

国学经典选读

读本

GUOXUE JINGDIAN XUANDU DUBEN



查金来 韩治国 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

国学经典选读

GUOXUE JINGDIAN XUANDU DUBEN

读本



李金来 韩治国 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学经典选读读本 / 李金来, 韩治国主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.9

ISBN 978-7-303-15096-0

I. ①国… II. ①李…②韩… III. ①国学—青年读物
IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 179453 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子邮箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京市易丰印刷有限责任公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm × 240 mm

印张: 9

字数: 140 千字

版次: 2012 年 9 月第 1 版

印次: 2012 年 9 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

策划编辑: 王 强

责任编辑: 王 强

美术编辑: 毛 佳

装帧设计: 毛 佳

责任校对: 李 菡

责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

《国学经典选读读本》

编委会

主 任

谢建平 莫秀全

副主任

陈烈强 魏尚荣 李玉春

丁孝鹏 张石峰

主 编

李金来 韩治国

编 委

蔡明招 李金来 韩治国 王 洁

曾思明 费水蓉 方珠伴 孙贵平

陈益华 范国华 梁 键 罗少珍

徐梓然 张宝燕

序：领略国学传统教育的魅力

陈烈强

中国家喻户晓的《三国演义》，被日本人奉为兵书、商战宝典；美国总统案头常年摆着不舍得拿下的几本书中，《孙子兵法》赫然在列；新加坡中小学教室的墙壁上，都写着“精忠报国”四个大字。

现在中国和 150 多个国家建立了文化交流关系，孔子学院在全世界发展到 350 多所。

有人以为国学经典是“老古董”。这种观点是错误的，是宝贵的精神财富！20 世纪末，一批诺贝尔奖获得者总结道：人类要解决 21 世纪面临的问题，就要到东方孔老夫子那里去寻找智慧。美国诗人、哲学家爱默生说：“孔子是全世界各民族的光荣。”英国著名科学史家李约瑟撰著多卷本《中国科学技术史》，证明了中国古代自然科学曾经达到较高的水平，不过没有产生近代实验科学而已。

把视野转回国内。

20 世纪，国学遭遇了五四新文化思潮的猛烈冲击，特别是经过十年的“文化大革命”浩劫，一些优秀的经典文化、价值观被全盘否定。改革开放 30 多年来，随着经济的高速发展和信息化时代的到来，人们在享受 GDP 增长带来的物质财富时，逐渐变得浮躁而肤浅，尤其是精神信仰方面，让生活在现代文明的人逐渐迷失了方向。

三鹿奶粉事件、毒胶囊事件、南京“彭宇案”、深圳“不孝公务员事件”、佛山“小悦悦事件”……一件件、一桩桩，都在向我们敲响警世的钟声。

一个强大的民族总是要有自己的精神、理想和追求，而其载体就是这个民族的文化与学术。国学是对中国传统文化与学术进行研究和阐释的一个

门学问，其历史源远流长，内容博大精深，影响广泛深远。就形式而言，国学是中国文化的主要载体，它像纽带一样，将形形色色、方方面面的传统文化串在一起，形成了一个完整统一体。就内涵而言，国学是中华民族精神的体现，它像土壤一样，培育中华民族的文化意识，使中国文化以特有品质与风貌自立于世界民族之林。就文化的继承性而言，国学是建设新的中国文化的重要资源。优秀的思想文化是民族永恒的财富，它的精神会超越时空，绵延不绝。就文明互补性而言，国学是中华文明和其他民族优秀文明开展对话交流的重要平台，为中国文化在保持其主体性的同时包容与汲取世界其他优秀文化提供了载体、创造了契机。

《新唐书·魏徵传》言：“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。”

2011年10月15日至18日，中国共产党十七届六中全会召开，提出了“文化强国”的宏伟目标和战略任务。《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》中指出：“中国共产党从成立之日起，就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，又是中国先进文化的积极倡导者和发展者。”《中共教育部党组关于认真学习宣传贯彻党的十七届六中全会精神的通知》中也明确提出：“进一步推进社会主义核心价值观体系融入国民教育全过程。”“进一步发挥学校文化育人和文化传承创新作用。”“进一步繁荣发展高校哲学社会科学。”“进一步提升学校服务社会主义文化发展的能力。”

开展国学教育，是社会道德文化建设的需要；是转变经济发展方式的需要；是国家统一、民族复兴的需要；是应对西方文化思想意识形态斗争与争夺世界文化话语权的需要。

国学沉淀于历史的长河又升华于现代社会，是依存于经典之内的知识及其体系，更蕴涵着为人处世、治国齐家的世界观、人生观、价值观。因此，从学校教育的角度来讲，开展国学教育，是提升我们的境界，安顿我们的灵魂，锻造我们的人格，获得无限智慧的需要。

