

通俗实用的全国中小学一线教师培训用书
生动智慧的教师案头必备的实战指导手册

做一个会 “偷懒”的教师

ZUO YIGE HUI TUOLAN DE JIAOSHI

常作印◎编著



中国轻工业出版社

做一个会“偷懒”的教师

常作印◎编著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

做一个会“偷懒”的教师/常作印编著. —北京:
中国轻工业出版社, 2012.10
ISBN 978-7-5019-8924-9

I. ①做… II. ①常… III. ①教学研究
IV. ①G420

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第172672号

总策划: 石 铁
策划编辑: 吴 红 责任终审: 杜文勇
责任编辑: 吴 红 责任监印: 吴维斌

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2012年10月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 12.00

字 数: 126千字

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 978-7-5019-8924-9 定价: 23.80元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65288410

发行电话: 010-65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu@yahoo.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

120505Y1X101ZBW

前言：“偷懒”是个好习惯

几年来，我应邀到许多学校与老师交流专业成长话题，我听到了老师们太多的“忙”与“累”的诉说。就教师这个群体的整体而言，无论是小学教师还是中学教师，都几乎众口一词地发出一个声音：做教师太累了！概括起来大致有三“累”：身累、心累、脑累。

网上有这样一则打油诗，曾引起许多老师的共鸣：

教师育人终日疲惫，
学生告状回回都对，
工资不高还要交税。
从早到晚比牛还累，
一日三餐时间不对。
一时一刻不敢离位，
下班不休还要开会。
迎接检查让人崩溃，
天天学习不懂社会。
晋升职称回回被退，
抛家舍业愧对长辈。
囊中羞涩见人惭愧。
百姓还说我们受贿，
青春年华如此狼狈。

作为一位长期工作在教学一线的教师，我非常理解当今教师的辛苦。但问题是：我们的忙碌是否都有意义和必要？教师难道就真的不能过一种轻松完整的幸福教育生活吗？



II 做一个会“偷懒”的教师

“焦头烂额”不应是教师生活的常态。全国知名班主任郑学志老师说：“累，一定是我们做错了什么。我一直坚定地认为，累不是教育发展的真正目的，如科技一样，越发达应该给人带来的方便越多；如果我们在教育中感觉到累，感觉到心力交瘁，那一定是我们在什么地方做错了。”

忙者，心亡也。太忙则心死。教师本来应当是人类最具思考力的群体之一，但现在教育的哀伤正在于，教育传播的主体——教师，严重缺失思考的习惯和独立思索的精神。教师常常太忙，在不停的忙碌中忘记了一天一天忙碌的理由。其实，工作做得好不好，是要看它的结果，而不是看你有多忙。遗憾的是，不少教师正在使以脑力劳动为主的教育沦为机械的类似于体力活的工种。平庸的没有多大意义的忙碌像一种可怕的病毒，正在中小学教师身上传播和蔓延。“两眼一睁，忙到熄灯”，忙得忘记为自己身上的从容、优雅、淡定的品质保鲜。虽然每天忙忙碌碌，却始终像推磨一样在原地打转，每天“涛声依旧”地重复着“昨天的故事”，这是当今许多教师的生活写照，也是近乎残酷的社会现实。许多教师的确陷入一个不能自拔的怪圈。因为忙碌导致付出太多，一旦领导不赏识自己、同事不同情自己、学生不理解自己，有人便会产生怨恨心理，抱怨领导有眼无珠，抱怨同事没有心肝，抱怨学生不知感恩……这样的生活一天天重复，兢兢业业地苦干，最终却碌碌无为，等到年华老去，教师才会感到自己的一生过得并不精彩。

其实，区别优秀的教师和平庸的教师，不在于教师是否天天忙碌，而在于其是否学会“偷懒”：把事情做在点子上，把精力用在刀刃上，而不是用在盲目的勤奋上。闷头做事，只做不想，会使你迷失方向；工作毫无头绪，生活杂乱无章，结果是越忙越乱、越乱越忙，不知不觉浪费掉宝贵的生命。

事必躬亲，未必是一件好事，授之以鱼不如授之以渔。一位教授曾说：“名师”应该具备三个条件——会“偷懒”，会“装傻”，会“踢球”。初看这些见解，不免令人有些疑惑，但细细一想，这种说法又不无道理，特别是“会偷懒”，的确是我们教师应该学会的一门教学艺术。



