

传播学百科文库·传播思想史论系列
戴元光◎主编

Yingxiang Chuanboxue Fazhan
De Xifang Xueren

影响传播学发展的 西方学人

戴元光 主 编

沈 荟 胡翼青 副主编



中国大百科全书出版社

传播学百科文库·传播思想史论系列

主编：戴元光

影响传播学发展的 西方学人

主编：戴元光 副主编：沈荟 胡翼青

中国大百科全书出版社

图书在版编目(CIP数据)

影响传播学发展的西方学人/戴元光主编. —北京:中国大百科全书出版社,2012.5

ISBN 978 - 7 - 5000 - 8822 - 6

I. ①影… II. ①戴… III. ①传播学 - 人物 - 生平事迹 - 西方国家 IV. ①K835.042

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 090206 号

策 划 人 郭银星

责任编辑 于淑敏

责任印制 张新民

封面设计 海马书装

出版发行 中国大百科全书出版社

地 址 北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037

电 话 010 - 88390635

网 址 <http://www.ecph.com.cn>

印 刷 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 35

字 数 487 千字

印 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5000 - 8822 - 6

定 价 62.00 元

本书如有印装质量问题,可与出版社联系调换。

丛书总序

《传播学百科文库》是为中国大百科全书出版社设计的、反映当代传播学理论研究前沿成果的高水平的理论研究丛书，作者主要是近年来活跃在传播学研究前沿的青年学人，也有年长的学者，以及名不见经传的新秀。入选丛书的专著主要标准是“新”；或是话题虽老，但观点“新”；或是话题新，观点也新；或是新人新作，或是研究空白点。

收入丛书的 15 本著作，主要为两个系列：传播思想史论系列主要是对国内外一些重要问题的最新研究专著，不乏新论，其中西方学人研究是对影响传播学发展的西方学人的系统研究。这些学者都是各自学术领域的佼佼者，又对传播学研究产生过重大影响；传播学前沿理论系列主要研究视野是当前的关注点，主要是对中国相关学科的研究。

传播学科可能是整个人文社会学科中最年轻的学科，西方的研究不过百年，中国的研究近 40 年，但传播学对当代社会的影响却是任何学科都无法与之相提并论的，包括人们对媒介的依赖，媒介对人的影响，媒介对社会发展的影响，媒介社会化和媒介化已是社会发展的现实。媒介对文化的解构与建构，媒介对社会的解构与建构，媒介对人的价值的解构与建构，也已经是现实，尽管不是所有人都能认识到。一个人的学术生命（研究生命）约 35 年，而我们之所以用三四年的时间来完成这样一套丛书，和传播学在中国的命运有关。

传播学从西洋传来近 40 年，把中国新闻传播学界引入了一个崭新的知识生态，指示了中国新闻传播的发展路径。但我们又不无遗憾地发现，中国传播学研究与社会发展的总体水平也有很大差距，与国际水平也有很大差距。我同意这样的观点：中国传播学研究整体上比西方落后，整体上处于介绍西方传播学理论和实践，探索中国传播学理论与实践的阶段。我也同意这样的观点：中国传媒在国际上的地位相当落后，以宣传代替新闻传播，公信力低；传媒政策及媒介经营理念滞后；媒介结构单一，制度供应不足；资源整合能力低，融资途径不足；非理性的娱乐化倾向膨胀；传媒呈现贵族化精英化趋势；面临国际国内多重冲击与压力，面对因社会发展、互联网技术进步所带来的负面影响——集体意识消解、社会信任危机、公共观念淡薄等新问题，我们需要进行新文化价值建构。

本丛书尊重学术研究规律，坚持学术自由的宗旨，力采争鸣与探索、批评与反批评的向度，因为探索、争鸣、批评是走向真理的桥梁。

在丛书出版时，我写了以上的文字，爰充为序，以求教于方家。

戴元光

2011 年初秋于上海

序

中国传播学研究已经走过近 40 年的历程，在西方传播学研究的影响下，不断走向深入。但我同意王怡红研究员的意见，其实总体来看，我国传播学著作质量确实参差不齐，研究的工具理性色彩明显，很多时候存在低层次重复的问题，真正有思想的专著还是比较少。除了研究的低水平重复以外，对于西方著作与理论过度依赖也是传播学学科存在的一个大问题。除了依赖大量的译介书籍，传播学研究还存在对西方传播理论的过度依赖状况。研究大量堆砌西方传播学研究资料，机械套用西方理论和模式对中国传媒实践进行死板的分析与阐释，研究经常不能置放于具体社会语境下进行。直接将产生于西方社会背景下的传播理论套用到中国的传播实践研究，忽视中国社会与西方社会在历史与现实中的巨大差异，脱离了国情与文化背景。我个人还认为，虽然引进了大量的西方传播学研究资料，但也只反映了西方传播学发展和研究的部分面貌。