纵览《国学经典选读读本》，既有传统国学的精髓，也有地方传统文化的传承，非常适合大学生学习。

国学内容浩如烟海、博大精深，即使皓首穷经、焚膏继晷也无法尽其妙。因此，在教学过程中，希望广大师生对国学学理与文本进行正确解读，掌握正确的国学知识，辩证认识国学的价值和意义，科学理性地把握

国学的学术体系及其所蕴涵的文化精神；把握时代脉搏，主动面对新形势、新发展，以务实开放的态度弘扬中国文化，与时俱进地研究国学；提倡经世致用、知古鉴今的学习态度，促进国学与现实生活的联系和沟通，实现国学文化资源的现代转型；重视国学的社会功能，追求国学研究中科学理性与人文关怀的有机统一，使之真正学以致用。

孔子说“君子博学于文”，就是说一个人若立志改变自己，愿意从各方面提高自己、完善自己，就必须读书，必须多读文化典籍。著名学者、教育家陶继新先生说：“文化就是以文化人，经典文化如果内化到我们个体的心里，外化出来就是一道绚丽的风景。因为经典文化可以改变我们的话语方式、思维方式，甚至言行举止，以至于心灵状态。”

同学们，亲近国学经典吧，用心领略国学传统教育的魅力，因为那是我们中华民族的立世之本！

2012年5月10日

前 言

教师应充分认识到大学生学习国学经典在成长中的重大意义，国学教育可以帮助大学生传承中华美德、健全人格、陶冶情操、铸造精神、提升智力。然而，当代大学生对博大精深的中国传统文化知之甚少。民族文化、民族精神的传承与个体的命运联系得不太紧密是其中原因之一，大学生对追求时尚生活的兴趣大于对传统文化的兴趣。这就迫使国学教育一定要发展创新，不能单纯重复古人的教育思想，而应融入时代观点。既要继承行之有效的传统方法，又要注意导入现代化的教育、教学手段，使青年大学生对国学真正感到兴趣。

国学博大精深，内容庞杂，其说不一。因此参编的各位同人，教学中贯彻少而精、突出重点的原则。将国学教学内容做到优中选优、汲取精华，具体安排“国学概说”、“蒙学《弟子规》选读”、“儒家《论语》选读”、“道家《庄子》选读”、“法家《韩非子》选读”、“兵家《孙子兵法》选读”、“佛家《金刚经》选读”、“墨家《墨子》选读”等章节，以使大学生领悟蒙学的精髓、儒家的进取、道家的无为、法家的权变、兵家的智慧、佛学的超脱、墨家的兼爱等。更主要的是挖掘地方传统文化资源，促进高校的国学教育。广东省肇庆市是中国第三批国家级历史文化名城，已有 2200 多年的历史，被誉为“岭南文化的发祥地”。我们筛选其中五处作为国学教育内容：“六祖禅宗文化”、“中西文化使者——利玛窦”、“孔学大师——陈焕章”、“清官化身——包拯”和“肇庆端砚文化”。利用大学生十分熟悉的当地传统文化资源，作为国学教育内容，使大学生领略家乡博大精深的传统文化，培育学生热爱家乡、热爱祖国的情感。“附录”设计了国学知识 100 题，供大学生作为国学知识竞赛使用。

本书由肇庆工商职业技术学院公共教学部主任李金来教授和副主任

(兼任宣传部部长) 韩治国任主编。

教材编写分工如下：

韩治国：第一章

方珠伴：第二章、第三章、第十章

孙贵平：第四章

费水蓉：第五章、第十一章

陈益华：第六章

范国华：第七章

曾思明：第八章

梁 键：第九章

李金来：第十二章

罗少珍：第十三章

徐梓然：第十四章

张宝燕：附录

本书在编写过程中，得到了学院董事会、学院各级领导及教务处的大力协助和支持，特别是院长、博士生导师陈烈强教授为本书写了序。本书的编写凝聚了编写人员的心血，在此深表谢意。