许多事实证明：天道有时未必酬勤。相反，一些看起来并不勤奋的人，却比别人更成功。苦干不如巧干，做事要学会“偷懒”。为了“偷懒”，聪明人不仅发明了很多工具，还发明了许多方法，让自己随时随地都更加省心省力。大多数成功者都是善于“偷懒”的人。他们和你我一样，每天都只有 24 小时，但是所创造的成就有很大差别。他们懂得分辨事务的轻重缓急，有条不紊地做事；他们善于思考，寻找正确的人生目标和奋斗方向；他们懂得借重他人，而不是把所有问题都自己扛；他们知道如何分配自己的精力，低成本、高效益地利用时间；他们避免了不必要的人际干扰，省掉许多应酬的麻烦……总之，他们善于掌控自己的时间和生活，不急躁，不匆忙，不莽撞，从容不迫，乐在工作，轻松生活。

想法和做法决定你的活法。只有从忙忙碌碌中解脱出来，你才会有时间去思考未来，才有闲暇提高生活的品质、享受人生的快乐，活得才更有意义。

其实，“偷懒”从某种角度来说，本身就是一种创造力，是提高工作效率的一种内在动力。

阿里巴巴总裁马云说得好：“世界上很多非常聪明并且受过高等教育的人无法成功，就是因为他们从小就受到了错误的教育，使他们养成了勤劳的恶习。”有人研究过历史，发现成功人士和那些有领袖气质的人，往往都倾向于做自己喜欢或认为重要的事情，对于其他事，能不做就不做，能推迟就推迟，实在非做不可，也要想个更简便的做法。人类的许多发明创造正是源自这种懒人的想法。从某种意义上讲，正是想偷懒的“懒汉”推动了社会的进步。

我们的祖先住在条件恶劣的山洞里，每次想喝水，都要到溪水旁边才行。于是他们当中想偷懒的人发明了最初的水桶，用水桶可以把足够一天饮用的水一次提回家去。

一百多年前，有个叫汉弗莱·波特的少年，人家雇他坐在一台讨厌的蒸汽机发动机旁边，每当操纵杆敲下来，就把废蒸汽放出去。他是个懒汉，觉得这活儿太累人，于是想办法在机器上装了几条铁丝和螺栓，使得



IV 做一个会“偷懒”的教师

阀门可以靠这些东西自动开关。这么一来，他不但可以脱身走掉，玩个痛快，而且使发动机的功率提高了一倍。因此，在以后的日子里，他轻轻松松地就发现了复式发动机活塞的原理。

早先的农业机械都没有座位。起初想到安装座位的肯定是懒汉，因为他们懒得整天在田地里走路，他们想要坐着干活，于是又一个发明诞生了。

当然，懒不是傻懒，如果你想少干，就要想出偷懒的方法。要懒出风格，懒出智慧，懒出境界。

最杰出的工程师、动作研究之父弗兰克·B. 吉尔布雷恩常常把各行各业优秀工人的劳动动作拍成影片，以判断一种工作最少可以用几个动作完成。他发现，懒汉往往是最优秀的工人，人们可以从他们身上学会许多东西。这种人懒得做任何一个多余的动作，而勤快一些的工人的效率要低得多，因为他们不在乎把力气花在多余的动作上。

老子强调“无为而治”，治理天下要遵循自然的法则而不妄为，教育何尝不是如此呢？学做一个会“偷懒”的聪明教师，并不是倡议我们做无责任心、凡事马虎、投机取巧、弃学生于不顾的教师。聪明地“偷懒”是让我们信任学生的自然学习能力与创造力，想尽办法激发学生的学习兴趣与潜能，给学生展示才华的空间与舞台，让学生在参与、投入教育教学的过程中获得更深刻的情感体验。教师一个人的力量毕竟是有限的，然而一群人的力量就是巨大的。

