

彩色图文版
CAI SE TU WEN BAN

名师
解读

根据教育部语文课程标准编写  青少年必读的中外经典名著

【中外名著+教育名家】深度解读必读书目

【阅读理解+写作能力】阅读写作快速提升

【导读点评+名师批注】熟读运用答好考题

【北师大附中+人大附中】名师团队伴你读名著

小鹿斑比

XIAO LU BAN BI

毛毛虫变蝴蝶——分级阅读（初中阶段）

[奥]—萨尔腾 (Saltén, F.)

中国戏剧出版社



小鹿斑比

XIAO LU BAN BI

🔥 [奥]—费·萨尔腾 Salten, F.

毛毛虫变蝴蝶——分级阅读（初中阶段）



中国戏剧出版社



图书在版编目(CIP)数据

小鹿斑比/(奥)萨尔腾(Salten,F.)著;墨
人编译.--北京:中国戏剧出版社,2011.5

(毛毛虫变蝴蝶分级阅读.初中阶段)

ISBN 978-7-104-03451-3

I. ①小… II. ①萨… ②墨… III. ①童话-奥地利
-现代-缩写 IV. ①I521.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第058254号

★★★★★
毛毛虫变蝴蝶分级阅读·初中阶段

小鹿斑比

XIAO LU BAN BI

责任编辑:肖楠

责任印刷:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

地址:北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码:100097

电话:010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241(发行部)

传真:010-58930242(发行部)

经销:全国新华书店

印刷:北京新华印刷有限公司

开本:700mm×900mm 1/16

印张:144

字数:900千字

版次:2013年2月北京第1版第1次印刷

书号:ISBN 978-7-104-03451-3

定价:144.00元(全套十二册)

如有质量问题 请联系调换 电话:010-85868666

出版说明

国家教育部制订颁布的《全日制义务教育语文课程标准》对我国中小学语文学科的性质、基本理念及课程设置做出了全新的阐释,是我国现行九年义务教育语文教学、评估和考试命题的依据。新课标对学生语文课外阅读的篇目和数量均做出指导,不仅明确规定每个学习阶段学生的课外阅读总量,还指定了课外阅读的篇目。依据新课标的精神和要求,我们经过与一线语文教师的调研和探讨,决定出版这套以新教育为理念的“毛毛虫变蝴蝶分级阅读”系列丛书,奉献给广大读者。与其他同类图书相比较,本丛书具有如下特色:

编辑阵容强大,由教育专家和一线优秀教师组成

为了有效实现新课标规定的中小学语文阅读目标,为中小學生提供必读的精品,我们特邀国内著名儿童文学专家、儿童教育家和中小学一线优秀教师共同编写了本套丛书。

版本权威,完全以中小学“新课标”为依据

本套丛书严格依据新课标的基本精神和教育理念,本着经典性、丰富性的原则,挑选了最权威的版本进行精心编纂,迎合了广大中小学生的阅读心理,是提高语文阅读、写作能力的最佳帮手。

体例新颖,紧跟中小学生的认知水平

本套丛书体例新颖独特,紧密结合学生的学习需求,通过对各种栏目和板块的设置,帮助学生理清文章思路,明确文章要点,积累知识重点。它能培养学生快速阅读、理解的能力,使学生学习起来更加得心应手。

体裁多样,无限扩大学生阅读的深度和广度

新课标要求中小學生“培养广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量;少做题,多读书,读好书,读整本书”。因此,我们这套丛书所选作品的体裁和样式具有多样性的特点,如中外儿童文学名著、诗歌、童话、寓言、故事等,从而无限扩大了学生们阅读的深度和广度。

分级阅读,使各年级学生根据自己的阅读水平各取所需

这套丛书在选与编的过程中,紧扣新课标,融入最先进、最实用的阅读理念,并充分考虑到学生的阅读水平,把所选作品分为小学低年级、中年级、高年级和初中四个阶段,便于学生根据需要选择性分级阅读,从而达到循序渐进地提高语文能力的效果。

无障碍阅读,使学生们轻松读名著学语文

名家导读、精讲,一方面,从阅读的角度指出名著的特色,帮助学生解读作品;另一方面,从写作的角度指出名著的亮点,指导学生学习与借鉴。这种编写体例有助于学生提高阅读和写作的能力。