编写这样一部教材，对我们来说既是一次学习，又是一次尝试，可能存在不完善之处，恳请专家及使用本教材师生不吝赐教，以便于修订，使之日臻完善。

李金来

2012年6月18日于广东肇庆北岭

目 录

第一章 国学概说	1
第二章 蒙学《弟子规》选读	12
第三章 儒家《论语》选读	22
第四章 儒家《孟子》选读	30
第五章 道家《庄子》选读	43
第六章 法家《韩非子》选读	54
第七章 兵家《孙子兵法》选读	63
第八章 佛家《金刚经》选读	72
第九章 墨家《墨子》选读	83
第十章 六祖禅宗文化	92
第十一章 中西文化使者——利玛窦	99
第十二章 孔学大师——陈焕章	104
第十三章 清官化身——包拯	108
第十四章 肇庆端砚文化	115
附录：国学知识 100 题	124

第一章 国学概说

“国学经典选读”是我院公共必修课，也是特色课程，属人文素质教育课。这门课程的内容包括国学概说、蒙学、儒家选读、道家选读、法家选读、兵家选读、佛家选读、墨家选读、六祖禅宗文化、中西文化交融使者——利玛窦、孔学大师——陈焕章、清官的化身——包拯，既有传统国学的经典，也有地方文化的渗透。开设此门公共必修课程的目的：一是增强学生对国学文化的基本认知，增强其国家认同感、民族自豪感，使其从理性上更加热爱自己的祖国；二是为学生提供一个从中国优秀传统文化中汲取营养的知识平台，以利于他们从更广的角度、更深的层次上提高自身的人文素质，促进自己的专业学习。

一、什么是国学

所谓“国学”，一般是指中国固有的传统学术文化，其主要内容来自于中国古典文化。它的主要文献分类有经、史、子、集、蒙，核心思想为儒、释、道三部分，主要支撑平台为文、史、哲。它不仅深刻地影响着中国历史文化的基本走向，而且还提供了中国士大夫和普通民众构建自己精神家园的主要养分和依据，使得中华文明成为世界所有古老文明中唯一没有中断过的文明。包含了国学的中国文化，最终形成为人类历史长河中一套完整体系的文化。

经部：指儒家经典，分为易、书、诗、礼、春秋、孝经、五经总义、四书、乐、小学十类。

史部：各种体裁历史著作，分为正史、编年、纪事本末、别史、杂史、诏令奏议、传记、史钞、载记、时令、地理、职官、政书、目录、史评十五类。

子部：诸子百家及释道宗教著作，分为儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说家、释家、道家十四类。

集部：收历代作家一人或多人的散文、骈文、诗、词、散曲等的集子和文学评论、戏曲等著作，分为楚辞、别集、总集、诗文评、词曲五类。

蒙学：指儿童启蒙读物，最经典的就是《三字经》、《百家姓》、《千字文》。

中国古代儒家要求学生掌握礼、乐、射、御、书、数六种基本才能。

（一）儒家

代表人物：孔子、孟子、荀子。代表作品：《论语》、《孟子》、《荀子》。

儒家是中国古代最有影响的学派，它以春秋时孔子为师，以六艺为法，崇尚“礼乐”和“仁义”，提倡“忠恕”和不偏不倚的“中庸”之道，主张“德治”和“仁政”，重视道德伦理教育和人的自身修养的一个学术派别。

（二）道家

代表人物：老子、庄子、列子。代表作品：《道德经》、《庄子》、《列子》。

这一学派以春秋末年老子关于“道”的学说作为理论基础，以“道”说明宇宙万物的本质、本源、构成和变化。认为天道无为，万物自然化生，否认上帝鬼神主宰一切，主张道法自然，顺其自然，提倡清静无为，以柔克刚。政治理想是“小国寡民”、“无为而治”。

（三）墨家

代表人物：墨子。代表作品：《墨子》。

墨家是战国时期重要学派之一，创始人为墨翟。这一学派以“兼相爱，交相利”作为学说的基础。“兼。”即视人如己；“兼爱”，即爱人如己。“天下兼相爱”，就可达到“交相利”的目的。

墨家政治上主张“尚贤”、“尚同”和“非攻”；经济上主张“强本节用”；思想上提出“尊天事鬼”。同时，又提出“非命”的主张，强调靠自身的强力从事。

（四）法家

代表人物：韩非、李斯、商鞅。代表作品：《韩非子》。

法家因主张以法治国，“不别亲疏，不殊贵贱，一断于法”，故称之为法家。

法家经济上主张废井田，重农抑商、奖励耕战；政治上主张废分封，设郡县，君主专制，仗势用术，以严刑峻法进行统治；思想和教育方面，则主张禁断诸子百家学说，以法为教，以吏为师。