我从事传播学教育与研究近 30 年，也和同窗培仁、龚玮写了《传播学原理与应用》（兰州大学出版社，1988 年版），但对西方传播学还是知之甚少。即便经过了 20 多年，看了不知多少传播学书籍，心里还是不踏实。2010 年，我约请几位学者和博士开始收集西方传播学人的资料，希望从研究西方传播学人切入，系统研究西方传播学，以了解传播学从哪里来，到哪里去。经与同行讨论，初筛选了 40 多位，愿望达到 50 位，分 4—5 辑出版，定名为《影响传播学发展的西方学人》。我们的共识是：还原西方语境，立足西方原始

研究资料，客观反映原貌。

希望是一回事，做是另一回事。在两年多的时间里，进展缓慢：资料数量很多，消化资料需要大量时间；资料的甄别和选择难度大。从现在已经完成的 20 多位学者的资料看，初步达到预期效果：尽可能全面反映西方学者研究成果，反映西方学者研究成果对传播学研究的影响、渗透，了解西方传播学理论发展的历史、现状和对未来的想像，减少对西方传播学研究的中国式主观评价。但不足和问题也显而易见。我们希望通过介绍西方学者来推动传播学的本地化研究，希望本套书的出版对国内的研究有所帮助。

戴元光

2012 年初春于上海家中

目 录

丛书总序	戴元光 1
序	戴元光 3
罗伯特·帕克：社会学视角研究大众传媒的奠基人	1
单向度的传播渠道——马尔库塞的媒介意识形态观	55
传播的乌托邦——维纳控制论对传播学研究的影响	104
“文化工业”理论家特奥多尔·W. 阿多诺	166
麦克卢汉：媒介理论的播种者和解放者	218
鲍德里亚：多维视野的社会与传播研究者	267
“进步主义时代”的“美国模式”——迈克尔·舒德森 新闻思想述评	316
从公共领域到交往行为理论——哈贝马斯传播学理论阐述	364
“在边缘比在中心能更好地观察世界”——斯图亚特·霍尔 的文化研究述评	410
传播仪式与仪式传播——詹姆斯·W. 凯瑞传播思想研究	464
莱文森：数字时代的麦克卢汉，立体型的多面手	513
跋	551

罗伯特·帕克： 社会学视角研究大众传媒的奠基人

本文阐述了罗伯特·帕克（Robert Ezra Park）（1864 - 1944）在人文生态观研究体系中的城市社会学研究，从传播学的视角来探究帕克的社会控制理论。时至今日，关于新闻与新闻媒介与社会演变的关系，仍然是传播学者的主要研究问题之一，但是帕克却早在1904年就提出了自己的“新闻与社会控制观”。我们必须承认，他是以社会学的方法来研究大众媒介和社会控制领域的奠基人。但是帕克的新闻思想一直没能受到应有的重视，本文试图通过整理帕克隐含在论文中的观念、假设与陈述，澄清帕克的新闻传播研究的价值。

一、帕克的生平及学术生涯

帕克出生后正值美国内战期间，当战争结束后，帕克的父亲——内战退役军人——偕妻儿迁往明尼苏达州古德休县，在那里他的父亲成为明尼苏达州边境商人的领导者。帕克一直在密西西里河畔的雷德温小城中生活到18岁，也就是在那里，他目睹、体会了挪威移民开创新生活的艰难历程。帕克在年少时就显露出了体认世界的社会学家视角，他这样描述曾经一起居住的、处于美国社会底层的（北欧）斯堪的纳维亚移民，并想象居住在城市另一端的新英格兰中产阶级：“我下意识里仔细观察每一件细小事件，每一个有意义的单词以及所有能够反映他们生活的动作姿态。”“我现在明白他

们大多都只是非常普通的人，但是他们在我的想象中曾光彩照人。他们是我唯一深入了解的人群……尽管通过阅读已经使我能够更好地理解，但我还是关注这些事情，因为这些让我了解我所感兴趣的生活的方方面面是切实来自于我自身的体会。”^①

