

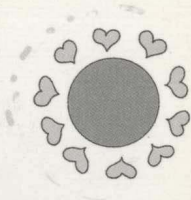


六角丛书
LIUJIAO SERIES



执 著 是 一 种 心 态

■ 心灵·随笔 ■



写给天空的情书

傻傻的执著

李丹崖 著



光明日报出版社

写给天空的情书

李丹崖◎著



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

写给天空的情书 / 李丹崖著. -- 北京: 光明日报出版社, 2011.5 (2011.7重印)
ISBN 978-7-5112-1087-6

I. ①写… II. ①李… III. ①散文集-中国-当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第057221号

写给天空的情书

著者: 李丹崖

出版人: 朱庆

责任编辑: 温梦 靳鹤琼

封面设计: 周周设计局

责任校对: 刘瑾

责任印制: 曹涛

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078249 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbcs@gmw.cn

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印刷: 三河市兴达印务有限公司

装订: 三河市兴达印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换。

开本: 787×1092mm 1/32

字数: 100千字

印张: 7

版次: 2011年7月第2版

印次: 2011年7月第1次印刷

印数: 15, 001-20, 000册

书号: ISBN 978-7-5112-1087-6

定价: 8.00元

版权所有 翻印必究

序

送你一块心灵黄手帕

李丹崖

多年来，我一直记得高仓健所主演的电影《幸福黄手帕》里的情景。

电影中的高仓健是个历尽命运洗礼的男人，他有过一段牢狱经历，出狱后，他心情十分不安，担心自己心爱的女人是不是还爱他，于是就发了一封电报给她，说：“如果你还要我，就在我的窗前挂一块黄手帕。”

拖着行囊，满怀忧虑和恐惧地来到了女人的窗前，他简直不敢抬头看，生怕眼前的情景刀子一般地剜碎了自己的心。他缓缓地抬起头来，在女人的窗前，旗帜一般地飘扬着一块黄手帕……

那种黄，是岁月深处一抹温暖的鹅黄，是温存心灵的一炉火，是爱的燃烧。

还有什么比给一个人信念更重要呢，爱他，就给他以灵魂的支撑。电影中的女主角做到了，也彻底照亮了

我们的心。

其实，在我心里也有一块“黄手帕”，黄手帕上，写满了我傻傻执著的信条。

其实，每个人心里都有这样一块黄手帕，我们别让它皱着，用我们心灵的风吹开它，如同东风吹开一池春水。

这是一本适合在清晨展读的心灵随笔。如果您现在手边恰好盈握着它，我也正在襟怀辽阔的皖北平原向您致意。

是为序。

本书作者博客：blog.sina.com.cn/lidanya

目 录 | CONTENTS



花开是最好的借口



- 坏钟表一天也会对两次·····002
- 温暖一生的“麻袋”·····004
- 把绚烂写在脖颈以上·····008
- 做一个“喜点”很低的人·····012
- 写给天空的情书·····016
- 人不奔跑，苦恼来扰·····019
- 业余即多余·····023
- 嘎吱脆一样的生活·····025
- 一颗一颗的葡萄才甜·····028
- 为心灵卸妆·····032
- 为受伤鞋子建一座博物馆·····036



有月光，我们就不慌



今朝风日好·····040

蒲公英是落在地上的云·····043

那个送冰的男人·····046

挂一把青葱在门楣·····050

有月光，我们就不慌·····054

每个人都是近视眼·····058

拥有一颗粉丝的心·····061

见与不见·····064

救赎·····067

永远不要吝啬播撒你的爱·····069



不要等到机遇的柿子成熟



大事难事看担当·····074

和自己竞争，与别人合作·····	077
转过身来摸摸梦想的脊背·····	080
不要老盯着别人的鞋·····	083
别想收纳所有的月光·····	086
与一溪云对饮·····	089
生活是块泡泡糖·····	091
成功的人常常住在帐篷里·····	094
搅局的苍蝇·····	097
你是一只站在镜子前的蛤蟆吗·····	101
春鸟便是笙歌·····	104
哪里有空隙，机会就在哪里·····	107
暖·····	110