（五）名家

代表人物：邓析、惠施、公孙龙。代表作品：《公孙龙子》。

名家是战国时期重要的学术流派之一，因从事论辩“名”、“实”为主要学术活动而被后人称之为名家。当时人则称之为“辩者”、“察士”或“刑名家”。

（六）阴阳家

代表人物：邹衍。

阴阳家是战国时期重要学派之一，因提倡阴阳五行学说，并用它解释社会人事而得名。

这一学派，当源于上古执掌天文历数的统治阶层，代表人物为战国时齐人邹衍。

（七）纵横家

代表人物：鬼谷子、苏秦、张仪。主要言论传于《战国策》。

纵横家是战国时以纵横捭阖之策游说诸侯，从事政治、外交活动的一个学派。他们的活动对于战国时政治、军事格局的变化有着重要的影响。

（八）杂家

代表人物：吕不韦。

杂家是战国末期的一个综合性学派。因“兼儒墨、合名法”，“于百家之道无不贯综”而得名。

秦相吕不韦聚集门客编著的《吕氏春秋》，是一部典型的杂家著作集。

（九）农家

农家是战国时期重要学派之一，因注重农业生产而得名。此派出自上古管理农业生产的官吏。他们认为农业是衣食之本，应放在一切工作的首位。

《吕氏春秋》中的《上农》、《任地》、《辩土》、《审时》等篇，被认为是研究先秦农家的重要资料。

（十）小说家

小说家是先秦九流十家之一，采集民间传说议论，借以考察民情风俗。

《汉书·艺文志》云：“小说家者流，盖出于稗官。街谈巷语，道听途说者之所造也。”

（十一）兵家

兵家的研究重点在于指导战争，在不得不运用武力达到目的时，怎么样去使用武力。

兵家创始人是孙武，兵家又分为兵权谋家、兵形势家、兵阴阳家和兵技巧家四类。

今存兵家著作有《黄帝阴符经略》、《六韬》、《三略》、《孙子兵法》、《孙臆兵法》等。

（十二）医家

代表人物：扁鹊。

中国医学理论的形成，是在公元前5世纪下半叶到公元前3世纪中叶，共经历了700多年。医家泛指所有从医的人。

二、为什么要学国学？

20世纪初，国学遭遇了五四新文化思潮的猛烈冲击，一些优秀的经典文化、价值观被全盘否定。随着经济的高速发展和信息化时代的到来，人

们在享受 GDP 增长带来的物质财富时，开始逐渐变得浮躁而肤浅。在多元文化发展的时代，中国的和平崛起肯定需要一种精神，即中国精神。而何谓中国精神呢？这就是指中国人的智慧、中国人的文化，即国学。对于一种承传千年以上的文化，它必定拥有强大的生命力，其宝贵的文化精髓也值得我们去研究和利用。

近年来，随着中国经济实力的逐渐强大，国际政治地位的不断提高，文化软实力的提升显得越来越重要，加之人们对传统文化与现代化的关系有了多维向度的理解，全社会开始对国学有了迫切的需求。继武汉大学之后，中国人民大学、厦门大学也相继开办了国学班；公私企业的经营管理者由热衷于学习西方式的管理转过来学习中国古代哲学的智慧与管理方略，一些 MBA、EMBA、总裁班等更多地转向学习中国经典来丰富人生、增长知识；一些与国学相关的讲座、书籍也开始受到人们的欢迎。

国家富强，是百年梦想。在经济飞速发展的今天，我们突然发现，文化对于我们，竟然不觉间成了一个沉重话题。举世公认，今日之中国，是政治大国，是经济大国，是军事大国，但是否也是一个文化大国呢？这却是成疑问的。中国文化产品的进口和出口比例是 9：1，而在输往国外的文化产品中，也主要是以传统文化为主要内容。这意味着，中国当代文化在世界上缺乏影响力。怎么会是这样一种局面？原因很简单，当代中国文化中具有原创性、自主性的产品太少了。我们应该反思的是，无论是人文学术，还是文化产业，究竟有多少是中国独有的，多少是拥有独立“知识产权”的，多少是可以拿到世界上去的。

中国人口众多，教育事业发达，高等教育在读学生数已超过了美国而跃居世界之首。在教育领域，无论是教育体制，还是教育理念，多是拿来主义，却很少去考虑继承和发扬中国传统教育思想的精华。近年国人一直提倡素质教育，然而在一些人的观念中，所谓素质教育就是美国式教育，对美国教育的弊端却视而不见，一味照抄照搬。“和世界接轨”，成了全盘西化的借口。假若我们睁眼看看世界，世界上是否存在着一种放之四海而皆准的普遍的教育体制和教育模式所以拿来“无缝接轨”？有哪个国家的教育体制和教育模式，可以不尊重本国的历史、传统和现实？

