



散文诗的星空
王幅明 主编

⑤

风景 掠过

谢明洲

著

河南文艺出版社



风景 掠过

谢明洲
著

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

风景掠过/谢明洲著. —郑州:河南文艺出版社,2011.1

(散文诗的星空/王幅明主编)

ISBN 978-7-80765-396-7

I. ①风… II. ①谢… III. ①散文诗—作品集—中国—当代 IV.
①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 261430 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
本社网址 <http://www.hnwycbs.cn>
责编信箱 hnsjsxh@163.com
售书热线 0371-65379196
承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位 新华书店
纸张规格 889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张 7.75
字 数 194 000
版 次 2011 年 1 月第 1 版
印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷
定 价 26.80 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

CONTENTS

目录

读《野草》	001
爷爷的河	002
驼铃	003
木鱼	004
金蔷薇	005
如果下雨	006
驼铃向西	008
古币	009
声音	010
听箫	011
今晨有雾	012
北国雪	013
晚钟	014
沉船	015
西出阳关	016
遥远的白桑葚	017
北极光	019
寒梅·古陶罐	021
走出青铜	023
戈壁曦光	025

不朽者	027
无叶之歌	028
音乐雪	030
由雪而水	032
端阳·屈子	034
雪的预言	036
生命之流	038
白莲	040
黑蝶	042
麦芒	044
草帽	046
断树	048
泪莲	055
更高处的雪	062
绝版美丽	070
时光花朵	074
时光之水	078
鹤望兰	082
菊葵	084
蝴蝶兰	086
紫罗兰	088
白玉兰	090
荣辱	092
眺望	094
木芙蓉	095
回眸	097
玉米	099
黄昏之蝶	101

敲窗的丁香	102
紫藤	103
向日葵	104
冷月	105
读列维坦的画	107
怀念一盏灯	108
抵达	109
红花	110
窗纸	111
白桦林	112
咖啡的征服	113
梦的高度	114
初夏	115
旧梦被风吹远	116
心仪	117
低语	119
黎明的豌豆花	121
想起了祖父	122
马齿苋	123
蜀葵之忆	124
一只蝴蝶	125
怀念	126
野菊	127
一篮云杉果	128
棕榈树	129
一朵野葵	130
自由之莲	131
昙花	132

八荒	133
远山的橄榄树	134
芦苇	135
一张薄纸	136
烛光	137
等待	138
晚年	139
一只蝴蝶	140
鹤望兰之忆	141
一只蓝花杯	142
孔雀蓝	143
花朵与诗	145
声音	146
樱桃与草帽	147
叩门	148
灯和文字	149
忆雪	150
乡愁与荷香	151
三作家断忆	152
遥想	153
回忆白玉兰	154
荞麦花	155
遐思	156
诗歌	157
等待花朵	158
欲粉之荷	159
鸢尾花	160
乡愁之花	161

如梦湖·····	162
微漾的乡愁·····	163
紫云英·····	164
水湄·····	165
断想·····	166
走过断桥·····	167
沉默·····	168
犁的舞步·····	169
葵花之忆·····	170
沈园偶拾·····	171
在贫穷里居住·····	172
河流·····	173
雪花与诗·····	174
青稞·····	175
桃花之忆·····	176
芦苇诗章·····	177
颂辞·····	178
杜鹃·····	179
凤凰路·····	180
春光·····	181
一些时光·····	182
晚风·····	183
想象之鸟·····	184
云杉树·····	185
怀念樱花·····	186
一条河·····	187
蝴蝶飞过·····	188
恩赐·····	189

《空酒壶》之忆	190
心仪	191
寒塘鹤影	192
想起了狄金森	194
倚春而立的柴门	195
唯一而致命的爱	196
樱花的光芒	198
保罗·高更的树	199
风景掠过(之一)	200
风景掠过(之二)	204
薰衣草	207
麦田	208
风景掠过(之三)	209
怀念	213
兰花, 兰花	214
致李商隐	215
风景掠过(之四)	216
风景掠过(之五)	221
风景掠过(之六)	226

附录

风景掠过文字的光芒/赵雪源	232
至美·至善·至真/李娟	236
谢明洲文学年表	241

那么,就让我走进你的绿丛里吧!