整只整只的忧伤



唱一首歌，穿越繁星深处·····	114
整只整只的忧伤·····	118
那些生活里的小小善良·····	120
海子没听过《夏天的浪花》·····	123

执拗的茶王·····	126
地下室里飞出的歌声·····	129
爱如邮戳天地远·····	132
送她一只趴趴兔·····	135
别努嘴，吓跑了蒲公英·····	137
一碗粉的幸福·····	139
藕煤·····	143
牵一朵云回家·····	147
梦里掉队的蜻蜓·····	150



微喇的时光



少年的心，是线做的·····	154
打盹就老·····	158
浮在光阴里的往事·····	161
那些生命里干涩的香·····	165
听蔡琴 为心安·····	168
亦儒亦禅桔梗花·····	170
飞舞在风里的旗袍·····	173

汤圆是新春的标点·····	176
小店里的人生滋味·····	179
微喇的时光·····	183



有一种爱像海绵



谁会在雨天留意自己的发型·····	188
有一种爱像海绵·····	191
丽江女人心里有条江·····	196
孩子是妈妈的庄稼·····	199
在蝴蝶翅膀上下棋的天使·····	203
那个扎偏坠儿的男生·····	207
天使都在打盹呢·····	210



花开是最好的借口

一朵花盛开了，春天就有了繁茂的借口；

一个人心灵深处的花开了，怜惜、仁爱、脆弱便随之而来；

那些来自人心底的脆弱呀，

春风徐来，便缓缓化冻，

冰释在爱的深海里。

坏钟表一天也会对两次

秘鲁有一家名叫“携手者”的手套工厂。这家工厂非常特殊，他们喜欢招用服刑出狱的人做员工。

这家工厂月生产手套20万副，招用了近两千名服刑出狱的人。有人担心招录这些“有前科”的人势必工作秩序大乱，然而，事实并不像这些人想象的那样，工厂里的秩序不仅丝毫不混乱，反倒秩序井然。

