

杰创文化 编著

职业之路

InDesign CS4

排版设计师进阶必备手册

1DVD超值多媒体教学光盘

3.5小时多媒体语音教学视频，全程演示17个综合案例的制作过程，重要的参数设置和操作细节一览无遗、一看就会。另含全部案例的素材文件和最终效果源文件，便于参考和借鉴，并可直接应用于实际工作中，省时省心。

1DVD



经典的商业设计案例，立即上手的实用任务驱动式教学，专业人士来源于实践的职业应用心得！

要学InDesign排版设计，想快速进阶为桌面出版达人，就要读这一本书！

45个【实训】的专业设计知识

8项【专业知识拓展】的职业技法传授

13个【综合实训】的技法应用与整合案例

4个含【设计流程】分析的商业应用范例



杰创文化 编著

职业之路

InDesign CS4

排版设计师进阶必备手册



科学出版社

内 容 提 要

InDesign 是由 Adobe 公司推出的集版面编排、设计、印前输出工艺于一体,整合了多种关键技术的专业排版设计软件,具有功能强大、界面直观、操作便捷、容易上手等优点,备受桌面出版和专业设计人士的青睐。因为它具有一流的版面编排和灵活的文字处理功能,所以在排版设计领域应用尤为广泛。

本书是一本讲解 InDesign 的基础类图书,由浅入深、循序渐进地介绍了 Adobe InDesign CS4 的基本操作以及应用技巧。全书共分为 18 个单元。单元 0 介绍了排版设计师必须要掌握的知识。单元 1~单元 13 对 InDesign CS4 的基础知识进行具体介绍,包括文档的创建和管理、图层的创建和编辑、文本的添加和处理、框架的编辑和使用、图形的创建和编辑、路径的绘制和处理、排版艺术的应用、表格的导入和设计、页面的编辑、书籍的排版、印前交互式输出的设置等内容。之后的单元 14~单元 17 综合运用前面单元的基础知识介绍了产品宣传海报、书籍封面、杂志内页和房产 DM 单 4 个案例的设计和制作方法,通过实例的形式进一步巩固基本知识。

本书配 1DVD 多媒体视频教学光盘,内容丰富,具有极高的学习价值和使用价值。光盘提供了书中全部实例的原始文件和最终文件,以及播放时间长达 210 分钟的 17 个重点操作实例的视频教学录像。

本书适合 InDesign CS4 软件的初学者快速提高软件操作及排版设计能力,也适合桌面出版、平面设计、包装设计和网页设计等相关从业人员使用,还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

职业之路: InDesign CS4 排版设计师进阶必备手册
/杰创文化编著. —北京: 科学出版社, 2010.9
ISBN 978-7-03-028421-1

I. ①职… II. ①杰… III. ①排版—应用软件,
InDesign CS4—手册 IV. ①TS803.23-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 145052 号

责任编辑: 杨 倩 周 勤 /责任校对: 杨慧芳
责任印制: 新世纪书局 /封面设计: 彭琳君

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市鑫山源印刷有限公司

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 9 月 第 一 版

开本: 16 开

2010 年 9 月 第一次印刷

印张: 25.25

印数: 1—4 000

字数: 615 000

定价: 49.80 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

InDesign作为应用最为广泛的排版设计软件，在桌面出版、平面设计、包装设计和网页设计等多个领域都占有一席之地，所以要想成为一名优秀的排版设计师，InDesign这个软件是必须要掌握的。

本书以InDesign CS4版本为基础，根据初级读者的学习需求进行讲解，全面介绍了InDesign CS4在文本的添加和处理、框架的编辑和使用、图形的创建和编辑、路径的绘制及效果的添加等一系列同排版设计相关的知识，以简单明了的写作手法，循序渐进地引导读者逐步掌握InDesign CS4的各项操作。

■ 内容导读

全书将InDesign的知识分为18个单元。前面的14个单元用于软件的基本知识以及操作技巧的讲解，图文并茂地讲述了各单元的关键知识点，让初学者轻松掌握此软件；后面的4个单元则是对之前基础知识的综合应用，以典型的应用案例帮助读者深入理解如何把所学知识融会贯通。