一个“懒”教师，会在课堂上抛出问题，等待学生的思考与解答，这样教师就不用讲得那样辛苦，学生却可以体会得更深刻；一个“懒”教师，组织活动时甘愿退居幕后，放手让学生“折腾”，教师间或充当“军师”或“裁判”的角色，学生的智慧、个性、创造力就会被激发……反之，如果一个教师事事放不下、事事都要自己去操劳，结果不仅自己疲于奔命，学生也会在长期“保姆式”的教育方法中学会被动地接受与等待。

著名特级教师魏书生就是一位会“偷懒”的大师。在班级管理和语文教学中，他会放手让孩子们参与、检查、督促、评价，“人人有事干，事



事有人干”，都由孩子们自己动手，从而培养了一批优秀的班级干部，他们都能够有条不紊地协助魏老师管理班级各项事务，使得这位大师也轻松了很多。

“偷懒”是个好习惯。养成这个习惯，你将成为自己命运的主人。

优秀的人都是会“偷懒”的人。“偷懒”是一种高超的技能，是一种至高的境界，是一种绝妙的艺术。明末清初著名的理学家、文学家陆世仪说过：“善师者学逸而功倍，不善师者学劳而功半。”在工作中能够找到乐趣，你不快乐，不是工作的错。其实，“懒”，从某种意义上讲，它本身就是一种创造力，是提高工作效率的一种内在动力。

总而言之，这本书的精髓就是使你变“懒”，但是要“懒”得有成效、“懒”得有水平、“懒”得有收获。希望作为读者的你，能从这本书中找到自己喜欢的“懒”方法，然后认真做一名会“偷懒”的教师！

常作印

2012年3月26日

目 录

前言：“偷懒”是个好习惯	I
第一章 走出忙与累的误区	1
1. 教师过劳死，一个沉重的话题	1
2. 教师为什么这么累？	5
3. 不做宣传的煽情者和牺牲品	7
4. 教师不是“救世主”	12
5. 不做完美主义者	14
6. 教师的责任和教育力是有限的	18
7. 你大可不必那么忙和累	20
8. 闲暇出智慧：给自己的心灵放个假	22
9. 有所为，有所不为	26
第二章 做自己时间的主人	29
1. 有效管理自己的时间	29
2. 掌握时间管理的法则	31
3. 抓住时间管理的核心	33
4. 利用好时间的“边角余料”	35
5. 十大自我时间管理技巧	41
第三章 学会自我管理	45
1. 运筹帷幄：制订计划和目标	45
2. 冷静抉择：学会控制自己的情绪	51
3. 学会反思：一小时的思考胜过一周的忙碌	54
4. 化繁为简：“简单”才能“减担”	59



VIII 做一个会“偷懒”的教师

5. 欣赏自己：不为别人的评价而活着	65
6. 进德修业：提升自己的专业能力	68
7. 借力借智：合作中实现共赢	71
8. 现代 IT：“懒”教师的良师益友	76
第四章 阅读，可以让负担减半	83
1. 阅读，一种积极的“偷懒”	83
2. 阅读，可以让负担减半	91
3. 阅读，将有限的时间花在经典上	96
4. 阅读，不能少了哲学	104
5. 阅读，必须有思考的参与	107
第五章 把班级还给学生	111
1. 相信学生，解放自己	111
2. 学会分工和授权	115
3. 摒弃人治，实施法治	120
4. 每个学生都是班级的主人	141
5. 每个学生都是老师的助手	146
6. 我的座位我做主	151
第六章 把课堂还给学生	155
1. 把选择的权利还给学生	155
2. 把思考的权利还给学生	156
3. 把说话的权利还给学生	159
4. 把体验的权利还给学生	162
5. 把作业的权利还给学生	167
主要参考文献	175
后记：最后一点“懒”建议	177

第一章 走出忙与累的误区

- 有一种失败叫“瞎忙”。作为教师，要做工作的主人而非工作的奴隶。要分清是“你”在做“事”，还是“事”在做“你”，“热爱工作”与“工作上瘾”是截然不同的两个概念。
- 不少教师的累，累在“忙碌”，累在“盲目”，累在“莽撞”，累在“妄想”。舍掉一些无谓的忙碌，时常给自己的心灵放个假，不但会使你疲惫的神经得到适时的放松，也会点缀、调剂你乏味平淡的生活，更会使你的工作高效起来。
- 教师的责任和教育力是有限的，教师的工作也是有边界的，有些事情你管不了，有些事情你根本就不该管，在这个问题上，必须保持清醒的头脑。教育不是拯救，教师唯有“淡忘”甚至“遗忘”自己的“教主”甚至“救主”的身份，才能真正地解放自己，才能从根本上确立与巩固、凸显与弘扬学生的“学主”地位。

