



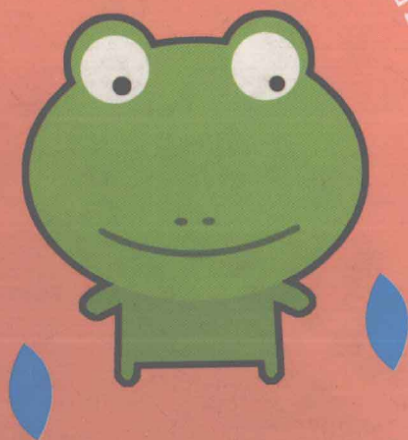
小学生 作文锦囊 360 计



图像作文

主编 周一贯

TUXIANGZUOMEN

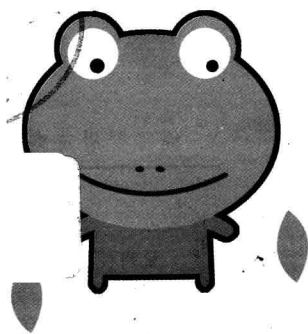


浙江少年儿童出版社

小学生作文锦囊 360 计

圆像作文

主编 周一贯
编写 唐茂盛 俞伟芬 俞小峰
徐燕敏 谢 勇



浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图像作文/周一贯主编. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2007.10

(小学生作文锦囊 360 计)

ISBN 978-7-5342-4530-5

I. 图… II. 周… III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 137100 号

责任编辑 金晓蕾

封面设计 周翔飞

责任印制 阙云

小学生作文锦囊 360 计

图像作文

主编 周一贯

编写 唐茂盛 俞伟芬 俞小峰 徐燕敏 谢勇

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州长命印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 10.25 字数 195000 印数 1—12200

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-4530-5 定价: 14.50 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店联系调换)

写在前面的话

有不少小朋友怕写作文，其实作文不难写。简单地说，因为我们谁都有思想，想对别人表白什么，或交流一些看法。如果不让你说，你还会憋得难受。把你想说的写下来，不就成了作文吗？

当然，这只是“简单地说”。我们要学好作文，还是要有一些知识，懂得一些方法。有方法和没方法可大不一样。这就好比过河，必须得有桥或船。桥和船就是方法。有了桥或船，过河就很容易。懂得了作文的知识和方法，你就能把自己的思想表达得更好，这样，作文也就真的不难了。

这套《小学生作文锦囊 360 计》就是要告诉你写好各类作文的许多知识和方法，它将帮助你学会写作文，喜爱写作文，成为写作文的高手。它就是你写好作文的“锦囊妙计”。读过“三国”故事





的小朋友一定还记得，周瑜为了夺取荆州，乘刘备妻子去世的机会，给孙权出谋划策，招刘备入赘，做东吴的女婿，以稳住、软禁刘备。当时处于弱势的刘备怎么办？不答应看来是不合适的。诸葛亮就给保护刘备入吴的大将赵云三个“锦囊妙计”。“锦囊”是用彩色花纹的丝织品做成的袋子，用来装写着可能发生的事情以及应对妙计的纸条，在遇到危难时，可打开锦囊，并按计行事。赵云照着这样做，终于化险为夷，保护刘备带着他的新婚妻子，胜利归来。现在，我们常常把能够及时解决困难问题的办法，比喻成“锦囊妙计”。

要说写好作文的锦囊妙计实在很多，所以我们请多位有丰富作文教学经验的名师来为你想方设法，出谋划策。为了把问题说透，便于小朋友阅读应用，这套丛书按我们常写的作文类别，分为七册。

《说话写话》注重作文的起步训练，由说到写，循序渐进，为你的作文起始学习领好路子；《日记周记》从写好日记入手，记录下你生活的足



写在前面的话

有不少小朋友怕写作文，其实作文不难写。简单地说，因为我们谁都有思想，想对别人表白什么，或交流一些看法。如果不让你说，你还会憋得难受。把你想说的写下来，不就成了作文吗？