■ 内容详解

单元0 阅读本书之前需要了解的内容，从专业排版设计师的角度出发，简单介绍了排版设计师的就业规划及应该具备的基本素质，并概述了学习InDesign的一些经验。

单元1 认识InDesign CS4，介绍了InDesign CS4的安装与运行、简单美观的工作界面和面板的基本操作等知识。

单元2 InDesign CS4的基本操作，介绍了文档的创建和管理、视图的控制以及页面辅助元素的应用。

单元3 图层的创建和编辑，介绍了图层的创建和隐藏、图层上对象的编辑以及图层的复制、合并等进阶操作。

单元4 文本的处理，介绍了文本工具的使用、文字属性和段落文本的设置、文本排版的特殊设置以及特殊文本样式的变化和编辑等知识。

单元5 框架的编辑和应用，介绍了文本框架和图形框架的创建和编辑，同时还介绍了项目符号和编号的添加及应用。

单元6 图形图像的创建和编辑，介绍了各种不同格式图像的导入、编辑和管理。

单元7 路径的绘制，介绍了各种矢量图形的绘制、开放路径和封闭路径的处理、复合路径的编辑以及为路径添加效果等相关基础知识。

单元8 排版艺术的应用，介绍了InDesign图文的排版，包括文压图、图压文、文本与图片绕排以及图像在排版中的应用等。

单元9 表格的应用，介绍了表格的导入和创建、文本与表格的相互转换以及在表格中添加并编辑图形等。

单元10 页面的编辑，介绍了页面显示方式的设置、页面的快速跳转、主页的创建和编辑，同时还进一步对页码、页眉和页脚的添加进行了详细说明。

单元11 书籍的排版，介绍了InDesign中对书籍的创建和管理，包括新建书籍文档、管理书籍中的文档、创建和编辑目录、添加索引和脚注等内容。

单元12 印前交互式输出设置，介绍了超链接的创建和编辑、交互式文档的设置以及文档的打印和输出等。

单元13 输出文件的设置，介绍了在InDesign中对文件进行输出的相关知识，如PDF文件的导出和XML文件的导出等。

单元14~单元17为实战练习，综合运用前面章节的基础知识介绍了产品宣传海报、书籍封面、杂志内页和房产DM单4个案例的设计和制作，通过案例的形式进一步巩固基本知识。

■ 本书特色

本书结构清晰、实例典型、讲解详尽，将InDesign中各种常用功能的使用方法都融合于各个章节之中，使读者能在轻松理解这些功能的同时，将所学习到的知识应用到实际操作中。

- 本书将操作过程中遇到的技巧问题以【拓展操作】的形式提炼出来，让读者能够及时地掌握关键知识点；对于软件的理论知识，则是以【知识拓展】的形式进行介绍；在部分单元结尾处增加了【专业知识拓展】，根据本章中介绍的知识进行相应的扩展说明，提高读者的专业素养。
- 书中所选实例简单易上手并具有一定的代表性，并且综合案例均具有较强的启发性，让读者在学习实践后，能够结合自己的想法进行独立创作，达到举一反三的效果。

■ 光盘内容

本书为了方便读者学习，还随书配了1张DVD光盘，光盘内容丰富，具有极高的学习价值和使用价值。其中，包含了17个重点操作实例的视频教学录像，播放时间长达210分钟。此外，还提供了书本所有实例的素材和源文件，供读者参考和借鉴使用。

■ 读者服务

如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们联系，邮箱地址为1149360507@qq.com。此外，也可加本书服务专用QQ：1149360507与我们联系。由于笔者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者

2010年6月

光盘使用说明

多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括17个视频教程，视频教程对应书中各综合实训的内容，为综合实训操作步骤的配音视频演示录像，播放时间长达210分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习InDesign CS4的使用和排版的设计。

光盘使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，Windows XP用户只需在“我的电脑”中双击光驱盘符进入配套光盘，然后双击 start.exe 文件即可（Windows 7 用户打开“计算机”窗口，双击光驱盘符）。

② 单击光盘主界面上方的“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。在“目录浏览区”中有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以节标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图1 光盘主界面



图2 显示视频信息

注意

在播放视频前，请先安装视频插件，在图1中单击“视频播放插件安装”按钮即可。

How to Use the DVD-Rom

③ 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏播放视频，如图3所示；再次双击全屏播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