1. 教师过劳死，一个沉重的话题

“过劳死”一词源自日语“过劳死”（过度劳累工作导致死亡），最早出现于20世纪七八十年代日本经济繁荣时期。“过劳死”并不是临床医学病名，而是属于社会医学范畴。

人体就像一根弹簧，劳累就是外力。当劳累超过极限或持续时间过长时，身体这根弹簧就会发生永久变形，免疫力大大下降，导致老化、衰竭甚至死亡。“过劳死”就是因为工作时间过长、劳动强度过重、心理压力太大，从而出现精疲力竭的亚健康状态，由于积重难返，将突然引发身体潜在的疾病急性恶化，进而出现致命的状态。



2 做一个会“偷懒”的教师

媒体上不时传来“教师过劳死”的噩耗，这应该引起我们的高度重视。百度一下“教师过劳死”，竟达 727000 条之多！

2005 年 1 月，河南省宁陵县乔楼乡吴菜园村的“秀才”石凌笑累死在宁陵县第二高级中学的一间教室里。

2005 年 12 月 2 日，年仅 31 岁的河南省滑县万古镇一中初二（3）班班主任杜继红老师，带着对教育事业的无限眷恋，永远地倒在了她那间办公室兼宿舍的屋子里，300 多名学生长跪不起。经医生诊断，杜老师系劳累过度引发脑血管病变死亡。

2006 年 6 月 10 日，湖北省武汉市黄陂区的一位初三政治教师因突发心脏病倒在了讲台上，再也没能醒来。

2007 年 1 月，江西省乐安县第二中学 45 岁教师符爱起因突发心脏病殉职于讲台。

2007 年 3 月，吉林省延吉市北山小学年仅 33 岁的教师杜继春忍着病痛上完最后一堂课，倒在讲台前。

2007 年 11 月，湖南省竹中小学校长李刚玉累死在自己的工作岗位上。

2008 年 9 月，四川省三台县新生镇中学 40 岁的李楠老师，在教师节前几小时，因劳累过度突发脑溢血倒在了辅导学生上晚自习的课堂上，再也没有醒来。

2011 年 3 月 13 日，广东省徐闻县实验小学体育老师黄健写教案时因心脏病复发去世。

2011 年 4 月 15 日，广东省雷州市英利小学副校长陈荣倒在课堂上，送医院后不治辞世。

.....

以身殉教的教师太多了，我实在不忍心再列下去了。

西方哲人说：生命在自己的哭声中开始，在别人的泪水中结束，这中间的过程就是幸福。当生命的华章在不该结束的时候戛然而止了，谁该为



这打了折扣的“幸福”埋单呢？

这也是当前教师的最大痛苦。一项统计表明，我国中小学教师人均日劳动时间为 9.67 小时，比其他岗位的一般职工多 1.67 小时。有些地区的教师一天工作竟然超过 15 小时，双休日对教师来说早已成为一种奢侈的梦想。在竞争压力下，大量教师不得不透支健康，一些教师不得不带病工作，甚至付出生命的代价。健康管理专家指出：七成教师处于“过劳死”的边缘！

一位教师的自白：我离“过劳死”有多远？

周彪

当了 20 多年教师从未请过病假，现在却很想请一回病假。我没病，可实在太累了。

上半年带两个高三升学班，每周正课 14 节、双休日补课 4 节，另加教研组长会 2 节、班主任会 2 节、教职工会 2 ~ 3 节（领导有话则长，难以准确计算）、班会 1 节，每隔一段时间还有高三月考总结会，间或还得参加几次民主党派会议……我自己都不知道那段日子是怎么熬过来的，我都觉得自己简直不是人，而是一台永不停歇的机器。