帕克就这样成长为一个“有些内向的、敏感的、有着浪漫气质的男孩儿”^②。当帕克 1882 年高中毕业时，他的父亲认为他不是“勤奋好学的类型”，没有必要继续接受高等教育，因此帕克离家来到铁路工地上干活，一个暑假得到了 50 美金的报酬，他用这笔钱开始了明尼苏达大学工程系的学习生活（帕克的父亲希望儿子和自己一样，成为一名工程师）。尽管学习中遇到种种困难，帕克还是顺利通过了大一的课程，他的父亲于是也缓和了态度，支持他继续学习下去。然而帕克并不满意所学的专业，遂放弃了工程学，并重新被密歇根大学录取。其间身为哲学系教师的约翰·杜威的课程影响了帕克，使其对哲学领域产生兴趣。^③杜威曾这样在他的学生面前介绍帕克：“他以改革的精神来思考平日所遇到的社会问题，并将观察的眼光扩大到整个中西部地区。”^④（笔者注：改革的理念当时在美国西部地区盛行）帕克在选修了杜威的哲学课程之后，曾这样评价他的老师：“这是一场惊险的历程，他带领我们穿越确切已知的知识范畴，闯入充满疑问的未知领域。”帕克于 1887 年毕业，获得哲学学士学位。

帕克返回雷德温短暂停留，其间受到老师杜威的鼓励，并深受歌德《浮士德》中探索精神的鼓舞，帕克带着他对社会问题尤其是城市种族问题的关注，在不同城市的报社中担任记者：最初在明尼苏达州的阿波利斯市，又转而至底特律（在那里他曾担任两份报纸的城市编辑），他的记者生涯随后又在丹佛、纽约和芝加哥等城市展

① Robert E. Park, “Life History” (Paul J. Baker, ed.), *American Journal of Sociology*, 79: 261–60 (1973), P252.

② ③ 同上, P253.

④ Louis A. Coser, “Robert Ezra Park, 1864–1944”, *Masters of Sociological Thought: Ideas in Historical and Social Context*. (Chicago: Harcourt Brace Jovanovich, 1971), P366.

开。对于社会问题的实用主义观也促使帕克走上记者之路，帕克明白自己与密歇里根大学的朋友们有着不同的想法：他并不沉溺于乌托邦的梦想之中，在想象中勾画改革的蓝图。很多他认为有着良好意愿的改变现实社会问题的计划却总是无效，就是因为对潜在社会问题的了解并不充分，如果改革能够顺利实施，那么对当下社会、而不仅仅是过往历史，进行足够充分的研究。近距离接触、了解社会问题才是试图解决它们的必要前提。能够有机会对社会问题进行一手调查的职业似乎是新闻记者。帕克作为“新闻人”生涯整整持续了11年（1888-1898），在他23岁至34岁的岁月里，帕克对城市生活为主的社会问题产生了浓厚的兴趣。据帕克自己说，他所撰写的揭丑故事、调查报道等都对“科学报道”提出了呼吁，这正是他后来认为的与科学研究调查很类似的方法。^①“帕克写了很多有关城市现状的深度报道，他还描述了城市移民生活区糟糕的居住环境，以及扎根于此的犯罪率等等。”随着对城市类新闻和故事的关注，帕克发现城市是研究工业社会所创造的“新都市人”的一个天然、绝佳的实验室。^②帕克后来的很多作品和研究兴趣都源自于他的这一段人生经历。

帕克的这段职业经历，也与他所结识的朋友有关，他们对他的 人生选择产生了很大影响：其中包括富兰克林·福特（Franklin Ford）和米德（Gebrge H. Mead）。福特是帕克的老师杜威介绍认识的，他是一位新闻从业人员，他的很多思想都隐没在帕克后来的文章中。福特负责股票市场的新闻报道，久而久之，他对公共意见（public opinion）波动的精确测量产生了兴趣，因为股票价格通常都能反映出受到新闻报道影响的公众意见。福特和帕克曾计划一起办份报纸“*The Thought News*”，他们试图像商业报纸记录股票市场波动信息一样记录公共意见的波动状况，虽然这份报纸因测量方法不

① Louis A. Coser, “Robert Ezra Park, 1864-1944”, *Masters of Sociological Thought: Ideas in Historical and Social Context*. (Chicago: Harcourt Brace Jovanovich, 1971), P367.

② Park, “Life History”, P254.