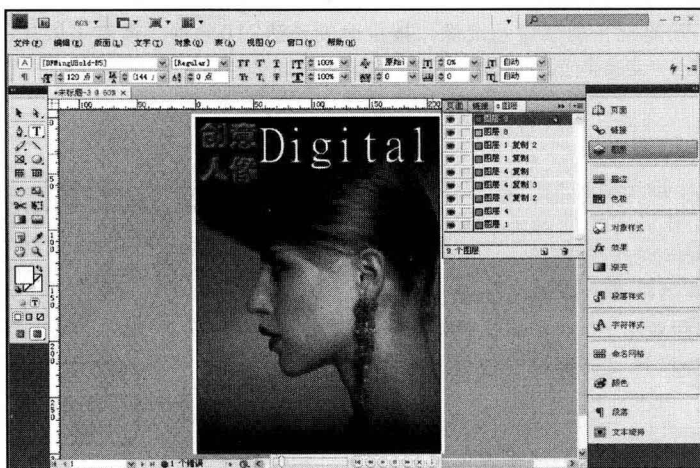


图3 全屏幕播放的视频教程

浏览其他内容

通过单击导航菜单中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容，如图4所示。

首页 | 多媒体视频教学 | 浏览光盘 | 使用说明 | 征稿启事 | 好书推荐

图4 导航菜单

单击“浏览光盘”按钮，进入光盘根目录，可以看到“视频”、“源文件”、“素材”文件夹，双击打开后可直接使用其中的文件，如图5所示。

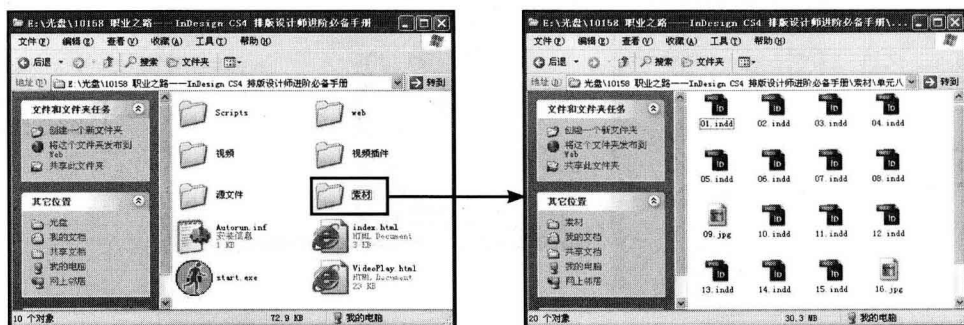


图5 查看素材文件

单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。

单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与本社取得联系。

单击“好书推荐”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目录。

目 录

Contents

单元0

InDesign CS4

阅读本书之前需要了解的内容	1
---------------------	---

单元1

InDesign CS4

认识InDesign CS4	6
----------------------	---

实训1 掌握InDesign CS4的安装与运行

- 任务1 InDesign CS4的安装与卸载
- 任务2 InDesign CS4的启动与退出

- 任务2 多个文档窗口的使用
- 任务3 还原并重置工作区

实训3 面板的基本操作

- 任务1 展开和折叠面板
- 任务2 重新排列和定制面板

实训2 认识InDesign CS4的工作界面

- 任务1 简单了解InDesign CS4的工作界面

综合实训 玩具店宣传单设计

单元2

InDesign CS4

InDesign CS4的基本操作	24
-------------------------	----

实训1 文档的管理

- 任务1 新建文档和库
- 任务2 打开文档
- 任务3 保存和关闭文档
- 任务4 恢复正在编辑的文档

- 任务3 使用“抓手工具”查看页面
- 任务4 屏幕模式的转换操作

实训3 页面辅助元素

- 任务1 运用标尺参考线
- 任务2 添加参考线
- 任务3 设置基线网格

实训2 视图的控制

- 任务1 使用“缩放工具”浏览页面
- 任务2 使用缩放级别查看图像

综合实训 时尚杂志排版

Contents

单元3

InDesign CS4

图层的创建和编辑 38

实训1 图层的基本操作 39

- 任务1 创建自定义图层 39
- 任务2 隐藏和显示图层 39

实训2 处理图层上的对象 41

- 任务1 选择图层上的所有对象 41
- 任务2 在图层上调整对象位置 42
- 任务3 将对象移至不同的
图层上 43

实训3 图层的进一步操作 44

- 任务1 图层的复制和删除 44
- 任务2 图层的合并操作 45
- 任务3 锁定图层中的对象 46
- 任务4 重新排列图层顺序 47

综合实训 摄影杂志封面设计 47

单元4

InDesign CS4

文本的处理 55

实训1 文本的添加 56

- 任务1 文本的输入 56
- 任务2 文本的选取 56
- 任务3 文本的导入 57
- 任务4 设置其他格式文本的导出 58

实训2 文本的属性设置 59

- 任务1 设置文字字体和大小 59
- 任务2 调整文本颜色 59
- 任务3 设置文本行距 60
- 任务4 调整文本基线 61
- 任务5 调整文字的字间距 61
- 任务6 倾斜和旋转文字 62
- 任务7 使用下划线和删除线 63
- 任务8 为文字添加上标和下标 64
- 任务9 为文本添加着重号 65