让我把自己的生命之根,扎进那坏贫瘠的土地,抑或是一隙窄狭的石缝。

当然,“还是将遭践踏,将遭删刈,直至于死亡而朽腐”^①。

但我决不拒绝阳光,不拒绝晨露,不拒绝风的撕打,也不拒绝七彩的蝶羽浅翔于我的背景,而后又报以轻蔑抑或诅咒。

那么,就让我走进你的绿丛里吧!

让我的青春跨过每一道季节之门,该萌芽的时候就无拘无束地萌芽,该枯萎的时候就坦坦荡荡地枯萎。

当然,我仍将“以这一丛野草,在明与暗,生与死,过去与未来之际,献予友与仇,人与兽,爱者与不爱者之前作证”^②。

但我决不拒绝黎明,也不拒绝黄昏,不拒绝雨的鞭笞,也不拒绝缤纷的花朵微笑于我的背景,而后又报以讥嘲抑或诬陷。

我是一棵小草。

我别无选择。

只有走进你的绿丛,我的青春,我的生命,甚至我的孤独和忧郁,才会感到充实。

1987.4.30

① 引自鲁迅《野草·题辞》。

② 引自鲁迅《野草·题辞》。

爷爷的河

——题一幅油画

依偎在爷爷古铜色的胸膛上，脖颈上拴一枚亮闪闪的长命锁，像爷爷一样安详平静地把目光投向缓缓的河面，是在聆听一曲悠悠扬扬的黄河大合唱吗？

雄浑的，养育中华民族的古老的河啊！

河滩上搁浅着一条和河水一个颜色的木船。船上有爷爷摇出黎明又摇落黄昏的桨橹。半个世纪以来，那木船载过爷爷的欢乐与忧愁，为渔村运来过富裕也运来过贫穷。

啊，你脖子上戴着一枚亮闪闪的黄铜制成的长命锁，紧紧地偎依在爷爷的怀里，你不觉得你是坐在一条驶向远方的木船上吗？

奔腾的、孕育过灾难也孕育过希望的古老又年青的河啊！

把目光投身滔滔的河面，把目光投向那条木船和船上爷爷握了一辈子的桨橹，你知道未来期待着你这个渔民后代的是什么？

爷爷轻轻地晃动自己黄肤色的身躯，轻轻地哼着一支《黄河渔夫曲》，你的脖颈上的长命锁也当当唧唧地响了，你不和着爷爷的噪音，唱一支黄河新曲吗？

爷爷说，你躺在他的胸上微微颤动，像是一条流动的河。

你没有发现，爷爷的胸膛上也奔涌着一条河吗？

1986.8.7

西出阳关，非晴非雨。

绿色的幻想掩埋得太久、太深。茫茫于大漠于每一个瞬间绽放出辉煌而雄浑的孤独。

总也吹不响韩湘子遗落的那管洞箫。

鹰翅与大大小小的飞鸟寻不到栖落的枝丫。

进亦徘徊。退亦徘徊。荒原不曾给任何人以任何方式的许诺。

如此神秘如此冷漠如此剽悍如此苍凉的西部中国。

有驼铃叮当当自远方摇曳而来，摇曳而来。

西出阳关，亦晴亦雨。

苍鹰衔来一粒种子，无际无垠的大漠开始有绿色风景线的萌生和蔓延了。

果断一次又一次沐浴徘徊的洗礼。

黎明和黄昏交替编织西部中国很有分寸、很有韵味的故事。

韩湘子遗落的那支洞箫，也被如期而至的季节风吹得悠悠扬扬了。

如此神秘如此冲动如此剽悍如此壮观的西部中国。

自从有叮叮当当的驼铃摇曳而过，茫茫的大漠上，便漂流着形与声相结合的美学了。

1986. 9. 10

木鱼

生命之鳞片已在和尚的敲击下脱落殆尽。

古钟的音韵也旗帜般一瓣瓣坍塌。

佛之河已冻死在某一个冬日的夜晚。

焚香者络绎不绝。

和尚也吃自来水了，也看带彩的电视了。

诵经的真诚渐渐变淡，似缕缕香烟轻漾。

木鱼依然被和尚敲打。

