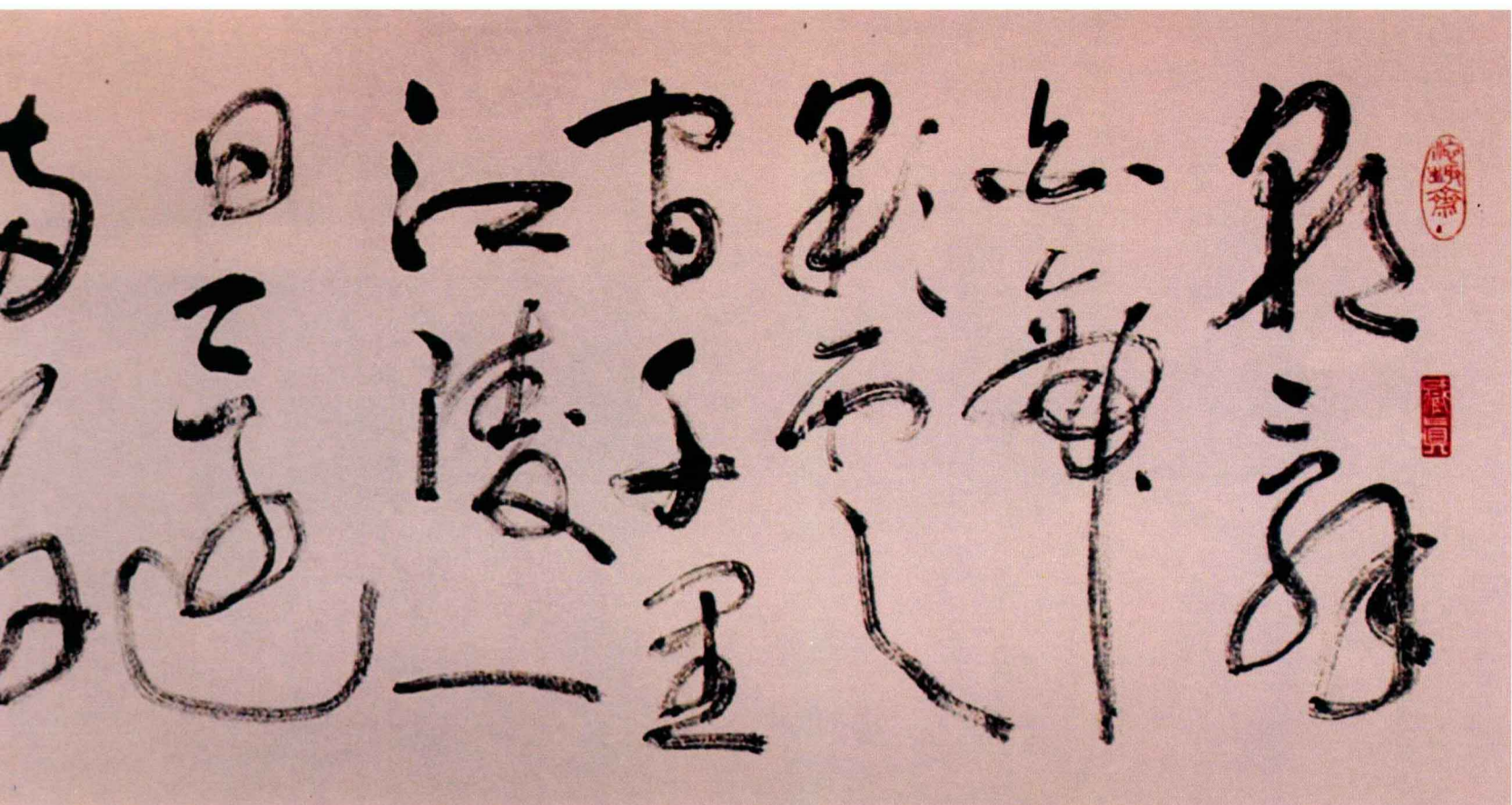
可凡到世已應以和為
君了可海 登破味以存
存罕深志生以發而合道出
從以成 從以成 以海山如海