实训3 段落文本的设置 67

- 任务1 设置文本的对齐 67
- 任务2 设置段落的缩进方式 68

- 任务3 调整段落间的间距 68
- 任务4 设置段落首行文字下沉 69
- 任务5 向输入文本添加段落线 70

实训4 文本排版的特殊设置 71

- 任务1 设置文本绕排首选项 71
- 任务2 创建文本绕排 71
- 任务3 更改文本绕排的形狀 72

实训5 样式的变化和编辑 73

- 任务1 文本样式的创建与应用 73
- 任务2 更改文本样式 74
- 任务3 删除与锁定文本框 75
- 任务4 文本框的编组与解组 76
- 任务5 段落样式的创建与应用 76
- 任务6 段落样式的更改 77

综合实训 电影海报设计 79

目 录

单元 5

InDesign CS4

框架的编辑和应用 85

实训1 创建和编辑 文本框架 86

- 任务1 创建文本框架 86
- 任务2 调整文本框架的形状 86
- 任务3 设置文本框架的颜色 87
- 任务4 设置文本框架的对齐方式 88

实训2 创建和编辑 图形框架 89

- 任务1 新建图形框架 89
- 任务2 在现有框架中添加图形 90
- 任务3 调整图形框架大小 91
- 任务4 在框架内移动图像并
调整大小 91
- 任务5 替换图形框架的内容 93
- 任务6 调整框架的形状 94

实训3 对框架进行编辑 95

- 任务1 创建框架边框和背景 95
- 任务2 调整并组合框架 96
- 任务3 旋转框架对象 97
- 任务4 在框架内旋转图像 97
- 任务5 使对象适合其框架 98
- 任务6 删除框架内容 100

实训4 项目符号和编号 101

- 任务1 在页面上添加项目符号 101
- 任务2 为文本添加编号 102
- 任务3 移去项目符号和编号 103
- 任务4 将项目符号和编号转换为
普通文本 104

综合 实训 家居杂志 内页设计 107

单元 6

InDesign CS4

图形图像的创建和编辑 114

实训1 图形图像的导入 操作 115

- 任务1 置入位图图像 115
- 任务2 设置图像的导入选项 116
- 任务3 导入矢量图形 117
- 任务4 置入其他格式的图像 117

实训2 图形图像的基本 编辑 118

- 任务1 更改图形框架尺寸以
裁剪图像 119

- 任务2 在框架内移动图像以
裁剪图像 119
- 任务3 在文档页面中复制图像 120
- 任务4 旋转、缩放和切变图像 120
- 任务5 为图形填充颜色 122

实训3 使用调板修改图像 124

- 任务1 改变对象的原点 124
- 任务2 在框架内重新定位图像 125
- 任务3 缩放和倾斜图像 126
- 任务4 图像的翻转操作 127

Contents

实训4 管理导入的图像 128

- 任务1 查看图像的链接 128
- 任务2 查找导入的图像 129
- 任务3 嵌入链接的图像 130

任务4 替换页面中的链接对象 131

任务5 图像的链接打包 132

综合实训 设计户外运动海报 134

单元7

InDesign CS4

路径的绘制 141

实训1 绘制路径与图形 142

- 任务1 绘制直线路径 142
- 任务2 绘制曲线路径 143
- 任务3 直线路径与曲线路径的结合 144
- 任务4 转换路径上的方向点 144
- 任务5 添加或删除路径上的锚点 145

实训2 处理开放和封闭路径 147

- 任务1 扩展开放路径 147
- 任务2 连接开放路径 148
- 任务3 对开放路径进行封闭设置 149
- 任务4 利用“剪刀工具”将路径分段 150

实训3 复合路径的编辑 150

- 任务1 将路径创建为复合路径 151
- 任务2 使用路径查找器连接多个路径 152
- 任务3 释放复合路径 153

实训4 其他路径效果 154

- 任务1 转换路径形状 154
- 任务2 抹除创建的工作路径 155
- 任务3 平滑路径操作 156
- 任务4 为路径设置角效果 157
- 任务5 对路径创建渐变羽化效果 159