无鳞之鱼，总游不出深深的寺院。

有风起于山脊之古栈路。

瑟瑟而来且歌且舞，浩浩然披雾之柔甲，荡荡然吟虎之长啸。

挑山夫的影子摇曳成一泓淡月。

魂魄之鳞片已在和尚的敲击下脱落殆尽。

古钟的音韵重又旗帜般展扬于黄昏之肩头。

欲望已随冰冻的佛之河死去。

做一个和尚倒也乐哉悠哉，吃自来水，看带彩的电视，还可以
明明暗暗地讨一个女人。

只是那条无鳞的木鱼，依旧无休无止地被敲打着。

1986. 10. 7

太阳风熟透了,无节制地、廉价地吹着。

宽宽阔阔的街上,被青男紫女填满了。熙熙攘攘,匆匆走在各自的角色里。

有一株金蔷薇在一个角落里开着。

城市风从四面八方吹来,又吹向四面八方。

太阳风的确确实熟透了,廉价而又无节制地吹。

吹那盘黄黄的向日葵。吹那缕淡淡的草莓香。

金蔷薇孤独地开放在一个无名的角落。

于是,和金蔷薇有着共同风韵的少女,小鹿般跑过,大大方方发表红风衣的魅力。

谣言和诽谤之水漫过堤岸,冲刷金蔷薇阳光状炫目的名字。

一个人在有滋有味地欣赏着自己的影子。

岁月,忧郁抑或欢悦,似发皱的树皮大面积剥落。

熟透了的太阳风,吹那黄黄的向日葵,吹那淡淡的草莓香。

听腻了的故事长出胡子来,被长胡子的老汉一代一代讲下去。

青青的龟,游过黑色的河域,续写着长寿的家谱。

金蔷薇和它同名字的少女,大大方方地发表着红风衣的魅力,和一片崭新的风景。

如果下雨

风铃如雾，惊醒鸽哨的羽毛，始祖鸟的影子潺潺流响。
一根扭曲的坐骨神经，准确无误地推测出四个季节。

小城无故事。
如果下雨了，那很好。
一滴滴。

古彩陶频频出土。月之清泪颤巍巍砸中狗尾草的宁静。
一滴滴。

摘一枚青青的山杏。无花也香，有花也香。
洞穿雨帘，虎皮斑纹具在吟诵螺号的连续剧了。
有帆自我的海域驶向你的海域。

西线多故事。
如果下雨了，那多糟。
一滴滴。

原来是一场荷花雨。
滴夜为深湖。
滴晨为睡莲。

无形状的记忆成为枯叶时它在彼岸。
你的瞩望如出土的古彩陶不再安于寂寞。

无故事却多故事。

如果下雨了,那多好。

如果下雨了,那多糟。

一滴滴。

一泓泓。

淅淅沥沥逝去几多时光几多忧愁几多爱。

1986. 11. 12

驼铃向西

沉缓的暮钟叩响西天的云霭，夕阳把玫瑰色的醉意随随便便地抛掷于黄昏。

驼铃向西，驼铃向西。

多余的暮色因积蓄太久而变得森林般毛毛茸茸了。

清冷的星光点燃一缕思绪，煮沸沉默之湖。

一只只萤火虫雀跃往来，将光明当做廉价商品拍卖。

走过记忆的栅栏，我寻觅那株结满绿珊瑚的橄榄树。

鹰翅向西，鹰翅向西。

诗笺荒芜太久。诗思沉寂太久。

目光游鱼般掠过人海。

沉沉厚厚的忧郁和澎湃澎湃的欢悦，一齐陷入泥沼。

叩响西天云霭的暮钟似一串游动的金草帽。

黄昏的林径上有耳环摇曳如星。

鹧鸪向西，鹧鸪向西。

雨后，天很静很蓝。云絮也轻盈起来。

不要用你的晶莹的泪水浮我的一舟，去渡那夜色下的险滩。

让你的微笑洒于我期待之案头，在黎明降临时化为洁白的花束。

驼铃。鹰翅。鹧鸪。

向西。向西。向西。

远山涌动似雾，仿佛被什么东西笼罩，又仿佛笼罩着什么。

1986. 11. 23