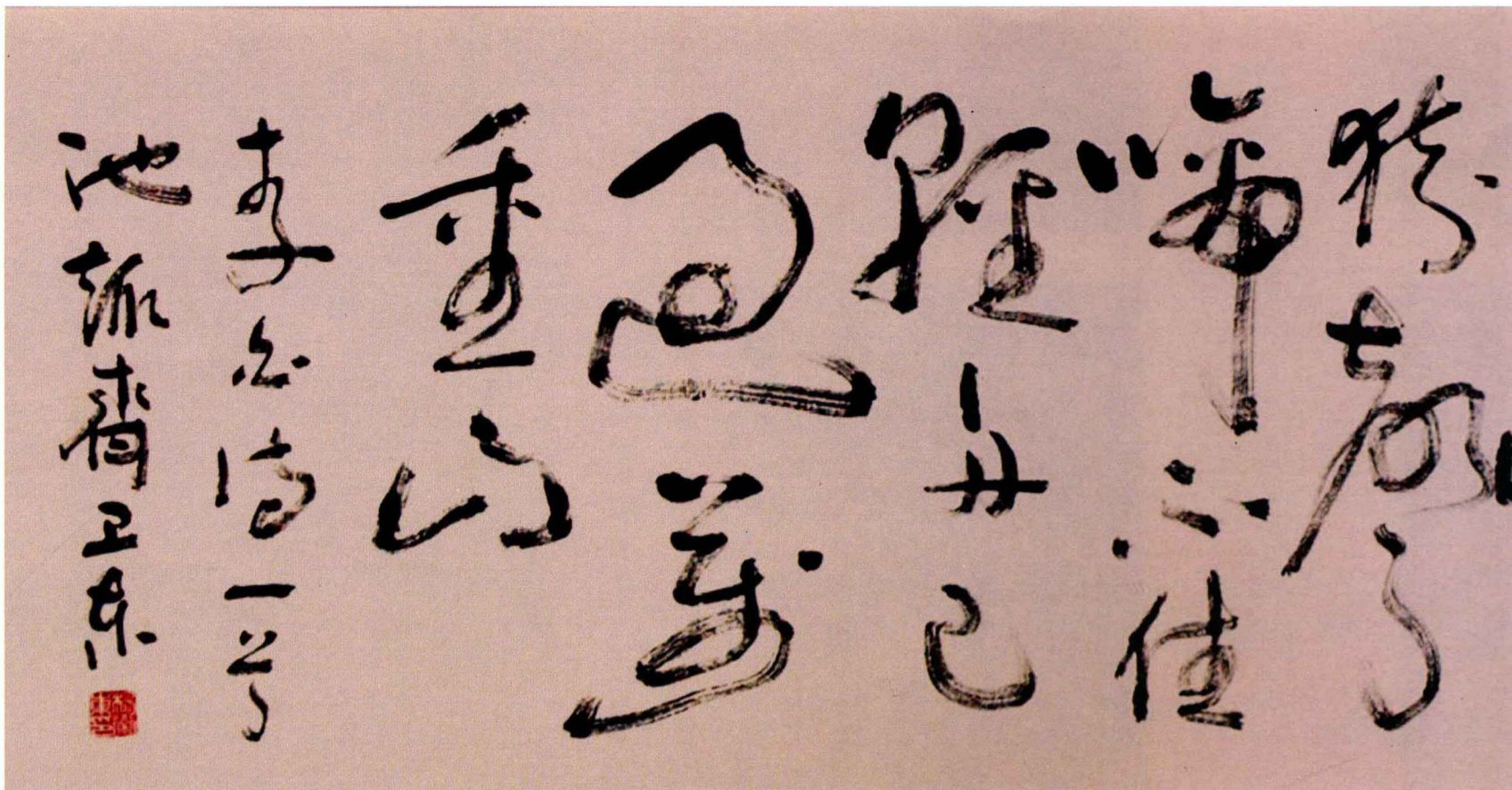
詩詞如血 毛澤東詞

丙子夏月 毛澤東

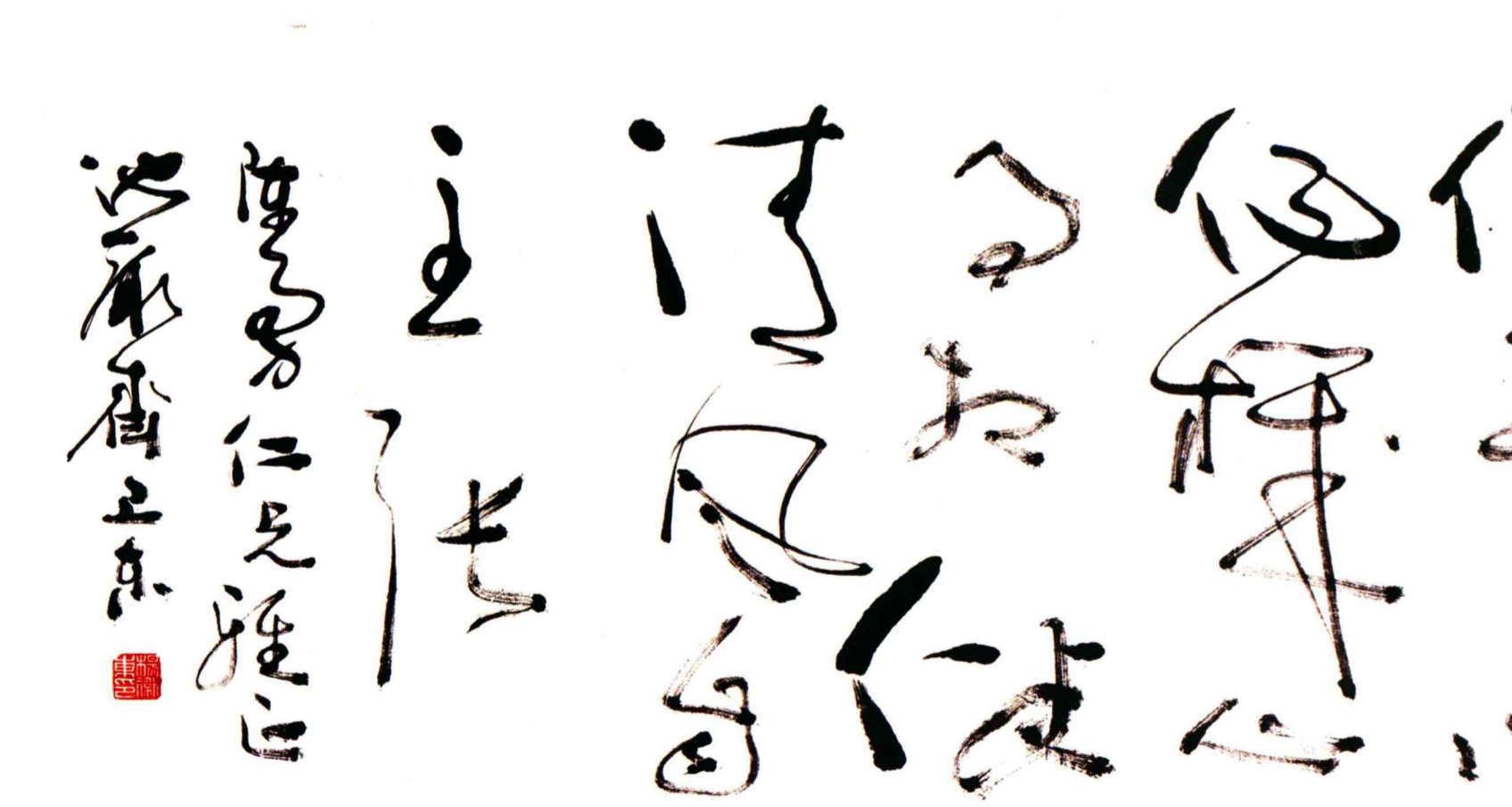


■ 毛澤東
《憶秦娥·婁山關》





■ 唐·李白《早发白帝城》



■ 自作诗

遇事虚怀莫癫狂，岂因得失费感伤。
平生不作机心事，相伴清风自主张。

垂緜飲清露，流响出疏桐。
居高声自远，非是藉秋风。


楊衛東書

■ 唐·虞世南《蝉》

垂緜飲清露，流响出疏桐。
居高声自远，非是藉秋风。

試問百卉何為首，
獨喜梅花到白頭。
凌霜傲雪風神在，
無聲詩里誦千秋。

王東



■ 自作詩

試問百卉何為首，
獨喜梅花到白頭。
凌霜傲雪風神在，
無聲詩里誦千秋。

君諱遷字公方陳留己吾人也
 君出先出自有周周宣王中興
 有張仲以孝友為行披覽詩雅
 煥知其祖高帝寵興有張良善
 用蕭蕭在帷幕出內汝勝負千
 里出外

試論張遷碑
 王



相見時難別亦難東風無力百花殘春蠶
到死絲方盡蠟炬成灰淚始乾曉鏡但愁
雲鬢改夜吟應覺月光寒蓬山此去無多
路青鳥殷勤爲探看

甲子秋月書



■ 唐·李商隱《無題》