综合实训 个性招贴设计 160

单元8

InDesign CS4

排版艺术的应用 167

实训1 设置图文关系 168

- 任务1 设置文压图的排版形式 168
- 任务2 设置图压文的排版形式 168
- 任务3 设置文本与图片的绕排方式 169

实训2 文本的艺术排版 171

- 任务1 对文字进行描边操作 171
- 任务2 创建和复制路径文字 172
- 任务3 调整路径文字的位置 173
- 任务4 删除路径文字 174

目 录

任务5 对路径文字应用效果175

任务6 将文本转换为图形框架176

实训3 图像的排版应用177

任务1 设置图像的透明效果177

任务2 设置投影效果178

任务3 设置内阴影效果179

任务4 设置外发光和内发光

效果 180

任务5 设置斜面和浮雕效果181

任务6 设置羽化效果 183

综合实训 个人写真设计186

单元9

InDesign CS4

表格的应用 195

实训1 导入表格并设置 格式化196

任务1 导入Microsoft Word
表格 196

任务2 将导入的表格转换为
文字 197

任务3 把文本转换为表格 197

任务4 交替变换表格颜色 198

任务5 编辑单元格描边 199

任务6 设置表头和表尾格式 200

实训2 表格的编辑201

任务1 平均分布表格中的
行和列 201

任务2 设置表中的单元格 202

任务3 合并单元格 203

实训3 在表格中使用图像205

任务1 设置固定的行高和
列宽 205

任务2 将图像置入表格 206

任务3 将多个图像置入到同
一个单元格中 206

实训4 设置表格的格式208

任务1 创建新的表样式 208

任务2 创建新的单元格样式 209

任务3 复制创建的表样式211

任务4 通过拖曳调整单元格
尺寸212

综合实训 影像杂志 内页设计214

单元10

InDesign CS4

页面的编辑 222

实训1 页面的基本操作223

任务1 控制页面的显示方式 223

任务2 设置页面间的跳转 223

任务3 对页面进行增加和减少 225

任务4 页间距的调整操作 226

Contents

实训2 对主页的创建和编辑.....227

- 任务1 创建多个主页文档..... 227
- 任务2 改建主页对象..... 228
- 任务3 将主页用于页面..... 229
- 任务4 在新增页面中使用主页... 231
- 任务5 删除创建的主页..... 231

实训3 页码的应用.....233

- 任务1 添加自动页码..... 233

- 任务2 添加复合页码..... 234
- 任务3 定义章节页码..... 235
- 任务4 添加页眉和页脚..... 236
- 任务5 为文章跳转添加自动
页码..... 238

综合实训 女性杂志 内页设计.....241

单元11

InDesign CS4

书籍的排版..... 250

实训1 书籍的制作..... 251

- 任务1 创建新书籍..... 251
- 任务2 在书籍中添加章节..... 252
- 任务3 打开和编辑章节..... 252
- 任务4 在书籍中替换、移除和
同步文档..... 253
- 任务5 在书籍文档中编排页码... 255
- 任务6 在创建的书籍上建立
目录..... 256

实训2 索引的应用.....258

- 任务1 在书籍中创建索引..... 258
- 任务2 添加新的索引条目..... 260

- 任务3 创建交叉索引..... 261
- 任务4 创建主题索引..... 262
- 任务5 生成索引..... 263

实训3 创建编辑脚注.....264

- 任务1 在文档中创建脚注..... 264
- 任务2 更改脚注编号和版面..... 266
- 任务3 编辑输入脚注文本..... 266

综合实训 家装杂志 目录设计.....269

单元12

InDesign CS4

印前交互式输出设置..... 277

实训1 超链接的创建和编辑.....278

- 任务1 创建超链接目标..... 278

- 任务2 在来源和目标间建立
超链接..... 279
- 任务3 编辑和删除超链接..... 280

目 录

实训2 交互式文档的设置

281

- 任务1 查看链接和图像 282
- 任务2 查看文档打印的其他选项 283
- 任务3 创建文档包 284
- 任务4 在文档中创建书签 285
- 任务5 创建页面交互元素 286