有媒体知道此事后，专门来采访“携手者”工厂的厂长何塞探究个中原委。

何塞说，你在农村生活过吗？

记者点头称是。

何塞继续接着说，在农村生活过的人都知道，乡



野里喂的鸡多喜欢在浮土或沙堆里嬉戏，它们会把浮土裹挟在身上，然后扇动翅膀震掉自己身上的泥沙，往复再三。

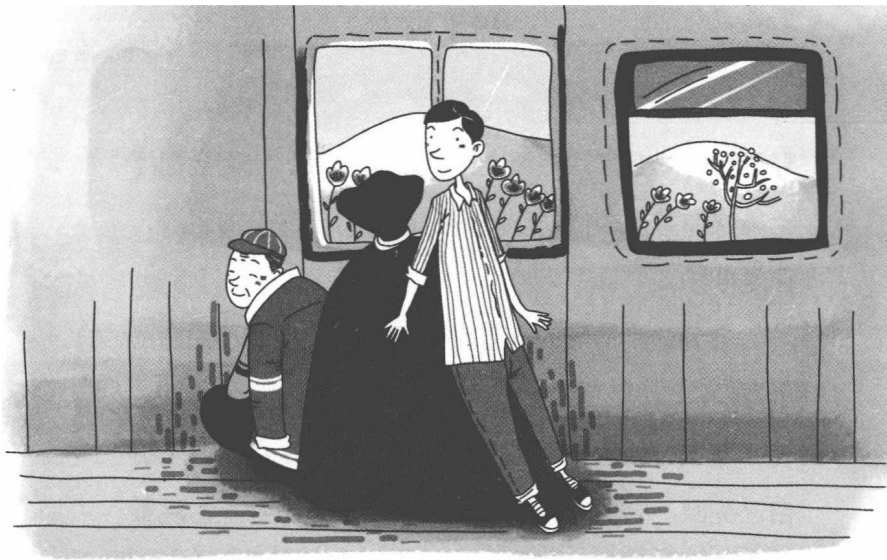
看到这副情形的人也许会问，小鸡难道不怕病菌上身吗？

其实，恰恰相反，小鸡这样做恰恰是在用泥土给自己洗澡。它们想让浮土和沙粒带走自己身上的跳蚤或病菌。这是一种独特的洗澡方法。

可见，我们看似是“是”的东西，有时候不一定是“是”；我们看似是“否”的事物，有时候也不一定是“否”。

记者若有所悟，何塞继续接着说，有这样一句话说得好，即使是坏掉的钟表，一天也会对两次——这两次是在它指针停滞的地方。中国有句话说得好，人无完人，金无足赤。我们永远不要一棍子把人打死，相反，我认为，我们厂里这些“有伤”的年轻人，经过了“伤痛期”，他们的意志反倒会更加坚定一些！

记者们放下了手里的纸笔和照相机，他们不由自主地鼓起掌来……



温暖一生的“麻袋”

他是打工仔，每天泡在车间里，干着繁重的活儿，只盼到了年底能够结清工资回家过年。那是一个冷得出奇的春节，他在火车站排了整整两个小时的队才勉强买到一张站票。再怎么样也是回家看看的，把自己打工挣来的为数不多的钱，买些好吃的孝敬自己家里的老人。

他扛着一条装满行李的麻袋挤上了一节车厢，人

真是太多了，过道上，甚至是厕所里都挤满了人，他用双手举着麻袋，在车厢里缓缓向前蠕动，10米长的半节车厢他整整挪了将近一个小时。

人真是太多了，如大肠一样的绿皮车让人窒息，尽管天气奇冷，他们不得不打开窗户透气，刺骨的寒风在列车的呼啸声中钻进窗子，直逼人的骨头缝子。他瑟缩着，终于瞅准一个小站下车的机会找到一个空地，他倚着车厢坐了下来，高兴极了，因为终于找到了一个可以“安身”之处，不用再站着了。

身下，冰凉的铁皮让他不住地发抖。总算暖和了一点儿，脚还是冻得厉害，如猫咬一般。他太累了，迷迷糊糊睡着了，不知道过了多久，他被冻醒了，脚几乎失去了知觉，恍惚中，他灵机一动，何不把脚伸进自己的麻袋里呢？

带着睡意，他解开了麻袋口，把一双脚放了进去，还真别说，的确是热乎多了。

他睡着了，还做了一个梦，梦里，家里人为他准备了一锅香喷喷的饺子，一家人都等着他开饭呢！大门上贴着火红的春联，儿时的玩伴们也都聚在一起前

来找他……

又不知过了多久，他一身暖意地醒来，下意识地活动一下自己的双脚，吓了一跳。因为，脚下是肉乎乎的一个人啊，他的脚正伸进那人的脊背里，那是一个60岁上下的老者，把他的脚裹得很紧，还缩着头打起了呼噜。

他这才意识到自己犯了多大的错误，睡意蒙眬里，他竟然把别人的领口当成了自己的麻袋口。他的心里掠过一阵酸涩，他那冰一样的双脚该多凉啊，而人的脊梁骨又是最怕凉的，脚下的那个老人就是睡得再沉，也不可能丝毫没有知觉，而是不忍心叫醒他这个脚冷的孩子啊！

他几乎是含着泪叫醒那个给自己“暖脚”的老大爷的。老大爷看到一张孩子歉疚的脸，微笑着说，孩子，不冷了吧，听口音我们是同乡，再过半个多小时就该到站了，收拾一下行李吧……

他几乎不知道该说什么，甚至忘了对面前这个老大爷说“谢谢”。

如今已经多年过去了，后来的他成了一名歌手，



后又转型做了主持人。当他在一档栏目里讲起这段往事的时候，我分明地看到他的眼角是湿润的。

他就是著名主持人戴军，从一个打工仔到一名著名节目主持人的路多么艰难。我想，不管前路冰川封锁路途，还是荆棘密布，他都能顺利走过的，因为，多年前列车上的那股暖流暖热了他一生的信念和梦想！