实用性强,全面提升学生语文应试能力

这套丛书的编写配合了中小学语文的教与学,是相关考试命题的依据,具有一定的针对性和实用性。它促使学生们在扩充知识面的基础上,提升语文的应试能力。

由此看来,这套丛书无疑是中小學生们的必选读物。我们衷心希望这套“毛毛虫变蝴蝶分级阅读”系列丛书能帮学生们打开智慧的大门,徜徉于知识的殿堂,享受知识带来的无限快乐,并完成一次美丽的蜕变。



作者简介

费·萨尔腾(1869-1947年),奥地利著名作家。他既是一位剧作家、小说家,也是一位著名的记者。

1869年9月6日,萨尔腾出生于布达佩斯。早年,他在维也纳大学攻读哲学和戏剧学,毕业后先后在维也纳和柏林从事戏剧评论和报纸副刊的编辑工作。1938年德国法西斯占领奥地利后,他便流亡美国。一直到纳粹政权垮台,第二次世界大战结束后他才回到奥地利。

萨尔腾擅长写儿童小说,其中的主人公尤以动物居多,代表作品如《小鹿斑比》、《小兄弟》、《小鹿斑比的孩子》和《小猫德耶比》等。其中,尤以《小鹿斑比》最为著名。



内容提要

这是一只鹿的成长故事,讲述了一只鹿从刚出世不久到成年的成长经历。故事的开始,一切都是那么美好。小斑比是一只聪明、善良的雄鹿,它活泼可爱、彬彬有礼、天真浪漫地依恋着妈妈,和的小伙伴们嬉戏打闹,和野兔、松鼠、猫头鹰等丛林小动物交朋友。

他对一切都充满好奇,总是紧挨着妈妈,询问关于鹿、关于林中动物、关于森林的一切问题。他热爱自由,向往在森林和草原自由自在的生活。

但是,危险来了。可怕的枪声打破了森林的宁静和美好。这是人类给丛林的动物带来的恐惧和杀戮。于是,斑比和他的朋友们开始了与从前不一样的生活。



写作背景

1938年由于奥地利被德国法西斯占领，萨尔腾不得不离开祖国，因此对于战争的残酷萨尔腾深有体会。在这样的现实背景下，萨尔腾创作出了许多作品。

在萨尔腾的作品中，动物们单纯、善良，在森林中快乐地生活着，然而人类却打破了这种平静与和谐。表现了作者对美好、和平生活的向往以及对战争的批判。



思想内涵

这是一部表达爱与温馨的作品。故事描述了斑比与森林伙伴们一起历经季节变换，在神奇的大自然里成长的过程。当人类闯入森林，屠杀它们的亲人、摧毁它们的家园时，只有爱是抚平伤痕的唯一力量。

作者一生经历复杂，著述甚丰，但使他获得世界声誉的却是这样一部动物童话。它的确不是一部单纯的动物故事。他把动物描写得非常传神，把森林描写得充满诗意，同时也带给我们一部深刻的“自然启示录”。



阅读要点

① 拟人化的手法

作者借助拟人化的手法，把人物的性格融入到描写的动物当中，栩栩如生地反映了人类与动物之间的矛盾，以及动物们向往幸福、希冀和平的美好愿望。

② 真实的描写

作者为我们描绘了一个美丽、真实的森林世界。动物的生活习性也描述得

相当准确,就像一部很有诗意的森林动物手册。与众不同之处就在于故事里的动物们都会说话,当然是说动物自己的语言。小斑比与妈妈的对话非常有趣,一问一答,就像刚会说话的孩子与妈妈的交谈。

③ 温馨的氛围

这是一部充满了爱与温馨的作品。作者向我们描绘了森林里的和谐气氛,动物们之间的相互扶持与友爱,以及在面对人类时动物们齐心协力的生活场景。



1. 斑比 他是一只活泼、天真、善良、聪明的小鹿。他遇到困难时很勇敢,也很坚强。他对待朋友非常友善,懂得体谅别人的感受。他热爱生命、自强不息。虽然他被猎枪打中了还是不停地向前奔跑。

他勇敢、独立,积极地面对挫折。当冬天来临时他刨开积雪寻找食物;当打雷下雨时,他学会了自我防护;当他看见伙伴倒下时,忍住伤痛继续生存。最后,他成为了新一代的鹿王。

2. 斑比的妈妈 她是一位慈祥、温柔的母亲。她非常爱斑比,但是却不溺爱他。她教会斑比生存的本领,在遇到危险时尽自己的努力来保护斑比。可是,她最后却死在了人类的猎枪下。