当然，这只是“简单地说”。我们要学好作文，还是要有一些知识，懂得一些方法。有方法和没方法可大不一样。这就好比过河，必须得有桥或船。桥和船就是方法。有了桥或船，过河就很容易。懂得了作文的知识和方法，你就能把自己的思想表达得更好，这样，作文也就真的不难了。

这套《小学生作文锦囊 360 计》就是要告诉你写好各类作文的许多知识和方法，它将帮助你学会写作文，喜爱写作文，成为写作文的高手。它就是你写好作文的“锦囊妙计”。读过“三国”故事





的小朋友一定还记得，周瑜为了夺取荆州，乘刘备妻子去世的机会，给孙权出谋划策，招刘备入赘，做东吴的女婿，以稳住、软禁刘备。当时处于弱势的刘备怎么办？不答应看来是不合适的。诸葛亮就给保护刘备入吴的大将赵云三个“锦囊妙计”。“锦囊”是用彩色花纹的丝织品做成的袋子，用来装写着可能发生的事情以及应对妙计的纸条，在遇到危难时，可打开锦囊，并按计行事。赵云照着这样做，终于化险为夷，保护刘备带着他的新婚妻子，胜利归来。现在，我们常常把能够及时解决困难问题的办法，比喻成“锦囊妙计”。

要说写好作文的锦囊妙计实在很多，所以我们请多位有丰富作文教学经验的名师来为你想方设法，出谋划策。为了把问题说透，便于小朋友阅读应用，这套丛书按我们常写的作文类别，分为七册。

《说话写话》注重作文的起步训练，由说到写，循序渐进，为你的作文起始学习领好路子；《日记周记》从写好日记入手，记录下你生活的足



迹，为你化整为零地练习写作能力献计献策；《记实作文》体现记实写真是作文的本色，本色才能感动别人，当然也为你提供很多金点子；《想象作文》要为你插上一副想象的翅膀，为写好想象作文出招；《图像作文》是当今符号世界、读图时代投射在作文训练中靓丽的一笔，当然更要为你多出妙计；《话题作文》是对比较僵化的命题作文的改革，我们有些小朋友可能还不太熟悉，为你提供好的方法就显得十分重要；还有《实用作文》，是工作、生活中十分广泛的应用写作训练，更不能缺少了“锦囊妙计”。

让《小学生作文锦囊360计》为打造你“生命表达和交流”的能力建言献策，帮助你在作文中学会做人，学会做事，学会处世，学会创造，尽显你生命的靓丽和风采。

周一贵

2007年6月于容膝斋



目 录

MULU

1 说图起步:磨刀不误砍柴工	1
2 单幅图里不“单纯”	9
3 图像作文:观察力+想象力	15
4 注重画外之意	21
5 写好“画外音”	27
6 把单幅图变成“连环画”	34
7 重在掌握看图的方法	42
8 注意“藏着问题”的图像作文	49
9 图中之意和图外之意	56
10 图像作文要“打开记忆的仓库”	64
11 思考连续图之间的空白	71
12 “连续图”与“分段”	78
13 关注连续图中的“细节”	86
14 怎样为连续图安排顺序	94



15 漫画与图像作文	103
16 怎样解读漫画	111
17 图像作文要多画几个问号	118
18 美术日记 ✓	125
19 图像作文切忌看走了眼	133
20 珍视个人的独特感受	141
21 把“来龙去脉”交代清楚	148
22 “剪裁”对图像作文很重要	155
23 处理好“藏”和“露”的关系	163
24 过渡好,大有益	170
25 “添符号成像作文”重在构思	179
26 想象:使一组图形符号活起来	186
27 “火柴梗拼图作文”贵在出新	193
28 图形符号作文:立意很重要	200
29 为图形符号作文拟个好题目	206
30 图形符号作文:袖手于前,方能疾笔于后 ...	213
31 图形符号作文也要写出真性情	220
32 联想:图形符号作文的“生长素”	226
33 品读“影视”,精彩无限	232
34 画好“施工蓝图”很重要	239