够完善而以失败告终^①，但它还是被证明确实能够对将要发生的事件做出预测。也许可以说，福特对帕克的新闻观产生了重要影响，“新闻是至关重要的，它是公众交流的媒介，并对公共意见产生了影响”^②。

在帕克从事新闻工作的后期，他发现单靠对社会问题的新闻报道并不解决实际问题，有必要对社会问题的本质进行探究。1888年，帕克决定继续学术研究。他决定去哈佛随威廉·詹姆斯（William James）与乔西亚·罗依斯（Josiah Royce）学习哲学，随胡果·敏斯特贝格（Hugo Muensterberg）学习心理学。因为帕克“希望能够获得一种根本的视角，以之对新闻报道影响下的社会行为进行精确、普适的科学语言描述”。^③

威廉·詹姆斯在课堂上曾读过他的一篇论文《根植于人类的一种无知》（“A Certain Blindness in Human Beings”），对帕克产生了重要的影响：

詹姆斯所说的“无知”是指我们每个人都可能对他人生活的意义是什么茫然不知。无论如何，社会学家最需要搞清楚的就是人们内心的真实究竟是什么？是什么使得我们每个人的生活无聊乏味或者激动人心？^④

詹姆斯在论文中所谈到的“个性的秘密”（personal secret）是指一种让某个人感到无聊乏味的生活方式，对另一个人来说则可能是激动人心的。帕克读完论文后总结了自己的“秘密”所在，它存在于帕克的渴望之中——渴望既能够亲身体鲜活的社会事实，又可以抽身进行冷静客观的研究和描述。可以做到在这两者之间自由转换^⑤。

帕克不愿意做书斋里的学者，他是切实的社会行动者。不难发

① Coser, P366.

② Coser, P367.

③ Robert E. Park, “An Autobiographical Note”, in E. C. Hughes. et al., eds., pvi.

④ Robert E. Park, “An Autobiographical Note”.

⑤ Coser, Louis. *Masters of Sociological Thought*. 2ded (1977), P368.

现，这与詹姆斯、杜威以及米德的实用主义哲学是一脉相承的。“实用主义（pragmatism）是一种观念的整合——将解决社会问题之进程的发展与用以解决社会问题的科学方法融合在民主的情境之中——这样，个体将能够得到最大程度发展。^①”实用主义哲学追求的是社会之完善，成就更美好的社会就是实用主义的目标。实用主义哲学对帕克的社会观、互动论以及传播等观念的影响颇深。

1899年，35岁的帕克从哈佛大学毕业，取得哲学硕士学位，并举家迁移至柏林。帕克进入柏林大学攻读博士学位，他将对新报纸的兴趣拓宽至更宽泛的人类社会生活，尤其是人们没有刻意计划安排的方面，譬如群集或公共集会、非理性狂乱的人群等。在这里，帕克听了社会学家西梅尔（Georg Simmel）的三次课，除此之外，帕克没有再接受过任何有关社会学的正规训练。西梅尔对帕克影响颇深，帕克的“社会冲突”、“边缘人”、“社会距离”等诸多思想都与西梅尔密切相关。

在柏林大学求学期间，帕克读了俄国社会学家博格丹·科斯蒂亚沃斯基的专著《社会与个体》，一本关于社会科学之逻辑的著作，他设法解决社会本质问题的方法正是帕克所希望的，博格丹·科斯蒂亚沃斯基在书中所阐述的有关现代社会特殊趋向的一系列观点在很多方面都与西梅尔和费迪南德·腾尼斯所撰写的德国社会学经典名著《社区与社会》中的观点相近。博格丹·科斯蒂亚沃斯基的指导老师曾经是哲学家威廉·文德尔班，于是帕克先后去斯特拉斯堡、海德堡求学于威廉·文德尔班^②。在斯特拉斯堡，帕克还跟随德国地理学家阿尔夫雷·赫特纳学习，赫特纳在地理学方面的知识对社会学研究做了更好的补充与完善，“毕竟，文化归根结底还是一种地理学现象”^③。这些都为帕克后来的城市社会学研究打下了深厚的理论

① Charles W. Morris, “Introduction”, George Herbert Mead, *Mind, Self, Society*, edited by Morris (Chicago: University of Chicago, 1934), px, pxxxiv; Mead, P84.

② Coser, P368.

③ Robert E. Park, “Life History” (Paul J. Baker, ed.), *American Journal of Sociology*, 79: 251-60 (1973), P256.