3. 仓鸮 仓鸮是斑比最要好的朋友。仓鸮活泼好动,愉快热情,偶尔还喜欢和别人搞搞恶作剧,尤其喜欢用高声尖叫来吓唬别人。每次他出现时都要先吓一吓斑比。

4. 老公鹿 他是鹿群中的神秘亲王,在鹿家族成员的眼里他非常厉害。他熟悉这个森林里的每一个角落,而且从来不惧怕危险。每次危险来临时他都能安全地脱险。老公鹿勇猛、善良,从来不仗势欺人。他教会斑比很多东西,是斑比成长道路上的良师益友。

目录

MU LU

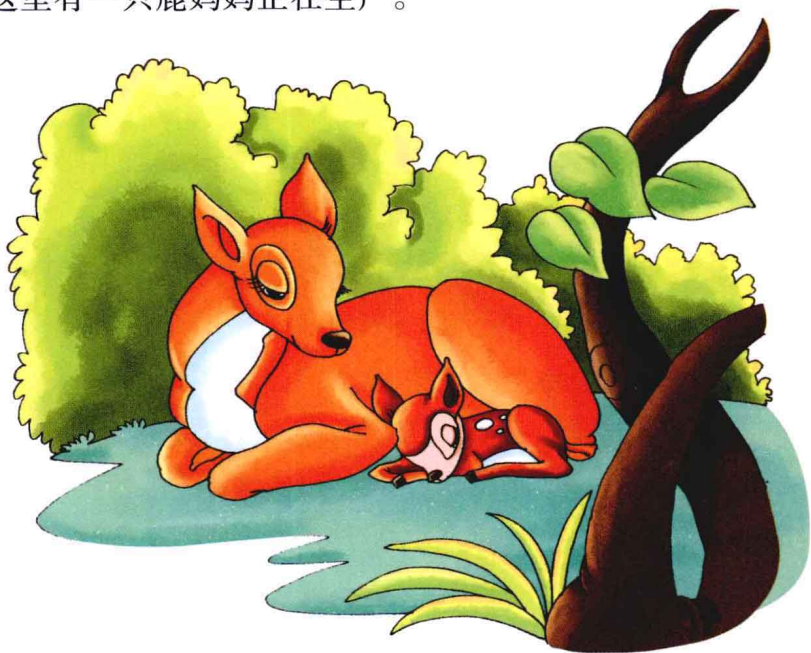
彩色图文版

斑比降生	9
初见青草地	20
危险是什么	28
妈妈在哪里	36
巧遇老公鹿	45
同伴遇险了	54
冬天悄悄来临	62
森林里的悲剧	69
斑比恋爱了	83
寻找老公鹿	100
老公鹿智救斑比	106
郭波回来了	115
郭波变了	137
郭波之死	144
湖边的倾谈	152
斑比遇险	161
如此成长	176

斑比降生

在一座美丽的森林里，鹿妈妈生下了一头漂亮又聪明的小鹿，因为小鹿身上长满了白色的斑点，所以鹿妈妈给他取名叫“斑比”……

在一座美丽的森林里，有一群喜鹊正在树梢上向下张望，他们一边看一边还“叽叽喳喳”讨论着什么。原来，这里有一只鹿妈妈正在生产。



动作描写：

通过描写小鹿刚出生时摇摇晃晃地支撑身体站起来的样子，形象地表现出小鹿出生时的柔弱和与众不同的坚强。

语言描写：

喜鹊不顾刚刚生产完的鹿妈妈身体虚弱，不停地向鹿妈妈提问，表现了它不懂得为他人着想、自私的性格。

这只母鹿因为剧烈的疼痛呻吟着，但是她很坚强。为了能让肚子中的宝宝快一点儿看到这个美丽的世界，她强忍着剧痛等待着小鹿的降临。

经过漫长的等待，一只可爱的小鹿终于降生了。这对鹿妈妈来说是多么艰难啊！

喜鹊们看见小鹿的身体，马上“叽叽喳喳”大叫起来：“多漂亮的孩子啊！多漂亮的孩子啊！这是多么神奇的事情啊！又一条小生命降生了！”