实训3 文档的打印与输出

289

- 任务1 新建打印预设 289
- 任务2 打印机的设置 290
- 任务3 将文档创建为打印小册子 292
- 任务4 打印输出网格 293

综合实训 漫画大赛DM单设计

294

单元13

InDesign CS4

输出文件的设置 303

实训1 选择最佳输出格式 304

- 任务1 导出EPS格式文件 304
- 任务2 导出Digital Editions软件的格式 305

实训2 创建PDF文件 306

- 任务1 将打开的文档导出为PDF文件 306
- 任务2 将书籍导出为PDF文件 308
- 任务3 设置“小结”选项卡 309
- 任务4 自定义PDF预设 310
- 任务5 打印PDF文件 312

实训3 导出XML文件 313

- 任务1 导入和创建XML标签 313
- 任务2 将XML标签应用到样式 314
- 任务3 将文档内容导出为XML文件 315
- 任务4 将标签存储为XML文件 316
- 任务5 XML文件的导出 317

综合实训 画册内页设计 318

单元14

InDesign CS4

产品宣传海报设计 327

- 任务1 制作背景 328
- 任务2 制作瓶子效果 334

- 任务3 添加文字 337

Contents

单元 15

InDesign CS4

书籍封面排版设计 342

任务1 背景人像的编辑 343

任务2 为封面添加文字效果 347

单元 16

InDesign CS4

杂志内页排版设计 355

任务1 编排左侧页面 356

任务3 添加页码 369

任务2 为右侧页面添加文字
和图像 366

单元 17

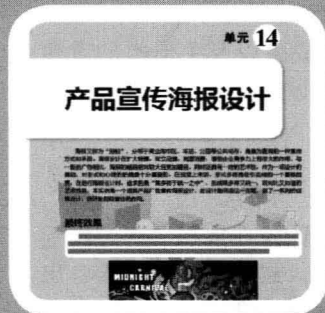
InDesign CS4

房产DM单的设计 372

任务1 编排左侧页面 373

任务2 编排右侧页面 379

阅读本书之前 需要了解的内容



一、排版设计师的就业规划

职业之路——InDesign CS4 排版设计师进阶必备手册

排版设计是平面设计中重要的组成部分，也是一切视觉传达和艺术施展的大舞台。排版设计伴随着现代科学技术和经济的飞速发展而兴起，它体现着文化传统、审美观念和时代精神风貌，被广泛应用于报纸广告、招贴、书刊、包装、装潢、直邮广告（DM）、企业形象（CI）和网页等所有平面、影像领域，为人们营造新的思想和文化观念提供了广阔天地。排版设计艺术已成为人们理解时代和认同社会的重要途径，排版设计师通过自己的设计作品将不同的信息资讯以更具美感的形式传达给观众，下面将分别介绍排版设计师的就业前景、就业领域和职业规划。

1 就业前景

排版设计的应用领域涵盖了商业环境艺术设计、商业展示设计、商业广告设计、书籍装帧设计、包装结构与装潢设计、服装设计、工业产品设计、商业插画、标志设计、企业CI设计、网页设计等，在这些众多设计领域中，都需要用到排版设计，所以说，排版设计师的就业形势是相当良好的。

2 就业领域

在广阔的行业领域下，排版设计师通常在不同的行业中从事着设计方面的各种编辑排版工作，主要就业领域包括报纸、杂志、出版等大众传播媒体和广告公司等相关行业。

1 报社的排版设计师

在报社工作的排版设计师一般上班时间固定，从事于报纸的编辑和排版工作。由于工作性质的原因，在报社从事排版设计的工作者需要有丰富的工作经验才能快速根据印制时间的要求进行配合操作。报社排版主要以文字为主，所以要求排版设计师对各类字体以及总体框架设计要有很强的把握能力。

2 杂志或图书的排版设计师

杂志或图书的排版设计师的工作性质与报社排版设计师的工作类似，但是杂志或图书的图片较多，所以要求排版人员具有一定的图片鉴赏和处理能力，同时对于图文混排的要求比较高。另外，在杂志和图书的排版中，排版设计师对艺术的把握和个人风格的展现比报社中的排版灵活一些。

3 专业广告或设计公司的排版设计师

广告或设计公司的排版设计师大多做的是广告、海报或传单类的成品以及手册类的宣传品，这一类的排版设计师通常需要和客户有良好的交流，满足客户对设计的要求，充分体现产品的价值和客户的思想。

4 自设工作室

由于设计师是一个极具个人风格表现的创意工作，因此许多排版设计师在累积了一定经验后便离开公司，成立个人工作室。配合现在为客户量身打造的市场需求，越来越多的广告、出版或设计公司在接案后，将案子发包给不同设计风格的版面设计师来进行专业的设计。