35	从“放胆写”到“细心写”	245
36	照相作文:写好永恒的瞬间	252
37	照相作文贵在“选材”	259
38	邮票作文:方寸之间看世界	266
39	背景资料在邮票作文中的重要地位	273
40	集邮活动与邮票作文	279
41	拼图作文真好玩	286
42	七巧板里的作文天地	293
43	剪贴作文,风情万种	300
44	剪贴作文要剪贴出“自我”	307
45	美术作品的欣赏与介绍	314

1 说图起步：磨刀不误砍柴工

作文直播室

“咿呀咿呀”，我们开始了说话；“大小多少”，我们开始了识字写字；“我爱爸爸，我爱妈妈”，我们开始学会说话写话。就这样，我们在语言世界里生活着，也写作着。你发现了吗？

你一定有过这样的经历：有一天，你和同学们走在回家的路上，突然，看到一只小鸟从天空飞过，你高兴地对同伴说：“看，一只小鸟从我头顶飞过了，晴朗的天空多么有生机。”看到路边的花儿开得挺旺，你忍不住引用古诗文赞叹几句：“‘万紫千红总是春。’春天一来，花儿开得多美啊，还有花香呢！真是‘春风花草香’啊！我们也该活动活动了。你说，我们干什么去呢？”于是，你们飞跑回家，打算出去放风筝。可是，妈妈不同意。这时，你挖空心思讲理由：“妈妈，我作业已经做好了。不信，你自己看。再说，现在是春天，你看，外面天气多好。我跟同学早就约好了，如果不去，食言可不好。现在，他们早就把风筝放上去了，你还是让我早点去，我可以早点回来。谢谢妈妈了，你让我去，我保证一会儿就回来。”

这就是“生活图景”给你的创作灵感。如果你把自己



听到的、看到的,变成文字,再加上自己说的话,按顺序、有重点地记录下来,就会是一篇好作文。这样写文章,谁不会呢?同学们在上幼儿园的那一刻,就已经学会了说图。幼儿园阿姨不是经常让小朋友们借助插图背儿歌、讲故事吗?

这种图像作文我们早就会说了吧,那为什么还要讲图像作文从说图起步呢?因为,说和写是语言表达的两种方式。二者作用不同,但又相互联系,相互促进。说是写的先导和基础,说话能力的发展会促进写作能力的发展,写作能力的发展又能改进我们的口头语言。所以,小学作文训练中的图像作文应该坚持从说到写,说写结合。

另一个原因是,书面语言是复杂的语言形式,我们只有看得清楚,想得清楚,说得清楚,才能写得明白。大家想要提高书面语言的表达能力,必须从说到写,说写结合,循序渐进地进行训练,使作文与说话相互促进,共同发展。

当然,我们写图像作文,从说起步,讲求的是在落笔成文之前,就要仔细地观察;在观察之时就有重点地说图,可不是什么都说。让我们一起试试,在实践中学会说好图画,写好文章。

作文展示台

看到这幅雪人图,你能说什么?说说大地雪景,说说如何堆雪人,说说这个雪人的模样,说说可能还有哪些小朋友在玩,还可以说说与雪有关的名句……那么,你还想



到了什么？试着说说，并把你刚才说的话按顺序记录下来，并加上一个标题。



新年的早晨

李 凌

一年一度的元旦，今天又光临神州大地了，人们个个喜气洋洋。一夜的鹅毛大雪，到今天早晨还纷纷扬扬地飘着。整个大地银装素裹，只有几棵松树仍挺立在风雪中，显得更加苍翠。这真是千里冰封，万里雪飘啊！这风，这雪，为人们送来了声声祝福，也为生活增添了无穷乐趣。