让喜鹊们惊奇的是，正在他们大声欢呼的时候，小鹿宝宝竟用他那四条并不强健的小腿支撑着自己的身体，晃晃悠悠地站起来了。

鹿妈妈也觉得难以置信，她不知道自己的孩子为什么这么快就能站起来。

小鹿晃晃悠悠地走了两步，然后就依偎到了妈妈的身旁，轻轻地合上了双眼，好像是睡着了。

喜鹊对鹿妈妈说：“我从来没见过刚一出生就能站起来的孩子。真是太了不起，太棒了！”

鹿妈妈轻轻地点了点头，温柔地笑了。刚生完宝宝的鹿妈妈显然十分的虚弱，没有多少力气说话。

喜鹊并不在乎鹿妈妈是不是回答他们的问题，他们仍一句连着一句，不停地追问着：“鹿妈妈，你真让人羡慕，生了一个这么好的宝宝。你不觉得自豪吗？”

“你的宝宝如此了不起，刚出生就会走路了，那他是

不是很快就会奔跑了呀？”

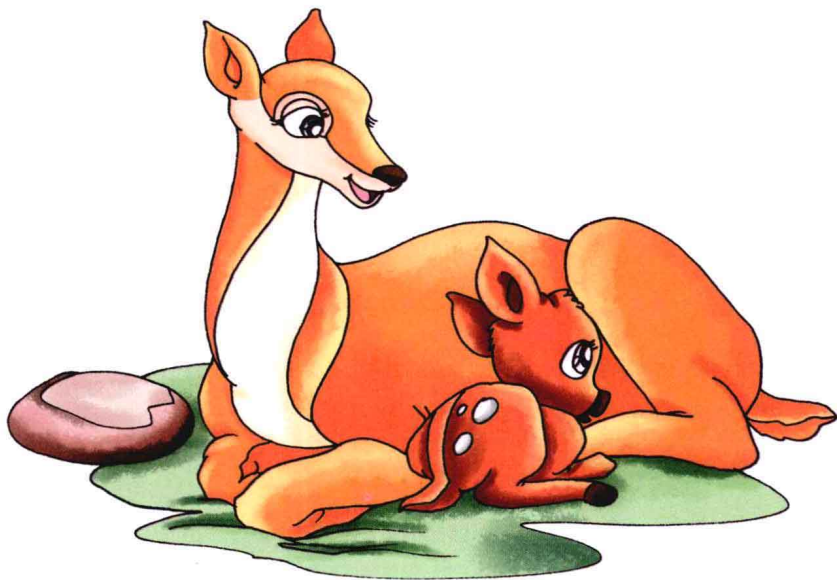
鹿妈妈虽然非常困倦，但看到喜鹊这么热情地问她，还是开口说话了。

她温柔地说：“是的，很快。不过，对不起呀！我觉得很累，现在不能和你说话，过几天我再陪你们聊，好吗？”

喜鹊听了鹿妈妈的话，觉得很扫兴，有些不高兴地说：“真没趣。没意思透了！”说完就头也不回地飞走了，连再见都没说。

鹿妈妈没有在意喜鹊的态度。此时，她的心中只有自己刚刚出生的孩子。

他真的是一只非常漂亮的小鹿。这会儿，他正缩着身子，静静地躺着，依偎在母亲身边，安详地睡着了。



外貌描写:

通过对小鹿红色的皮毛和点缀在上面的白色斑点的描写,说明小鹿非常惹人喜爱。

动作描写:

通过描写鹿妈妈为小斑比洗澡时小心翼翼又充满爱怜的动作,突出了鹿妈妈强烈的母爱。

他的脸颊贴着妈妈的胸脯,有时还轻轻地动一下,用他那小小的头颅蹭着妈妈的身体。

他那件红色的小外套上,有着许多美丽的白色斑点,但皮毛显得还有些零乱。

小鹿睁开了眼睛。他紧紧地靠着妈妈,嘴里“吧喔——吧喔——”地叫着,头在妈妈的身上到处乱撞。

妈妈知道,她的孩子饿了,要吃饭了。

于是,她就趴在了灌木丛里,给小宝宝喂奶。看着孩子吃得那么认真,鹿妈妈欣慰地笑了。她觉得这是自己一生中最幸福、最伟大的一天。

鹿妈妈给鹿宝宝起了一个可爱的名字:斑比。这可能缘于鹿宝宝满身的白色斑点。

鹿妈妈待斑比吃饱喝足,懒洋洋地睡去后,用舌头在他那稚嫩的小脸上、光滑的身上轻柔地为他洗澡,不愿意将他吵醒。

妈妈在忙活时,心中充满了母性的柔情,她一边抚摸着她的小宝贝,一边轻轻地唤着:“斑比,我的小斑比……快快长大……我的小斑比……妈妈很爱你……”这声音像一首美丽的歌谣在大森林里轻轻地回荡着。