以现在的状况来看，国学已经跟随着时代的发展而遭到一些挫折。但是，一个事实不可改变，中国的历史是悠久的，祖先传下来的文学财富是

多彩的，我们不应该去轻视它，这也是世界共有的财富。所以，我们要传承国学，振兴国学。

当代大学生作为祖国未来的建设者和接班人，更应该严肃对待传统文化。只有立足于历史，才能更好地发展。文化是一个国家人民生活水平和综合国力的衡量标准。作为当代大学生，应该不断提高自己的文化素养，将博大精深的中国文化作为世界文化的一部分，作为全人类共同的精神财富加以继承、阐扬和光大。

三、学习国学的意义

（一）国学对人类文化的影响

中国传统文化对人类文化产生过重大影响，许多有识之士也预言，在未来的世界舞台上，中国文化将继续产生影响并对人类文化做出重大贡献，甚至有人预言，21世纪是中国的世纪。

西方社会对中国传统文化的学习和崇拜其实不是一朝一夕的。

有学者认为，中国文化对西方现代化的影响，经历了从器物到制度到思想三个阶段，“东学西渐”与“西学东渐”的过程基本上相同。首先是中国的科技发明促成了文艺复兴与地理大发现，然后是启蒙思想家塑造的中国开明君主制度与孔夫子哲学的典范影响到西方政教改革与革命。

中国文化在世界文明史上的贡献主要表现在三个方面：一是在公元第一个一千年创立了覆盖整个东亚，远播南洋与塞北的华夏文化圈；二是在第二个一千年启发了西方的现代文明，为现代性的确立、现代主义的超越提供了文化灵感；三是为整个东亚的现代化提供了儒家文化资源，并完成中国文化自身从衰落到复兴的艰难历程。

著名的中西文化交流大使——传教士利玛窦认为：“中国哲学家中最有名的是孔子。这位博学的伟大人物，诞生于基督纪元前551年，享年70余岁。他既以著作和授徒，又以自己的身教来激励人民追求道德。他的自制力和有节制的生活方式，使他的同胞断言他远比世界各国过去所有被认为是德高望重的人更为神圣。”

利玛窦还认为，《四书》、《五经》是为国家未来的美好和发展而集道德

教诫之大成,《四书》“是着眼于个人、家庭及整个国家的道德行为,而在人类理性的光芒下对正当的道德活动加以指导”。基于这种认识,他在 16 世纪的中叶,最早把儒家经典《四书》译为拉丁文,把中国的主流文化——儒家思想传到了欧洲。

1988 年,75 位诺贝尔奖获奖者在巴黎发表的共同宣言中称:“人类要在 21 世纪生存下去,必须回到 2500 年前,从孔子那儿重新寻找智慧。”

美国诗人、哲学家爱默生说:“孔子是全世界各民族的光荣。”

.....

(二) 国学对中华民族的影响

在经历了 20 世纪大半时间内对于中国传统文化的批判否定,伴随着社会主义市场经济的初步确立,20 世纪 90 年代中期中国迎来了第一波“国学热”。其实对传统文化的反思可以追溯到 20 世纪 80 年代的“寻根文学”,不过当时的“寻根”和所谓“国学热”,无论从规模还是性质上,都还只是中国文化“一阳来复”的初始。

进入 21 世纪以来,“国学热”四面兴起并持续升温,其中媒体的参与起了很大作用。《论语》、《三字经》、《弟子规》、《孙子兵法》、《三十六计》等传统文化著作纷纷走进人们的视野,对这些经典的解读成为媒体的一种新气象。更重要的是来自民间的对传统文化的热情和需求成为“国学热”主要的推动力量,尤其是佛教文化在民间的兴盛促进了人们对传统文化的重新认识。

21 世纪“国学热”兴起和持续的根本原因,在于中国现代化进程,在于中国改革开放 30 多年的成就。改革开放以来的发展成就使得越来越多的人意识到,这些伟大成就的取得归功于中国人民的勤劳与创造,归功于中华民族的文化与思想。

“国学热”形成的另一个重要原因是社会道德秩序的建立离不开传统道德文化,这已经是党和人民的共识。党在新时期执政理念的新提法,如“科学发展观”、“和谐社会”、“以人为本”、“民生问题”等,这些智慧都来源于中国传统文化。

“国学热”表明,与中国在世界崛起相伴随,中国人对传统文化的认识和态度已经或正在发生根本性的转变,中华民族的民族精神正在经历从自