好不容易熬到高考结束，该喘一口气了吧，唉，招生大战又开始了：下（中）考点，发传单，拉关系，找生源，抄名册，打电话……招生忙完，新学期又开始了，接新生、盯军训，忙得四脚朝天。刚消停一会儿，又赶上了全国“文明卫生城市大检查”，敝校光荣“中彩”，成为“必检”单位。于是又是一番疲于奔命，从周一到周五，天天卫生大扫除，所有老师坐班待命，班主任随时听候调遣，紧急会议一个接一个……终于熬过了“国检”，教研教改又开锣了，除了“年年月月皆相似”的示范课、公开课、汇报课外，又添了新名堂，什么人人都要搞课题啦、高级教师全期开放课啦，等等。老师们是否有时间、有精力可以不予考虑，事实上敝校几乎所有的教师都超负荷运转，不少老师除班主任工作外，一周的课 20 多节；又



4 做一个会“偷懒”的教师

碰上换新教材，应付课堂教学已经精疲力竭，哪还有精力和心思搞什么教研教改？教书本来是一种脑力劳动，时下却越来越像体力活了。这恐怕是很多人都无法想象的事，但它是一个千真万确的现实，真不知这是时代的进步还是倒退。

三年前，看到36岁的浙江大学博士生导师何勇、清华大学教师焦连伟和46岁的教师高文焕，因工作劳累过度而英年早逝的报道时，心中很是戚然，也曾庆幸自己工作任务虽繁重但还挺得住，离“过劳死”似乎还有一段较长的距离，但近来明显地感觉到力不从心了，一堂课下来口干舌燥、腰酸腿软、脑袋发胀。我终于明白我的同行们为什么会倒在讲台上了。

我不知道像我这样成为教育的巨大搅拌机中的一粒身不由己的小石子的老师还有多少，但我清楚地知道，如此透支生命和健康，真的非我所愿。^①

某网站2010年11月所做的一项全国性调查显示，45.55%的教师（特别是中学教师）处于亚健康状态，23.63%处于前临床状态，20.42%处于疾病状态，身体健康的教师仅占10.4%，教师重度亚健康发生率远远超出一般人群10%的平均水平。调查还表明，46.1%的教师不到万不得已不会去看病。

中国人民大学公共管理学院组织与人力资源研究所和新浪教育频道联合启动了“2005年中国教师职业压力和心理健康调查”，参考国内外职业健康心理学的研究成果，从“工作压力”、“教师工作倦怠”、“教师心理健康”、“教师生理健康”与“教师工作满意度”五个方面对教师的生存状况进行了全面的分析。结果表明：超过80%的被调查教师反映工作压力较大；近30%的被调查教师存在严重的工作倦怠，近90%的被调查教师存在一定的工作倦怠；近40%的被调查教师心理健康状况不佳；20%的被调查教

^① 周彪。一位教师的自白：我离“过劳死”有多远？[N]。中国青年报，2007-11-01。



师生健康状况不佳；超过 60% 的被调查教师对工作不满意，部分被调查教师甚至有跳槽的意向。

2. 教师为什么这么累？

首先，教师的累来自自身。

不少老师从站在讲台上那天起便不知不觉地“严于律己”起来。别人可以适时地偷个懒，老师不行；别人可以在不高兴时发个牢骚，老师不行……老师要像爱护眼睛一样爱护“老师在孩子们心目中的正面形象”。

江苏无锡的严育洪老师在《这样教书不累人》一书中有着精辟的论述：

我们感觉教师的累有以下几种情况：教师角色期待神圣化给教师带来的心理压力和精神束缚，僵化的教师管理体系给教师带来的身心枷锁，教师教育思想的贫乏，教学行为模式化，工作方式的“封闭”与孤立，师生关系的对立，等等。概括地说，可以用“忙”、“盲”、“莽”和“妄”来形容，它们是造成教师累的直接原因，也是造成学生累的间接原因。

(1) 教师累在“忙碌”

教师教书的日常事务和常规工作本来就比较多样，几乎具有“无边界性”，但只要教师掌握了一定的方法，并能够抓大放小，就能够做到得心应手。而有些教师总是喜欢事必躬亲，事事到场、事事插手，亲自过问了才放心。这种重“管”不重“理”的教师的工作方式只能让自己感到身心疲惫，也让学生感到心理紧张。教师除了这种忙“里”，还要忙“外”，各种会议、研讨、比赛、进修、培训让教师赶来赶去，其中一些教师并不愿意参加的活动只能让教师忙而无效，为保证教师参加活动而调在一起的连课和合在一块儿的作业只能“拖”累学生。