这是一个美丽的夏天的清晨,一缕缕阳光正穿过翠绿的树叶射向大地,森林万物充满着生气和活力。

画眉鸟一首接一首地唱着欢快的歌,就像是要参加歌唱比赛。

鸽子“咕咕”地吹着口哨，又好像在为他们伴奏，那声音好像是特意追随着画眉鸟的节拍，听起来非常合拍。

黄莺哼着小调，丝毫不受别人的干扰，他根本就不在乎画眉鸟那高昂的声音，自顾自地哼着自己的小曲儿。

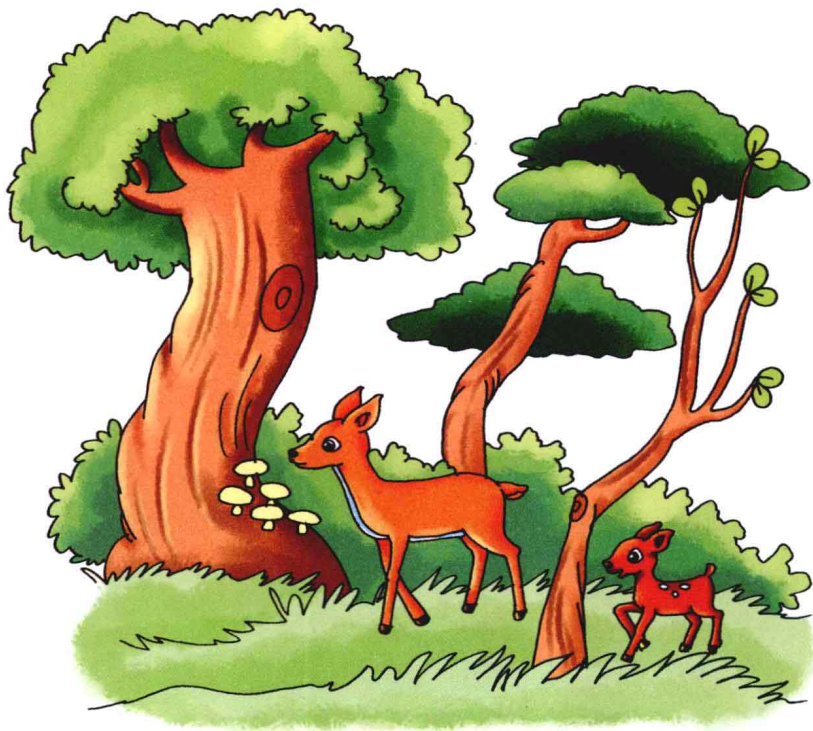
山雀也不甘示弱，“吱吱喳喳”地唱个不停。

野鸡也加入了合唱的行列，扯起那尖尖的嗓子“咯咯”地叫着。

乌鸦们平时不喜欢凑热闹，但在新一天的开始，他们也亮出了自己沙哑的嗓子。

场景描写：

通过描写森林大家庭里和谐幸福的欢快情景，烘托了刚出生的小斑比对这个世界的良好憧憬。

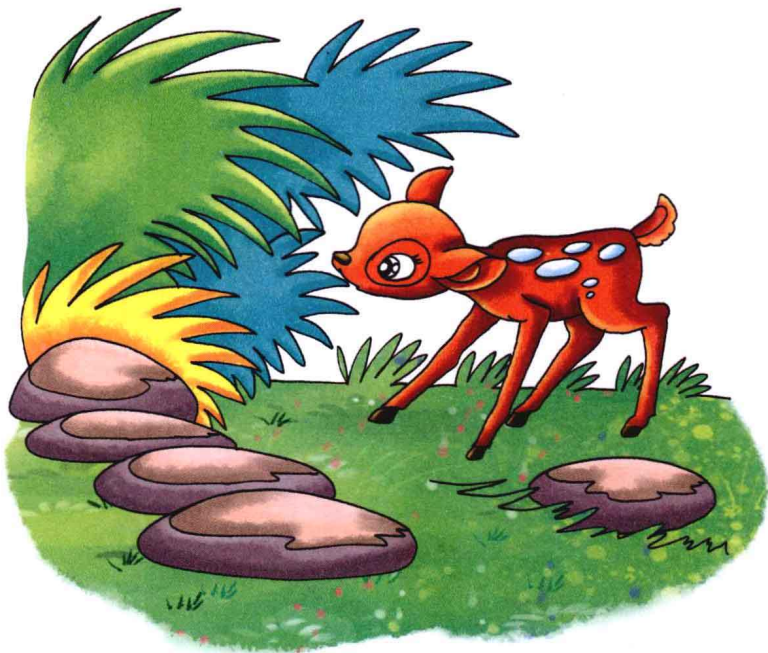


斑比听不懂这些美妙动听的鸟语歌声,不过,这没有什么关系,有妈妈温柔的亲吻,有远处不时飘来的各种花草的香气,他已经感觉很满足了。所以,他什么都懒得去想,只是紧靠着妈妈的胸脯,埋下头来专心地吮吸着香甜的奶汁。

斑比生活得舒适悠闲,但他并不知道,每隔一会儿,妈妈总要抬起头来,机警地听听动静,嗅嗅空气,然后才放下心来,再一次幸福地吻吻他。嘴里还轻轻地念着:

“我的小小斑比,我的小小宝宝。”

斑比慢慢地长大了,他可以跟随着妈妈在灌木丛中的鹿道上悠闲地散步了。



幽静的鹿道上开着一丛丛五颜六色的鲜花，森林里到处都散发着嫩叶、鲜花、湿土和绿树的香气。

蜜蜂颤动着晶莹的翅膀穿梭于花丛，黄蜂也不甘示弱地紧随其后。每个清晨和黄昏，整个森林里都会响起上千种声音。

各种昆虫、鸟儿和兽类发出的声音混合在一起，一下子把森林变成了一个特大的露天剧场。

幸福的斑比紧跟在妈妈身后散步。走在狭窄的鹿道上，浓密的叶子轻轻地拂过身体，那种感觉真是爽极了。最令斑比佩服的是，妈妈仿佛是什么都知道。

有时候，斑比明明看到眼前的那条鹿道已经堵塞不通了，可是，在妈妈的带领下，他们很轻易地就能走过去。

妈妈知道森林里的每一条鹿道。有时，斑比遇到一簇灌木，以为那是一堵无法通行的绿墙，可妈妈却不假思索，毫不费劲地很快就能找到通行的地点。

妈妈的知识特别渊博，斑比只要提出问题，她总是能给出一个满意的答案。

斑比是一个好奇心强的小孩，他一遇到不懂的事情，就不停地向妈妈提问。听着妈妈给出的满意回答，斑比佩服得五体投地。

有一天，斑比看着狭长的鹿道，好奇地问妈妈：“妈妈，这条鹿道是属于谁的？”

妈妈回答说：“当然是属于我们的。”

比喻修辞：

把森林比喻成特大的露天剧场，形象地描绘出森林里各种动物们欢快的情景。

动作描写：

表现了鹿妈妈丰富的森林生活经验，以及沉着冷静的性格。

斑比不解地问：“属于我们俩吗？就只有你和我吗？”

“不，是属于我们鹿的。”妈妈耐心地解释。

“妈妈，那什么是鹿呀？”斑比早就想问这个问题了，只是一直没有机会。

妈妈微笑着耐心地回答斑比的问题：“你是鹿，我是鹿。我们俩都是鹿。现在，你懂了吗？”

“噢，我知道了。你是大鹿，我是小鹿。对吗，妈妈？”斑比瞪着眼睛，摇着脑袋认真地说。

妈妈点点头说：“对！你真聪明。”

看着斑比这么喜欢问问题，妈妈觉得很开心，她觉得斑比是一个与众不同的孩子，是一个喜欢思考的孩子。

心理描写：

表现了鹿妈妈的温柔以及斑比的聪颖。