基础。

帕克在威廉·文德尔班指导下完成博士论文《群众与公众：一种方法论与社会学调查》。1903年，帕克获得哲学博士学位毕业于柏林大学。

帕克回到哈佛大学任职哲学助理，在任职的一年间，帕克继续完善他的博士论文，将意大利学者西盖勒、法国社会心理学家塔尔德，以及社会心理学家古斯塔夫莱的思想融入论文中，论文于1904年出版。然而帕克对教学的热情却很快消退，他对学术圈感到疲惫和厌倦，希望回到生动的社会中去开展研究。他追溯将自己引往社会学之路的浮士德，他说：“你应该记得，浮士德也厌倦了书本并希望重回鲜活的生活里去。”^①

1904年，帕克再度投身于社会活动中。他被邀请担任刚果改革联合会的首席秘书和宣传人职务。这是一个建立在英格兰为在刚果的非洲黑人争取权利的组织，这也是一群改革家的组织——他们揭露刚果自由邦对黑人所犯下的暴行，希望公众关注压迫、堕落和刚果比利时殖民地统治的腐败等诸多问题，以此向负责该区域的比利时国王奥波德二世施压，要求采取改革措施。帕克写到，“能够为此而战实属荣幸”。帕克为揭丑期刊 *Everybody's Magazine* 撰稿，他的文章引发了民众的公愤，导致1908年刚果侵占比利时事件，以及政治改革（个人统治取代议会控制）。刚果改革联合会遂终止。

在这里的切身实践使得帕克对美国的种族问题更加敏感，黑人的社会问题对于帕克来说是美国最重要、最严重的问题。帕克对种族问题的研究兴趣在他日后的研究中一以贯之。同时，他对种族问题的关注也受到塔斯基吉学院院长 B. T. 华盛顿（Booker T. Washington）的鼓励。华盛顿是一位著名的非裔美国教师与改革家，他邀请帕克去塔斯基吉学院并建议最好去南非进行非洲问题研究。帕克采纳了华盛顿的建议并接受了他的邀请，担任华盛顿非正式的秘书长达九年之久，他与华盛顿去各国展开研究，1910年，他

^① Coser, P369.

们前往欧洲调查农民的生活状况，并以之与后来的美国黑人境况调查做比较研究，他们的研究成果记录在他与华盛顿合著的《最遥远的伤悲》[*The Man Farthest Down* (1913)] 中^①。帕克后来与博格斯特谈起这段经历，他说自己从华盛顿身上学到的东西比任何老师都要多。帕克对华盛顿有着深厚的敬意，尤其对华盛顿开展社会行动的高超战略战术技艺倍感钦佩。帕克对非洲问题的研究花费了七个冬天的时间，他在塔斯基吉与南半球间辗转，“熟悉了解黑人的生活、习俗以及生存环境”。^②

1914年，帕克在华盛顿组织的国际黑人问题会议上遇到了在芝加哥大学教授“黑人思想”课程的托马斯（W. I. Thomsa），托马斯邀请帕克去芝加哥大学社会学系教授关于黑人的课程，尽管那是一份薪水低廉、不可续期的工作，帕克还是接受了邀请，他希望能有更多的时间与家人在一起。然而这是帕克生命中的又一个转折：50岁的帕克开始了他的学术生涯。很快，帕克在社会学系获得了永久性的职位，他一直在此任教至1936年。

“帕克在芝加哥大学的成功不是一蹴而就的。”^③

帕克加入社会学系时，该系的创办者、精神领袖斯莫尔乃是权威人物，1896年进入社会学系的托马斯也是最有影响力的人物，“吸引上百名学生来听他的课，直到1920年，当学生在战后再次涌入校园时，帕克已成为社会学系优秀杰出的教师。”^④

然而，为帕克带来名誉的并不仅仅在于他出色的讲课，他还花费自己的私人时间接触他的每一个学生，了解他们的生活背景以及个人的研究兴趣，并帮助学生们勾勒出研究领域以及具体的研究问题。虽然这样做费时耗力，帕克却乐此不疲。

① B. T. Washington with the collaboration of R. E. Park, *The Man Farthest Down: A Record of Observation and Study in Europe* (Garden City, N. Y.: Doubleday, Page & Company, 1912), P318.

② Coser, P369.

③ E. Faris, *Chicago Sociology*, *supra*, N. 17, P323.

④ E. Faris, *Chicago Sociology*, *supra*, N. 17, P323.