咦，哪儿来的笑声？噢，原来是三个小朋友正在那边的雪地上追逐玩耍。尽管他们对“瑞雪兆丰年”一类的吉祥话理解得不够，但仍觉得新年的早晨在雪

说时间：新年的早晨，新年第一场雪。

说环境：纷纷扬扬的雪，大地银装素裹，松树挺立于风雪中，使画面背景显得丰满。

说听到的：笑声，“噔”、“啪”的炮声，突出了新年欢乐的气氛。

说想到的：“瑞雪兆丰年”的名句。



地里痛痛快快地玩一玩，乃是令人兴奋的事，尤其这是入冬以来的第一场大雪。李小乐向他的伙伴提议，放几个花炮来庆祝新年的到来。伙伴们同意了。于是，李小乐从家里拿出了红红的、30厘米长的“二踢脚”。他的两个伙伴，想放炮，又怕放炮，还没点燃，倒都后退了几步，一个赶紧捂住耳朵，另一个跑到了远处，但他们不甘心，便探着脑袋，伸着脖子，看着李小乐点炮。李小乐单腿跪在地上，从从容容地点“二踢脚”，嘴里还说：“别怕，声声响炮才能表达新年的欢乐！”“噼”、“啪”两声巨响，冲破云霄。这响声仿佛要告诉躲在乌云背后的太阳公公：“我们过新年了！”这时，从街心，从庭院里传来了此起彼伏的鞭炮声和欢笑声。

那边小明和他的邻居小莉正在堆雪人。别看他们年纪还小，堆得还蛮认真的呢。小明把周围的白雪源源不断地送来，小莉蹲在一旁把白雪一点一点地堆上去。你瞧，小莉都给雪人穿好衣服了！再看那个雪人，两只乌黑的眼珠，上翘的鼻子，笑眯眯地坐在那里，望着早晨的欢乐场面和银白色的大地。

说人物：小朋友尽情放炮玩乐，令人高兴。特别说了人物活动的先后顺序：拿来，想放，后退，捂耳朵，点炮，使画面顿时活起来。

说细节：把雪人生动形象地说出来，有形有色，让人仿佛见到了雪人。



雪没有停,笑声没有停,新年早晨
的欢乐更不会停。

最后说心情,
再次强调欢乐与
雪同在。

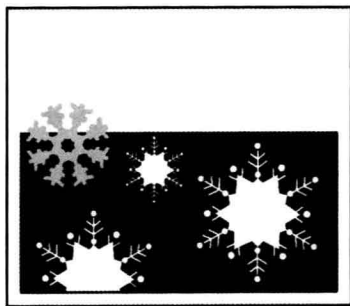


老师的话

磨刀不误砍柴工。正因为小作者能充分说时间、说环境,才做到了写事的同时注意环境,使景物色彩缤纷,使人物栩栩如生。如此,写的文章就会在纷飞的雪花中使欢乐、笑容与美景交融在一起,有声有色有形,且动静结合,全面突出新年大雪带来的愉快气氛。

作文门诊所

“雪花”,大家都比较喜爱,它给人的联想也是丰富多彩的。右图像是一张新年的贺卡,又像是一幅美术作品,更像夜色中瑞雪飘然而下……我们由此想到了一些自己与雪的事,说一说,记下来。



盼 雪

冬天里,我每天盼望着下雪。有一天傍晚,天终于下起了雪。

我希望雪下得很大,积得很厚,明天我们就可以堆雪人、打雪仗、玩雪球、滑雪了。我喜欢看下雪。有时雪是旋



转着飘落下来的;有时雪飘得飞快,有时雪像蜗牛似的,慢吞吞地飘落。这是为什么呢?原来,雪是受风力的影响,风力大,雪就飘得快,风力小,雪就飘得慢。

我们吃好晚饭,雪花还在慢慢地下着、飘着。我好高兴啊!明天早上一定可以玩雪了。第二天我早早起床开门一看,看不到一片雪。我心里很失望,我已盼了好几天了呀。



诊断

由雪想到了盼雪,为什么?因为可以玩雪,看下雪。虽是想象中的情景,但也应该写具体。可是,作者说得不够详细,没有说怎样玩雪,打雪仗等都只有点到而已,没有举出哪一种玩法使自己有过甜美的回味,至今一直盼望。特别是介绍雪飘得快慢与风力大小有关,远离了“盼”。这样,因为具体的内容较少,而概括介绍的内容多了,使图像作文显得不够生动。



处方

可以具体说说雪下下来的情境,使看雪更富有诗意。在说玩雪时,最好说一个曾经历过的愉快的玩雪活动。同时,注意具体说说自己当时的心情,通过这个“乐”,想出我的“盼”,为最后点出我的“失望”做铺垫。