(2) 教师累在“盲目”

教师的工作还具有“不确定性”，但许多教师把教书只理解为“技术



6 做一个会“偷懒”的教师

活”和“力气活”，凭经验和模式做事，不懂得研究和反思，不懂得改进和变化，对不同的教学内容、不同的教学对象、不同的教学环境“一视同仁”。这种“想当然”只会造成教师盲目行事，使他们的教育教学行为不符合教育教学规律和学生的身心发展规律。例如，有些教师认为多多才益善，不加选择、不分层次地给学生布置作业，结果既苦了学生也累了自己。

(3) 教师累在“莽撞”

有些教师喜欢追求时尚，一味地使用教学的新式“武器”，例如逢课必探究、逢课必合作，这样不顾实际的唯“新”主义只会让教学效果适得其反，最后教师会受到自己冲动的惩罚，学生也会为教师这种不合时宜的激进而付出代价。例如，学生为迎合教师而违心地装模作样地探究、装腔作势地合作，为配合教师的喜好而累着。

(4) 教师累在“妄想”

有些教师不甘心教书的默默无闻和循序渐进，妄想能够一鸣惊人、一夜成名，于是就常常表现为教学的“两面人”，公开教学时热情洋溢、尊重学生、教学生动，而日常教学时态度冷漠、自以为是、教法老套。如此“冰火两重天”的教学景象常常让学生感到无所适从，只得看教师的脸色学习，为满足教师的欲望而累着。^①

其次，教师的累来自体制。

在现实生活中，我们为了强调学生的重要性，有意无意地形成了教师悲剧性地活着与牺牲是为了造就学生的发展与幸福的观念。长期以来，“春蚕”、“蜡烛”这种比喻就成了教师的“专利”，它刻画出教师工作的艰辛与奉献，很多教师以此来激励自己，不少领导也以此来赞扬和要求教师。“春蚕”、“蜡烛”，多么悲壮、多么可歌可泣的教师形象！“燃烧自己，照亮别人”的蜡烛精神早就成了老师们的座右铭，“一切为了学生”更是成了大多数学校的口号。教师通过奉献自己、耗尽自己使学生得到发展，自

^① 严育洪. 这样教书不累人[M]. 北京: 教育科学出版社, 2009: 1.



己却无法获得可持续发展，这难道是大家所希望的吗？在我们倡导建立和谐社会的今天，更应转变观念，避免把一类人的发展和幸福建立在另一类人的痛苦和牺牲之上。

当我们过多地强调“学生第一”、“一切为了学生”时，恰恰疏忽了一点：学生的发展是通过教师的劳动作为中介来实现的，难道教师不希望得到幸福和发展吗？

只重视“一切为了学生”，而忽视教师的幸福和发展，对学生、学校、社会未必是一件好事。如果教师不能很好地发展自己、感受不到职业的幸福，恐怕学生的发展也不会很理想。全国著名校长冯恩洪先生说得好，“学校里的一切如果是为了实现学生的发展，而不关心、研究教师的发展，那么学生的发展就是‘有限度的发展’”，因为“教学质量的提高首先源于教师队伍的自我超越”。

所以，从某种意义上讲，教师发展是学生发展的根本，教师的修养高度决定了学生的发展高度。只有教师的专业水平不断提高，才能保证高质量的教育水平；只有教师和谐发展，才能保证学生的和谐发展；只有给予教师爱，才能保证教师给予学生更多的爱；只有给予教师发展空间，才能保证教师给予学生更广阔的发展空间；只有让教师拥有人类智慧和精神的力量，才能保证他们托起的太阳冉冉升起。没有教师的幸福和发展，即使是再完善的教育改革计划、再动听的口号，也只会是海市蜃楼，最终绝对不会成功。

理想的教育发展模式应该是让师生在同一片蓝天下共同和谐地成长！

3. 不做宣传的煽情者和牺牲品

《深圳青年》上曾经刊登过张丽钧的一篇文章《每一朵花都有盛开的理由》，让人感慨万千：