帕克把他对城市研究的兴趣带入芝加哥大学。1916年,帕克为美国社会学期刊撰写的论文《城市:给城市环境下人类行为研究的建议》,促使斯莫尔发起芝加哥城市研究的项目,帕克是该研究项目的非正式领头人。^①该论文后来在《城市》(*The City*)上发表,帕克与博格斯、麦肯齐一起编辑完成。帕克为城市社会学的研究付出了难以想象的心血,他写到,“我希望我所切切实实地走过每一寸土地、徒步穿行过世界不同的城市,能够比任何人都要多。从中我所收获的,是一种对城市、社会、区域的认知观念,不仅仅是地理现象学方面的,而是对作为社会器官的城市的认知”。^②芝加哥这座城市就是研究都市人与人们自然禀性的一个最天然的大实验室。芝加哥,和其他大城市一样,是被压缩成一小块地域的一个文明社区,但它的多元性依然完好无损。这无疑是研究人类集体行为和互动现象的绝佳实验室。帕克写到:“城市是一种思想状态、一组习俗与传统,以及根植于传统中的有组织的态度和情感。城市,并不仅仅是一种物质构造和人工建筑,它还与城市居民的重要活动进程交织在一起。同时,它也是自然的产物,尤其是人类天性的产物。”^③

1921年,帕克与博格斯合著长达一千多页的《社会学导论》(*Introduction to the Science of Sociology*),这也许是美国最著名的社会学专著^④。1968年,该书的第一章“社会学和社会科学”(Sociology and the Social Sciences)被誉为“也许是至今为止对社会学以及社会学与其他学科之间关系的最好的阐述”^⑤。它还有助于规范对社会学的相关论述,并促成明确美国社会学未来的研究方向与研究内容^⑥。同年,还有一本书由帕克与托马斯合作完成出版(帕

① E. Hughes, *The Sociological Eye*, P546.

② “Autobiographical Note”, P viii.

③ Don Martindale, *The Nature and Types of Sociological Theory* (Boston: Houghton Mifflin Co., 1960), P252.

④ H. Hughes, P417.

⑤ R. Faris, P37-41.

⑥ Helen Sheumaker, Shirley Teresa Wajda, *Material Culture in America: understanding everyday life* (ABC-CLIO, 2007), P119.

克是第一作者)，《旧世界特性的移植》(*Old World Traits Transplanted*)。但是出版商拒绝引出托马斯的名字，因为他牵涉性骚扰指控。然后，帕克的确不是一位多产的学者，有人曾说他“宁可指导别人写十本书也不愿自己写一本”。他独立完成的专著，除博士论文之外，只有《移民报刊及其控制》(*The Immigrant Press and Its Control* (1922)) 这一本。帕克的学术研究成果分散在很多论文、讲义和书评之中，他的学生后来将之整理成三册论文集并于 20 世纪 50 年代出版：第一本《种族与文化》(*Race and Culture*, 1950)，第二本《人类社区》(*Human Communities*, 1952)，第三本《社会》(*Society*, 1955)。

帕克最大的贡献也许还在于他对学生的培养与影响。帕克的很多学生都是领衔的社会学家，其中包括：布鲁默、社会学家埃弗里·休斯、芝加哥学派代表人物路易斯·威尔斯、人类学家罗伯特·雷德菲尔德、社会心理学家约翰·多拉德等，社会学家、芝加哥城市联盟第 51 任主席菲尔斯等等^①。

帕克一生殊荣无数。帕克曾担任美国社会学社团主席 (1925)、太平洋国际协会代表、太平洋海岸宗族关系研究项目负责人、卡内基基金会移民问题系列书刊编辑、多种学术期刊副主编，以及美国社会科学研究会和众多学术社团成员，帕克还是芝加哥城市联盟的首任主席^②。

帕克已深深地习惯了四海漫游，在来到芝加哥大学之前，以及之后的岁月里，他的足迹几乎遍及世界，为种族问题和城市学研究四处奔走。帕克还前往中国演讲，参加 1929 年在爪哇举办的第四届太平洋科学会议，1931 年去印度、南非、南美等地考察，1937 年前往巴西等做研究。

1931 到 1933 年，帕克在夏威夷大学做访问学者。1933 年帕克从芝加哥大学退休后，还希望和学生们分享他的知识，于是帕克来

① Coser, P372; H. Hughes, P418.

② E. Faris, P324.